













# বৈষ্ণব-পদাবলী

শ্রীদাস ও গোবিন্দদাসের পদাবলী এবং  
কবিগণের জীবন-বৃত্ত )

৬ বঙ্গবন্ধু জাতীয় পদ্য-সংগ্রহ সংযোগ্য দোহিত

শ্রীদাস-সুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক  
সম্পাদিত ।

স্বামী কাম্যনাথ হইতে প্রকাশিত ।

---

কলিকাতা

১৩৪৯



---

# বৈষ্ণব-মহাজন পদাবলী

---

বিদ্যাপতি

---



# বিদ্যাপতি

শ্রীরাধার বয়ঃসন্ধি ।

( ১ )

শৈশব বোবন ছহ মিলি গেল ।  
 শ্রবণক পথ ছহ লোচন নেল ॥  
 বচনক চাহুরী লহ লহ হাস ।  
 ধরণীয়ে চাঁদ করত পরকাশ ॥  
 সুকুর লেই অব করত সিদ্ধার ।  
 সখীয়ে গুইছই কৈছে সুরত বিহার ॥  
 নিরঞ্জে উরজ হেরই কত বেরি ।  
 হাসত আপন পরোধর হেরি ॥  
 পহিল বদরী সম পুন নবরজ ।  
 দিনে দিনে অনঙ্গ আগেরল অঙ্গ ॥  
 মাধব পেখনু অর্গরূপ বালা ।  
 শৈশব বোবন ছহ এক ভেলা ॥  
 বিদ্যাপতি কহ তুহ আগেরানি ।  
 ছহ একযোগ ইহকো কহে সেরানি ॥

( ২ )

দিনে দিনে পরোধর ভৈ গেল পীন ।  
 বাকুল নিতর মাঝ ভেল ক্ষীণ ॥

ছহ, ছই। শ্রবণক, কর্ণের। নেল, গইল,  
 অবলম্বন করিল। লহ, লয়, যুহ। সিদ্ধার, সুদার,  
 বেশবিশ্ভাস। উরজ, কুচয়গল। বেকি, বার।  
 পহিল, প্রথমে। বদরী, কুল। নবরজ, নরজ,  
 স্নেহবিশেষ। আগেরানি, অজানী, অজান।  
 সেরানি, সেরানীখা চতুর। ভৈগল, হইয়া গেল।  
 পীন, স্থল। মাঝ, কোষর।

অবহি মদন নাচারল পীঠ ।  
 শৈশব সকলি চমকি দিল পীঠ ॥  
 পহিল বদরী কুচ পুন নবরজ ।  
 দিনে দিনে বাঢ়য়ে, পীড়য়ে অনঙ্গ ॥  
 সো পুন ভৈগেল বীজক পোর ।  
 অব কুচ বাঢ়ল শ্রীকল জোর ॥  
 মাধব পেখনু রমণী সন্ধান ।  
 ঝাটহি ভেটনু করত সিনান ॥  
 তনু শুক বসন তনু হিয় লাগি ।  
 যো পুরুষ দেখত তাকর ভাগি ॥  
 উরহি বিলোলিত চাঁচর কেশ ।  
 চামরে ঝাঁপল জহ কনক মহেশ ॥  
 তণয়ে বিদ্যাপতি শুনহ মুরারি ।  
 সুপুরুষ বিলসই সো বয়নারী ॥

( ৩ )

কণে কণে নয়ন কোণ অহুসরই ।  
 কণে কণে বসনধূলি তনু ভরই ॥  
 কণে কণে দশন ছটাছট হাস ।  
 কণে কণে অধর আগ্নে কক বাস ॥

অবহি, এগুন। পীঠ, বৃষ্টি, বৃদ্ধি। দিল পীঠ,  
 আসন দিল। পেখনু, দেখিলার। ঝাটহি, ঝাটে।  
 কান্ডারে, নিরুজ্জ। উরহি, উরহলে, বৃকে।  
 নয়ন কণে কণে কোণ অহুসরণ করে অর্থাৎ বৃষ্টি  
 মধ্যে মধ্যে বজ্র হয়। দশন ছটাছট, দশনছটার  
 (সমুদেয়) ছটা (বীজ) আঁধে ঝাটহি

জ্যোতকি চমকে কণে, কণে চলু মন্দ ।  
মনমথ পাঠ পহিল অহবন্ধ ॥  
কদম্বক মুকুলি হেরি খোর খোর ।  
কণে আঁচর দেই কণে হোর ভোর ॥  
বালা শৈশব তাক্‌শ-ভেট ।  
লখই না পারিয়ে জ্যেষ্ঠ কনেষ্ঠ ॥  
বিভাপতি কহু শুন বরকান ।  
তরুণিম শৈশব চিহ্নই না জান ॥

( ৪ )

শৈশব যৌবন দরশন ভেল ।  
হুহ দল বলে ধনী দ্বন্দ্ব পড়ি গেল ॥  
কবহ বাকুরে কচ কবহ বিখারি ।  
কবহ ঝাঁপয়ে অঙ্গ কবহ উঘারি ॥  
ধির নয়ান অধির কহু ভেল ।  
উরজ উদর থল নাশিম দেল ॥  
চরণ চঞ্চল, চিত চঞ্চল ভাণ ।  
জাগল মনসিজ সুদিত নয়ান ॥  
বিভাপতি কহে শুন বরকান ।  
ধৈর্য্য ধরহ মিলাব আন ॥

( ৫ )

খেলত না খেলত লোক দেখি লাজ ।  
হেরত না হেরত সহচরী মাঝ ॥  
শুন শুন মাধব তোহারি হোহাই ।  
বড় অপরূপ আকু পেখমু রাই ॥  
সুখকচি মনোহর অধর সুরজ ।  
হুটল বাঙুলি কমলক সদ ॥

জ্যোতকি, চমকি, শিহরিয়া অর্থাৎ চকিত  
হইয়া, ক্ষতগমনে প্রয়াস পায় । কদম্বক, শুন ।  
ভেট, সাক্ষাৎ । জ্যেষ্ঠ কনেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ । কবহ,  
কখন । কচ, কেশজাল । বিখারি, বিখারিই,  
বিভারিত কদম্ব । ঝাঁপয়ে, আবৃত করে । উঘারি,  
উঘারিই, খুলিয়া রাখে । উরজ-উদর-থল, শব্দের  
উপসংহতি । হরক, হিটল । বাঙুলি, বন্ধ কম্পুল ।

লোচন বৃগল ভুঙ্গ আকার ।  
মধু মাতল কিয়ে উড়ই না পার ॥  
ভাঙক ভঙ্গিম খোরি জহ ।  
কাজরে সাজল মদন ধহ ॥  
ভ্রুগয়ে বিভাপতি দোভিক বৃচনে ।  
বিকশল অঙ্গ না বাওত ধরণে ॥

( ৬ )

না রহে শুক্লজন মাঝে ।  
বেকত অঙ্গ না ঝাঁপয়ে লাজে ॥  
বালাজন সঞ্চে যব রহই ।  
তরুণী পাই পরিহাস তহি করই ॥  
মাধব তুরা লাগি ভেটমু রমণী ।  
কো কহে বালা কো কহে তরুণী  
কেলি রভস যব শুনে ।  
আনত হেরি ততহি দেই কাণে ॥  
ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ।  
কাঁদন মাখি হাসি দেই গারি ॥  
সুকবি বিদ্যাপতি ভাণে ।  
বালা চরিত রসিক জন জানে ॥

( ৭ )

কিছু কিছু উতপত্তি অঙ্গুর ভেল ।  
চরণ চপল গতি লোচন নেল ॥  
অব সবধণ রহ আঁচরে হাত ।  
লাজে সবীগণে না পুছয়ে বাত ॥  
কি কহব মাধব রস কি সজি ।  
হেরইতে মনসিজ মন রহ বজি ॥

ভাঙক, ভুঙ্গ । জহ, খেন । বেকত,  
যাক, অনাবৃত । ঝাঁপয়ে, আবরণ করে । তহি,  
সেইজন্য । ভেটমু, দেখিলাম । রভস, ইচ্ছা,  
বিলাস, বিবরণ । আনত, অন্তর্য্য । ততহি, তত্বাতে ।

ভইও কাম ছদ্মে অহুণাম ।  
 রোয়ল ঘট অচল করি ঠাম ॥  
 শুদ্ধিতে রসের কথা ধাপরে চিত ।  
 বৈসে কুয়ুজিগী শুনই সঙ্গীত ॥  
 শৈশব ঘোবনে উপজল বাদ ।  
 কেই না মানই জর অবসাদ ॥  
 বিদ্যাপতি কোতুক বলিহারি ।  
 শৈশব সো তছু ছোড়ি নহি পারি ॥

(৮)

আওল ঘোবন শৈশব গেল ।  
 চরণ চপলতা লোচন নেল ॥  
 করু হুহ লোচন দূতক কাজ ।  
 হাস গোপত ভেল উপজল লাজ ॥  
 অব অল্পখণ দেই আঁচরে হাত ।  
 সগর বচন কহু নত কর মাথ ॥  
 কটিক গোরব পাওল নিতম্ব ।  
 চলইতে সহচরী কর অবলম্ব ॥  
 হাম অবধারলু শুন বরকান ।  
 শুনই অর তুঁহ কহুহ বিধান ॥  
 বিজ্ঞাপতি-কবি ইহ রস জানে ।  
 রাজা শিবসিংহ লছিমা পরমাণে ॥

ক্রীরাধার পূর্বকথা ।

(১)

কি কহব রে সখি কাহুক রূপ  
 কে। পতিয়ারব স্বপন স্বরূপ ॥  
 অভিনব জলধর স্বন্দর দেহ ।  
 পীত-বসন-পরা সৌদামিনী সেহ ॥

রোয়ল, রোপণ করিল ; হাপন করিল । ঠাম,  
 গঠন তছু, তাহার ।

কাম কামর কুটিলহি বেশ ।  
 কিরে শশিমণ্ডল শিখণ্ড সবেশ ॥  
 জাতকী কেতকী কুন্দর সুবাসে ।  
 কুলশর মনমত তেজল ভরাসে ॥  
 বিজ্ঞাপতি কহ কি বলিব আঁর ।  
 শূন্য করল বিহি মদন ভাণ্ডার ॥

(২)

কাহু হেরব ছিল মনে সাধ ।  
 কাহু হেরইতে এবে ভেল পরমাদ ॥  
 তবধরি আবোধী যুগধ হাব নারী ।  
 কি কহি কি বলি কছু বুঝই না পারি ॥  
 সাঙন ঘনসম বন্ধ হনয়ান ।  
 অবিরত ধক ধক করয়ে পরাণ ॥  
 কাহে লাগি সজনি দরশন ভেলা ।  
 রতসে আপন জীউ পর হাতে দেলা ॥  
 না জানিয়ে কি করু মোহন চোর ।  
 হেরইতে প্রাণ হরি লই গেল মোর ॥  
 এত সব আদর গেও দরশাই ।  
 যত বিছরিয়ে তত বিছর না ধাই ॥  
 বিদ্যাপতি কহে শুন বরনারী ।  
 ঘৈরধ ধর চিতে মিলব মুরারি ॥

(৩)

এ সার্থি কি পেখহু এক অপকূপ ।  
 শুনইতে মানবি স্বপন স্বরূপ ॥  
 কমল যুগল পর চান্দকি মাল ।  
 তাপর উপজল ভরুণ তমাল ॥  
 তাপর বেটন বিজুরী লতা ।  
 কালিন্দী-তীর বীর চলি বাতা ॥

কামর, কুন্দর । কুটিলহি, কৌকড়ান ।  
 তবধরি, সেই অবধি । সাঙন, আবণ । রতসে,  
 উৎসব । বিছরিয়ে, বিদ্যুত হই । কীতকের দেহ  
 ভরুণতমাল ও পীতবড়া বিজ্ঞানতা বলিয়া উপমিত  
 হইয়াছে ।



পাখানিখর হুখার পাতি ।  
 'ভাহে নবগরব অঙ্গনক ভাতি ॥  
 বিঘল বিঘল বৃগল বিকাশ ।  
 ভাপর কীর খির কর বাস ॥  
 ভাপর চকল খঞ্জন বোড় ।  
 ভাপর সাগিনী বেটল বোড় ॥  
 এ সখি রঞ্জিণী ক্ষম নিদান-  
 পুন হেরইতে কাহে হরল গেরান ॥  
 তপরে বিভাপতি ইহ রস ভাপ ।  
 হুশুদ্ধ মরন তুঁহ তাল জান ॥

( ৪ )

কি কহব রে সখি ইহ হুখ ওর ।  
 বাঁশী নিশাস গরলে তহু ভোর ॥  
 হঠসঙ্গে পৈঠরে শ্রবণক মাঝে ।  
 তৈথনে বিগলিত তহু মন লাজে ॥  
 বিগুল পুলকে পরিপূরয়ে দেহ ।  
 নরনে না হেরি হেরয়ে জনি কেহ ॥  
 শুক্লজন সমুখই ভাবতরঙ্গ ।  
 যতনকি বসনে ঝাঁপি সব অঙ্গ ॥  
 লহ লহ চরণে চলিয়ে গৃহ নার ।  
 দৈবে সে বিহি আজু রাখাল লাজ ॥  
 শুহু মন বিবশ খসয়ে নীবিবন্ধ ।  
 কি কহব বিভাপতি রহ ধন্য ॥

( ৫ )

একদিন হেরি হেরি হাসি হাসি গার ।  
 আর দিন নাম ধরি মুরলী বাজার ॥  
 আজু অতি নিরুড়ে করল পরিহাস ।  
 না জানিয়া গোড়লে কাহার বিলাস ॥

বেটল, বেটল করিল । বোড়, 'বার, মস্তক ।  
 হঠসঙ্গে, হঠাৎ স্বপূর্বক । পৈঠরে, প্রবেশ  
 করে । জনি, গারে । লহ লহ চরণে, লবু লবু বৃহ  
 বৃহৎপতিতে । বিঘল, বিঘনে, বিকটে ।

তম লজনি শু নাগর ভাইরাহ ।  
 মূল বিহু পর খনে নাগরে বেরাহ ॥  
 অতি পরিচর নাহি দেখি আন কাজ ।  
 না করয়ে সন্তান না করয়ে লাজ ॥  
 আগনা-নেহারি নেহারি তল্ল মোয় ।  
 দেই আলিঙ্গন হোই বিভোর ॥  
 কণে কণে বৈদগধি-কলা অল্পপাম ।  
 অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম ॥  
 বিভাপতি কহে আরতি ওর ।  
 বরহ না বর ইহ রস রোল ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ ।

( ১ )

( রূপদর্শনে )

অপক্লপ পেখলু রামা ।

কনকলতা অবলম্বনে উরল,  
 হরিণীহীন হিমধাম ॥  
 নয়ন নলিনী দউ অঙ্গনে রঞ্জট  
 ভাঙ বিভজি বিলাস ।  
 চকিতে চকোর জোর বিধি বাকুল  
 কেবল কাজর পাশ ॥  
 গিরিবর শুক্লরা, পয়োধর প্রশ্নিত  
 গীম গজমোতি হারা ।  
 কাম কষু ভরি, কনরা শঙ্কুগরি,  
 চারত হরধুনী ধারা ॥

মূল, মূল্য । বেরাহ, ব্যাল, ইহ । বৈদগধি কলা,  
 রসিকতাযুক্ত হাবভাব । পেখলু দেখিলাম ।  
 উরল, উদিত হইল । হিমধাম, চন্দ্র । দউ  
 দুই । ভাঙ, ভাব, অল্পপাম । জোর, বোড়া, হুইলী ।  
 কাজর কাজল । পাশ, রজু । গীম, গীর্বাণী  
 লগদতি, গজমুক্তা । কষু, শঙ্খ । কনরা, কনক  
 শব্দ । চারত চারিভায়েতে ।

## বিদ্যাপতি ।

পদসি প্রয়াগে জাগরত জাগই

( ৩ )

যো পাওরে বহুভাগী ।

বিদ্যাভূতি কই গোবুল নারক,  
গোপীজন অহুয়াগী ॥

হুখাযুধি কো বিহি নিয়মিল বালা ।

অপরূপ-রূপ মনোভবমঙ্গল

ত্রিভুবনবিজয়ী-মালা ॥

সুন্দর বদন চারু-অঙ্গ-মোচন

কাজরে রঞ্জিত তেজা ।

কনক-কমল-মাঝে কাল-ভুজঙ্গিনী—

ত্রিভুত ধ্বজন খেলা ॥

নাতি-বিবর-সঞ্চে লোম-লতাবলী

ভূজগী নিবাস গিয়াসা ।

নাসা-ধগপতি চকু ভরম ভরে

কুচগিরি সাক্ষি নিবাসা ॥

তিন বাণে মদন জিতল তিন ভূবন

অবধি রহল দউ বাণে ।

বিহি বড় দারুণ বসিতে রসিক জন

সোঁগল তোহার নরানে ॥

• ভগ্নরে বিদ্যাপতি শুন সব সুবতি

ইহ রস-কুপ যো জানে ।

হাঝা শিবসিংহ রূপনারায়ণ

লছিমা দেবী পরমাণে ॥

( ২ )

গেমি কামিনী গজহ গামিনী

বিহসি পালটি নেহারি ।

ইন্দ্রকালক কুহুম সারক

কুহকী কেলি বরনারী ॥

জোরি ভুজবুগ মোরি বেঢ়ল

ভত্টিহি বরান হুছন্দ ।

দাম চম্পকে কাম পূজল

বৈছে শারদ চন্দ ॥

উরহি অঞ্চল ঝাঁপই চঞ্চল

আখ পরোধর হের ।

পবন পরাতবে শারদ ঘন জন

বেকত করল নুহের ॥

পুনহি দরশনে জীবন জুড়াবে

টুটব বিরহক গুর ।

চরণে বাবক জঙ্গর পাবক

দহই সুব অঙ্গ মোর ॥

ভগ্নরে বিদ্যাপতি শুনহ সুবতি

চিত ধির নাহি মোর ।

সে যে রমণী পরম গুণমণি

পুন কি মিলব মোর ॥

( ৪ )

কবরী-ভরে চামরী গিরি-কন্দরে

মুখ-ভয়ে চিঙ্ক আকাশে ।

হরিণী নয়ন-ভরে স্বরভরে কোকিল

গতি ভয়ে গজ বনবাসে ॥

পদসি, জলে । জাগই, জাগাইয়া । গজহগামিনী  
গজেন্দ্রগামিনী । বিহসি, হাসিয়া । • পালটি,  
কিরিয়া চাওয়া । কুহুমসারক, ঘন । কুহকী,  
হুঙ্কার • জোরি, জুড়িয়া । মোরি, বদন সুড়িয়া ।  
ভত্টিহি, অবস্তর । বৈছে, যেমন । উরহি, বক্ষঃস্থলে ।  
করল, করিল । গুই, লীলা । বাবক, আদৃত ।

বিহি, বিধি । মনোভবমঙ্গল, মনুষ্যের  
দারক । অঙ্গ, অঙ্গণ, রক্তাভ । তেজা, তেজ, হইল ।  
সঞ্চে, হইতে । নিবাস-গিয়াসা, নিবাসকারী  
প্রভাসবিশিষ্ট । ভরম, ভয় । সাক্ষি, গজেন্দ্র ।

হৃদয়ের কাঁহে মোহে সভাবি না বাসি ।  
 তুমি ডরেইক সব দুহি পয়ারল,  
 তুহ পুনঃ কাহে ডরাশি ॥  
 কুচতরে কোমল-কোবক জলে সুদি রহ,  
 ষট-পরবেশে হুতাশে ।  
 দাড়িম-শ্রীকল গগনে বাস করু,  
 শঙ্কু গরল কর গ্রাসে ॥  
 ভুতভয়ে কনক মণাল পঙ্কে বহ,  
 করভয়ে কিসলয় কীপে ।  
 বিদ্যাপতি কহ কত কত ঐছন,  
 কহব মদনপরতাপে ॥

( ৫ )

কিয়ে সম দিষ্টি পচল শশিবয়না ।  
 নিমিখ নেহারি বহল ঘরনয়না ॥  
 দারুণ বন্ধ বিলোকন পোর ।  
 কাল হোই কিয়ে উপজল মোর ।  
 মানসরহল পয়োধব লাগি ।  
 অন্তরে রতল মনোভব জাগি ।  
 শ্রবণ বহল ঐছে শুনইতে বাব ।  
 চলইতে চাহি চবণ নাহি জাব ।  
 আশা-পাশ না তেজই অজ ।  
 বিদ্যাপতি কহ প্রেম-তরঙ্গ ॥

( ৬ )

হৃদয় বদনে সিন্ধব-বিন্দু  
 সাগর চিকু ব ভাব ।  
 জহু রবি শশী যজহি উরল  
 পিছে করি আকিয়ার ॥

তুহ, ভোনাথ তুহ, তুবি । কাহে, কাহাকে ।  
 রহ, থাকে । হুতাশে, অগ্নিতে । কুচতরে পল্লকলি  
 জলমধ্যে সুদিত থাকে, ষট অগ্নিতে প্রবেশ করে  
 দাড়িম ও শ্রীকল, গগনে বাস কবে এবং শঙ্কু গরল  
 গ্রাস করেন । বাব, রব, কথা । জাব, যাব, যায় ।  
 তেজই, ত্যাগ করে । সাগর, কৃষ্ণবর্ণ ।

স্বাধায়ে অধিক চন্দ্রিম তেল ।  
 কতনা যতনে কত অদভুত  
 বিহি বহি তোহে দেল ॥  
 উরজ অঙ্গুরীয়ে কাপারসি,  
 ধোর ধোর দরশার ।  
 কতনা যতনে কতনা গোপসি  
 হিমে গিরি না লুকার  
 চঞ্চল লোচনে বন্ধ নেহারনি  
 অঞ্জন শোভন তায় ।  
 জন ইন্দীবর পবনে ঠেলল  
 অলি-ভবে উলটায় ॥  
 ভণ বিদ্যাপতি শুনহ যুবতি  
 এ সব রূপ জ্ঞান ।  
 রায় শিবসিংহ, রূপনাবারণ  
 লছিয়া দেবী পরমাণ ॥

( ৭ )

যব শোধলি সময় বোল,  
 ধান মন্দির বাহির ভেলি ।  
 নব জলধর বিজুরী রেতা  
 বন্দ পসাররা গেলি ॥  
 ধনি অলপ-বয়সী বালা,  
 জন গীর্থনি কুচপ-মালা ।  
 ধোবি দরশনে আশা না পুরল  
 বাটল মদনজালা ॥  
 গোরি কলেবর ধুনা,  
 জহু আঁচরে উজোর সোণা ।  
 কেশবী জিনিয়া মাঝাবি খীনি  
 ছলহ লোচন-কোণা ॥

বহি, ডহা । উরজ অঙ্গুর, কুচকলি । চীর  
 বস্ত্র । কাপারসি, আবৃত করিতেছে । বেলি, বেলা ।  
 বিজুরী-বেহা, বিদ্বাৎ-বেধা । বন্দ, বৃদ্ধ । কলক ।  
 পসারিয়া, উৎসাহ করিয়া, বিভ্রাৎ করিয়া ।  
 খীনি, ক্ষীণ । ছলহ, ছলই, হুলিভেছে ।

ঈশ্বর হাননি সনে;

সুখে হানল নয়ন-বাণে ।

চিরজীব রহ পঞ্চ গোড়ের  
কবি বিদ্যাপতি ভাণে ॥

( ৮ )

নহুঞা-বদনী ধনী বচন কহসি হসি ।

অমিরা বরিখে জহু শরদ পুণিমশী ॥

অপরূপ রূপ রত্নগী-মণি ।

বাইতে পেথহু গজরাজগমনী ধনী ॥

সিংহ জিনিয়া মাঝারি ধীনি,

তহু অতি কোমলনী ।

কুচ ছিরিফল-ভরে ভাজিহা পড়য়ে জনি ।

কাজরে রঞ্জিত বলি ধবল-নয়ন-বর ।

ভ্রমর ভুলল জহু বিমল কমল-পর ॥

ভগ্নে বিদ্যাপতি সে বর-নাগর ।

রাই-রূপ হেরি গর গর অন্তর ॥

( ২ )

সজনি ভাল করি পেখনা না ভেল ।

মেঘমালা সংকে তড়িত-লতা জহু

হৃদয়ে শেল দেই গেল ।

আধ আঁচল খসি আধ-বদনে হসি

আধ হি নয়ন-ভরজ ।

আধ-উরজ হেরি আধ-আঁচর ভরি

ভদবধি দগধে অনজ ॥

একে তহু গোরা কনক কটোরা

অভহু কাঁচলা উপাম ।

নহুঞাবদনী ননীমুখী । কহসি, কহিতেছে ।

হসি, হাসি, হাসিরা । বরিখে, বরিষে, বর্ষণ

করে । পুণিম, পূর্ণিমা । ছিরিফল, শ্রীফল ।

জনি, যেন, পাছে । পেখনা, দেখা । সংকে,

হইতে । কাঁচলা উপাস, কাঁচুলির মত । কটোরা,

বাঁটি ।

হারে হরি লব মন, জহু বুঝি ঐছন

কঁস পসারল কাষ ॥

দশন মুকুতা-পাঁতি অধর মিলায়ত

মুহু মুহু কহতহি ভাষা ।

বিদ্যাপতি কহ অতয়ে সে দুঃখ রহ

হেরি হেরি না পুরল আশা ॥

( ১০ )

বাইতে পেথহু নাহলি গোরা ।

কতি সংকে রূপ ধনি আনলি চোরি ॥

কেশ নিজারিতে বহে-জল-ধারি ।

চামরে গলয়ে জহু মোতিমহারি ॥

অলকহি তিতল তহি অতি শোভা ।

অলিকুল কমলে বেঢ়ল মধুলোভা ॥

নীরে নিরঞ্জন লোচন রাতা ।

সিন্দূরে মণ্ডিত জহু পঙ্কজ পাতা ॥

সজল চীর পরোধর সীমা ।

কনক বেলে জহু পড়ি পেও হিমা ॥

ও হুকি করতহি দেহা ।

অবহি ছোড়বি মোর তেজবি লেহা ॥

ঐছে ফেরি রস না পাওব আর ।

ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার ॥

বিদ্যাপতি কহে শুনহু মুরারি ।

বসনের ভাব ওরূপ নেহারি ॥

( ১১ )

কামিনী করই সিনান ।

হেরইতে স্বপ্নে ছুনল পাঁচ বাণ ॥

অধর, অধরে । মিলায়ত, মিলাইয়া । কহতহি,

কহিতেছে । অতয়ে, অন্তরে । নাহলি, নান করিল

গোরা, মন্দরী । কতিসংকে, কত ভইতে অর্থাৎ কত

হানবা কত অব্য হইতে । আনলি, আনিল । গলয়ে

ঝরিতেছে । মোতিম, মুক্তা । নিরঞ্জন, কক্সমপুষ্প ।

রাতা, রক্তবর্ণ, গোহিত । অবহি, এখনই ।

ছোড়বি, ছাড়িবে । লেহা, লেহা । রোই, কাঁদিয়া ।

গলয়ে, ঝরিতেছে । সিনান, নান ।

## বৈকব পদাবলী

চিকুর গলরে জলধারা ।

মুখশী ভরে কিরে রোরে আকিরারা

ভিতল বসন ভলু লাগি ।

মুনিহক মানস মনমথ জাগি ॥

কুচবুগ চাক চকেবা ।

নিজকুল জ্বানি মিলারল দেবা ॥

ভেঞি শকা ভুজপাশে ।

বাকি ধরল জহু উড়ব তরাসে ॥

কবি বিদ্যাপতি গাওয়ে ।

শুণবতী নারী রসিক জন পাওয়ে ॥

( ১২ )

আজু মকু শুভ দিন তেলা ।

কামিনী পেখলু সিনানক বেলা ॥

চিকুর গলরে জলধারা ।

মেহ বরিখে জহু মোতিমহারা ॥

বদন মোছল পরচুর ।

মাজি ধরল জহু কনক-মুকুর ॥

ভেঞি উদাসল কুচজোরা ।

পললটি বৈঠারা কনক কটোরা ॥

নৌবিবন্ধ করল উদেস ।

বিদ্যাপতি কহ মনোরথ শেষ ॥

( ১৩ )

নাহি উঠল তীরে রাই কমলমুখী

সমুখে হেরল বরকান ।

শ্রুত জন সঙ্গে লাজে ধনী নতমুখী

কৈছনে হেরব বরান ॥

মুনিহক, মুনিগুণ, চকেবা, চকবাক ।

মেহ, মেখা, বরিখে, বর্ষে, মোতিমহারা,

মুজাহার, পরচুর, ঐকুর, ধরল, ধবল, ধরিল ।

ভেঞি, ভেহ, সে, উদাসল, অনারুত করিল ।

নৌবিবন্ধ, কটিকট, করল উদাসল, উদাস করিল, অনারুত করিল ।

সখি হে অপরূপ চাতুরী পৌরী ।

সব জন ভাজিরা আশুসরিহুকরই

আফ বদন উহি কেরি ॥

উহি পুন মোতি হার টুটি ফেলল

কহত হার টুটি গেলল

সব জন এক এক চুনি সঞ্চল

শ্রাম দরশ ধনী কেল ॥

নয়ন-চকোর কাহু-মুখ শশিবর

করল অমিরা রসপান ।

হুহ দোহাঁ দরশনে রসহ পসারল

বিজ্ঞাপতি ভালে জান ॥

( ১৪ )

অলখিতে হামে হেরি বিহঙ্গলি ধোরি ।

জহু রজনী ভেল চাঁদ-উজোরি ॥

কুটিরকটাক ছটা পড়ি গেল ।

মধুকর ডবর অধর ভেল ॥

কাহার রমণী কে উহ জান ।

আকুল করি গেও হামারি পরাণ ॥

লৌল-কমলে ভ্রমরা কিরে বারি ।

চমকি চললি ধনী চকিত নেহারি ॥

তৈ ভেল বেকত পরোধর-শোভা ।

কনক-কমল নাহি কাহে মনোলোভা ॥

আখ লুকায়লি আধু উদাস ।

কুচকুস্ত কহি গেও আপন কি আশ ॥

বিজ্ঞাপতি কহ নব অহরাস ।

গোপত মদন-শর কাহে না লাগ ॥

টুটি, ছিঁড়ি, চুনি, চুনই, সংগ্রহ, করিয়া ।

সঞ্চল, সঞ্চরণ করিতে লাগিল । রসহ পসারল,

রস বিস্তার করিল । বিহঙ্গলি, বিহঙ্গলী-হাঙ্গলি ।

চাঁদ উজোরি, চন্দ্রমুখল, চন্দ্রে বা চন্দ্রের

শোভায় উজ্বল । বারি, বারই, নিবারণ করিয়া ।

(১৫)

কটক হাট কুহু-পরকাশ ।  
 ভ্রমর তিকুল নাহি পাওরে বাস ॥  
 রসবতী মালতী পুনঃ পুনঃ দেখি ।  
 পিৰইতে চাহে মধু জীউ উপেখি ॥  
 উহ মধু-জীব তুহ মধু বশে ।  
 সখি তুহ ধর মধু অবহ লজ্জাসে ॥  
 ভ্রমর বিকল কভিহ নাহি ঠাম ।  
 তুয়া বিহ মালতী নাহি বিসরাম ॥  
 আপন মনে ধরি বুঝে অবগাহে ।  
 ভ্রমর বধ পাগ লাগত কাহে ॥  
 ভগহি বিজ্ঞাপতি পায়ব জীবে ।  
 অধর স্বধারস যদি বোহ পীবে ॥

(১৬).

মাখব কি কহব সুন্দরী রূপে ।  
 কত না যতনে বিধি আনি মিলায়ল  
 দেখলু নয়ান স্বরূপে ॥  
 পল্লব-রাজ চরণযুগ শোভিত  
 গতি গজরাজক ভানে ।  
 কনক-কদম্বপূর সিংহ সমাহল  
 তা পর মের সমানে ॥  
 মের উপরে ছই কমল ফুলাএল  
 নাল বিনা কটি পায় ।  
 মণিময় হার ধার বহু হরসরি  
 তেঞি নাহি কমল শুকার ॥

পিকইতে, পান করিতে । জীউ উপেখি,  
 জীবনের উপেক্ষা করিয়া । সখি, সখ্য করিয়া ।  
 অবহ, এখন । লজ্জাসে, লজ্জায় । কবহ,  
 কোষাভ । ঠাম, ঠাই, স্থান । বিসরাম, বিস্ময় ।  
 বুঝে, অবগাহে; হির করিয়া বুঝ । ভ্রমর,  
 সর্প বা সূর্য হর । সমাহল, সমাহিত বা  
 স্থাপিত করিল । সমানে, সমানমান করিয়াছে,  
 আনিয়া রাখিয়াছে । ফুলাএল—ফুটাইয়াছে ।  
 বহু, বহু । হরসরি—হরসরিৎ—গজা ।

অধর বিষ মনে মনন দাড়িষবাজু  
 রবিশশী উভয় পাশ ।  
 রাহ দূরে বহ নিকটে না আওরে  
 তেঁই না করয়ে পরাস ॥  
 সারঙ্গ বচন জহু সারঙ্গ নয়ন  
 সারঙ্গ তহু সমাধানে ।  
 সারঙ্গ উপরে জহু দট সারঙ্গ  
 কেলি করই মধুপানে ॥  
 ভগতি বিজ্ঞাপতি শুন বরষুভি  
 এমন জগত নহি আনে ।  
 রাজা শিবসিংহ, রূপনারায়ণ,  
 লহিমা দেবী পরমাণে ॥

(১৭)

যাঁহা যাঁহা পদযুগ ধরই ।  
 তাঁহি তাঁহি সন্নকহ ভরই ॥  
 যাঁহা যাঁহা বলকত অঙ্গ ।  
 তাঁহা তাঁহা বিজুঁরি তরঙ্গ ॥  
 কি হেরিলে অপকুব গোরি ।  
 পৈঠল হিরা মাহা মোরি ॥  
 যাঁহা যাঁহা নয়ন বিকাশ ।  
 তাঁহি কমল পরকাশ ॥  
 যাঁহা যাঁহা লহ হাস সকার ।  
 তাঁহা তাঁহা অমিঞা বিকার ॥

বীজু—বীজ । সমাধানে—স্থানে—পরধোজনে ।  
 দট—ছই । সুন্দরী কোকিলের (সারঙ্গ) স্তায়  
 বচন ও হরিশের (সারঙ্গ) স্তায় লোচন । তাহার  
 সমানে (নয়নের সমানে অর্থাৎ কুটাকে) মদন  
 (সারঙ্গ) বিরাজিত পদ্মের (সারঙ্গ) উপরে ছটী  
 জ্বর (সারঙ্গ) উত্তীর্ণা মধুপানে কেলি করিতেছে  
 অর্থাৎ পদ্মরূপ বদনমণ্ডল ভূষণরূপ চন্দ্রের বিরাজ-  
 মান কিম্বা পদ্মেরে ভূষণরূপ তারা ছইটী বিহার  
 করিতেছে ।

বাঁহা বাঁহা কুটিল কটাখ ।  
 তাঁহি মদন শর লাখ ॥  
 হেরইতে সো ধনী ধোর ।  
 অব তিন ভুবন আগোর ॥  
 পুন কি দরশন পাব ।  
 তুমি মোহে ইহ হুঃখ বাব ॥  
 বিভাপতি কহ জানি ।  
 তুমি শুণে দেয়ব আনি ॥

সখিগণ ।

( ১ )

ধনি ধনি রমণি, জনম ধনি তোর  
 সব জন কান্ন কান্ন করি বুয়ে  
 সো তুমি ভাবে বিভোর ॥  
 চাতক চাহি তিয়াসল অধুদ,  
 চকোর চাহি রহ চন্দা ।  
 তরলতিকা অবলম্বনকারী  
 মঝ মনে লাগল ধন্দা ॥  
 কেশ পসারি যব তুহ আছলি,  
 উর-পর অঘর আখা ।  
 সো সব হেরি কান্ন ভেল আকুল,  
 কহ ধনি ইথে কি সমাখা ॥  
 হসইতে কর তুহ দশন দেখায়লি,  
 করে করে জোরহি মোর ।  
 অলম্বিতে দিষ্টি কর হৃদয়ে পসায়লি,  
 পুন হেরি সখি কহি কোর ॥  
 এতহ নিদেশ কহলু তৌহে অঙ্গরি,  
 জানি তুহ করহ বিধান ।

আগর, আগলান । ধনি, ধন্য । বুয়ে, অঙ্গ  
 করে । জোরহি, বুজ করিয়া ।

হৃদয়-পুতলি তুহ সো পুন কলেবর  
 কবি বিভাপতি ভাণ ॥

( ২ )

জীবন চাহি যৌবন বড় রজ ।  
 তবে যৌবন যব, হুপুরুখ মজ ॥  
 হুপুরুখ প্রেমিক বহ নাহি ছাড়ি ।  
 দিনে দিনে চান্দ কলা সম বাড়ি ॥  
 তুহ বৈসে নাগরী কান্ন রসবন্ত ।  
 বড় পুণ্যে রসবতি মিলে রসবন্ত ॥  
 তুহ যদি কহসি করিঞা অহুযক ।  
 চৌরি পিরীতি হোর লাখগুণ রজ ॥  
 হুপুরুখ ঐছন নাহি জগমাঝ ।  
 আর তাহে অহুরত বরজ-সমাজ ॥  
 বিভাপতি কহে ইথে নাহি লাজ ।  
 রূপ-গুণবতীকা ইহ- বড় কাজ ॥

( ৩ )

শুন শুন গুণবতী রাধে ।  
 মাধব বধিলে কি সাধবি সাথে ॥  
 চান্দ দিনহি নীনহীনা ।  
 সো পুন পালটি কণে কণে ক্ষীণা ॥  
 অঙ্গুরী বলয়-পুন ফেরি ।  
 ভাঙ্গি গড়য়েব বুঝি কত বেরি ॥  
 তোহারি চরিত নাহি জানি ।  
 বিভাপতি পুন শিরে কর হারি ॥

( ৪ )

এ ধনি কর অবধান ।  
 তো বিনে ঈনমত কান ॥  
 কারণ কিছু ক্ষণে হাস ।  
 কি কহয়ে গদ গদ ভাষ ॥  
 আকুল অতি উত্তরোল  
 হা থিক হা থিক বোল ॥  
 অহুযক, অহুযক ॥

কাপরে ছুরবল দেহ ।

ধরই না পারই কেহ ॥

বিজ্ঞাপতি কহ তাখী ।

রূপনারায়ণ সাখী ॥

( ৫ )

শুন শুন স্নানি হিত উপদেশ ।

হাম শিখায়ব বচন বিশেষ ॥

পহিলহি বৈঠবি শয়নক সীম ।

আখ নেহারবি বন্ধিম গীম ॥

বধ পিয়ে পরশয়ে ঠেলবি পানি ।

মোন ধরবি কিছু না কহবি বাণী ॥

বধ পিয়ে ধরি বলে লেয় নিজপাশ ।

নহি নহি বোলবি গদ গদ ভাষ ॥

পিয়-পরিরঞ্জে মোড়বি অঙ্গ ।

রতস-সময়ে পুন দেয়ব ভঙ্গ ॥

ভগহি বিজ্ঞাপতি ফি বোলব হাম ।

আপহি শুক হোই শিখায়ব কাম ॥

( ৬ )

এ ধনি কমলিনি শুন হিতবাণী ।

প্রেম করবি অব স্পুরুথ জানি ॥

স্বজনক প্রেম হেম সমতুল ।

দহিতে কনক দিগুণ হয়ে মূল ॥

টুটইতে নাহি টুটে প্রেম অদভূত ।

বৈছনে বাঢ়ত ঈশালক হৃত ॥

সবহ মতজজে মোতি নাহি মানি ।

সকল কঠে নাহি কোকিল-বাণী ॥

সকল সময় নট্টে ঋতু বসন্ত ।

সকল পুরুষ নারী-নহে গুণবন্ত ॥

ভগয়ে বিজ্ঞাপতি শুন বরনারী ।

প্রেমক রীত অব বুঝে বিচারি ॥

ভাবী ভাষা, বাণী । পরিরতন, আলিঙ্গন ।  
মোড়বি, ফিরাইবি । রতস-সময়ে, বিহারকালে ।  
রতজজে, হতী ।

( ৭ )

শুন লো রাজার বি ।

ভোরে কহিতে আসিয়াছি ।

কাহ্ন হেন ধন, পরাণে বধিলি ।

এ কাজ করিলি কি ।

বেলি অবসান-কালে ।

গিয়াছিলি না কি জগে ॥

তাহারে দেখিয়া, মুচকি হাসিয়া,

ধরিলি সখীর গলে ।

দেখায়া বদন চান্দে ।

তারে ফেলিল বিষয় ফান্দে ॥

তুহ স্বরিতে আঙলি, লখিতে নারিলি,

ওই ওই করি কান্দে ॥

তাহে হৃদয় দরশি থোরি ।

মন করিলি চোরি ॥

বিজ্ঞাপতি কহ শুনহি স্নানি ।

কাহ্ন জিয়াবে কি করি ?

( ৮ )

শুন শুন যুগধিনি মরু উপদেশ ।

হাম শিখায়ব চরিত বিশেষ ॥

পহিলহি অলক। ভিলক করি সাজ ।

বন্ধিম লোচনে কাজর রাজ ॥

বাওবি বসনে ঝাপি সব অঙ্গ ।

দূরে রহবি জহ্ন বাত বিভঙ্গ ॥

সজনি পহিলহি নিরুড়ে না যাবি ।

কুটিল নয়নে ধরি মদন জগাবি ॥

ঝাপবি কুচ দরশায়বি কন্দ ।

দৃঢ় করি বান্ধিবি নীবিহক বন্ধ ॥

যুগধিনি, যুগে । মরু, আমার । নিরুড়ে,  
নিকটে । নীবিহক, নীবীর । ঝাপ, ধাক্কা,  
কটিক ।



নাথি করবি কিছু রাখবি ভাব ।  
রাখবি রস অহু পুন পুন আব ॥  
ভগ্নে বিভাপতি প্রথমক ভাব ।  
খো গুণবন্ত সোই কল পাব ॥

(১)

না জানি প্রেমের নাহি রতিরঙ্গ ।  
কেমনে মিলন ধনি সুপুরুষ সঙ্গ ॥  
তোহারি বচনে যদি করব পিরীত ।  
হাম শিশুমতি তাহে অপবনভীত ॥  
সখি হে হাম অব কি বণিব তোর ।  
তা সঞে রতস কবহ নাহি হোর ॥  
সো বর-নাগর নব অঙ্গুরাগ ।  
পাঁচ শরে মদন মনোরথ জাগ ॥  
দরশে আলিঙ্গন দেবব সোই ।  
জীউ নিকসব যব রাখব কোই ॥  
বিজ্ঞাপতি কহ মিছাই তরাস ।  
গুনহ ঐছে নহ তাক বিলাস ॥

(১০)

পরিহর এ সখি তোহে পরণাম ।  
হাম নাহি যাওব সো পিয়া ঠাম ॥  
বচন-চাতুরী হাম কিছু নাহি জান ।  
ইঙ্গিত না বুঝিয়ে না জানিয়ে মান ॥  
সহচরী মেলি বনায়ত কেশ ।  
বাকিতে না জানিয়ে হাম কভু বেশ ॥  
কভু নাহি শুনিরে স্মরত কি বাত ।  
কৈছনে মিলব মাধব-সাথ ॥  
সো বর নাগর রসিক স্মজানি ।  
হাম অবলা অতি অলপ গোৱানি ॥  
বিদ্যাগতি কহ কি বলব তোর ।  
অবকে মিলন সমুচিত হোর ॥

আব, আবে, আগরে, আসে, আগমন করে ।  
রতস, ইচ্ছা । নিকসব, বাহির হবে । বনায়ত,  
বানায়, বিভাস করে । অবকে, এখন, তখন ।

(১১)

এ সখি এ সখি না বোলহ আনি ।  
তুয়া গুণে লুব্ধল হৃদয় কান ॥  
নিতি নিতি নিরর আও বিহু কাজ ।  
বেকতর হৃদয় লুকাওয়ে দ্বার ॥  
অনতহি গমনে এতহি নিহার ।  
লুব্ধল নয়ন ফিরায় কে পার ॥  
বিদগধ সেই তৌহ তহু তুল ।  
এক নলে গাঁথা অহু ছই ফুল ॥  
ভগ্নহি বিদ্যাগতি কবিকঠ গারে ।  
এক শরে মনমথ ছই জীব মারে ॥

অভিসার ।

(১১)

করিবর-রাজহংস গতি-গামিনী  
চলিহ সঙ্কেত-গেহা ।  
অমল-ভড়িত-দণ্ড, হেম-মঞ্জরী,  
জিনি অতি হৃদয় দেহা ॥  
জলধর, তিমির চামর জিনি কুন্তল  
অলকা ভূঙ্গ, শৈবালে ।  
ভাঙ, লতা, ধনু, ভ্রমর-ভুজঙ্গিনী  
জিনি আধ বিধুবর ভালে ॥  
নলিনী চকোর সফরী সব, মধুকর  
মৃগী-খজন, জিনি আখি ।  
নাসা তিলফুল গরুড়-চক্ষু জিনি  
গিধিনী শ্রবণ বিশেষি ॥  
কনক মুকুর, শশী কমল জিনিয়া মুখ  
জিনি বিষ অধর প্রবালে ।

আন, অস্ত । নিরর, নিকট । বেদ-ভর, ব্যস্ত  
করে । বিদগধ, বিদগ, রসিক । তৌহে তহু  
তুল, তুমি তাহার সমান । বিশিখি, বিশেষি ।

দশন মুকুতা জ্ঞান কুণ্ড করণবীজ

যিনি কহু কৰ্ত্ত আকারে ॥

বেল, তালবুগ, হেমকলস, গিরি

কটরি জিনিয়া কুচ সাঝা ॥

বাহু যুগাল পাশ বজ্রবী জিনি,

ডমরু, সিংহ জিনি মাঝা ॥

লোমলতাবনি, শৈবাল, কঙ্কল

জিবলী তরঙ্গিনী-রঙ্গা ॥

নাভি-সরোবর সরোবরহল জিনি

নিভষ জিনিয়া গজকুন্ডা ॥

উরুযুগ কদলী করিবরকর জিনি

হলপঙ্কজ পদপাণি ॥

নখ দাড়িমবীজ ইন্দুরতন জিনি,

পিক জিনি অমিয়া বাণী ॥

ডগরে বিদ্যাপতি, অপরূপ মুরতি,

রাধাক্রুপ অপারা ॥

রাজা শিবসিংহ রূপনারায়ণ

একাদশ অবতারা ॥

(২)

নব অল্লরাগিনী রাধা ॥

কছু নাহি মানয়ে বাধা ॥

একলি করল পরাণ ॥

পহু বিপদ নাহি মান ॥

ভেজল মণিময় হার ॥

উচ কুচ মানয়ে তার ॥

কর সঞ্জুকরণ মুদরি ॥

পহু হি ভেজল সগরি ॥

মণিময় মঞ্জীর পায় ॥

দুরহি ভেজি চলি যায় ॥

করগবীজ, করকবীজ, দাড়িমবীজ ॥ কটরি, কটরা, বাটী ॥ তরঙ্গিনী-রঙ্গা, তটিনীর তরঙ্গলীলা ॥

ইন্দুরঙ্গ, মুক্তা ॥ সুন্দরি, উন্মোচন করিল ॥ সগরি, সঙ্গর সকল ॥

বামিনী ঘন আকিরার ॥

ঘনমধে হেরি উজিরার ॥

বিধিনি বিধারিত বাট ॥

প্রেমক আবুধে কাট ॥

বিদ্যাপতি মতি জান ॥

এছে না হেরি আন ॥

(৩)

রয়নি ছোট অতি ভীক রমণী ॥

কতি কণে আওব কুঞ্জর-গমনী ॥

ভীমভুজঙ্গম সরণা ॥

কত সঙ্কট তাহে কোমল-চরণা ॥

বিহি পায়ের করি পরিহার ॥

অবিধিনে সুন্দরী কর অভিসার ॥

গগন সঘন মহী পকা ॥

বিধিনি বিধারিত উপজয়ে শকা ॥

দশ দিশ ঘন আকিরারা ॥

চলইতে থলই, লখই নাহি পারা ॥

সবধোনি পালটি ভুলালি ॥

আওত মানবীভাগত লোলী ॥

বিদ্যাপতি কবি কহই ॥

প্রেমহি কুলবধু পরাভব সহই ॥

(৪)

আঁচরে বদন কাঁপহ গোয়ি ॥

রাজা শুনইছে চাণ্ডকি চোরি ॥

যরে যরে পহরী ছোড়ি গেল যোর ॥

অবহি দেখব ধনি নাগরী তোয় ॥

উজিরার, উজ্জল ॥ বিধিনি, বিদ্যু ॥ বিধারিত, বিধারিত ॥ বাট, পথ ॥ রয়নি, রৈণী, রাজি ॥ সরণা, সরণি, পথ ॥ পালটি, কিরিয়া দেখিয়া, চাহিয়া ॥ সবধোনি, সর্প, পিশাচাদি অর্কপ্রাণি ॥ মানবীভাগ, মানবীর ভাগ করিল, রূপ ধরিয়া ॥ লোলী, লোলা, লম্বী ॥ আঁচরে, অকলে ॥

হালি স্তম্ভাশুধি না কর বিজোরি ।  
বাণীক ধ্বনি ধনি বোলবি ধোরি ॥  
অধর সমীপ দশন এক জ্যোতি ।  
সিন্দূর সমীপ বসায়ল যোতি ॥  
শুন শুন স্তম্ভর হিত উপদেশ ।  
স্বপনে হোর জনি বিপদক লেশ ॥  
চান্দক আছেয়ে ভেদ বসক ।  
ও বে কলকী তুহ নিরুণক ।  
রাজা শিবসিংহ লছিমাদেবী সজ ।  
ভগবৎ বিদ্যাপতি মনহ নিশক ॥

( ৫ )

অবহ রাজপথে পুরজন জাগি ।  
চান্দ কিরণ জগমগলে লাগি ॥  
রহিতে সোয়াধ নাহি নৌতন লেহ ।  
হোব হোরি স্তম্ভরি পড়ল সন্দেহ ॥  
কামিনী কয়ল কতয়ে প্রকার ।  
পুরুষক বেশে কয়ল অভিসার ।  
ধম্মিল লোল ঝুট করি বন্ধ ।  
পঙ্কিষণ বসন আনহি করি ছন্দ  
অধরে কুচ নাহি সঙ্কর গেল ।  
বাজনবস্ত্র হৃদয়ে কবি নেল ॥  
ঐচ্ছনে মিলল কুঞ্জক মাঝ ।  
হোর না চিকু নাগররাজ ॥  
হেরইতে মাধব পড়লহি ধন্দ ।  
পরশিতে ভাঙ্গল হৃদয়ক বন্দ  
বিদ্যাপতি কহ কিরে ভেলি ।  
উপজল কত কত মনমথ-কেলি ॥

নায়ক-নায়িকার প্রথম মিলন ।

( ১ )

শুন শুন স্তম্ভর কানাই ।  
তৌহে সোপহু ধনি রাই ॥  
কমলিনী—কোমল কলেবর ।  
বহ সে ভোখিল মধুকর ॥  
সহজে করবি মধুপান ।  
ভুলহ জনি পাচবাণ ॥  
পরবোধি পদোদর পরশিহ ।  
কুঞ্জর তহু সরোরুহ ॥  
গণইতে যোতিমহারা ।  
ছলে পরশবি কুচভারা ॥  
না বুঝয়ে রত্নসরসজ ।  
ক্ষণে অহুমতি, ক্ষণে ভঙ্গ ॥  
শিরীষ কুহুম জিনি তহু ।  
খোরি সহাবি ফলধনু ॥  
বিদ্যাপাত কবি গাওয়ে ।  
দোহিক মিনতি তুরা পায়ে ।

( ২ )

একে ধনি পছমিনী সহজহি ছোটি ।  
করে ধবইতে কত করুণা কোটি ॥  
হঠ পরিরন্তনে “নাহি নাহি” বোল ।  
হরি ডরে হরিণী হবি হিরে ডোল ॥  
বংল বিলাসিনী আকুল কান ।  
মদন কোঁতুকী কিরে হঠ নাহি মান ॥  
নয়নক অঞ্চল চঞ্চল তান ।  
জাগল মনমথ সুদিত নয়ান ॥

বিজোরি, বিজয়ী বিদ্যাৎ জনি, বেন না ।  
সোয়াধ, সোয়াড় বা ড শাঙি লেহ রেহ,  
প্রণয় ধম্মিল খেপা । না চিকুই চিনিতে পাবিল  
না । বংল, বাংলা সন্দেহ ।

ভোখিল, খুঁধার্ড । পাচবাণ, মদন । যোতিম,  
মুক্তা । পছমিনী, পছমী । হঠ, বলপ্রকাশ । পঙ্কি-  
রন্তন, আলিঙ্গন । ডোল, মোল, কম্পিত হঠ ।  
বংল বালিকা । অঞ্চল, প্রাণ ।

বিদ্যাপতি কহে ঐহন রঙ্গ ।

রাধা মাধব পহিলিহি সঙ্গ ॥

(৩)

পহিলি চলিল ধনী পিয়াক পাশে ।

হৃদয় আকুল ভেল লাজ তরাসে ॥

ঠাটি রহল রাই নাহি আঁঙসায়ে ।

হেম-মুরতি জনি ন চল পিছারে ॥

কর হুহ ধরি পহ নিয়রে বৈদায় ।

কোপ সরমে ধনী বদন লুকায় ॥

খোলি বয়ান যব চুই যুখে ।

সরমহি লুকাওল মাধব বুকে ॥

বিদ্যাপতি কবি কোতুক গীত ।

রাজা শিবসিংহ শুনি হরখিত ॥

(৪)

সখী পরবোধিয়ে যুতনে আনি ।

পিয়া হির হরখি ধরল নিজপাণি ॥

ছুইতে রাই মলিন ভৈ গেলি ।

বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন গেলি ॥

“নহি নহি” কহয়ে নয়নে ঝরে লোর ।

শুতি রহল রাই শরনক ওর ॥

আলিঙ্গনে নীবিবরু বিনি খারি ।

করে কুচ পরশে সেহ ভেল খোরি ॥

আঁচল লেই বদন পর ঝাপে ।

খির নাহি হোয়ত, থরহরি কাঁপে ॥

ভগয়ে বিদ্যাপতি ধৈর্য সার ।

দিনে দিনে মদনক হোয় অধিকার ॥

(৫)

বালা রমণী—রমণে নাহি সুখ ।

অন্তরে অদন বিশৃণ দেই দুখ ॥

পহিলি, ঐহনে । পিয়াক, প্রিয়ভবের । ঠাটি,

হুইয়া, দাঁড়াইয়া ।

সব সখী মেলি ভতারঙ্গ পাশ ।

চমকি চমকি ধনী ছাড়য়ে নিশাস ॥

করইতে কোরে মোড়ই সব অঙ্গ ।

মত্ত না শুনয়ে জহু বাল-ভুজঙ্গ ॥

বেগি এক কর ধনী মুদিত নরান ।

রোগী করয়ে জহু ঐহদ পান ॥

ভিল আধ দুখ জনম ভরি সুখ ।

ইথে কাহে ধমি তুহ মোড়সি মুখ ॥

ভগয়ে বিদ্যাপতি শুনহ মুরারি ।

তুহ রস-সাগর, মৃগধিনী নারী ॥

(৬)

কহ সখি সাঙরি ঝামরি দেহা ।

কোন পুঙ্খ সঞ্চে নরলি লেহা ॥

অধর হরঙ্গ জহু নীরস পাঁটার ।

কোন লুটল তুয়া অমিঙ্গ ভাঙার ॥

রঙ্গ পরোধর অতি ভেল গোর ।

মাজি ধরল জহু কনয়া কটোর ॥

না যাইহ সো পিয়া তহি এক শুণে ।

ফেলি আঙলি তুহ পূরবক পুণে ॥

কবি বিদ্যাপতি হই রস জানে ।

রাজা শিবসিং লছিম পরমাণে ॥

(৭)

কি কহব রে সখি রজনী কি বাত ।

বড় দুখে গোড়ায়হু অধরে সাথ ॥

করে কুচ ঝাপয়ে বধর মধু পান ।

বদনে বদন দিয়া অধরে পরাণ ॥

ভুতায়ল, শোওয়াইল, শয়ন করাইল ।

মোড়ই, মোড়ে, আবৃত করে : বেগি এক, এক-

বার । সাঙরি, সোঙরি, সঙ্গ করিয়া । ঝামরি,

বিমর্দিত : ঝামরিদেতা, নিশ্চেষ্ট ইইয়াছে দেখ-

নার । নরলি, নুতন । হরঙ্গ, হিংস্র, জঙ্গল ।

পাঁটার, প্রণালী । রঙ্গ, রমণীয় ধরঙ্গ, রাখিল ।

গোড়ায়হু, বাশন করিলাম ।

নবযৌবন তাহে রস-পরচার ।  
 রতিরস না জানয়ে কাহ্ন সে গোঁয়ার ॥  
 যদনে বিস্তোর কিছুই না জান ।  
 কতরে মিনতি করে ভবু নাহি বান ॥  
 ভগ্নে বিদ্যাপতি শুন বরনারি ।  
 তুহু যুগধিনী সোই লুবধ মুরারি ।

( ৮ )

কি কহিব রে সখি কহইতে লাজ ।  
 যোই করল সোই নাগর-রাজ ॥  
 পহিল বরস মঝু নাহি রতিবজ ।  
 দোতি মিলারল কাহ্নক সজ ॥  
 হেরইতে, দেহ মঝু ধরহরি কাপ ।  
 সেই লুবধ-মতি তাহে কর কাঁপ ।  
 চেতন হরল আলিঙ্গন বেলি ।  
 কি কহব কিরে করল রসকেলি ॥  
 হঠ করি নাহ করল যত কাজ ।  
 সো কি কহব ইহ সজ্বিনী সমাজ ।  
 জানসি তব কাহ্নে করসি পছাবি ।  
 সো ধনি বো থির তাহে নেহারি ।  
 বিদ্যাপতি কহ না কর তরাস ।  
 এছন হোরত পহিল বিলাস ॥

( ৯ )

পছমো এ সখি পছমো তোর ।  
 কেলিকলা রস কহবি মোর ॥  
 বেশ-ভূষণ তোর সব ছিল পর ।  
 অলক। ভিলক। মিটি গেলহি দূর ॥  
 কুসুমকুল সব ভেল ভিন ভিন ।  
 অধরহি লাগল দশনক চিক ॥  
 কোন্ আবু হেন কুচে নথ দেল ।  
 হাঃ হাঃ শঙ্কু ভগন ভৈ গেল ।

মত, আমার । পহিল, প্রথম, নূতন । বেলি  
 বেলায়, সময়ে । ভিন ভিন, হিন্ন ভিন্ন ।

আলসহি পুরল সকলহি গা ।  
 বসন সেই বন বন কর বা ॥  
 ভগ্নে বিদ্যাপতি শুন বরনারি ।  
 সব রস লেয়ল রসিক মুরারি ।

( ১০ )

না কব না কর সখি মোহে অল্পরোধে ।  
 কি করব হাম তাক পরবোধে ॥  
 অলপ বরস হাম কাহ্নসে করুণা ।  
 অতিহু লাজ ডর অতিহু করুণা ॥  
 লোভে নিঠুর হরি করলহি কেলি ।  
 কি কহব বামিনী যত দুঃখ দেলি ।  
 হঠ ভেল রস হাম হরল গেয়ান ।  
 নীবিবধ তোড়ল কখন কে জান ॥  
 দেহলহি আলিঙ্গন ভুজয়ুগ চাপি ।  
 তৈখন সদয় মম উঠিল কাঁপি ।  
 নয়নে বারি দরশায়হু যোই ।  
 তবহ কাহ্ন উপশম নাহি হোই  
 অধর নীরস মঝু বরলহি মলা ।  
 রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ॥  
 কুচনগে দেয়ল নথ-পরহারে ।  
 কেশরী অহু গজকুস্ত বিদারে  
 ভগ্নে বিদ্যাপতি রসবতি নারি ।  
 তুহু সচেতনী লুবধ মুরারি ॥

( ১১ )

হার অতি ভীতা রহহু তহু গোঠি ।  
 সো রস-সাগর থির নহি হোই ।  
 রস নাই হোরল করল বে শাতি ।  
 মদনলতা ভহু দংশল হাতী ।

বাঁচাস । তাক পরবোধে, তাহার প্রবোধে,  
 ডাকাব আশাসবাক্যে । করুণা, কোমলা ।  
 মঝু, আমার । গোঠি, গোপন করিয়া । মদন  
 লতা, বাঁটাসহ ।

কত পুন কাহুতি করল অহুতুল ।  
তবহু পাণি হিরে মনু নাহি ভুল ॥  
হাম্মরি আছিল কত পূর্বক ভাগি ।  
কিরি আওহু হুসি সে ফল লাগি ॥  
বিজ্ঞাপতি কহে না করহ খেদ ।  
ঐছন হোরল পহিল সন্তেদ ॥

( ১২ )

সুবলের সনে বসিয়া শ্রাম ।  
কহরে রজনী-বিলাস কাম ॥  
সে যে সুবদনী সুন্দরী রাই ।  
আবেশে হিয়ার মাঝারে লই ॥  
চুষন করল কতহু ছন্দ ।  
রভসে বিহসি মন্দ মন্দ ॥  
বহবিধ কেলি করল সোই ।  
সে সব স্বপন হোরল মোই ॥  
কি বা সে বচন অমিয়া মিঠ ।  
ভাঙর ভঙ্গিম কুটিল দিঠ ॥  
সে ধনী হিয়ার মাঝারে আগে ।  
বিজ্ঞাপতি কহে নবীন রাগে ॥

( ১৩ )

নব-কুচ নথ দেখি জীউ মোর কাপে ।  
অহু নব-কমলে ভ্রমরা করু ঝাঁপে ॥  
টুটল গীমক মোতিমহার ।  
কথিরে ভরল কিরে স্বরল পভার ॥  
সুন্দর পরোধর নথকত তুরি ।  
কেশরী অহু গজকুন্ত বিদারি ॥

সন্তেদ, মিলন । ছন্দ, প্রকার । রভসে,  
মানসে । ভাঙর ভঙ্গিম, অতল । দিঠ, দৃষ্টি ।  
করু ঝাঁপে, আত্মদান করিরাহ । গীমক, গলায় ।  
মোতিমহার, মুক্তাহার । জনি, যেন না ।

পুন না বাইও ধনি সে পিরা ঠাম ।  
জীবন রহিলে পূরাইহ কাম ॥  
ভগরে বিজ্ঞাপতি সুন্দরী আজ ।  
অনলে পুড়িলে পুনঃ অনলে ক্রাজ ॥

( ১৪ )

এ সখি এ সখি লইয়া না বাহ ।  
সুপ্রি অতি বাণী সে আরত নাহ ।  
পাশ বাইতে জীউ মোর কাপে ।  
কাঁচা কমলে ভ্রমর করু ঝাঁপে ॥  
ছুরবল দেহ মোর ঝাঁপল চীর ।  
অহু ডগমগ করে নলিনীক নীর ॥  
মাইহে কি সহত জীবক শাতি ।  
কোন বিহি সিরজিল পাণিনী রাতি ॥  
ভগরে বিজ্ঞাপতি তখনক ভাগ ।  
কোন ন দেখত সখি হোত বিহান ?

( ১৫ )

ধরহরি কাঁপল লহ লহ ভাস ।  
লাজে না বচন কররে পরকৃশ ॥  
আজ ধনী পেখহু বড় বিপরীত ।  
কণে অহুমতি কণে মানই ভীত ॥  
সুরতক নামে মুদই দুই আঁখি ।  
পাওল মদন মহোদধি সাখী ॥  
চুষন বেরি কররে সুখ বকী ।  
মিললহ টাদ সরোবর অধা ॥  
নীবিরক পরশে চমকি উঠে গোত্রী ।  
জানল মদন ভাঙারক চোরি ॥

ঝাঁপ আক্রমণ । কাঁপল, ঢাকিল । চীর,  
বহু । ভাগ, ভাব । মদন-মহোদধি, কাম-কুন্ত ।  
কন্দর্পের সাগর । বকী, বক্র ।

কুল বসন হিয়া ভুলে বহ সাঠি ।  
বাহিরে রজন আঁচরে দেই গাঠি ॥  
বিদ্যাপতি কি বুঝব বল হেরি ।  
ভেজি তলপ পরিবস্ত্রণ বেরি ॥

(১৬)

নাবিবন্ধন হরি কাছে কর দূর ।  
না হোরব তোহার মনোরথ পূর ॥  
হেরনে কেমন সুখ না বুঝ বিহারি ।  
বড় তুহ টাট বুঝলু বনমালী ॥  
হামারি শপথ যদি হেরহ মুরারি ।  
লহ লহ তবে হাম পাড়ব গারি ॥  
বিহর সে হরিব, হেরনে কৈছে কাম ।

সো নাহি সহব হি হামার পরাণ ॥  
কাহা নহি শুনিরে এমতি থাকার ।  
কররে বিলাস দীপ লই জার ॥  
পরিজন শুনি শুনি ভেজব নিখাস ।  
লহ লহ রমহ পরিজন পাশ ॥  
ভগরে বিদ্যাপতি ইহ রস জান ।  
নূপ শিবসিংহ লছিয়া পরমাণ ॥

(১৭)

রতি-সুখশারদ তুহু রাধ মান ।  
বাড়িলে যৌবন তোহে দিব দান ॥  
এবে সে অলপ রসে না পূরব আশ ।  
খোরি সলিলে তুয়া না যাব পিয়াস ॥  
অলপে অলপে যদি চাহি নিতি ।  
প্রতিপদ-চান্দ-কলা সম রীতি ॥  
খোরি পরোধরে না পূরব পাণি ।  
না দিহ নথ-রেহ হরি রস আনি ॥

কুল, আঙ্গুরিত, উল্লুঙ্গ । সাঠি, সাটরা,  
সুড় করিয়া । তলপ, তল, শব্দ, গৃহ, ভাষা ।  
পরিবস্ত্রণ বেরি, আলিঙ্গনময়ে । টাট, শট ।  
লহ, খীরে ।

ভগরে বিদ্যাপতি কৈছন রীত ।  
কাঁচা দাড়িম এতি ঐছন শ্রীত ॥

(১৮)

গরবে না কর হঠ লুপ্ত মুরারি ।  
তুয়া অল্পরাগে না জীয়ে বরনারী ॥  
তুহ ত নাগর-শুক্র হাম অগেরান ।  
কেলি-কলা সব তুহ ভালে জান ॥  
কুল কবরী মোর, টুটল হার ।  
হাম অবুঝ নারী তুহ ত পৌরার ॥  
বিদ্যাপতি কহে কর অবধান ।  
রোগী কররে যৈছে ঔষদ পান ॥

(১৯)

চাপুর-মরদন তুহ বনমালি ।  
শিরীষ-কুহুম হাম কমলিনী নারী ॥  
দুতী বড় দাক্ষণ সাধল বাদ ।  
করি-করে সোঁপল মালতী-মাদ ॥  
নয়নক অঞ্জন নিরঞ্জন ভেল ।  
মৃগমদ চন্দন বামে ভিগি গেল ॥  
বিদগধ মাধব তোহে পরমাণ ।  
অবলারে বলি দিয়া না পুজহ কাম ॥  
এ হরি এ হরি কর অবধান ।  
আন দিবলাগি রাংহ পরাণ ॥  
রসবতীনাগরী রস মরিষাদ ।  
বিদ্যাপতি কহ পূরব সাধ ॥

(২০)

বোলন রসিক বিলাসিনী ছোটি ।  
করে ধরইতে কত করুণা কোটি ॥

কুল, এলাইল, খুলিরা গেল । টুটল,  
ছিঁড়িল । চাপুর-মরদন, চাপুর দৈত্যকে মিলি  
দমন করিয়াছেন । নিরঞ্জন, অঞ্জনশুদ্ধ । তিপি,  
ভিজিয়া । আন, অস্ত্র । মরিষাদ, মরিচ, সীমা ।  
বোলন, বর, নাগর ।

কত পরবোধে আনল অহরোধি ।  
নাগ গেহি সখি শুভারল ধোধি ॥  
শুভলি বিমুখে ধনী অতি কীণ হোই ।  
বক্লি মদন বাহুড়াব কোই ॥  
আঁচরে ঝাঁপি বদন ধর গোই ।  
বাদর ডরে শশী বেকত না হোই ॥  
লগ্ন নাহি সররে শুনরে নাহি বোল ।  
অক বেরি বেরি করহি কর জোর ॥

হুহু ভুজ চাপি জীবন ধন সাঁচে ।  
কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ॥  
দরশন পরশন দ্বয় অনিবারে ।  
মুহিরে মদল জহু রতন ভাঙারে ॥  
এত দিন সখী সব আছিল ঠাট ।  
অবহি মদন পড়ারব পাঠ ॥  
বিদ্যাপতি অতিশয় সুখ ভেলি ।  
পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি ॥

(২১)

পরিহর, মনে কহু না কর তরাস ।  
সাধস নাহি কর, চলু পিন্ন-পাশ ॥  
দূর কর দূরমতি কহলম তোর ।  
বিনি ছুখে সুখ কবহি নাহি হোর ॥  
তিল আধ দুখ, জনম ভরি সুখ ।  
ইথে লাগি ধনি কাহে হোরবি বিসুখ ?  
তিল এক মুদি রহ দুঃখান ।

রোগী কররে ভুজু ঔখদ পান ॥  
চল চল হৃন্দরি কুর শিকার ।  
বিদ্যাপতি কহ এহিসে বিচার ॥

(২২)

এ হরি বলে যদি পরশবি মোর ।  
তিরিবথ পাতক লাগরে তোর ॥

বাহুড়াব, বিরাইবে। কোই, কে। ধর, ধরে।  
তিরিবথ, জীবন।

তুহু রস আগর নাগর চীঠ ।  
হাম না বুঝরে রস তীত কি মীঠ ॥  
রস পরসঙ্গে উদরে মনু কাঁপ ।  
বাণে হরিশী জহু করলহি কাঁপ ॥  
অসময়ে আশ না পুরই কান ।  
ভালজন না করে বিরস পরিণাম ॥  
বিদ্যাপতি কহ বুঝলহ সাচু ।  
ফলহ না মিঠাই হোরত কাঁচ ॥

(২৩)

তরল নয়ন শর অধির সন্ধান ।  
নবীন শিখায়ল শুক পাঁচবাণ ॥  
আংগরান কোন করয়ে ব্যবহার ।  
বলে নাহি লেওত জীবন হামার ॥  
আরতি না কর কাহু না ধর চীর ।  
হাম অবলা অতি রতি-রণ-ভীর ॥  
প্রথম বরস লেশ না পুরব আশ ।  
না পূরে অলপধনে দারিদ তিরাস ॥  
সাধবী মুকুলিত মালতী ফুল ।  
তাহে নাহি ভোখিল ভ্রমর অহুফুল ॥  
অহুচিত কাজে ভাল নহে পরিণাম ।  
সাহস না করয়ে সংশঠাম ॥  
কহই বিদ্যাপতি নাগর কান ।  
মাতল করী নাহি অহুশ মান ॥

(২৪)

সকল সখী পরবোধি কামিনী  
আনি দিল প্রিয়াপাশ ।  
জহু ব্যাধবন্ধে বিপিনসো মৃগী  
ভেজই তীর্থনি শাস ॥

চীঠ, চতুঃ, শঠ। রস, আশর, রসে অগ্রগণ্য,  
রসিক। আরতি, আজ্ঞা প্রকাশ। চীর,  
বহু। রতিরগভীর, রতিসমরতয়ে। কাতর।  
ভোখিল, ক্ষুধিত। সংশঠাম, সংশয়বলে।



বৈঠলি শরন      সমীপ সুবদনী  
 যতনে সমুখনা হোয় ।  
 ভেলি মানস      ভ্রমই দশদিশি  
 দেলি মনমথ ফোর ॥  
 কঠিন কাষ      কঠোর কামিনী  
 'মানে নাহি পরবোধ ।  
 নির্বিড় নীবি-বন্ধ      কঠিন কুঞ্চকী  
 অধরে অধিক নিরোধ ॥  
 সকল গীত      হুকুল হুত অতি  
 কতিহ নাহি পরকাশ ।  
 শানি পরশিতে      পরাণ পরিহরে  
 পূরব কি রীতে আশ ?  
 কাস্ত কাতর      কতহ কাকুতি  
 করত কামিনী পায় ।  
 প্রাণ পীড়ন      রাই মানই  
 বিভাগতি কবি গায় ॥

### বসন্ত বিহার ।

(১)

আওল ঋতুপতি রাজ বসন্ত ।  
 খাওল অলিকুল মাধবীপহ ॥  
 দিনকর-কিরণ ভেল গোগণ্ড ।  
 কেশর-কুমুম ধরল হেমদণ্ড ॥  
 নূপ আসন নব পীঠলপাত ।  
 কাঞ্চন-কুমুদ ছত্র ধর মাথ ॥  
 মৌলি রসাল সুকুল ভেল তার ।  
 সমুখি কোকিল পঞ্চম গায় ॥  
 গোগণ্ড, ০ হইতে দশবর্ষবয়স্ক শিশু । কেশর  
 কুমুম, বহুলকুল । ধরল, ধরিল । কাঞ্চন-কুমুম,  
 চন্দ্রককুল ।

শিখিকুল নাঁচত অলিকুল যন্ত ।  
 আন বিভিকুল পড় আশীষমন্ত ॥ ১  
 চন্দ্রাতপ উড়ে কুমুম-পরাগ ।  
 মলয়-পবন সহ ভেল অহুঁরাগ ॥  
 কুন্দ বিলি তরু ধরল নিশান ।  
 পাটর্ণী তুল অশোক দলবান ॥  
 কিংকর লবঙ্গ-লতা এক সঙ্গ ।  
 হেরি শিশির-ধ্বজ আগে দিল ভঙ্গ ॥  
 সৈন্ত সাজল মধুমক্ষিকাকুল ।  
 শিশিরক সবহ করল নিরমূল ॥  
 উষারল সরসিজ পাওল প্রাণ ।  
 নিজ নব দলে কর আসন দান ॥  
 নবরসাবন রাজ্যে বিহার ।  
 বিভাগতি কহ সমরক সার ॥

(২)

নব বৃন্দাবন      নবীন তরুগণ  
 নব নব বিকসিত ফল ।  
 নবীন বসন্ত      নবীন মলয়ানিল  
 মাতল নব-অলিকুল ॥  
 বিহরই নওল কিশোর ।  
 কালন্দী পুলিন      কুঞ্জ নব শোভন  
 নব নব প্রেম-বিভোর ॥  
 নবীন রসাল      বকুল মধু মাতিয়া  
 নব কোকিলকুল গায় ।  
 নব সুবতীগণ      চিত উনমতোই  
 নবরসে কাননে ধায় ॥  
 নব সুবরাজ,      নবীন নব-নাগরী  
 মিলয়ে নব নব ভাতি ।  
 নিতি নিতি ঐছন      নব নব খেলন  
 বিভাগতি মতি মাতি ॥

নওল কিশোর, নবীন সুবক, নকশত্রয়  
 মতোই, উন্নত করিয়া । মাতি, মাতাই ।

(৩)

মধুর মধুর পাতি ।  
মধুর কুসুম মধু মাতি ॥  
মধুর বন্দাবন মাঝ ।  
মধুর মধুর রসরাজ ॥  
মধুর যুবতীগণ সজ ।  
মধুর মধুর রসরজ ॥  
স্বমধুর দস্ত রসাল ।  
মধুর মধুর করতাল ॥  
মধুর নটন-গতি ভঙ্গ ।  
মধুর নটিনী-নট-রঙ্গ ॥  
মধুর মধুর রসগান ।  
মধুর বিদ্যাপতি ভাণ ॥

(৪)

মধুর পাতি রাতি রসিক বস-রাজ ।  
রসময় রাস রতন রস মাঝ ॥  
রসবতী রমণী রতন ধনী রাই ।  
রাস রসিক সহ রস অবগাই ॥  
রঙ্গিনীগণ সব সঙ্গি নটই ।  
রঙ্গরঙ্গি কঙ্কণ কিঙ্কিণী রটই ॥  
রহি রহি রাগ রচয়ে রসবস্ত ।  
রতিরক্ত-রাগিণী রমণ বসন্ত ॥  
রটতি রবাব মহতীক পিনাস ।  
রাধারমণ করু মুরলী বিলাস ॥  
রসময় বিদ্যাপতি কবি ভাণ ।  
রূপনারায়ণ ভূপতি জান ॥

নটন, নৃত্য । রাজ, শোভা । পাইতেছে । রতন-  
রস, আনন্দরস । অবগাই, অবগাহন করিতেছে ।  
নটই, নৃত্য করিতেছে । রটই, বাজিতেছে ।  
রবাব, বেহালায় ন্যায় একপ্রকার যন্ত্রবাদ্য ।  
মহতীক, বীণাবিশেষ । রটতি, বাজিতেছে ।  
পিনাস, পিনাক যন্ত্র । কোদণ্ডাকৃতি বায়যন্ত্র ।

(৫)

বাক্যত জিগি জিগি ধোজিনী জিমিয়া ।  
নটতি কলাবতী শ্যাম সঙ্গে মাতি  
করে কুরু তাল-প্রবন্ধক ধানিয়া ॥  
ভগ মগ ভঙ্গ জিমিকি জিমি মাদল  
কণ্ঠ মৃগ মঞ্জীর বোল ।  
কিঙ্কিণী রঙ্গরঙ্গি বলদ্বা কনয়া মণি  
নিধুবনে রাস তুমুল উত্তরোল ॥  
বীণা রবাব সুরজ, স্বরমণ্ডল  
সা রি গ ম প ধ নি স বহুবিধ ভাব ।  
ঘোঁটা ঘোঁটা ঘেনি মুদঙ্গ গরজন  
চকল স্বরমণ্ডল কর রাব ॥  
শ্রমভরে বলিত লোলিত কবরীযুত  
মালতী-মাল বিথারল মোতি ।  
সময় বসন্ত রাস-রস বর্ণনে  
বিদ্যাপতি মতি কোভিত হোতি ॥

মান ।

(১)

এ ধনি মানিনি করহ সজ্ঞাত ।  
তুয়া কুচ হেম-ঘট হার ভুজঙ্গিনী  
তাক উপরে ধরি হাত ॥  
তোঁহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করি কোর ।  
তুয়া হার নাগিনী কাটব মোর ॥  
হামারি বচনে যদি নহ পরতীত ।  
বুঝিয়া করহ শান্তি যে হয় উচিত ॥

নটতি, নৃত্য করিতেছে । কলাবতী, নৃত্যগীতাদি  
বিদ্যায় বিদুষিতা রমণী । মঞ্জীর, নুপুর । উত্তরোল,  
উচ্চ শব্দ । স্বরমণ্ডল, একপ্রকার তারের যন্ত্র ।  
স্বরমণ্ডলিকা, বীণা । রবাব, শব্দ । সজ্ঞাত,  
সংযত, কৃতসংযম । নহ পরতীত, প্রতীতি না  
হয়, প্রত্যয়না কর ।

ভুজপাশে বাকি, জ্বলন পর তাকি ।  
 পরোধর-পাথর হিরে দেহ তাকি ॥  
 উর-কারাগারে বাকি রাখ দিন রাতি ।  
 বিদ্যাপতি কহ উচিত ইহ শাকি ॥

(২)

ছোড়ল আতরণ মুরলি-বিলাস ।  
 পদতলে লুঠরে সো পীতবাস ॥  
 জাক দরশ বিনে বুরয়ে নয়ান ।  
 অব নাহি হেরসি তাক বরান ॥  
 স্নানরি তেজহ দারুণ মান ।  
 সাধরে চরণে রসিক বরকান ॥  
 ভাগ্যে মিলয়ে ইহ শ্যাম রসবন্ত ।  
 ভাগ্যে মিলয়ে ইহ সময় বসন্ত ॥  
 ভাগ্যে মিলয়ে ইহ প্রেম সঙ্গতি ।  
 ভাগ্যে মিলয়ে ইহ স্নহময় রাতি ॥  
 আজু যদি মানিনি তেজবি কান্ত ।  
 জনম গোঙায়রি যোই একান্ত ॥  
 বিদ্যাপতি কহে প্রেমক রীত ।  
 বাচিত তেজি না হোর সমুচিত ॥

(৩)

তোহারি বিরহ, বেদনে বাউর,  
 স্নানর মাধব মোর ।  
 কণে সচেতন, কণে অচেতন,  
 কণে নাম ধরে তোর ॥  
 রামা হে তো বড়ি কঠিন দেহ ।  
 গুণ-অগুণ না বুঝি তেজবি  
 জগত-দুলাহ লেহ ॥  
 তোহারি কাহিনী কহিতে জাগল  
 সুনই দেখই তোর ।

স্বয়ং, অক্ষরবর্ণাকরে সঙ্গতি, সংহতি  
 বাউর, পাগল ।

না ধর বাহিরে, ধৈর্যব না ধরে  
 পথ নিরখিরে রোর ॥  
 কত পরবোধি, না মানে রহসি,  
 না করে ভোজন-পান ।  
 কাঠ-মুরতি, গ্রহন গ্রাহরে  
 কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥

(৪)

দিবস ভিল আধ, রাখবি যৌবন  
 বহই দিবস সব যাব ।  
 ভাল মন্দ ছই সঙ্গ চলি যাব  
 পর উপকার সে লাভ ॥  
 স্নানরি হরিবধে তুহ তেলি ভাগী ।  
 রাতি দিবস সোই আন নাহি ভাবই  
 কাল বিরহ তুয়া লাগি ॥  
 বিরহ-সিন্ধু মাহা ডুবইতে আছরে  
 তুয়া কুচ-কুস্ত লখি দেই ।  
 তুহ ধনী গুণবতী উদার গোকুলপতি  
 ত্রিভুবন ভরি যশো লেই ॥  
 লাখ লাখ নাগরী যো কান্ন হেরই  
 সো শুভ দিন করি মান ।  
 তুয়া অভিমান লাগি সোই আকুল  
 কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥

(৫)

সখি হে না বোল বচন আন ।  
 ভালে ভালে হাম অলপে চিহ্ন  
 বৈছন কুটিল কান ॥  
 কাঠ কঠিন করল মোদক  
 উপরে মাখিরা গুড় ।

সোই, সে । আন নাহি ভাবই, অস্ত্র কিছু  
 ভাবে না । মাহা, মাহ, ময়ো । লখি দেই,  
 দেখিলে দাও । যশো দেই, বল গ্রহণ কর ।

কনয়া কলস বিধে পুরাইয়া

উপরে হৃদক পুর ॥

কান্ধ সে স্নজন হাম হরজন

ভোহার বচনে চাই ।

কদম্ব মুখেতে . এক সমড়ল

কোটিকে গুটিক পাই ॥

বে কুলে তেজসি সে কুলে পুত্ৰসি

সে কুলে ধরসি বাণ ।

কান্ধর বচন . ঐছন চরিত

কবি বিদ্যাপতি ভাণ ।

( ৬ )

হরি বড় গরবী শ্রোপীমাঝে বসই ।

ঐছে করবি ঠৈছে বৈরী না হসই ।

পরিচয় করবি সময় ভাল চাই ।

আজু বুঝব হাম তুমি চতুরাই ।

পহিলিহি বৈঠবি শ্যাম করি বাম ।

সঙ্কেতে জানায়নি হামারি পরগাম ॥

পছইতে কুশল উলটায়বি পাণি ।

বচন না বাকবি শুনহ সেয়ানি ॥

হরি যদি ফেরি পুছরে ধনি তোর ।

ইঙ্গিতে নিবেদন জানাইবি মোর ॥

যব চিতে দেখিবি বড় অহরাগ ।

তৈখনে জানায়বি হৃদয়ে তহু লাগ ॥

সখিগণ গণহৈতে তুহ সে সেয়ানি ।

তোহে কি শিখাব চতুরিম বাণী ॥

ইহ রস বিদ্যাপতি করি ভাণ ।

মান রহক পুন যাউক পরাণ ॥

বিধে, রিধে । কোটিকে গুটিক, এক কোটির  
রীথে একজম ।\*

(৭)

শুনইতে ঐছন রাইক বাণী ।

নাহ নিকটে সখী করলি পরাণি ॥

দূর সঞে সোঁ সখি নাগর হেরি ।

ভোরই কুসুম নেহারই করি ॥

হেরইতে নাগর আঙল তুহি ।

কি করহু এ সখি, আঁওল কাহি ॥

হামারি বচন কিছু কর অবধান ।

তুহ যদি কহসি সো মানিনী ঠাম ॥

শুনি কহে সো সখী নাগর পাশ ।

বিদ্যাপতি কহ পূরল আশ ॥

(৮)

এ ধনি মানিনি কঠিন পরাণী ।

এতহ বিপদে তুহ না কহিস বাণী ।

ঐছন লহ ইহ প্রেমক রীত ।

অবকে মিলন হোর সমুচিত ॥

ভোহারি বিরহে যব তেজব পরাণ

তব তুহ কা সঞে সাধবি মান ।

কো কহে কোমল অন্তর তোর ।

তু সম কঠিন হৃদয় নাহি হোর ।

অব যদি না মিলহ মাধব সাথ ।

বিদ্যাপতি তব না কহব বাত ॥

(৯)

হরি পর-সঙ্গ না তর হকু আগে ।

হাম নহ নায়কি ভয়া মাধব লাগে ॥

যাকর মরমে বৈঠে বরনারী ।

তা সঞে পিরীতি বিষম চুই চারি ॥

নাহ, নাথ, প্রেমিক পুত্ৰ । করল পরাণি, প্রাণ  
করিল, গমন করিল । অবকে, এখন, এইক্ষণে ।  
কা সঞে, কাহার সহিত । নহু, আবার । বহ-  
নারী, হে সুলক্ষি ।

পহিলিহি না বুঝল এত সব বোল ।  
 রূপ নেহারি পড়ি গেহু ভোল ॥  
 আন ভাবিতে বিহি আন কল দেল ।  
 হার ভরমে ভুজলম ভেল ॥  
 এ সখী এ সখী যব দহ জীব ।  
 হরি দিহে চাহি পানি নাহি পিব ॥  
 হাম যদি জানিতু কাহুক রীত ।  
 তব কিয়ৈ তা সঞে বাধয়ে চিত ॥  
 হরিণী জানয়ে ভাল কুটুধ-বিবাহ ।  
 ভবহ ব্যাধক গীত শুনিতে কর সাধ ॥  
 ভগই বিজ্ঞাপতি শুন বরনারি ।  
 পানি পিয়ে কিয়ৈ জাতি বিচারি ॥

( ১০ )

অবনত-বয়নী ধরনী নখে লেখি ।  
 যে কহে শ্রাম নাম তাহে নাহি পেখি ॥  
 অরুণ-বসন পরি বিগলিত কেশ ।  
 আন্তরণ তাজল ঝাপল বেশ ॥  
 নীরস অরুণ কমলরব-বয়নী ।  
 নরানক লোরে বহি বাণ্ডত ধরনী  
 ঐছন সময়ে আওল বনদেবী ।  
 কহয়ে চলয়ে ধনী ভাঙ্গুকসেবি ॥  
 অবনত-বয়নী উত্তর নাহি দেল ।  
 বিজ্ঞাপতি কহ সো চলি গেল ॥

( ১১ )

কি লাগি বদন ঝাপসি স্তন্যরি  
 হরল চেতন মোর ।  
 পুঙ্খ বধের ভয় না করহ  
 এ বড়ি সাহস তোর ॥

পহিলিহি, প্রথমি । বোল, কথা । পড়ি গেহু  
 ভোল, বিহ্বল । আন, অন্ত, আর । ভরমে, ক্রমে ।  
 বিবাহ, বন্ধন, অকরোধ, নিগ্রহ । ঝাপসি, চাৰি-  
 ভাঙে ।

মানিনি আকুল হৃদয় মোর ।  
 মদন-বেদন সহিতে না পারি  
 শরণ লইছ তোর ॥  
 কিয়ৈ গিরিবর কেনোয়া-কটোর  
 তা দেখি লাগয়ে ধন্দ ॥  
 হিম্মার উপর শত্ৰু-পুজিত  
 বেড়িয়া বালক-চন্দ ॥  
 এ কর-কমলে পরশিতে চাহি  
 বিহি নহে যদি বামা ।  
 তোহারি চরণে শরণ লইছ  
 সদয় হইবে রামা ॥  
 চঞ্চল দেখিয়া আকুল হইছ  
 ব্যাকুল হইল চিত ।  
 কহে বিজ্ঞাপতি শুনহ স্মৃতি  
 কাহুর করহ হিত ॥

( ১২ )

শুন শুন গুণবতি রাধে ।  
 পরিচয় পরিহর কোন অপরাধে ॥  
 গগনে উদয় কত তারা ।  
 চান্দ আনহি অবতারা ॥  
 আন কি কহব বিশেষি ।  
 লাখ লখমী-চয় লখি না লখি ॥  
 শুনি ধনি মনো-হৃদি কুর ।  
 তব হি মনহি মনপুর ॥  
 বিজ্ঞাপতি কহে মিলন ভেল ।  
 শুনহিতে ধন্দ সবহি জৈগেল ॥

( ১৩ )

কত কত অছুর কর বরনাহ ।  
 ও ধনী মানিনী পালাট নাচাহ ॥

বিশেষি, বিশেষি, বিশেষ করিয়া । বরনাহি,  
 হুম্মর । নাহ, নাথ । কর, করে ।

বহুবিধ বাণী বিলাপয়ে কান ।  
 শুনইতে শত গুণ বাঢ়য়ে মান ॥  
 গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত ।  
 বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত ॥  
 পবলিতে চরণ সাহস নাহি ছোয় ।  
 করজোব ঠাড়ি বদন পুন জোয় ॥  
 বিদ্যাপতি কহে শুন বরকান ।  
 কি করিব তুহঁ অব হৃদয় মান ॥

( ১৪ )

পীন কঠিন কুচ কনয়া-কটোব ।  
 বন্ধিমনরনে চিত ছরি নিল মোর ।  
 পবিহর স্তম্ভরি দাকণ মান ।  
 আকুল ভ্রমরে করাহ মধুপান ॥  
 এ ধনি স্তম্ভরি কটের ধবি তোর ।  
 হঠ না করহ মহত রাখ মোব ।  
 পুনঃ পুনঃ কত যে বুকাব নারে বাব ।  
 মদন-বেদনা হান সহই না পার  
 ভগ্ন বিদ্যাপতি তুহঁ সব জান ।  
 আশা-ভঙ্গ হুংখ মরণ সমান ॥

( ১৫ )

শুন মাধব । রাগা স্বাধীনা ভেল ।  
 যতন কি হত পবকাবে বুঝায়হু  
 তবু ধনী উত্তর না দেল ॥  
 তোহারি নাম শুনয়ে যব স্তম্ভবী  
 শ্রবণ মুদিয়া ছুট পাণি ।  
 তোহারি পিরীতি যে নব নব মানই  
 সে অব না শুনয়ে বাণী ॥

নিকসয়ে বাহিব ছব । ঠাড়ি, খাড়ি, দণ্ডাঘানা  
 থাকিয়া । জোয়, জোহে, গুণ্ডকোর সতি  
 অবলোকন কবে, অনুসন্ধান করে । পীন, কুল  
 কনয়া-কটোর, মাণায় বাটাব স্তায় । হঠ, বল ।

তোহাবি কেশ কুম্ম, তুণ, ভাষল  
 ধরলহি রাইকো আগে ।  
 কোপে কমলমুখী পালটরা না হেরই  
 বৈঠলি বিমুখ বিরাগে ॥  
 ছেন বৃদ্ধি কুলিশ সার তহু অস্তর  
 কৈছে মিটারন মান ।  
 কর বিদ্যাপতি বচন অব সমুচিত  
 আপে সিধা রহ কান ॥

( ১৬ )

বুঝু এ সখি কানু গোড়ার ।  
 পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল  
 উপরহি ঝকমকি সার ॥  
 আঁখি দেখাইতে কোপে ধাস থসল  
 ক্রাহে গহন হুই বাটে ।  
 চন্দন ভরাম শিঙলি আলিঙ্গু  
 শেল রহলহি কাঁটে ॥  
 পঞ্চ মাঝে যো জনম গোড়ারল  
 সে কিয়ে জান রতিলজ ।  
 মধু যামিনী আড় বিকলে গোড়ারহু  
 গোপ গোড়ারক সজ ॥  
 ভগ্নে বিদ্যাপতি শুনহ যুবতি  
 সে থির নহে গোড়ারে ।  
 তুহ গোড়ারিণি সহজে আহিরিণী  
 সে হরি না কর পছারে ॥

কেশ বহু তুণ ভাষল প্রবণে কুক সকেও  
 এই কহিয়াছেন যে—“অপরূপ কবিরাজিলাস,  
 ওজস্ত কেশমণ্ডনে অপ্রস্তুত আছি, সন্ম করিয়  
 অস্ত্রাগ শ্রেণিত কুম্ম প্রহণ কন । দস্তে তুণ  
 কবির বলিতেছি, একপ অপরূপ আব কখনও  
 কানব না ।” অম্মাব প্রণয়ের ও তেমাং সন্মাব  
 নিদর্শনস্বরূপ এই ভাষল গ্রহণ কর ।” কামে  
 নাহি আয়ল, কামে আসিল না । ধাস, বাস,  
 পিণি থসল, খালও হইল । পুছারি, উপেক্ষা,  
 পাউন

(১৭)

কাঞ্চন জ্যোতি কুসুম-পরকাশ ।  
 রতন ফলিবে বলি বাঢ়ারহু আশ ॥  
 তাকর মূলে দিহু দ্বন্দ্বক থার ।  
 ফলে কিছু না হেরিয়ে ঝন্ঝনি সার ॥  
 জাতি গোয়ালিনী হাম মতিহীন ।  
 কুজ্ঞনক বিপরীত মরণ অধীন ॥  
 হাহা বিহি মোরে এত দ্বন্দ্ব দেল ।  
 লাভক লাগি মূগ ডুবি গেল ॥  
 কবি বিদ্যাপতি ইহ অনুমান ।  
 কুকুরক লাঙ্গল নহত সমান ॥

(১৮)

অরুণ পুরবদিশ বহল সগর নিশ  
 গগন মগন ভেলা চন্দা ।  
 মুনি গেল কুমুদিনী তহও তোহর ধনি  
 মুনল মুখ অরবিন্দা ।  
 কমল বদন কুবলয় ছই লোচন  
 অধর মধুরী নিরমাণে ।  
 সকল শরায় কুসুম তুর সিরজল  
 কির দই জ্বর পথাণে ॥  
 অসকতি কর কঙ্কণ নহি পরিহসি  
 হৃদয়হার ভেল ভারে ।  
 গিরি সম গরুয় মান নহি মুকসি  
 অপহুব তুর ব্যবহারে ॥  
 অবগুণ পরিহরি হরনি হরু ধনি  
 মানক অবধি বিহানে ।

মুনি, মুদি। তহও, তেমনি। তোহর, তোহর। মুনল, মুদিল, মুদিত হইল। মধুরী, মধুর, রাধুরীমুখ। তুর, তোহার, তোহর। অসকতি, অশক্ত। পরিহসি, পর, পরিধান কর। গরুয়, গুরু, ভারি। মুকসি, মোচন অর্থাৎ ভাগ্য করিতেছে। অপরূপ, অপূর্ণ। হরু, হরণ কর, প্রেম কর। অবধি, সীমা। বিহানে, প্রাকাল্যে।

রাজাশিবসিংহ

রূপনাবায়ণ

বিদ্যাপতি কবি ভাণে ॥

(১৯)

সুন্দর কুলশীল ধনী বর সুবক  
 কি করব লোচন হীর্নে ।  
 কি কঁরব তপ-জপ দান ব্রত-আদিক  
 যদি ককণা নাহি দীনে ॥  
 এ সখি বুঝিয়ে কহসি কটু-বা ।  
 গ্রিহন এক গুণ বহু দোষ নাশই  
 এক দোষে বহু-গুণ হানি ॥  
 গরল-সহোদর গুরু-পত্নী হর  
 রাহ বদন উগারা ।  
 বিরহ হতাশন বারিজি নাশন  
 শীল গুণে লম্বী উজ্জিয়ারা ॥  
 পরশুতে অহিত বতন নাহি নিজ স্নতে  
 কাক উজ্জিষ্ট রস পানি ।  
 সো সব অবগুণ ঢাকল একল পিক  
 বোলত মধুরিম বাণী ॥  
 কানুক পিরীতি কি কহব এ সখি  
 সব গুণ মূল অমূলে ।  
 বংশী পরশি শপতি শত শত  
 তবহি প্রতীত নহি বোলে ॥  
 পুন পরিবস্ত্রণ চুখন-কোরে কবি  
 সঙ্কেত কর বিশোয়াসে ।  
 আন রমণী সঞে সো নিশি বঞ্চল  
 মোহে করল নিরাশে ॥

গরল-সহোদর, কীরোরমহনকালে চন্দ্র ও গরল এক সমুদ্র হইতে উঠিয়াছিল, হতরং শশীকে গরল-সহোদর বলা হইয়াছে। গুরুপত্নী, বৃহস্পতি পত্নী তারাকে চন্দ্র হরণ করিয়াছিলেন। রাহর মুখ হইতে উল্লারিত। বারিজি, বারিজ, পদ্ম। উজ্জিয়ারা, উজ্জল। পানি, পান। অবগুণ, দোষ। বিশোয়াসে, বিবাক। মোহে, আমোদ।

অনলহ অধিক মো তহু দহই  
রতিচীন দেখি এতি অঙ্গে ।  
বিজ্ঞাপতি কহ জীউ নিকসব  
তবহি না মিল হরি সঙ্গে ॥

(২)

শুন শুন মাধব নিরদয় দেহ ।  
ধিক রহ ঐহন তোহারি স্নেহ ॥  
কাহে কহনি তুহঁ সকেতবাত ।  
যামিনী বঞ্চলি আনহি সাথ ॥  
কপট লেহ করি রাইকো পাশ ।  
অন রমণী সঞে করহ বিলাস ॥  
কো কহে রসিক-শেখর বরকান ।  
তুহঁ সম মূৰখ জগতে নাহি আন ॥  
মাণিক ত্যজি কাচে অভিলাষ ।  
তথা-সিক্ত ত্যজি ক্ষরে পিয়াস ॥  
ক্ষীরসিক্ত ত্যজি কূপে বিলাস ।  
ছিয়ে ছিয়ে তোহারি রতসময় ভাষু ॥  
বিদ্যাপতি কবি চম্পতি ভাণ ।  
রাই না হেরব তোহারি বদান ॥

প্রেম-বৈচিত্র্য ।

(১)

দূরে গেল মানিনী-মান ।  
অমিষ্ট-সরোবরে ডুবিল কান ॥  
মাগয়ে তব পরিবস্ত ।  
প্রেম-ভরে স্ববদনী তহু জহু স্তম্ভ ॥  
নাগর মধুরিম ভাব ।  
সুন্দরী গদ গদ দীর্ঘনিশ্বাস ॥

অনলহ. অনলেরও । চীন, চিক । সুবেহ. সবেহ ।  
আনহি অন্তর । লেহ, রেহ ।

কোরে আগোরল নাহ ।  
করই সঙ্কীরণ রস নিরবাহ ॥  
লহ লহ চুষই বদান ।  
সরস বিরস হৃদি সজল নয়ান ॥  
সাহসে উরে কর দেল ।  
মনহি মনোভব তব নাহি ভেল ॥  
তোড়ল বব নীবিবন্ধ ।  
হারি-মুখে তবহি মনোভব মন্দ ॥  
তব কিছু নাহক সুখ ।  
ভণ বিদ্যাপতি মুখ কি দুখ ॥

(২)

অপক্লগ রাখা মাধব সজ ।  
হৃজয় মানিনী মান ভেল ভজ ॥  
চুষই মাধব রাই বদান ।  
হেরই মুখশী সজল নয়ান ॥  
সখীগণ আনন্দে নিমগন ভেল ।  
হুহঁ জন মন মহা মনসিজ গেল ॥  
হুহঁ জন আকুল হুহঁ করু কোর ।  
হুহঁ দরশনে বিজ্ঞাপতি ভোর ॥

(৩)

এ সখি এ সখি কি কহব হাম ।  
পিয়া মোর বিদগ্ধ,বিহি মোরে বাম ॥  
কত ডুংথে আয়ল পিয়া মরু লাগি ।  
দারুণ শাল রহল তহি জাগি ।  
ঘরে ঘোর আকিরার কি কহব সখি ।  
পাশে লাগলু পিয়া কিছুই না দেখি ॥  
চিত মোর ধস ধস কহিতে না পাই ।  
এ বদ্ধ মনের হুঃখ রহ চিরথাই ॥

নাহ, নাথ, ঐক্লব । আগোরল, লইল ।  
(অটকহিল) । মনহি, মনে । মনোভব, কাব ।  
কোর, কোলে । ভোর, ভোল, বিহ্বল । বিদগ্ধ,  
হরসিক । শাল, শত্রু । চিরথাই, চিরছায়া ।



বিজ্ঞাপতি কহ তুহঁ আগেরানী ।  
পিন্না হিয়া করি কাহে না কেরি বরানি

(৪)

কহ কহ সুন্দরী রজনী বিলাস ।  
কৈছে নাহ পুরল তুরা আশ ॥  
কতহ বতনে বিধি করি অহুমান ।  
নাগর নাগরী কয়ল নিরমাণ ॥  
অখিল ভুবন মাহা তুহঁ বরনারী ।  
স্বপুরুষ নাহ তোহে মিলল মুরারি ॥  
পিন্নাক পিরীতি হাম কহই না পার ।  
লাধ-বদন বিহি না দিল হামাব ।  
আগনক গজমোতিহার উতাবি ।  
বতনে পরারল কঠে হামারি ।  
করে ধরি পিন্না বৈসায়ল নিজ কের ।  
সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে লেপন মোর ।  
ফুল কবরী বাকরে অহুগাম  
তাহে বেচি দেয়ল চম্পকদাম ।  
মধুর মধুর দিঠে হেরই কান ।  
আনন্দজলে পরিপূরল নয়ান ।  
ভগ্নয়ে বিজ্ঞাপতি তার-তরল ।  
এবে কহি স্তন সখি সো পবসঙ্গ ।

(৫)

তুহঁ রসময় তহু গুণে নাহি ওর ।  
লাগল দুহঁক না ভাঙ্গই জোর ॥  
কে নাহি কয়ল কতহ পবকার ।  
তুহঁ জন ভেদ কবই নাহি পার ॥  
যো থল সকল মহীভল গেহ ।  
কীরনীর সম না হেরহু শেহ ।

গজমোতিহার, গজমুক্তাহার । উভারি, পুলিস ।  
কার, কোল । ফুল, আগুনায়িত । গুণে নাহি  
ওর, গুণের সীমা নাই । না ভাঙ্গই জোব জোড  
জোলে, না, বিচ্ছিন্ন হয় না ।

যব কোই বেরি আনলমুখ আনি ।  
কীর দণ্ড দেই নিসরিতে পানি ॥  
তবহ কীর উমড়ি পড়ু তাপে ।  
বিরহ-বিরোগ আগ দেই কাপে ॥  
যব কোই পানি আনি তাহে দেল ।  
বিরহ বিরোগ তবহ দূরে গেল ।  
ভগ্নক বিজ্ঞাপতি এতনি হুনেহ ।  
রাধামাধব ঐচন শেহ ।

(৬)

বড়ই চতুর মোর কান ।  
সাধন বিনহি ভাঙ্গল মনু মান ।  
ঘোঙ্গী-বেশ ধরি আওল আজ ।  
কো ইহ সমুদ্রব অপক্লপ কাজ ॥  
শাশ বচনে হাম ভিখ লেই গেল ।  
মন্ড মুখ হেরইতে গদ গদ ভেল ।  
কহে তব মান-রতন দেহ মোর ।  
সমুদ্র তব হার মুকপট সোর ।  
যো কতু কহল তব কহইতে লাজ ।  
কোই না জানল নাগর-রাজ ।  
বিজ্ঞাপতি কহ সুন্দরী রাই ।  
কিঞ্চ তুহঁ সমুদ্রবি সো চতুরাই ॥

(৭)

রাধামাধব রতনহি মনিরে  
নিবসই শরনক স্নেহে ।  
রসে রসে দাকণ বন্দ উপজারল  
কাস্ত চলল তহি হোথে ॥  
নাগব অকল করে ধরি নাগরী  
হাসি মিনতি কহ আধা ।

কাই বধি কোনবাব অর্পণ কথন । উমড়ি  
পড় (হুন্ডে পড়ে) উখলি উঠে । সমুদ্রব  
বুধিবে । সোর তাহাকে

নাগর-রুদ্র      পাঁচ শর হানল  
উরজি দরশি মনবাধা ॥  
দেখ সাধি বুটক মান ।  
কারণ কিছুই      বুঝই না পারিলে  
তব্ কাহে রোখল কান ॥  
রোখ সমাপি পুন      রহসি পসায়ল  
ভারি মধ্যত পাঁচ-বাণ ।  
অবসর জানি      মানবতী রাখা  
বিদ্যাপতি ইহ্ তান ॥

(৮)

কি কহব রে সখী আজুক বাত ।  
মাণিক পড়ল কুবলিক-হাত ॥  
কাচ কাঁকন না জানয়ে মূল ।  
শুভ্রা রতন করই সমতুল ॥  
যো কছু কর্জ নাহি কগারস জান ।  
নীর স্নায় দুহঁ করই সমান ॥  
তাহা সঙ্গে কাহা পিরীতি রসাল ।  
বানর-কণ্ঠে কি মোতিম-মাল ॥  
ভগ্নে বিজ্ঞাপতি ইহ রস জান ।  
বানর-মুখে কি শোভয়ে পান ॥

(৯)

কি কহব রে সখি আজুক রঙ্গ ।  
স্বপনে হি শুভলু সুপুরুষ সঙ্গ ॥  
বড়ি সুপুরুষ বলি আওলু খাই ।  
শুভি রহলু মুখে আঁচল কাঁপাই ॥  
কাঁচলি খোলি আলিঙ্গন দেল ।  
মোহে জাগারল উহি নিদ গেল ॥  
হে বিহি হে বিহি বড় দুখ দেল ।  
সুে দুখ রে সখি অবহ না গেল ॥  
কাঁপাই, ঢাকিয়া ।

ভগ্নে বিজ্ঞাপতি ইহ রস ধন ।  
ভেক কি জানে কুহুম-মকরন ॥

(১০)

এ খনি রজিগী কি কহব তোয় ।  
আজুক কোতুক কহনে না হোয় ॥  
একলি শুভিয়া ছিন্ন কুহুম-শয়ান ।  
দোসর মনমথ করে ফুলবাণ ॥  
নুপুর বুহঁ বুহু আতল কান ॥  
কোতুকে হাম মুদি রহহ নরান ॥  
আরল কান্ন বৈঠল মকু পাশ ।  
পাশ মোড়ি হাম লুকারহ হাস ॥  
কুন্তল-কুহুম দাম হরি নেল ।  
বরিহা মাল পুনহি মুখে দেল ॥  
নাসা মোতিম গীমক হার ।  
যতনে উতারল কত পরকার ॥  
কক্কু দুগইতে পহ ডেল ভোর ।  
জাগল মনমথ বাকলু চোর ॥  
ভগ্নে বিজ্ঞাপতি রসিক সুজান ।  
তুহ রসবতী পহ সব রস জান ॥

(১১)

আছিহু হাম অতি মানিনী হোই ।  
ভাঙ্গল নাগর নাগরী ছোই ॥  
কি কহব রে সখি আজুক রঙ্গ ।  
কান্ন আওল তহি দোতিক সঙ্গ ।  
বেণী বনারল চাঁচর কেশে ।  
নাগর-শেখর নাগরী-বেশে ॥  
পহিরল হার উরজ করি উরে ।  
চরণহি নেয়ল রতন নুপরে ॥

বরিহা, বহ, ময়ূরপুচ্ছ । মাল, মালা ।  
উতারল, নামাইল : পরকার, প্রকার । কক্কুক,  
কাঁচলি : দুগইতে, খুলিতে । উগ্ন, বক্ষ্যহলে ।  
উরজ, স্তন । পহিরল, পরিল, পরিধান করিল ।

পহিলি চলইতে বামপদ-খাত ।  
নাচত রতিপতি কুলধন হাত ॥  
হেরি হাম সচকিত আদর কেশ ।  
অবনত হেরি কোর পর নেল ॥  
সো তহু সরস পূরণ যব ভেল ।  
মানক গরব রসাতল গেল ॥  
নাসা পানি রহল হাম বন্দ ।  
বিজ্ঞাপতি কহে ভাঙ্গল বন্দ ॥

( ১২ )

মন্দিরে আছিল সহচরী মেলি ।  
পরসঙ্গে রজনী অধিক ভৈ গেলি ॥  
যব সখি চললহ আপন গেহ ।  
তব মনু নিন্দে তরল সব দেহ ॥  
শুভি রহলু নাম করি এক চিত ।  
দৈবে বিপাক ভেল বিপরীত ॥  
না বোল সজনি শুন স্বপন-সম্বাদ ।  
হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ ॥  
বিবাদ পড়ল মনু হৃদয়ক মাঝ ।  
তুরিতে ঘুচায় নিবীক কাচ ॥  
এক পুরুষ পুন আওল আগে ।  
কোপে অরুণ অঁখি অধরক রাগে ॥  
সে ভয়ে চিকুর চীর আনহি গেল ।  
কপালে কাজর মুখে সিঙ্গুর ভেল ॥  
অন্তরে করব কেহ অপঘন গাব ।  
বিজ্ঞাপতি কহে কো পতিদাব ॥

( ১৩ )

সখি হে সে সব কহিতে লাজ ।  
যে করে রসিক-রাজ ॥

পরসঙ্গে, প্রসঙ্গে, কথার কথার । জনি, যদি,  
পাছে । হসইতে, হাসিতে, পরিহাস করিতে ।  
আনহি, অন্তরিকে । অন্তরে, আঁতে, অন্তরে ।  
পতিদাব, প্রত্যয় করিবে ।

আজিনা আঙল সেহ ।

হাম চলিহু গেহ ॥

অধর আচর তঁর ।

কুল কবরী মোর ॥

টীট নাগর চোর ।

পাওল'হেম কঠোর ॥

ধরিতে ধায়ল তার ।

তোড়ল নখের ঘার ॥

চকোর চপল-চাঁদ ।

পড়ল প্রেমের কাঁদ ॥

কবি বিজ্ঞাপতি ভাণ ।

পূহল চুহক কাম ॥

( ১৪ )

এ সখি রঙ্গিনী কি কহব তোয় ।  
আর এক কৌতুকি কহনে না হোয় ॥  
একগি আছিল বরে হীন পরিধান ।  
অলখিতে আয়ল কমল-নয়ান ॥  
এ দিকে কাঁপিতে তহু ও দিকে উদাস ।  
ধরনী পশিয়ে যদি পাউ পরকাশ ॥  
করে কুচ কাঁপিতে কাঁপন না যায় ।  
মলয়-শিখর জহু হিমে না লুকার ॥  
ধিক যাউক জীবন যৌবন লাজ ।  
আজু মোর অঙ্গ দেখল ব্রজরাজ ॥  
ভগয়ে বিজ্ঞাপতি রসবতী রাই ।  
চতুরক আগে কিয় চতুরাই ॥

( ১৫ )

আজুক লাজ তোহে কি কহব মাই ।  
জল দেই ধোই যদি তবহু না যাই ॥  
নাহই উঠু হাম কালিন্দী-তীর ।  
অজহি লাগল পাতল চীর ॥

টীট শঠ : হেম কটোর, এখানে শুক্লপুষ্প ।  
পাতল চীর, পাতলা কাপ

তাহে বেকত ভেল সকল শরীর ।  
তহি উপনীত সমুখে বহুবীর ॥  
বিপুল নিভর অতি বেকত ভেল ।  
পালটিয়া তাপর কুশল দেল ॥  
উরু উপর বব দেয়ল দীঠ ।  
উর মোড়ি বৈঠর হরি করি পীঠ ॥  
হাসি মুখ নিরখির চীট মাধাই ।  
তহু তহু বাপিতে বাপন ন যাই ॥  
বিদ্যাপতি কহে তুহু আগেরানী ।  
পুন কাহে পালাটি না পৈঠলি পানি ॥

( ১৬ )

শাশ বুঝাওত কোরে আগোরি ।  
তহি রতি-চীট পীঠ রহ চোর ॥  
কিরে হাম আধরে কহলু বুঝাই ।  
আজুক চাতুরী রহব কি যাই ॥  
না কর আরতি এ অবুধ নাহ ।  
অব নাহি হোত বচন নিরবাহ ॥  
পীঠ আলিঙ্গনে কঁত মুখ পাব ।  
পানিক পিরাস ছুধে কিরে বাব ॥  
কত মুখ মোড়ি অধর-রস নেল ।  
কত নিশবদ করি কুচে কর দেল ॥  
সমুখে না যায় সমনে নিশোরাস ।  
হাস কিরণ ভেল দশন বিকাশ ॥  
জাগল শাশ চলত ভব কান ।  
না পুরল আশ বিদ্যাপতি ভাণ ॥

দীঠ, দৃষ্ট । চীট, শঠ, চতুর । আগেরানী, অগ্নানী, অবেধ । আগরি, আগলি, আগলাইয়া । রতি-চীট, হরভক্তুর । আধরে, অকরে, সঙ্কেতে, ইঙ্গিতে, বুঝাইয়া বলিলাম । আরতি, আগ্রহ-প্রকাশ, অনুরক্তি । অবুধ, অবেধ, অযুধ । মুখ মোড়ি, মুখ কিরাইয়া ।

( ১৭ )

একলি আহির হাম গাঁধইতে হার ।  
ধরিরি থল কুচ চীর হামার ॥  
তৈখনে হাসি হাসি আঙল কান্ত ।  
কুচ কিরে বাপন, কিরে নীবিবন্ধ ॥  
হাসি বহ বজ্রত আলিঙ্গন দেল ।  
ধৈরব-লাজ রসাতল গেল ॥  
করে কি বুভারব দুহি দীপ ।  
লাজে না যায়ল এ কঠিন জীব ॥  
বিদ্যাপতি কহে মরমক কাজ ।  
জীবন সোঁপল বাহে তাহে কিরে লাজ ॥

( ১৮ )

জটিলা শাশ কুকরি তাহ বোলত  
বহরি বেরি কাছে খাড়ি ।  
ললিতা কহত অমঙ্গল তনল  
সতী পতি-ভর অবগাঢ়ি ॥  
গুনি কহে জটিলা ঘটল কি অকুশল  
যর সঞ্চে বাহির হোর ।  
বহরিক পাণি ধরি দেবহ  
কিরে অকুশল কহ মোর ॥  
যোগেশ্বর ফেরি বহরিক পাণি ধরি  
কুশল করব বনদেব ।  
ইহ এক অঙ্ক বহু বিশদুট  
বনহ পশুপতি সেব ॥  
পূজনক মন্ত্র তন্ত্র বহু আছরে  
সো ইহ কছু নাহি জান ।

কুচচীর, কুকের কাণড় । ধরিরি, ধারণা । বুভারব, নিবাহিব । শাশ, বসন্ত, শাশুড়ী । কুকরি, ডাক্তার, চাঁৎকার করিয়া । বহরি, (বহু) বাহিরে কেন ঝাঁড়াইয়া (আহ) । অবগাঢ়ি, নিম্ন, এখানে অভিভূত । বনদেব কুশল করিবে, এই (ইহ) একরুখা (অঙ্ক) । বহু (বহু) দেখিতেছি, বনে পশুপতির সেবা কর । বিশদুট, তর করিতেছি, আশঙ্কা করিতেছি ।

জাটলা কহে আন দেব কাঁহা পাওব  
তুহঁ বীজ ইহ কর দান ॥  
এত কহি হুহঁ জন মন্দিরে পরবেশল  
হুহঁ জন তেল এক ঠাম ।  
মনমথ মন্ত্র পড়াওল, হুহঁ জনে  
পূরল হুহঁ মনকাম ॥  
পুন হুহঁ জন মন্দির সঞ্চে নিকসল  
জাটলা সনে কহে ভাষী ।  
যব্ ইহ গোৱী, অন্নাদনে যাওব  
বিধবা জনে ঘরে রাখি ॥  
এত কহি সবহঁ চলল নিজ মন্দিরে  
যোগি-চরণে পরণাম ।  
বিদ্যাপতি কহ নটবর-শেখর  
সাধি চলল মনকাম ॥

(১৯)

কুচয়ুগ চাকু ধরাধর জানি ।  
হৃদি পৈঠব জনি পহু দিল পাণি ॥  
ধামবিন্দু মুখে হেরয়ে নাহ ।  
চুষয়ে হরষ সরস অবগাহ ॥  
বুঝই না পারিয়ে পিন্নামুখভাব ।  
বদন নেহারিতে উপজরে হাস ॥  
আপন ভাব মোহে অহুভাবি ।  
না বুঝিয়ে ঐছন কিরে সুখ পাবি ॥  
তাকর বচনে করলু সব কাজ ।  
কি কহব সো অব কহইতে লাজ ॥  
এ বিপরীত বিদ্যাপতি ভাণ ।  
নাগরী রমইতে ভর নাহি মান ॥

(২০)

আজু মঝু সরম স্তরম উরম রহু দূর ।  
আপন মনোমথ সো পরিতুর ॥

ভাষী ভাষা । পৈঠব, প্রবেশ করিবে । জনি,  
পায়ে । নাহ, নাথ ।

কি কহব রে সখি কহইতে হাস ।  
সব বিপরীত তেল আড়ক বিলাস ॥  
জলধর উলটি পড়ল মহীমাঝণ  
উরল চাকু ধরাধরাজ ॥  
মরকত দরপণ হেরইতে হাস ।  
উচ নীচ বুঝি পড়লু সেই ঠাম ॥  
পুনঃ অহুমানিয়ে নাগর কান ।  
তাকর বচন তেল সমাধান ॥  
নিবাসে বাস পুন দেওল সোই ।  
লাজে রহু হিরে আনল গোই ॥  
সোই রসিকবর কোরে আগরি ।  
আঁচলে শ্রমজল মোছল মোরি ॥  
মুহু বীজইতে ঘুমহু হাম ।  
ভণয়ে বিদ্যাপতি রস অহুপাম ॥

(২১)

সখি হে কি কহিব নাহিক ওর ।  
স্বপন কি পরতেক কহই না পারিয়ে  
কি অতি নিকট কি দূর ॥  
তড়িত-সভাতলে তিমির সন্তারল  
আতরে সুরধুনী ধারা ।  
তরল তিমির শুনী শূর গরাসল  
চৌদিকে খসি পড়ু তারা ॥  
অম্বর খসল ধরাধর উলটাল  
ধরণী ডগ মগি ডোলে ।  
খরতর বেগ সমীরণ সঞ্চক  
চক্রীগণ করু রোলে ॥

উরল, উদিত হইল, আমি মরকত  
দর্পণ দেখিয়া উর্দ্ধ অথঃ বিচার না করিয়া,  
যেই স্থানে পড়িলাম । :তাকর, তাহার। গোই,  
গোপন করিয়া । আগোরি, আগলানিহা । বীজ-  
ইতে, বীজন করিতে, বাতাস দিতে । পরতেক,  
অত্যধিক । সন্তারল, সন্তত হইল, উদ্ভূত হইল  
বা রহিল । আতরে, অন্তরে । সুর, স্বর ।  
ডোলে, দোলে । চক্রীগণ, সমীরণ ।

প্রলয়-পরোধিজলে জহু ছাপল  
 'ইহ নহ যুগ অবসানে ।  
 কো ঝিপরীত কথা পতিয়ারব  
 কবি বিদ্যাপতি ভাণে ॥

(২২)

কই কই সখি নিকুঞ্জ-মন্দিরে  
 আজু কি হোরল ধন্দ ।  
 চপলে ঝাঁপল জহু জলধর  
 নীল উৎপল চন্দ ॥  
 কণী মণিবর উপরে নিরখি  
 শিখিনী আনত গেল ।  
 অমের উপরে অর-ভরজিণী  
 কেবল তরল ভেল ॥  
 কিঙ্কিণী কঙ্কণ কর কলরব  
 নুপুর অধিক তাহে ।  
 অকাম নটনে তুরিয়ার্তি কহ  
 ঐছন সকল শোহে ॥  
 না কর গোপনে নিজ পরিজনে  
 ইহ বুঝি অহুমান ।  
 বিদ্যাপতি কুণ্ড কুপারে তাহারি  
 কো না জান ইহ গান ॥

(২৩)

কি কহব রে সখি কেলি-বিলাস ।  
 বিপরীত সুরত নায়ক অভিলাষ ॥  
 মান্যত নায়ক বুঝে রহ লাজ ।  
 অবিরত কিঙ্কিণী-কঙ্কণ-বাজ ॥  
 গুনইতে ঐছন লহ লহ ভাব ।  
 হুহ মুখ হেরইতে উপজল হাস ॥

কর আলো, করার করে । তুরিয়ার্তি কহ,  
 তাঁহারিক হইয়া । শোহে, শোভে । মান্যত  
 ষর, নায়ক বোকার করাইল ।

শ্রম-জল-বিন্দু মুখে হৃদয় জ্যোতি ।  
 কনক কমলে বৈছে ছুটি রহ বোতি ॥  
 কুচবুগ কনক ধরাধর জানি ।  
 ভাঙ্গি পড়ল জনি পুহ দিল পাণি ॥  
 ভগ্নে বিদ্যাপতি গুন বরনারি ।  
 নহিলে কি বুশ কৈছে ভোহারি দুয়ারি ॥

( ২৪ )

বিগলিত চিকুর মিলিত মুখমণ্ডল  
 চাঁদে বেড়ল ঘনমালা ।  
 মণিময় কুণ্ডল শ্রবণে ছলিত ভেল  
 বামে ডিলক বহি গেলা ॥  
 হৃদয় তুয়া মুখ মজলদাতা ।  
 রতি বিপরীত সমরে যদি রখবি  
 কি করব হরি হর খাতা ॥  
 কিঙ্কিণী কিনি কিনি, কঙ্কণ কণ কণ  
 ঘন ঘন নুপুর বাজে ।  
 নিরুদ্দ মদে মদন পরাভব মানল  
 জয় জয় ডিগুঁম বাজে ॥  
 তলে এক জঘন সঘন রব করইতে  
 হোরল সৈনকভঙ্গ ।  
 বিদ্যাপতি-পতি ৩৬ রস গাহক  
 যাহুনে মিলিল গঙ্গ-ভরঙ্গ ॥

( ২৫ )

মদন মদালসে শ্রাম বিতোয়ার ।  
 শশিমুখী হাসি হাসি কর কোর ॥  
 নয়ন ঢুলাঢলি লহ লহ হাস ।  
 অঙ্গ তেলাহস্তি গদ গদ ভাব ॥  
 রসবতী নারী রসিক বরকনি ।  
 ছিয়ার ছিয়ার দোহার বনানে বনান ॥  
 হুহ পুনঃ মাতল হুহ শর হানি ।  
 বিদ্যাপতি কর সো রস গান ॥

( ২৬ )

আজি কেন তোমার এমন দেখি ।  
সখনে চুলিছে অরুণ আঁখি ॥  
অন্য মোড়া দিরা কহিছ কথা ।  
না জানি অন্তরে কি ভেল ব্যথা ॥  
সদয় গগনে গগিছ তারা ।  
দেব অববাত হৈরাছে পারা ॥  
যদি বা না কহ লোকের লাজে ।  
মরনী জনার মরমে বাজে ॥  
আঁচরে কাঞ্চন ঝলকে দেখি ।  
প্রেম কলেবর দিরাছে সাথী ॥  
বিদ্যাগতি কহ এ কথা দড় ।  
গোপত পীরিত্তি বিবম বড় ॥

( ২৭ )

তুঁহ যদি মাথব চাহসি লেহ ।  
মদন সাথী করি খত লিখি দেহ ॥  
ছোড়বি কেলি কদম্ব বিলাস ।  
দূরে করবি নিজ গুরুজন আশ ॥  
যো বিদ্র নগনে না হেরবি আন ।  
হামারি বচনে করবি জলপান ॥  
রজনী দিবস শুণ গায়বি মোর ।  
আন যুবতী কোই না করবি কোর ॥  
ঐছন কবচ ধরব যব হাত ।  
ভবহ ভুয়া সঞে মরমক বাত ॥  
ভগই বিদ্যাগতি শুন বরকান ।  
মান রহক পুনঃ বাউক পরাণ ॥

( ২৮ )

চরণ-নখর-মণি রজন হাঁদ ।  
ধর লোটায়ল গোবুল-চাঁদ ॥

কবচ, খত ।

চরকি চরকি পড়ু লোচনে লোর ।  
কতরূপে মিনতি করল পড়ু মোর ॥  
লাগল কুদিন করলু হাম মান ।  
অব নাহি নিকবরে কঠিন পরাণ ॥  
রোথ তিমির এত বৈরাগিক জান ।  
রতনক তৈ গেল গৈরিক ভাণ ॥  
নারী জনমে হাম না করিলু ভাগি ।  
মরণ শরণ ভেল মানক লাগি ॥  
বিদ্যাগতি কহ শুন ধনি রাই ।  
রোরসি কাঁহে মোহে সমুঝাই ॥

বিলাপ-বরহ ।

( ১ )

কাহু মুখ হেরইতে ভাবিনী রমণী ।  
হুকরই রোরত ঝর ঝর নয়নী ॥  
অনুমতি মাগিতে বর-বিধুবদনী ।  
হরি হরি শবদে মুরছি পড়ু ধরণী ॥  
আকুল কত পরবোধই কাণ ।  
তব নাহি মাথুর করব পরাণ ॥  
ইহ শব শবদ পশিল যব শ্রবণে ।  
অব বিরহি ধনী পাণ্ডল চেতনে ॥  
নিজ করে ধরি চুহঁ কাহুক হাত ।  
যতনে ধরিল ধনী আপনক মাথ ॥  
বুঝিরা কহরে বর-নাগর কান ।  
হাম নাহি মাথুর করব পরাণ ॥  
যব ধনী পাণ্ডল ইহ আশোয়াস ।  
বৈঠলি পুহ তব ছোড়ি নিশোয়াস ॥  
রাই পরবোধিরা চলল মুরারি ।  
বিদ্যাগতি ইহ কহই না পারি ॥

লোর, জল । পরাণ, প্রাণ । নিশোয়াস, নিবাস ।

( ২ )

মাধব ! বিধুবদনা ।

কুবহ না জানই বিরহক বেদনা ॥  
তুহ পরমেশ ঝাওব তুনি তই কীনা ।  
শ্রেম পরভাপে চেতন হর দীনা ॥  
কিশলয় তেজি তুমে স্ততলি আরাসে ।  
কোকিল কলরবে উঠয়ে তরাসে ॥  
গোরহি কুচ কুমুম দূর পেল ।  
কুশ ভুজ ভূষণ কিত্তিলে মেল ॥  
আনত বরনে রাই হেরত গীম ।  
কিত্তি লিখইতে ভেল অঙ্গুলি ছীন ॥  
কহই বিদ্যাপতি সোঙরি চরিত ।  
সো সব গণইতৈ তেলি মূরছিত ॥

( ৩ )

মাধব, সো অর্ব স্কন্দরী বালা ।

অবিরত নয়নে বারি বর নীলর  
জহু ঘন সাঙন হালা ॥  
পূর্ণমিক ইন্দু নিঙ্গি মুখ স্কন্দর  
সো ভেল অব শশি-রেহা ।  
কলেবর কমল . কাঁতি জিনি কামিনী  
দিনে দিনে কীণ ভেল দেহা ॥  
উপবন হেরি মূরছি পড়ু ভূতলে  
চিহ্নিত সখীগণ সজ ।  
পদ অঙ্গুলি দেই কিত্তিপর লিখই  
পাণি কপোল অবলম্ব ॥  
ঐছন হেরি তুরিতে হাম আরহু  
অব তুহ করই বিছার ।  
বিদ্যাপতি কহ নিকরূপ মাধব  
বুঝহু কুলিশক সার ॥

গীম . জীব। ছীন . ছিন্ন। বারি বর  
নীলর . নিকরবৎ . জল বরিভেহে। সাঙন,  
জাবণ। কাঁতি, কান্তি।

( ৪ )

সখি হে মন্দ শ্রেম পরিণাম ।

বরকে জীবন করল পরাধীন  
নাহি উপকার, এক ঠামা ॥  
ঝাপন কূপ লখই না পারহু  
আইতৈ পড়লহ ধাই ।  
তখন লখু গুণ কছু না বিচারহু  
অব পাছু তরইতে চাই ॥  
মধুসম বচন শ্রেম সম মাহুখ  
পহিলহি জানন ন ভেলা ।  
আপন চতুরপণ পরহাতে সোপহু  
কদিসে গরব দুরে গেলা ॥  
এতদিনে আশ্র তাণে হাম আছহু  
অব বুঝহু অবগাহি ।  
আপন শূল হাম আপনি চাঁচহু  
দেখ দেবব অব কাহি ॥  
ভাণয়ে বিদ্যাপতি শুন বরবুঝতী  
চিতৈ নাহি গুণবি আনে ।  
শ্রেম কারণ জীউ উপেখিয়ে  
জগজন কে নাহি জানে ॥

( ৫ )

কতিহ মদন তহু দহসি হামারি ।  
হাম নহ শকর, হউ বরনারী ॥  
নহি জটা ইহ বেণী বিস্তর ।  
হালতী-হাল শিরে, নহ গজ ॥  
মোতিম-বদ্ধ মৌলি নহ ইন্দু ।  
ভালে নয়ন, নহ সিন্দুর-বিন্দু ॥

বর, কামুক। একঠামা, এক স্থানেও অর্থাৎ  
একটুও। ঝাপন, ঢাকা, মুকান। আশ্র তাণে,  
অশ্র তাণে, অন্তরালে। কতিহ, কেন। মোতিম-  
বদ্ধ মৌলি, মুক্তাবীধা চূড়া।





( ৯ )

হরি'কি মধুরাপুরে গেল ।  
আজু গোকুল শূন্ত ভেল ॥  
রোদিত-পিঞ্জর শুকে ।  
ধৈর্য ধাবই মাথুর মুখে ॥  
অব্ সোই যমুনার কূলে ।  
গোপ গোপী নাহি বুলে ॥  
হাম সাগরে-ভেজব পুরাণ ।  
আন জনমে হ'ব কান ॥  
কাহু হোরব যব-রাধা ।  
তব্ জ্ঞানব বিরহক বাধা ॥  
বিজ্ঞাপতি কহ নীত ।  
অব্ রোদন নহে সমুচিত ॥

( ১০ )

অব মধুরাপুরে মাধব গেল ।  
গোকুল-মাণিক কো হরি নেল ॥  
গোকুলে উছলল করুণার রোল ।  
নয়নের জলে দেখ বহরে হিলোল ॥  
শুনভেল মন্দির, শুন ভেল নগরী ।  
শুন ভেল দশ দিশ, শুন ভেল সগরি ॥  
কৈছনে যায়ব যমুনা-তীর ।  
কৈছে নেহারব কুঞ্জ-কুটার ॥  
সহচরী সঞে বাহা কয়ল ফুলধারী ।  
কৈছনে জীরব তাহি নেহারি ॥  
বিজ্ঞাপতি কহে কৈর অবধান ।  
কৌতুকে ছাপিত তাঁহি রহ কান ॥

( ১১ )

হরি গুণ্ড মধুর হাম কুলবালা ।  
বিপথে পড়ল যৈছে মালতী-মালা ॥

অব—এখন । বুলে—বেড়াই।

কি কহসি কি গুছসি শুন প্রিয়-সজনি ।  
কৈছনৈ বঞ্চব ইহ দিন-রজনী ॥  
নয়নক নিদ গেও, বয়ানক হাস ।  
সুখ গেও পিয়া সজ, দুখ হাম পাশ ॥  
ভগ্নে বিজ্ঞাপতি শুন বরনারি ।  
স্বজনক কুটিন দিবস ছই চারি ॥

( ১২ )

সজল নয়ান করি, পিয়া পথ হেরি হেরি  
ভিল এক হয় যুগ চারি ।  
বিধি বড় দাক্ষণ, তাহে পুন ঐছন  
দূরহি কয়ল মুরারি ॥  
সজনি ! কিয়ে করব পরকার ।  
কি মোর করম-কল পিয়া গেল দেশান্তর  
নিতি নিতি মদন-ঝঙ্কার ॥  
নারীর দীর্ঘনিশ্বাস, পড়ুক তাহার পাশ  
মোর পিয়া যার পাশে বৈসে ।  
পান্থীজাতি যদি হও, পিয়া-পাশ উড়ি যাও,  
সব দুঃখ কঁহ তছু পাশে ॥  
আনিদেইমোর পিউ, রাখই আমার জীউ,  
কো ইহ করুণাবান্ ।  
বিজ্ঞাপতি কহ ধৈর্য ধর চিতে  
তুরিতহি মিলব কান ॥

( ১৩ )

হাম ধনী তাপিনী মন্দিরে একাকিনী  
দোঁসর জন নহি সজ ।  
বরিষা পরবেশ পিয়া গেল দূরদেশ  
রিপু ভেল মৃত অনঙ্গ ॥  
সজনি ! আজু শমন দিন হোয় ।  
নবজলধর চৌদিকে ঝাপল  
হেরি জীউ নিকসয়ে মোর ॥

তুরিতহি—দীর্ঘ ।

ବନ ବନ ଗରଜିତ ତନିଜୀଉ ଚମକିତ  
କମ୍ପିତ ଅନ୍ତର ଯୋର ।  
ପାମିହା ଦାରୁଣ ମିଠି ମିଠି ମୋହରଣ  
ଭାସି ଭାସି ଦେଇ ତହୁ କୋର ॥  
ବରିଧ୍ୟେ ପୁନ ପୁନ ଆଗି ଦହନ ଜହୁ  
ଜାନନୁ ଜୀବନ ଅନ୍ତ ।  
ବିଦ୍ୟାପତି କହ ଗୁନ ରମଣୀବର  
ମିଳବ ମହ ଶୁଣବନ୍ତ ॥

( ୧୫ )

କତ ଦିନ ଯାଧବ ରହବ ଯଥୁରାପୁର  
କବେ ସୁଚବ ବିଧି ବାମ ।  
ଦିବସ ଲିଖି ଲିଖି ନଦର ଧୋରାମର  
ବିଛୁରଣ ଗୋକୁଳ ନାମ ॥  
ହରି ହରି କାହେ କବ ଏ ସଂବାଦ ।  
ମୋହରି ମୋହରି ଲେହ, କ୍ଷୀଣ ଡେଲ ଯହୁ ଦେହ  
ଜୀବନେ ଆଛରେ କିବା ସାଧ ॥  
ପୁରବ ମିରାରି ନାରି ହାସ ଆଛନ୍ଦ  
ଅବ ଦରଶନହ ସନ୍ଦେହ ।  
ଭ୍ରମର ଭ୍ରମରୀ ଭାସି, ସବହ କୁହୁରେ ରାମି  
ନା ତେଜୁଁ କମଳିନୀ ଲେହ ॥  
ଆଶ ନିଗଡ଼ କରି, ଜୀଉ କତ ରାଧବ  
ଅବଧି ସେ କତ ପରାଣ ।  
ବିଦ୍ୟାପତି କହ, ଆଶାହୀନ ନହ  
ଆ ଓବ ମୋ ବରକାନ ॥

( ୧୬ )

ହିମହିମକର କର ଡାପେ ତାପାୟନୁ  
ଢେଁ ଗେଲ କାଳ ବସନ୍ତ ।  
କାନ୍ତ କାକ-ସୁଦେ ନାହି ସଦାଦି  
କିନ୍ତେ କରି ମଦନ ଛରନ୍ତ ॥

ମିଳନୀ ମିଳନୀ ।

ଜାନନୁ ରେ ସଖି, କୁଦିବନ ଡେଲ ।  
କି କ୍ଷଣେ ବିଧି ଯୋରେ ବିରୁଧ ଡେଲ ରେ  
ମାଳାଟି ମିଶି ନାହି ଦେଲ ॥  
ଏତ ଦିନ ତହୁ ଯୋର ଯାଧେ ଯାଧାରହ  
ବୁଝୁଁ ଆପନ ନିର୍ଦାନ ।  
ଅବଧିକ ଆଶ ଡେଲ ସବ କାହିନୀ  
କତ ସହ ମାମ-ମାମାଣ ॥  
ବିଦ୍ୟାପତି ଡ଼ାମ ଯାଧବ ନିକରୁଣ  
କାହେ ମୟୁରାବ ଶେଦ ।  
ଇହ ବଡ଼ବାନଳ ତାପ ଅଧିକ ଡେଲ,  
ଦାରୁଣ ମିରାକ ବିଛେଦ ॥

( ୧୭ )

ଫୁଟଲ କୁହୁମ ନବ କୁଞ୍ଜ କୁଟୀର ବନ  
କୋକିଳ ମହମ ଗାଓହରେ ।  
ସ୍ମରାନିଳ ହିମ— ଶିଖରେ ମିଥାରଣ  
ମିଥା ନିଜ ଦେଶ ନା ଆଓହରେ ॥  
ଚାନ୍ଦ-ଚନ୍ଦନ ତହୁ ଅଧିକ ଉତାପି  
ଓପବନେ ଗାଲି ଉତରୋଳ ।  
ସମୟ ବସନ୍ତ କାନ୍ତ ରହ ଦୁରଦେଶ  
ଜାନନୁ ବିଧି ପ୍ରତିକୂଳ ॥  
ଅନିମିତ୍ତ ନୟନେ ନାହି-ସୁଖ ନିରାଶିତେ  
ତିରୋପିତ ନା ହୋରେ ନୟନ ।  
ଏ ଶୁଖ-ସମୟେ ସହରେ ଏତ ମହଟ  
ଅବଳା କଠିନ ମରାଣ ॥  
ଦିନେ ଦିନେ କ୍ଷୀଣ ତହୁ ହିମେ କମଳିନୀଜହ  
ନା ଜାନି କିଁ ଇହ ମରିୟନ୍ତ ।  
ବିଦ୍ୟାପତି କହ ଧିକ୍ ଧିକ୍ ଜୀବନ  
ଯାଧବ ନିକରୁଣ ଅନ୍ତ ॥

ମୟୁରାବ, ବୁଝାଏ । ମିଥାରଣ, ଶାଂସନ କର ।  
ଓତରୋଳ—ଓତରକ କରେ । ନିକରୁଣ-ଅନ୍ତ,  
ନିର୍ଜୀବର ଯେ ।

( ১৭ )

ফুটল-কুহুম সকল বন অস্ত ।  
 মিলল সব সখি সময় বসন্ত ॥  
 কোকিল-কুল কলরব হি বিধার ।  
 পিয়া পরদৈশ, হাম সহই না পার ॥  
 আব যদি যাই সখাদহ কান ।  
 আওব ঐছে হামারি মন মান ॥  
 ইহ সুখ সময়ে সোহ মকু নাহ ।  
 কা সঞ্চে বিলসব, কো কব তাহ ।  
 তহ যদি ইহ সুখ কহ তছু ঠাম ।  
 বিদ্যাপতি কহে পূরব কাম ॥

( ১৮ )

হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা ।  
 কানু কানু করি জনম বহি গেলা ॥  
 আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা ।  
 পূরবক যত শুণ বিসরিত ভেলা ॥  
 মনে মোর যত দুঃখ কহিব কাহাকে ।  
 ত্রিভুবনে এত দুঃখ নাহি জানে লোকে ।  
 ভগ্নে বিদ্যাপতি শুন ধনি রাই ।  
 কানু সবুঝাইতে হাম চলি যাই ॥

( ১৯ )

এ সখি হামারি ছুখের নাহি ওর ।  
 এ ভরা বাদর মাহ ভাদর  
 শূন্ত মন্দির মোর ॥  
 ঐক্সা বন গরজন্তি সন্ততি  
 ভুবন ভগ্নি বরিখস্তিয়া ।  
 পাহ পাহন কাম দারুণ  
 সঘনে খর শর হস্তিরাণ ॥

বিধার—বিতার। পূরবক—পূর্বের। বিস-  
 রিত—বিস্মৃত। সন্ততি, সন্তত। বরিখস্তিয়া,  
 বৃষ্টিপাত হইতেছে। পাহন, নিটর।

কুলিশ শত শত

পাত মোদিত

ময়ূর নাচত মাতিরা ।  
 মন্ত দাহুরী, ডাকে ডাহকী  
 কাটি যাওত ছাতিরা ॥  
 ভিমির ভরি ভরি ঘোর বামিনী  
 খির বিজুরি পাতিরা ॥  
 বিদ্যাপতি কহু কৈছে গোড়ারি  
 হরি বিনে দিন রাতিরা ॥

( ২০ )

বজনি কো কহ আওব মাধাই ।  
 বিরহ-পর্যোধি পার কিরে পাওব  
 মকু মনে নাহি পাতিরাই ॥  
 এখন তখন করি, দিবস গোড়ারহু  
 দিবস দিবস করি মাস ।  
 মাস মাস করি, বরিখ গোড়ারহু,  
 ছোড়হু জীবনক আশা ॥  
 বরিখ বরিখ করি, সময় গোড়ারহু  
 ধোরহু এতহু আশে ।  
 হিম-কর-কিরণে নলিনী যদি জারব  
 কি করবি মাধবী মাসে ॥  
 অকুর তপন তাপে যদি জারব  
 কি করিব বারিদ-মেহে ।  
 ইহ নব যৌবন বিরহে গোড়ারব  
 কি করিকসো পিয়া লেহে ॥  
 ভগ্নে বিদ্যাপতি শুন বর-যুতি  
 অব নাহি হোত নিরাশ ।  
 সো ব্রজনন্দন, হৃদয় আনন্দন,  
 ঝাটিতি মিলব তুয়া পাশ ॥

দাহুরী, ভেক ।

( ২১ )

হরি হরি কো ইহ দৈব দ্রাশা ।  
 সিন্ধু নিকটে, যদি কঠ শুকারব  
 কো দূর করিব পিরাশা ॥  
 চন্দন তরু যব সৌরভ ছোড়ব  
 লশধর বরিখব আগি ।  
 চিত্তামণি যব নিজ গুণ ছোড়ব  
 কি মোর করম অভাগি ॥  
 শ্রবণ মাহ ঘন বিদু না বরিখব  
 সুরতরু ঝাঁঝকি ছন্দে ।  
 গিরিধর সেবি ঠাম নাহি পায়ব  
 বিজ্ঞাপতি রহ ধন্দে ॥

( ২২ )

কুসুমিত কানন হেরি কমলমুখী  
 হুদি রহয়ে হু-নরান ।  
 কোকিল-কলরব মধুকর-ধ্বনি শুনি  
 কর দেই ঝাঁপল কাণ ॥  
 মাধব শুন শুন বচন হামারি ।  
 তুরা গুণে সুন্দরী অতি ভেল হুবরি  
 গুণি গুণি প্রেম তোহারি ॥  
 ধরণী ধরিয়া ধনী কত বেরি বৈঠত  
 পুন তহি উঠই না পারা ।  
 কাতর দিঠি করি চৌদিশ হেরি হেরি  
 নয়নে গলয়ে জলধারা ॥  
 তোহারি বিরহে দীন কণে কণে তনু ক্ষীণ  
 চৌদশী চাঁদ সমানে ।  
 শুণয়ে বিজ্ঞাপতি শিবসিংহ নরপতি  
 লঙ্ঘিমা দেবী পরমাণ ॥

শুকারব, শুক হইবে । বরিখব আগি, অগ্নিবর্ষণ  
 করবে । হুতরু—কম্বুতরু । ঝাঁঝকি ছন্দে—  
 কলহীনের দ্বারা । ঠাম—হান । ধন্দে—সন্দেহ ।  
 চৌদশী—চতুর্দশী । হুবরি—হুবল । মেহ—মেঘ ।

( ২৩ )

বহুক বিরহ ডরে চীর স্কন্ধন  
 উরে হার না দেলা ।  
 সো অব নদী-গিরি আঁতর জেলা ॥  
 পিরাকি গরবে লাম কাহক না গণলা ॥  
 সো পিরা বিনা মোহে কোকি না কহলা ॥  
 বড়হুথ রহল মরমে ।  
 পিরা বিছুরল যদি, কি আর জীবনে ॥  
 পুরব জনমে বিহি লিখিল ভরমে ।  
 পিরাক দেখি, নাহি যে ছিল করমে ॥  
 আনসে অহুরাগে পিরা আন দেশে গেলা ।  
 পিরা বিনা পাজর ঝাঁঝর ভেলা ॥  
 ভণয়ে বিজ্ঞাপতি শুন বরনারি ।  
 ধৈর্য ধর চিতে মিলব মুরারি ॥

( ২৪ )

মাধব অবলা পেথহু মতিহীন ।  
 সারঙ্গ শব্দে মদন অতি কোপিত  
 তাই দিনে দিনে ভেল ক্ষীণ ॥  
 রহত বিদেশ সন্দেশ না পাঠারসি  
 কৈছে জীবয়ে ব্রজবালা ।  
 সে হেন সুন্দরী রূপে গুণে আগরি  
 জারল বিরহ-বিখ-জালা ॥  
 উর বিহু সেহ পরশ নাহি পারই  
 সোই লুঁত মহীঠামে ।  
 পুণমিক চাঁদ টুটি পড়ল জহু  
 বামর চম্পক দামে ॥  
 সোহি অবধি দিন বহ অশোয়াশল্য  
 তৈশ্বনৌ রাখত পরাণে ।

আন—অস্তে । আনসে—অস্তের সহিত ।  
 ঝাঁঝর—জর্জরিত । সারঙ্গ—কোকিল বা জমর ।  
 আগরি—আগর ।

ভগ্নে বিদ্যাপতি নিকরুণ মাধব  
ভুলইতে হরল গেরানে ॥

( ২৫ )

কালিক অবধি করিয়া গিয়া গেল।  
লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল ॥  
ভেল পরভাত, পুছহি সবহ ।  
কহ কহ রে সখি কালি কবহ ॥  
কালি কালি করি তেজলু আশ ।  
কান্ত নিতান্ত না মিলল পাশ ॥  
ভগ্নে বিদ্যাপতি শুন ববনারী ।  
পররমণীগণ রাখল বাবি ॥

( ১৬ )

প্রমক গুণ কহই সবকই ।  
যে প্রেম কুলবতী কুলটা হোই ।  
হাম যদি জানয়ে পিরীতি দুরহ ।  
তব কিষে যায়ব পাপক অন্ত ॥  
অব সব বিষম লাগয়ে মোই ।  
হরি হরি বিপরীত করয়ে জানি কোই ॥  
বিদ্যাপতি কহে শুন বরনারি ।  
পানি পিয়ে পিছে জাতি বিচারি ॥

( ২১ )

কত গুণ-গল্পন দুরলন বোল ।  
মনে কিছু না গললু ওঁ রসে ভোল ॥  
কুলজা-রীতি ছোড়লু বহু লাগি ।  
সোঁ অব বিছুরল তামাবি অগাগি ॥  
সোঁগারি সোঁগারি কহবি সুরারি ।  
স্বপুংখ পরিখ পরিহরে দোখ বিচারি ॥  
যো পুন সচচারি হোর মতিমানি ।  
করয়ে পিগুন বচন অবধান ॥

আগাগি—সঁজ । বিছুরল—দিশুত হটল ।

নারী অবলা হাম কি বোলব আন ।  
তুহু রসনানন্দ গুণক নিধান ॥  
মধুর বচন কহি কান্ধকে বুধাই ।  
এহি কর দেখি য়োক অবগাই ॥  
তুহু বর চতুরি হাম কিরে জান ।  
ভগ্নে বিদ্যাপতি ইহ রস গান ॥

( ২৮ )

লোচন লোরে তটিনী নিরমাণ ।  
তহি কমলমুখী কবত সিনান  
বেরি এক মাধব তুরা রাই জীবই ।  
যব রূপ তুরা নয়ন ভরি পিবই ॥  
ফুরল কবরী উলটি উরে পডই  
জহু কনয়গিরি চামর চরই ।  
তুরা গুণ গণইতে নিহ না ধোর ।  
অবনত আননে ধনী কত বোর ।  
ভগ্নে বিদ্যাপতি শুন ববতান ।  
বুড়হু তুরা ফিয়া দারুণ পাষণ ॥

( ২৯ )

মনে ছিল না টুটব লেহা ।  
স্বজনক পিরীতি পুয়াধক বেহা ।  
তাহে ভেল অতি বিপরীত ।  
না জানিয়া ঐচ্ছন দৈব গঠিত ।  
এ সখি কহবি বন্ধুর করযোড়ি ।  
বিফল প্রেমক আকর মোড়ি  
যদি কহ তুহু আগেরানী ।  
হাম সোপহু হিরা নিজ কঠি জানি ॥  
বিদ্যাপতি কহে লাগলু ধন্দা ।  
যাকর পিরীতি সে জন অন্ধা ॥

অবগাই, পশমন করিয়া গেল—মেহ,

প্রণব ।

( ৩০ )

সজনি কাহ্নকে কহবি বুঝাই ।  
 ৷ রোপিয়া প্রেমের বীজ অকুরে মোড়লি  
 বাচব কোন উপায়ই ॥  
 ভৈলবিন্দু বৈছে পানি পসারল  
 ঐছন তুরা অমুরাগে ।  
 সিকতা জল বৈছে কণুহি শুকায়ল  
 ঐছন তোতারি সোকাগে ॥  
 কুলকামিনী ছিন্ন কুলটা ভৈ গেহু  
 তাকর বচন লোভাই ।  
 আপন করে হাম সুড সুডায়ন  
 কাহ্নক প্রেম বাচাই ।  
 চোর রমণী জহু মনে মনে বোরই  
 অধরে বদন ছাপাই ।  
 দীপক লোভে শলভ জহু ধায়ল  
 সো ফল ভুজইতে চাই ॥  
 ভগ্নরে, বিষ্ণাপতি ঠৈ কলিয়ুগরীতি  
 চিন্তা না কর কোই ।  
 আপন কবমদোষে আপতি ভুজই  
 যো জন পরবশ হোই ॥

( ৩১ )

হাম অবলা ক্রুৎক সহনে না বার ।  
 বিরহ দারুণ হুজে মদন সহায় ॥  
 কোকিল কলরবে মতি ভেল ভোর ।  
 কহ জনি সজনি কোন গতি মোরা ।  
 পহিল বরস মোর, না পূবল সাধে ।  
 পরিহরি গেল পিয়া কোন অপবাধে ।  
 ঐছন সখীর কুবম কিরৈ ভেল ।  
 বিষ্ণাপতি কহ হবে পুন মেল ॥

মোড়লি—মট কবিলি । পসারল—ভাসিয়া  
 ৷ ব্রোডার । সুড সুডায়ন—মাথা মুড়কিলান ।

( ৩২ )

নাহ দরশ মুখ বিহি কৈলে বাদ ।  
 আকুরে ভাঙল বিনি অপরাধ ॥  
 মুখময় সাগর মরুভূমি ভেল ।  
 জলদ নেহারি চাতক মরি গেল ॥  
 আন করল চিতে, বিহি কৈল আন ।  
 অব নাহি নিকসয়ে কঠিন পরাণ ॥  
 এ সখি বরুত করল হির মাহ ।  
 দরশন না ভেল হুগুরুথ নাহ ॥  
 শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ।  
 শ্রবণহি শ্রাম নাম কহ গান ।  
 বিষ্ণাপতি কহ হুগুরুথ নারী ।  
 মরণ সমাপন প্রেম বিখারী ॥

( ৩৩ )

কতি দিনে বুচব ঠৈ কাপাকার ।  
 কতি দিনে বুচব শুকুরা কুখদার ॥  
 কতি দিনে চাঁদ কুমুদে কব মেলি ।  
 কতি দিনে ভ্রমবা কমলে কহ কেলি ॥  
 কতি দিনে পিরা মোস পুছব বাত ।  
 কবহু পয়োদয়ে দেববহাত ।  
 কতি দিনে করে ধরি বৈঠাব কোর ।  
 কতি দিনে মনোরথ পূরব মোর ॥  
 বিষ্ণাপতি কহ শুন বরনারি ।  
 ভাগউ সব ক্রুৎক মিলত মুরাবি ॥

( ৩৪ )

কহত কহত সখি বোলত বোলত রে,  
 হামারি পিয়া কোন দেশে রে ।  
 মদন-শরানলে এ তহু জরকর,  
 কুলল শুনিতে সন্দেহ রে ।  
 হামারি নাগর, ভথার, বিভোর,  
 কেমন নাগরী মিলল রে ।

নাগরী পাইয়া, নাগর স্থখী ভেল  
হামারি বুক দিয়া শেল রে ॥  
শপথ কর চুর, বসন কর দূর  
তোড়ত গজমতি-হার রে ।  
পিয়া যদি ভেজল, কি কাজ শৃঙ্খারে  
যমুনা-সলিলে সব ডাঁর রে ॥  
সি খার সিন্দূর, মুছিয়া কর দূর,  
পিয়া বিহু হুসকলি নৈরাশ রে ।  
ভগ্নে বিজ্ঞাপতি, শুনহ যুবতি,  
হুখ ভেল অবশেষ রে ॥

( ৩৫ )

যো দিন মাধব, পয়াণ করল,  
উথল সো সব বোল ।  
শুনিয়া হৃদয়ে, করুণা বাঢ়ল,  
নয়নে গলতহি লোর ॥  
দিবি করিয়া, শপথ করল,  
নিয়ড়ে আসিয়া কান ।  
মঝ কর ধরি, শিরে ঠেকারলু,  
সো সব তৈ গেল আন ॥  
পুন নিরখিতে, চিত উচাটন,  
কুটল মাধবী-লতা ।  
কুহ কুহ করি কোকিলকুহরই  
শুভরে জমরা যতা ॥  
কোন সে নগরে, হয়ল নাগর,  
নাগরী পাইয়া ভোর ।  
কহে বিজ্ঞাপতি, শুন লো যুবতি,  
তোহারি নাগর চোর ॥

( ৩৬ )

মলিন চিকুর তহু চীরে ।  
করতলে বয়ান নয়ন ঝক নীরে ॥  
দিবি—দিব। চীর—বস্ত্র !

শুন মাধব কি বলব ভোর ।  
তুয়া শুণে লুবিধি মুগধি ভেল সোর ॥  
কোই কমলদলে করই বাতাস ।  
কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ॥  
কোই কহে আয়ল হরি ।  
শুনিয়া চেতন ভেল নাম তোহারি ॥  
উরে সোলে শ্রামল বেণী ।  
কমলিনী কোরে জহু কালসাপিনী ।  
বিজ্ঞাপতি কবি গাওয়ে ।  
বিরহিণী বেদন সখী সমুঝাওয়ে ॥

( ৩৭ )

নদী বহে নয়নক নারে ।  
মুহু পড়ল তহু তীরে ॥  
মাধব তোহারি করুণা অতি বকা ।  
তোহে নাহি তিরিবধ শকা ॥  
তৈখনে খিন ভেল শাসা ।  
কোই নলিনীদলে করয়ে বাতাসা ॥  
চৌদশী চন্দ্র সমান ॥  
তুয়া বিহু শুন ভেল প্রাণ ॥  
কোই রহ রাই উপেখি ।  
কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥  
কোই সখি পরিধই খাস ।  
হাম ধারলু তুয়া পাশ ॥  
পালটি চলহ নিজ গেহ ।  
মণে শুণি পুরব সিনেহ ॥  
মুকবি বিজ্ঞাপতি ভাণ ।  
মনে জানি বুঝহ সোয়ান ॥

সোর—সে। বকা, বক : তিরিবধ—  
ব্রীষ, ব্রীহতা। তৈখনে, সেই সময়ে,  
তখন। খিন—কীপ, শাসা—খাল। চৌদশী—  
চতুর্দশী। শুন—শ্রুত। উপেখি—উপেক্ষা করি।  
ধুনি ধুনি—সেড়ে সেড়ে ।



( ৩৮ )

মাধব হেরিয়া আইহু রাই ।  
 বিরহ বিপতি না দেই সমিতি  
 রত্নলবদন চাই ॥  
 মরকত-স্থলী শুভলি আছিল,  
 বিরহে সে ক্ষীণ দেহা ।  
 নিকব পাষাণে ঘেণ পাঁচ বাণে  
 কবিল কনক-রেহা ॥  
 বয়ান-মণ্ডল লোটায় তুলল  
 তাহে সে অধিক শোহে ।  
 রাহভয়ে শলী ভূমে পড়ু খসি  
 ঐছে উপজল মোহে ॥  
 বিরহ-বেদন কি তোহে করব  
 শুনহ নিঠুর কান ।  
 ভণে বিজ্ঞাপতি সে যে কুলবতী  
 জীবন সংশয় জান ॥

( ৩৯ )

মাধব পেখহু সো ধনৌ রাই ।  
 চিত পুতলি জহু এক দিঠে চাই ॥  
 বেটল সকল সখী চৌপাশা ।  
 অতি ক্ষীণ শ্বাস বহত তছু নাসা ॥  
 অতি ক্ষীণ তন্ন জহু কাঞ্চন রেহা ।  
 হেরইতে কোই না ধর নিজ দেহা ॥  
 করুণ বলয়া গলিত হুই হাত ।  
 ফুরল করী না সখরি নাথ ॥  
 চেতন মুরছন বুঝই না পারি ।  
 অনুকণ ঘোর বিরহি অর জারি ॥  
 বিজ্ঞাপতি কহে নিরদয় দেহ ।  
 ভেজল অব জগজন অনুলোহ ॥

মরকতস্থলী, হরিষর্গ সগ্নিসম্মিত শিবির বা  
 ভূগ্নসম্মিত হরিণ ক্ষেত্র । নিকব পাষাণে, কষ্ট-  
 পাথরে : " রেহা, রেখা । জারি, অর্জরিত করে ।

( ৪০ )

মাধব বাটঞা পেখহ বালা ।  
 আজিহ কালি পরাণ পরিভেজব  
 কত সহ বিরহক জালা ॥  
 শীতল সলিল, কমলদল শেজহি  
 " লেপহ চন্দন-পঙ্কা ।  
 সো সব যতহ আনল সম হোরল  
 দশগুণ দহই মৃগছা ॥  
 শকতি গেল ধনৌ উঠই ধরনী ধরি  
 ক্ষেপহি নিশি নিশি আগি ।  
 চমকি চমকি ধনৌ বোলত শিব শিব  
 জগত তরল তছু আগি ॥  
 কিরে উপচার বুঝই না পারই  
 কবি বিজ্ঞাপতি ভাণে ।  
 কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল  
 অবহ করহ অবধানে ॥

( ৪১ )

মাধব কত পরবো ধব রাখা ।  
 হা হরি হা হরি কহ তহি বেরি বেরি  
 অব জৌউ করব সমাধা ॥  
 ধরনী ধরিয়া ধনৌ যতনহি বৈঠত  
 পুনহি উঠই নহি পারা ।  
 সহজহি বিরহিনী জগমাহা তাপিনী  
 বৈরী মদন শরধারা ॥  
 অরুণ নয়ান লোরে তিতল কলেবর  
 বিলোলিল দীঘল-কেশা ।  
 মন্দির বাহির " করইতে সংশয়  
 সহচরী গণতহি শেবা ॥

ক্ষেপহি, হস্তপাদি অধিকৃত করে । পর-  
 বোধ, প্রবোধ দিব । বেরি বেরি, বার বার ।  
 নয়ান লোরে, নেত্র জলে ।

কি কব খেদ ভেদ জন্ম অন্তর নয়ন কাজর দেই  
ঘন ঘন উতপত ধ্বাস ।  
ভগ্নরে বিদ্যাপতি সোই কলাবতী  
জীবন বন্ধন আশ পাশ ॥

( ৪২ )

কি কহব মাধব কি করব কাজে ।  
পেখনু কলাবতী প্রিয়সখী মাঝে ॥  
আছইতে আছেন কাঞ্চনপুতলা ।  
ভুবনে অমুপাম রূপ গুণে কুশলা ॥  
এবে ভেল বিপরীত বামর দেহা ।  
দিবসে মলিন চাঁদকি রেহা ॥  
বামকরে কপোল নুতন কেশভার ।  
কর-নখে লিখু মহী অখি জলধার ॥  
বিদ্যাপতি ভগ্ন গুন বরকান ।  
রাজা শিবসিংহ ইথে পরমাণ ॥

( ৪৩ )

গুন গুন মাধব পড়ল অকাজ ।  
বিরহিনী রোদিত মন্দিরমাঝ ।  
অচেতন সুল্লরী না মিলয়ে দিষ্টি ।  
কনক-পুতলি যৈছে অবনীয়ে লোষ্টি ॥  
কে জানে কৈছন তোহারি পিরীতি ।  
বাড়ই দারুণ প্রেম বধক যুবতী ।  
কহ বিদ্যাপতি শুনহ মুরারি ।  
স্বপুরুষ না ছোড়ই রসবতী নারী ॥

( ৪৪ )

হিমকর পেখি আনত কর আনন  
রহত করুণা পথ হেরি ।

উতপত, উল্লাস । বামর দেহা—মলিন অঙ্গ,  
বিবর্ণ দেহ । নুতন, আলুলায়িত । না মিলয়ে  
দৃষ্টি—চক্ষু মেলে না । লোষ্টি, লুপ্তি হয় । বাড়ই,  
বাড়িয়া ।

লিখই বিশ্বস্তদ  
তা সঞে কহত হি টেরি ॥  
মাধব কঠিন হৃদয় পরবাসি ।  
তোহারি বিলাসিনী পেখনু বিরহিনী  
অবহ পালট গৃহে যাসি ॥  
দখিণ পবন বহে কৈছে যুবতী সহে  
তাহে ছুখ দেই অনঙ্গী ।  
গলত পরাণ আশা দেই রাখই  
দশ নখে লিখই ভুজঙ্গ ॥  
ভগ্নরে বিদ্যাপতি, শিবসিংহ নংপতি  
বিরহক ইহ উপচারি ।  
পরভূতক ডর, পায়স লেই কর  
বায়স নিয়রে ফুকারি ॥

( ৪৫ )

পহিল পিয়া মোর, মুখে মুখ হেরল,  
তিন এক না ছোড়ল অঙ্গ ।  
অপরূপ প্রেম পাশে তনু গাঁথল  
অব তেজল মোর সঙ্গ ॥  
সখি! হাম জীবব কাহ লাগি ।  
যো বিহু তিল এক রহই না পারিয়ে  
সো ভেল পরম অমুরাগী ॥  
অঙ্গুলক আঙ্গুটি সো ভেল বাহটী  
হার ভেল অতি ভার ।  
মনমথ-বাগচি, অন্তর জরজর  
বিদ্যাপতি ছুখ সহই না পারিয়ে আর ॥

( ৪৬ )

সখীগণ কন্দরে খোই কলেবর  
ঘরসঞে বাহির হোর ।

বিশ্বস্তদ—রাহ । অবহ, এখনও । উপ-  
চারি, চিকিৎসা । কন্দরে—ক্ষুদ্র । ঘরসঞে—  
ঘর হইতে ।

বিনা অবলম্বনে উঠ না পারই  
 অত এ নিবেদনু তোয় ॥  
 মাধব কত পরবোধই তোই ।  
 দেহ দীপতি গেল হার ভার ভেল  
 জনম গোড়ারলি রেই ।  
 অমুরী বলয়া ভেল কামে পিঙ্কায়ল  
 দারুণ ভুয়া লব লেহা ।  
 সখীগণ সাহসে হোই না পাবই  
 তঙ্কক দোসরা দেহা ॥  
 নবমী দশা গেলি দেখি আর ১ চ'ল  
 কালি রজনী অবসানে ।  
 আজুক এতখন গেল সকল দিন  
 ভাল মন্দ বিহি পর জানে  
 কোল করতক স্রপুরুষ অতক  
 নাগর শুকবর ভরণে ।  
 রাজা শিবসিংহ কপনারায়ণ  
 লছিম দেবীঃপরমাণে ॥

( ৭৭ )

কি কবিব কোথা যাব সোয়াথ ন' হয় ।  
 না যার কঠিন প্রাণ কিবা ল'গি রয় ॥  
 পিয়ার লাগিয়া হাম কোন দেশে যাব ।  
 রজনী প্রভাত হইলে কার সুখ চ'ব ॥  
 বন্ধু বাবে দূরদেশে মরিব আমি শোকে ।  
 সাগবে ত্যজিব প্রাণ নাহি দেখে লোকে ॥  
 নহে ত পিয়ার গলার মালা যে করিয়া ।  
 দেশে দেশে ভরমিব যোগিনী কইরা  
 বিভাপতি কবি ইহ দুখ গান ।  
 রাজা শিবসিংহ লছিম পরমাণ ।

( ৪৮ )

পাসরিতে শরীর হোর অবশান ।  
 কহিলে না লর অব দুই অবধান ॥

কহনে না পারিয়ে সহনে না যায় ।  
 রচহ সজনি অব কি করি উপায় ॥  
 কোন বিহি নিরমিল এই পুন লেহ ।  
 কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর দেহ  
 কাম করে ধরিয়ে সে করয়ে বেতার ।  
 রাখয়ে মন্দিরে এ কুল-আচার ॥  
 সহই না পারিয়ে চলই না পারি ।  
 ঘন ফিরে ঘেঁছে পিঙ্কর মাধা সারী ॥  
 এতহঁ বিপদে কাহে লীঘরে দেহ ।  
 ভণয়ে বিভাপতি বিবম লেহ ॥

( ৪৯ )

শুন শুন সুন্দরী কর অবধান ।  
 নাহ রসিকবর বিনগধ জান  
 কাহে তুহু সদরে করসি অনুরাগ ।  
 অবহঁ মিলব সেই স্রপুরুষ আপ  
 উদভট প্রেমে করসি অমুরাগ ।  
 নিতি নিতি ঐছন তিরা মাধা জাগ  
 বিভাপতি কহ বাক্যব খেচ ।  
 স্রপুরুষ কবহঁ না ভেজয়ে লেচ ।

( ৫০ )

এ সাধ কাহে কহসি অমুরাগে ।  
 কাহুসে অবহি কববি প্রেমভোগে  
 কোলে লেগব সখি তুহঁক পিয়া ।  
 হাম চলহু, তুহঁ ধির কর হিয়া ।  
 এত কহি কাহু পাশে মিলল সো সখী ।  
 প্রেমক রীত কহল সব দুখী ॥  
 শুনতহি কাহু মিলল ধনী-পাশ ।  
 বিভাপতি কহে অধিক উল্লাস ॥

উদভট -দুৎকট । বাক্যব খেচ—স্বংসাব  
 লম্বন কর । খেহ—হিঁদখ ।

( ৫১ )

বান্ধব ও নব-নাগরী-বালা ।

তুহ বিছুরলি, বিহিকি ডারলি  
ভেলি নিমালিক মালা ॥  
সে যে সোহাগিনী দেহ লীনা গাণি  
পহু নেহারই তোরা ।

নিচল লোচন না শুনে বচন  
ঢ়ার ঢরি পড় লোরা ॥

তোহার মুরলী সে দিক ছাড়লি  
ঝামক ঝামক দেহা ।

জহু সে সোণারে কসি কসটিকে  
তেজুল কনক রেহা ॥

ফুলল কবরী না বাক্সে সম্বর  
ধনী যে অবশ এতা ।

কুখলি কুখলি দুখলি দেখলি  
দুখিনি-সঙ্গ সমেতা ॥

তুহসি তুহসি পড়ু থসি থসি  
আলি আলিঙ্গন চাহে ।

যা কর বেরাধি পরাবীন ঔষধ  
তা কর জীবন কাহে ।

ভগ্নে বিদ্যাপতি করিয়ে শপথি  
আর অপরূপ যথা ।

ভাবিতে ভাবিতে তোহারি চরিত  
ভরন হৈল যথা ॥

( ৫২ )

করে কর ধরি যো কিছু কহল  
বদন বিহাস খোর ।

ঝামক—বিবর্ণ, শীর্ণ । কুখলি—কুক ।  
কুখলি—কুশ । দুখলি—দুঃখিতা । বিহসি—  
হাসিয়া । খোর—অন্ন ।

যেছে হিমকর

সুগ পরিহারি

কুমুদ কয়ল কোর ॥  
রমা হে শপথি করহ তোর ।

সোই গুণবতী গুণ গণি গণি  
না জানি কি গতি মোর ॥

গলিত-বসন লোলিত-ভূষণ  
ফুলল কবরী-ভার ।

আকা উহ করি যে কিছু কহল  
তাকা কি বিছুরিবার ॥

নিভৃত-কেতন হরল চেতন  
জদয়ে রহল বাধা ।

ভগ্নে বিদ্যাপতি তালে সে উমতি  
বিপতি পড়ল রাধা ।

( ৫৩ )

বর রামা হে সে কিয় বিছুরণ যার ।  
করে ধরি মাধুর— অহুমতি মাগিতে

ততহি পড়ল মূরছার ॥  
কিছু গদ-গদ-স্বরে লহ লহ আশ্বরে

যো কিছু কহল বয়রামা ।  
কঠিন-শরীর মোর তেঁই চলি আঙলু

চিত রহল সোই ঠামা ॥  
তা বিনে রাতি দিবস নাহি ভাওই

তাহে রহল মন লাগি ।  
আন রমণী সঙ্গে রাজ সম্পদময়ে

আছিরে যৈছে বৈরাগী ॥  
তই এক দিবসে অনিচরে হাম যারব

তুহ পরবোধবি তাই ।  
বিদ্যাপতি কহে চিত রহল তাহ

প্রেম মিলারব যাই ॥  
কংল কোর—কোলে করিল । বিছুরিবার—

কুলিবার । নিভৃত কেতনে, নির্জন কক্ষে । লহ  
লহ আশ্বরে—সুহৃৎস্বরে । ঠামা—ঠাই । ভাওই—  
শোভা পায় ।

মিলনাশা ও রসোদগার ।

( ১ )

যব হরি আরব গোকুলপুর ।  
 ঘরে ঘরে নগরে বাজাব জয়তুর ॥  
 অলিপন দেয়ব মোতিম হার ।  
 মঙ্গল-কলস করব কুচুড়ারি ॥  
 সহকার-পল্লব চুচুক দেবি ।  
 মাধব সেবি মনোরথ নেবি ॥  
 ধূপ-দীপ-নৈবেদ্য করব পিয়া আশে ।  
 লোচন-নীরে করব অভিষেকে ॥  
 আলিঙ্গন দেয়ব পিয়া কর আগে ।  
 ভগ্নে বিজ্ঞাপতি ইহ রস ভাগে ॥

( ২ )

পিয়া বব আরব এ মনু গেছে ।  
 মঙ্গল যত্ন করব নিজ দেহে ॥  
 কনয়া কুন্ত ভরি কুচুগ রাখি ।  
 দরপণ ধরব কাজর দেই আঁখি ॥  
 বেদী বনাব হাম আপন অঙ্গনে ।  
 বাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে ॥  
 কদলী রোপব হাম, গুরুয়া নিতম্ব ।  
 আশ্র-পল্লব তাহে কিঙ্কণী সুবাস্প ॥  
 নিশি দিশি আওব কামিনী ঠাট ।  
 চৌদিকে পসারব চাঁদকি ঠাট ॥  
 বিজ্ঞাপতি কহ পূরব আশ ।  
 হয় এক পলকে মিলব তুয়া পাশ ॥

( ৩ )

অঙ্গনে আওব যব রসিয়া ।  
 পাঁচটি চলব হাম জীবৎ হাসিয়া ॥

জয়তুর—বিজয়তুরী । সুবাস্প—বাহার বস্ত্র ।  
 দোলন, কম্পন বা গতি

আবেশে আঁচর পিয়া ধরবে ।

যাওব হাম বতন উহ করবে ॥  
 রক্তস মাগব পিয়া যব হি ।  
 মুখ বিহসি নহি বেল তবহি ॥  
 কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া ।  
 করে কর বারব কুটিল আঁধ দিঠিয়া ॥  
 মো পহ সুপুরুষ ভ্রমরা ।  
 চিবুক ধরি অধর মধু পিয়ব হামারা ॥  
 তৈত্থনে হরব মো চেতনে ।  
 বিজ্ঞাপতি কহ ধনি তুয়া জীবনে ॥

( ৪ )

হামক মন্দিরে যব আওব কান ।  
 দিঠি ভরি হেরব সে ঢাক বয়ান ॥  
 নহি নহি বোলব যব হাম নারা ।  
 অধিক পিরীতি ভব করব মুরারি ॥  
 করে ধরি হামক বৈঠায়ব কোর ।  
 চিরদিনে হৃদয় জুড়ায়ব মোর ॥  
 করব আলিঙ্গন দূর করি মান ।  
 ও রসে পূরব হাম সুদব নয়ান ॥  
 ভগ্নে বিজ্ঞাপতি শুন বরনারি ।  
 তোহারি পিরিতক যাই বলি হারি ॥

( ৫ )

আঙল গোকুলে নন্দ-কুমার ।  
 আনন্দ কোই কহই জনি পায় ॥  
 কি কহব রে সখি রজনিক কাজ ।  
 স্বপনহি হেরহু নাগররাজ ॥  
 আজু শুভ-নিশি কি গোহাঙ্গ হাম  
 প্রাণপিনারে করহু পরণাম ॥

হঠিয়া—বল-পূর্বক সরিয়া । আঁধ দিঠিয়া—  
 আঁড় চোকে চাহিয়া । মো—আমার ধনি—পুত্র  
 স্বপনহি—স্বপ্নে ।

বিজ্ঞাপতি কহে শুন বরনারি ।

ঐশ্বর্য ধরহ তোহে মিলব সুহারি ॥

( ৬ )

আজু রজনী হাম ভাগো পোকারহু

পেখহু পিয়া-মুখ-চন্দা ।

জীবন-যৌবন সফল করি মানহু

দশ-দিশ ভেল নিরদন্দা ॥

আজু মঝু গেহ গেহ করি মানহু

আজু মঝু দেহ ভেল দেহা ।

আজু বিহি মোহে অহুকুল হোয়ল

টুটল সবহ সন্দেহা ॥

সোহ কোকিলা অব লাখ ডাকউ

লাখ উদয় করু চন্দা ।

পাঁচবাণ অব লাখ বাণ হউ

মলয়-পবন বহু মন্দা ॥

অব সো ন যবহ মোহে পরিহারহ

তবহ মানব নিজ দেহা ।

বিজ্ঞাপতি কহ অলপভাগি নহ

ধনি ধনি তুয়া নব লেহা ॥

( ৭ )

কি কহব রে সখি আনন্দ ওর ।

চিরদিনে মাখব মন্দিরে মোর ॥

পাপ স্ত্রধাকর যত দুঃখ দেল ।

পিয়া-মুখ-দরশনে তত স্ত্রুখ ভেল :

আঁচর ভাসিয়া যদি মহানিধি পাই ।

তব হাম পিয়া দুরদেশে না পাঠাই ॥

জীতের ওড়নী পিয়া, গিরীধির বা ।

বরিবার ছত্র পিয়া দরিবার না ॥

নিধন বলিয়া পিয়া না কলু যতন ।

এবে হাম জানল পিয়া বড়খন ॥

নিরদন্দা—দন্দরহিত—সুপ্রসঙ্গ ।

ভগ্নে বিদ্যাপতি শুন বরনারি ।

নাগর সঙ্গে করু রস পরিহারি ॥

( ৮ )

দাক্ষিণ ঋতুপতি যত দুঃখ দেল ।

হরি-মুখ হেরইতে সব দূর গেল ॥

যতনু আছিল মম হৃদয়ক সাধ ।

সো সব পুরল পিয়া পরসাদ ॥

রত্নস আলিঙ্গনে পুলকিত ভেল ।

অধরিক পানে বিরহ দূরে গেল ॥

চিরদিনে বিহি আজু পুরল আস ।

হেরইতে নয়নে নাহি অবকাশ ॥

ভগ্ন বিজ্ঞাপতি আর নাহি আধি ।

সমুচিত ঔখদে না রহে বেয়াধি ॥

( ৯ )

চিরদিনে সো বিহি ভেলি অহুকুল ।

হুহ মুখ হেরইতে হুহ সে আকুল ॥

বাহু পসারিয়া দৌহে দৌহা ধরু ।

হুহ অধরামুতে হুহ মুখ ভরু ॥

হুহ তহু কাঁপই মদনক বচনে ।

কিঙ্কিণী রোল করত পুনঃ সদনে ॥

বিজ্ঞাপতি অব কি কহব আর ।

যৈছে প্রেম হুহ তৈছে বিহার ॥

দৌহার চলহ হুহ দরশন ভেল ।

বিরহজনিত দুঃখ সব দূরে গেল ॥

করে ধরি বৈসায়ল বিচিত্র আসনে ।

রময়ে রতন শ্রাম রমণী-রতনে ॥

বহুবিধ বিলসয়ে বহুবিধ রঙ্গ ।

কমলে মধুপ যেন পাণ্ডুল সঙ্গ ॥

নয়ানে নয়ান দৌহার বয়ানে বয়ান ।

হুহ গুণে হুহ গুণ হুহ জ্ঞানে গান ॥

ভগ্নে বিদ্যাপতি নাগর তোর ।

অভবন-বিজয়ী নাগর চোর ॥

( ১১ )

হাতক দরপণ মাথক ফুল ।  
 নয়নক অঞ্জন মুখক তাম্বুল ॥  
 হৃদয়ক মৃগমদ গীতক হার ।  
 দেহক সরবস গেহক সার ॥  
 পাখোক পাখ বীনক পানি ।  
 জীবক জীবন হাম তুহ জানি ॥  
 তুহ কৈছে মাথব কহবি মোয় ।  
 বিদ্যাপতি কহ চহঁ দৌহা হোয় ॥

( ১২ )

এমন পিয়ার কথা কি পুছসি রে সখি  
 পরাণ নিছিয়া তারে দিয়ে ।  
 গড়ের কুটাগাছি শিরে ঠেকাইয়া  
 আলাই বালাই তার নিরে ॥  
 হাত দিয়া দিয়া সুখানি মাজিয়া  
 দীপ নিয়া নিয়া চায় ।  
 দরিত্র যেমন পাইয়া রতন,  
 খুইতে ঠাঞি না পায় ॥  
 কর্তৃক তাম্বুল, আপনি চিবিয়া,  
 মোর মুখ ভরি দেয় ।  
 চিবুক ধরিয়া, ক্রীষৎ হাসিয়া,  
 মুখে মুখ দিয়া লয় ॥  
 হিয়ার উপরে শোয়াইয়া মোরে  
 অবশ হইয়া রয় ।  
 তাহার পীরতি তোমার এমতি  
 কবি বিদ্যাপতি কয় ॥

( ১৩ )

সখি কি পুছসি অহুভব মোয় ।  
 সোই পীরতি অহুরাগ বাথানিতে  
 তিলে তিলে নুতন হোয় ॥

নিছিয়া—হঁ কিয়া, ভেদ করিয়া ।

জনম অবধি হাম রূপ নেহারহু  
 নয়ন না তিরপিত ভেল । ॥  
 সোঠ মধুর বোল শ্রবণাহ শুনহু  
 প্রতি-পথে পরশ না গেল ॥  
 কত মধু-ধামিনী রভসে গৌরাহু  
 না বুঝহু কৈছন কেলি ।  
 লাগ লাগ যুগ হিয়ে হিয়ে রাখহু  
 তবু হিয়া কড়ন না গেলি ॥  
 কত বিদগধ জন রসে অহুমগন  
 অহুভব কাহ না পেথ ।  
 বিজ্ঞাপতি কহ প্রাণ জুড়াইতে  
 লাথে না মিলল এক ॥

( ১৪ )

তন তন মাথবকি কহব আন ।  
 তুলনা দিতে নারি পীরতি সমান ॥  
 পূরবক ভানু যদি পশ্চিমে উদয় ।  
 সূজনক পীরতি কবহু দূর নয় ॥  
 ক্ষিত্তিতে লিখি যদি আকাশের তারা  
 তুই হাতে লিখি যদি সিন্ধুক ধারা ।  
 ভণই বিজ্ঞাপতি শিবসিংহ রায় ।  
 অন্তগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় ॥

( ১৫ )

আকুল অলক বেড়ল মুখ শোভা ।  
 রাহ করল শশিমণ্ডল লোভা ॥  
 কুন্তল কুন্তল মাল কর সজ্জ ।  
 জমু যমুনা মিলু গঙ্গ-ভরজ ॥  
 বড় অপরূপ হুই অচেতন ভেলি ।  
 বিপরীত রতি কামিনী কর কেলি  
 জিয়মুখে সুমুখি চুষয়ে ওজ ।  
 চাঁদ অধোমুখে পিবই সরোজ ॥

রতসে—আনন্দে । বিদগধ, বিমুগ্ধ । সিন্ধু

১৫১. সমুদ্রের তল । জুয়ায়—উচিত হয়,

বদন সোহাগল শ্রমজল-বিন্দু ।  
মদন মোতি লেই পুজল ইন্দু ॥  
কুচযুগ উপর বিলম্বিত হার ।  
কনক কলস পর ছধক ধার ॥  
কিঙ্কিণী রবয়ে নিতম্বি সাজ ।  
মদন বিজয়ে রণ বাজন বাজ ॥  
ভগই বিদ্যাপতি রসবতী নারী ।  
কামকলা জিনি বচন হামারি ॥

### প্রার্থনা ।

(১)

যতনে যতেক ধন, পাপে বাটাইলু  
মেলি পরিজনে খায়  
মরণক বেরি, কোই না পুছই  
করম সঙ্গে চল যায় ॥

এ হরি বন্দেভ্য পদ নায় ।

তুয়া পদ পরিহরি পাপ পমোনিধি  
পার হব কোন উপায় ॥

যাবত জনম হাম, তুয়া পদ না সেবিলু  
যুবতী মতিময় মেলি ।

অশ্রুত ভেজি কিরে, চলাহল পিরলু,  
সম্পদে বিপদহি তেলি ॥

ভগই বিদ্যাপতি, লেহ মনে গুণি  
কহিলে কি জানি হয় কাজে ।

সারক বেরি সেব কোই মাগই  
হেরইতে তুয়া পদ লাগে ॥

(২)

ভাতল সৈকতে বারিবিন্দু সম  
সুত মিত রমণী-সমাজে ।

তোহে বিসরি মন, তাহে সমপিলু  
অব মরু হব কোন কাজে ॥

সোহাগল,—স্বশোভিত করিল :

মাধব হাম পরিণাম নিরাশা ।  
তুহ জগতারণ, দীন দয়াময়  
অতয়ে তোহারি বিশোয়াসা ॥

আধ জনম হাম নিন্দে গোড়রাহু ।

জরা শিত কত দিন গেলা ।

নিধুবনে রমণী রস সঙ্গে মাতলু  
তোহে ভজব কোন বেলা ॥

কত চতুরানন মরি মরি যাওত  
না তুয়া আদি অবসানা ।

তোহে জনমি পুনঃ তোহে সমাগত  
সাগর লহরী সমানা ॥

ভগয়ে বিদ্যাপতি, শেব শমন ভয়ে,  
তুয়া বিহু গতি নাহি আর ।

আদি অনাদিক, নাথ কহারসি,  
অব তারণ ভার তোহারা ॥

(৩)

মাধব বহুত মিনতি করি তোয় ।

দেই তুতসী তিল, দেহ সমপিলু  
দয়া জানি ছোড়বি মোয় ॥

গণইতে দোষ, গুণ লেশ না পাওবি  
যব তুহঁ করবি বিচার ।

তুহঁ জগরাথ, জগতে কহারসি,  
জগবাহির নহি মুক্তি ছার ॥

কিরে মানুষ্য পশু পাখী যে জনমিরে  
অথবা কীট পতঙ্গে ।

করম-বিপাকে গভাগতি পুনঃ পুনঃ  
মতি রহ তুয়া পদসঙ্গে ।

ভগয়ে বিদ্যাপতি, অতিশয় কাতর  
তরইতে ইহ ভরসিহু ।

তুয়া পদ-পল্লব, করি অবলম্বন,  
তিল এক দেহ দীনবন্ধু ॥





---

চণ্ডীদাসের পদাবলী

---



# চণ্ডীদাস

## নায়ক-নাস্তিকার পূর্বসঙ্গ ।

কামোদ ।

সই কেবা শুনাইল শ্রাম নাম ?  
কাণের ভিতর দিয়া, মরমে পশিল গো,  
আকুল করিল মোর প্রাণ ।  
না জানি কতক মধু, শ্রামনামে আছে গো,  
বদন ছাড়িতে নাহি পারে ।  
জপিতে জপিতে নাম, অবশ করিল গো,  
কেষনে পাইব সই তারে ॥  
নাম-পরতাপে যার, ঐছন করিল গো,  
অঙ্গের পরশে কিবা হয় ।  
যেখানে বসতি তাব, নয়নে দেখিয়া গো,  
যুবতী-ধরম কৈছে রয় ॥  
পাসরিতে করি মনে, পাসরানো যার গো,  
কি করিব কি হবে উপায় ?  
কহে বিজ চণ্ডীদাসে, কুলবতী কুল নাশে,  
আপনার যৌবন যাচার ॥

ভিরোতা ।

( চিত্রপট-দর্শন )

হান সে অবলা, জদয় অখলা,  
ভাল মন্দ নাহি জানি ।  
বিরকে বসিয়া, পটেতে লিখিয়া,  
বিশাখা দেখাল আনি ॥

হরি হরি ! এমন কেন বা হলো !

বিষম বাড়বা- অনল মাঝারে,  
আমারে ডারিয়া দিল ॥  
বরসে কিশোর, রূপ মনোহর,  
অতি সুমধুর রূপ ।  
নয়ন-সুগল, করয়ে নীতল  
বড়ই রসের কুপ ॥  
নিজ পরিজন, সে নহে আপন,  
বচনে বিশ্বাস করি ।  
চাহিতে তা পানে, পশিল পরাণে,  
বুক বিদরিয়া মরি ॥  
চাহি ছাড়াইতে, ছাড়া নহে চিতে,  
এখন করিব কি ?  
কহে চণ্ডীদাসে, শ্রাম-নবরসে,  
ঠেকিলা রাজার কি ॥

কামোদ ।

( সাক্ষাদর্শন )

জলদবরণ কাহ্ন, দলিত অঞ্জন জহ্ন,  
উদয় হয়েছে সুধাময় ।  
নয়ন চকোর মোর, পিতে করে উত্তরোল,  
নিমিখে নিমিখ নাহি হয় ॥

সখি, দেখিছু শ্রামের রূপ বাইতে জলে ।  
 তাগে সে নাগরী, হরয়েছে পাগলী,  
 সকল লোকেতে বলে ॥  
 কিবা সে চাহনি, ভুবন ভুলনৌ,  
 দোলনি গলে বনমালা ।  
 মধুর লোভে, ভ্রমরা বলে,  
 বেড়িয়া তহি রসাল ॥  
 হুইটা মোহন, নয়নের বাণ,  
 দেখিতে পরাণে হানে ।  
 পশিয়া মরমে, বুচায় ধরমে,  
 পরাণ সঞ্চিত টানে ॥  
 চণ্ডীদাস কর, ভুবনে না হয়,  
 এমন রূপ যে আর ।  
 যে জন দেখিল, সে জন ভুলিল,  
 কি তার কুল বিচার ?

কানোদ ।

বরণ দেখিছু শ্রাম, জিনিয়াত কোটি কাম,  
 বদন জিতিল কোটি শশী ।  
 ভাঃ ধনুভঙ্গী ঠাম, নয়ান-কোণে পুরে বাণ,  
 হাসিতে খসয়ে সুধারানি ॥  
 সেই, এমন সুন্দর বর কান ।  
 হেরিয়া সেই সুবতি, সতী ছাড়ে নিজপতি ।  
 তেরাগিরা লাজ ভয় মান ॥  
 এ বড় কারিকরে, কুঁদিল তাহারে,  
 প্রতি অঙ্গে মদনের শরে ।  
 সুবতী ধরম, বৈধব্য ভুজঙ্গম,  
 দমন করিবার ভরে ॥  
 অতি সুশোভিত, বরু বিস্তারিত,  
 দেখিছু .দর্পণাকার ।  
 তাহার উপরে, মালা বিরাজিত,  
 কি দিব উপমা তার ॥

নাতির উপরে, লোমলতাবলী,  
 সাপিনী আকার শোভা ।  
 ভুঙ্কর বলনৌ, কামধেনু জিনি,  
 ইন্দ্র-ধনুকের আভা ॥  
 চরণ-নথরে, বিধু বিরাজিত,  
 মাণের মঞ্জীর তার ।  
 চণ্ডীদাসের হিরা, সে রূপ দেখিয়া,  
 চঞ্চল হইয়া ধায় ॥

—

ধানলী ।

শ্রামের বদনের ছটার কিবা ছবি ।  
 কোটি মদন জহু, জিনিয়া শ্রামের তত্ত্ব,  
 উদইছে যেন শশী-রবি ॥  
 সেই, কিবা সে শ্রামের রূপ,  
 নয়ান জুড়ান চেঞা ।  
 কেন মনে লয়, (যদি) লোক ভয়নয়,  
 কোলে করি যেয়ে খেঞা ।  
 ভরুণ মুরলী, করিল পাগলী,  
 রহিতে নারিহু বরে ।  
 সবারে বলিয়া, বিদায় লইহু,  
 কি করিবে দোসর পরে ॥  
 গরম ওরম, সব তেরাগিহু,  
 মনেতে লাগিল সে ।  
 চণ্ডীদাস ভণে, আপনার মনে,  
 বুঝিয়া করিবে যে ॥

কানোদ ।

সুখা ছানিয়া কেবা ও সুখা চলেছে,  
 তেহতি শ্রামের চিকণ দেহা ।  
 অঙ্গন গজিয়া কেবা খঞ্জন আকিল রে,  
 চাঁদ নিদাড়ি কৈল খেহা ॥

সে খেহা নিজাড়ি কেবা, মুখ বানাইল রে,  
অবু ছানিয়া কৈল গগু ।

বিশকল জিনি কেবা, ওঠের গড়ন রে,  
ভুজ জিনিয়া করি শুণ্ড ॥

কধু জিনিয়া কেবা, কণ্ঠ বানাইল রে,  
কোকিল জিনিয়া সুস্বর ।

আরজ (১) মাথিয়া কেবা,  
সারজ বানাইল রে,

এঁহন দেখি পীতাম্বর ॥

বিস্তারি পাষাণে কেবা, রতন বানাইল রে,  
এমতি লাগরে বৃকের শোভা ।

দাম-কুম্ভমে কেবা, সুসমা করেছে রে,  
এমতি তরুর দেখি আভা ॥

আদলি (২) উপরে কেবা, কদলী রোপল রে,  
এঁহন দেখি উরুযুগ ।

অঙ্গুলি উপরে কেবা, দর্পণ বসাইল রে,  
চণ্ডীদাস দেখে যুগে যুগ ॥

কামোদ ।

সজনি কি হেরিহু যমুনার কূলে !  
ব্রজ-কুল-নন্দন হরিল আমার মন,  
ত্রিভঙ্গ দাঁড়াঞা তরুযুগে ॥  
গোকুল-নগরমাঝে, আর কত রমণী আছে,  
তাঁহে কেন না পড়িল বাধা ।

নিরুয়ল কুলখানি, যতনে রেখেছি আমি,  
বাঁধি কেন বলে স্রাধা রাধা ॥

মল্লিকা-চম্পক-দামে, চুড়ার চালনী বামে,  
তাঁহে-শোভে ময়ূরের পাখে । •

( ১ ) হরিদ্রা ।

( ২ ) আদলা ।

আশেপাশে খেয়ে খেয়ে,

স্বন্দুর সৌরভ পেয়ে,

অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে ॥

সে কি রে চুড়ার ঠাম, কেবল যেমন কাম,

নানা ছাঁদে বাঁধে পাকমোড়া ।

শিব বেড়ল বৈলান জালে ( ২ )

নবগুণ্ণামণি মালে,

চঞ্চল চাঁদ উপরে জোড়া ॥

পায়ের উপর খুরে পা, কদম্বে হেলায়ে গা,

গলে শোভে মালতীর মালা ।

বড়ু (২) চণ্ডীদাস কর, না হইল পরিচয়,

রসের নাগর বড় কালা ॥

ধাননী ।

( সখীর উক্তি )

ঘরের বাহিরে, দণ্ডে শতবার,  
তিলে তিলে এসে যায় ।

মন-উচাটন নিশ্বাস সঘন,  
কদম্ব-কাননে চায় ॥

রাই এমন কেন বা হলো ?

গুরু হইজন, ভয় নাহি মন,  
কোথা বা কি দেব পাইল ॥

সদাই চঞ্চল, বসন অঞ্চল,  
সংবরণ নাহি করে ।

বসি থাকি থাকি, উঠয়ে চমকি,  
ভূষণ খসাত্তে পরে ॥

বয়সে কিশোরী, রাজার কুমারী,  
তাঁহে কুলবধু বালা ।

কিবা অভিলাষে, বাড়ায় লাগসে,  
না বুঝি তাহার ছলা ॥

( ১ ) চুড়াবন্ধন বেণী ।

( ২ ) অক্ষপতনয় ।

তাহার চরিতে, হেন বুঝি চিতে, রক্ষামন্ত্র পড়ে, নিজ চুলে ঝাড়ে,  
হাত বাড়াইল চাঁদে । কেহ বা कहরে ছলে ।

চণ্ডীদাস ভণে, করি অনুমানে, নিশ্চয় कहি যে, আনি দেখে এ যে,  
ঠেকেছে কালিয়া-ফাঁদে ॥ কালার গলার ফুলে ॥

—  
সিকুড়া ।

রাখার কি হলো অন্তরে ব্যথা ।  
বসিয়া বিরলে, থাকরে একলে,  
না শুনে কাহার কথা ॥  
সদাই ধ্যানে, চাহে মেঘপানে,  
না চলে নয়নের তারা ।  
বিরতিত আহারে, রাক্ষাবাস পরে,  
যেমন যোগিনী পারা ॥

এলাউরা বেণী, ফুলের গাঁথনি,  
দেখায় খসারে চুলি ।

হসিত বয়ানে, চাহে মেঘপানে,  
কি করে হুহাত তুলি ॥

একদিষ্ট করি, ময়ূর ময়ূরী,  
কণ্ঠ করে নিরীকণে ।

চণ্ডীদাস কর, নব পরিচর,  
কালিয়া বঁধুর সনে ॥

—  
ধানশী ।

কালার বরণ হিরণ পিকন,  
যখন পড়য়ে মনে ।

সুহৃদি পড়িয়া কাদয়ে ধরিতা,  
সব সখী জনে জনে ॥

কেহ কহে শ্রুই, ওঝা দে ঝাড়াই,  
রাইয়েরে পেয়েছে ভূতা ।

কাণি কাণি উঠে, कहিলে না টুটে,  
সে যে বঁবতাহুস্রতা ॥

পাইলে সে ফুল, চেতন পাইয়া,  
তবে উঠিবেক বালা ।

ভূত-প্রেত আদি, বুচিয়া যাইবে,  
যাইবে অঙ্গের জালা ॥

কহে চণ্ডীদাসে আন উপদেশে,  
ফুলের বৈরী যে কালা ।

দেখাও যতনে, পাইবে চেতনে,  
বুচিবে অঙ্গের জালা ॥

—  
ধানশী ।

সোণার নাভিনী, এমন যে কেনি,  
হইল বাউরী পারা ।

সদাই রোদন, বিরস বদন,  
না বুঝি কেমন ধারা ॥

যমুনা যাইতে, কদম্বতলাতে,  
দেখিয়া যে কোন জনে ।

যুবতী জনার, ধরমনাশক,  
বসি থাকে সেইখানে ॥

সে জন পড়ে তোর মনে ।  
সখীর কুলের, কলক রাখিলা,

চাহিয়া তাহার পানে ॥  
একে কুলনারী, কুল আছে বৈরী,

তাহে বড়ুয়ার বধু ।  
কহে চণ্ডীদাসে, কুল শীল নাশে,

কালিয়া-প্রেমের বধু ॥

কায়োদ ।

সোণার নাভিনি কেন,

আই সবাও পুনঃ পুনঃ,

না বুঝি তোমার অভিপ্রায় ।

সদাই কান্দনা দেখি, অকরু বরয়ে আঁখি,

জাতি কুল সকল পাছে যায় ॥

যমুনায় জলে যাও, কদমতলার পানে চাও,

না জানি দেখিয়া কোন জনে ।

গ্রামলবরণ হিরণ পিকুন,

বসি থাকে যখন তখন,

সে জন পড়েছে বুঝি মনে ॥

বরে আসি নাহি খাও,

সদাই তাহারে চাও,

বুকিলাম তোমার মনের কথা ।

এখন গুনিলে ঘুরে,

কি বোল বলিবে তোরে,

বাড়িয়া ভাবিবে তোর মাথা ॥

একে তুমি কুলনারী,

কুল আছে তোমার বৈরী,

আর তাহে বড়য়ার বধু ।

কহে বড় চণ্ডীদাসে, কুল শীল সব তাসে,

লাগিল কালিয়া-প্রেম-মধু ॥

সুহই !

না যাইও যমুনায় জলে, তরুণ কদমুলে,

চিকণকালী করিয়াছে থানা ।

নর-কলধর-রূপ, মুনিষ্ম মন মোহে গো,

তেঞি জলে যেতে হরি মানা ॥

ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিমা ভাতি, বহিরা মদন জিতি,

চাঁদ জিতি মলয়জ ভালে ।

ভুবনবিজয়ী মালা, মেবে সোদামিনী-কলা,

শোভা করে শ্রামিচাদের গলে ॥

নয়নকটাক্ষ ছাঁদে, হিয়ার ভিতরে হানে,

আর তাহে মুরলীর তান ।

গুনিয়া মুরলীর গান, ধৈর্য না ধরে প্রাণ,

নিরখিলে হারাবি পরাণ ॥

কানড়া কুমুদ জিনি,

গ্রামিচাদের বদনখানি,

হেরিলে নয়নের কোণে যে

দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণে, চাহিয়া গোবিন্দপানে,

পরানে পাঁচিবে সখী কে ?

—  
ধানশী ।

যমুনা বাড়িয়া, গ্রামেরে দেখিয়া,

বরে আইল বিনোদিনী ।

বিরলে বসিয়া, কান্দিয়া কান্দিয়া,

ধৈর্য শ্রামরূপখানি ।

নিজ করোপর রাখিয়া কপোল,

মহাবোগিনীর পারা ।

ও রুচি নরানে, বহিছে সঘনে,

শ্রাবণ মেঘেরি ধারা ॥

হেন কালে তথা, আইল ললিতা (১),

রাই দেখিবার তরে ।

সে দশা দেখিয়া, ব্যথিত হইয়া,

ভুলিয়া লইল কোরে ॥

নিজ বাস দিয়া, মুছিয়া পুছরে,

মধুর মধুর বাকী ।

আজ কেনে ধনি, হয়েছে এমনি,

কহ না কি লাগি গুনি ॥

আজ্ঞনম সুখে, হাসি বিধুমুখে,

কহু না হেরিয়ে আন ॥

আজ কেন বল, কান্দিয়া ব্যাকুল,

কেমন করিছে প্রাণ ॥

( ১ ) শ্রীরামের অষ্টমবার মধো আরাধা সখা ।



চাঁচর চিকুর,                      কিছু না সঘর,                      অথর-সুখা,                      পড়িছে কুলা,  
কেনে হইলে অগেরান।                      দশন মকতা শশী।

চত্বাদাস কহে, হেনেছে হৃদয়ে, মোর মনে হয়, এমতি করয়,  
শ্রামের পিত্তি-বাণ ॥ তাহাতে বাইরা গণি ॥

চণ্ডীদাস কয়,                      ওঁ কথা কি হয়,  
মরম कहিলে বটে।

আর কার কাছে,      কহ যদি পাছে,  
তবে যে কুৎসা রটে ॥

নায়েকের পৃথক রাগ ।

ଭୁଝି ।

ଡ଼ିଡ଼ିତ-ବରଗୀ,                      ହରିଶ-ନୟନୀ,  
 ଦେଖିବୁ ଆଜିନା-ମାତେ ।

কিবা বা দিঞা,                      অমিয়া ছানিয়া,  
 গড়িল কোন বা রাজে ॥

সহে, কিবা সে সুন্দর রূপ ।

চাহিতে চাহিতে,      পশি গেল চিতে,  
বড়ই রসের কপ ॥

সোণার কটোরি,                      কুচযুগ গিরি,  
কনক-মন্দির লাগে।

তাহার উপরে,            চুড়াটা বানালে,  
!সে আর অধিক ভাগে ॥

কে এমন কামিগর,      বানাইলে ঘর,  
দেখিতে নারিন্তু তারে ।

দেখিতে পাইতু', শিরোপা করিতু',  
এমতি মন যে করে ॥

হৃদয়ে আছিল,                      বেকত হইল,  
দেখিতে পাইলু সে ।

ঐহুন মন্দিরে শয়ন করে যে,  
সে মেনে নাগর কে ॥

হিম্মত্ৰ মালা,                      যৌবনের ডালা,  
পসারি পসারল যেন ।

চাকুতে কাটিয়া, চাক যে করিয়া,  
ভাহাতে বসাইল হেন ॥

ତୁଝି ।

নবীন কিশোরী,            মেঘের বিজুরী,  
চমকি চলিয়া গেল।

সজ্জের সজিনী,                      সকল কামিনী,  
ততহি উদয় ভেল ॥

সহে জনষিয়। দেখি নাই হেন নারী।

ভজিম রজিম,                      ঘন যে চাহনি,  
গলে যে মোতিমহারি ॥

অঙ্কের সৌরভে, : ভ্রমরা ধাওরে,  
বন্ধার করমে যাই।

অঙ্গের বসন                      ঘুচায় কখন,  
কখন বাঁপয়ে তাই ॥

মনের সহিতে,            মরম কোতুকে  
সখীর কান্ধেতে বাহ ।

হাসির চাহনি,      দেখান কামিনী,  
পরাণ হারান্ন তব ॥

চলন-ভঙ্গী,                      অতি সুন্দরী,  
চাপড়িলে জীবন মোর ।

অঙ্গলীর আগে,            চাঁদ যে বলকে,  
পড়িছে উছলি জোর ॥

চাহে যাহা পানে,            বধয়ে পরাণে,  
দারুণি চাচনি হোব ।

হিরার ভিতরে, পাঞ্জর কাটিয়ে,

ত্রিগাঙ্কার ।

বিধিলে বাণ যে ঘোর ॥

জরজর হিয়া, রহিল পড়িয়া, একে যে সুন্দরী

কনক-পুতলী,

চেতন নহিল মোর ।

খঞ্জনলোচন তার ।

চণ্ডীদ্যুসে কর, ব্যাধি সমাধি নহ, বদন-কমলে

ভ্রমরা বুলয়ে,

দেখিয়া হইলু ভোর ॥

তিমির কেশের ধারণ

সই, নবানা বালিকা সেহ ।

ত্রিগাঙ্কার ।

দেব উপজিল, দেখিতে না পাইল,

বদন সুন্দর, যেন শশধর,

সুখতি না দিল সেহ ॥

উদিত গগনে হয় ।

নজরে নজরে পরাণে পরাণে,

ছটার বলকে, পরাণ চমকে,

দৈরঘ উঠাইল যে ।

তিমিরে লাগয়ে ভয় ॥

সঙ্গে কেহ নাই, গুনহ তাই,

নয়ান চাহনি, বিভঙ্গী সে ধনি,

কাহারে সুধাবে কে ॥

তিখিণী তিখিণী শর ।

দম্ভটী যে, দাড়িষ-বীজে,

দেখিয়া অন্তর, উপজিল তর,

গুণ বিশ্বক শোভা ।

মদন পাইল ডর ॥

দেখিয়ে জুলুকে, মদন কুলুকে,

সই কে বলে কুচযুগ বেল ।

মন যে হইল লোভা ॥

সোণার গুলি, শোভয়ে ভাল,

গলায় মাল, শোভিছে ভাল,

বুবক বধিতে শেল ॥

তাম্বুল বদনে তার ।

আজ্ঞাতুলসিত, করিবর-গুণ্ডিত,

চর্কিত চর্কণে, পড়িছে বদনে,

কনক-ভূজ যে সাজে ।

শোভিত পিকন ধার ॥

হেরিয়া মদন, গেল সে মদন,

চণ্ডীদাস বলে, গিয়াছিল জলে,

মুখ না তুলিল লাজে ॥

আইল পরাণ ঘরে ।

মাঝা ডবুর, সিংহিনী আকার,

রাজার ঝিয়ারী, সুন্দরী নারী,

নিভর বিমান চাক ।

তুমি কি করিবে তারে ॥

চরণ-কমলয়ে, ভ্রমরা বুলয়ে,

চৌদিকে বেড়িয়া ঝাঁক ॥

তুড়ি ।

অঙ্গুলীর মাঝে, যাবক সাজে,

পথে জড়াজড়ি, দেখিহু নাগরী

মিহির শোভিত জহু ।

সখীর সহিত বার ।

চণ্ডীদাসে কর, কি জানি কি হয়,

সকল অঙ্গ, মদন-ভরজ

লধিতে নারিহু তহু ॥

ভানি বদনে ধার ॥

সই ! কেমন মোহিনী সেহ ।  
 যদি সহায় পাই, এমতি হয়,  
 তা সহ করি যে লেহ ॥  
 ললিত আকার, মুকুতা-হার,  
 শোভিত দেখিহু ভাল ।  
 যেন ভাগ্যগণ, উদ্ভিত গগন,  
 চাঁদেয়ে বেড়িয়া জাল ॥  
 কুচ দে মণ্ডলী, কনক কটোরি,  
 বনালে কেমনে ধাতা ।  
 হাসির রাশি, মনে থুসী,  
 দান করে যদি দাতা ॥  
 চণ্ডাদাস কহে, যদি দান নহে,  
 কি জানি মাগবা তার ।  
 যে ধন মাগয়ে, তাহা না পাইয়ে,  
 অপবশ রহি যার ॥

—  
 তুড়ি ।

বেলি অসকালে, দেখিহু ভালো,  
 পথেতে যাইতে সে ।  
 জুড়ায় কেবল, নয়ন যুগল,  
 চিনিতে নারিহু কে ॥  
 সই, রূপ কে চাহিতে পারে ।  
 অজের আভা, বসন-শোভা,  
 পাসরিতে নারি তারে ॥  
 বাম অঙ্গুলিতে, মুকুর সহিতে,  
 কনক-কটোরি হাতে ।  
 সিঁতায় সিন্দূর, নয়নে কাজর,  
 মুকুতা শোভিত নখে ॥  
 নীল শাড়ী, মোহনকারী,  
 উছলিতে দেখি পাশ ।

কি আর পরাণে, সোঁগিহু চরণে,  
 দাস করি মনে আশ ॥  
 কুচযুগ গিরি, কনক-কটোরি,  
 শোভিত হিয়ার মাঝে ।  
 ধীরে ধীরে গায়, তমকিয়া চায়,  
 বন না চাহে লোকলাজে ॥  
 কিবা সে ভজিমা, নাহিক উপমা,  
 চলন মন্থর গতি ।  
 কোন্ ভাগ্যবানে, পাঞাছে কি দানে,  
 ভাজিয়া সে উমাগতি ॥  
 চণ্ডীদাসে কয়, মুরতি এ নয়,  
 বধিতে রসিক জনে ।  
 অগিয়া ছানিয়া, বতন করিয়া,  
 গড়িল সে অহুমানো ॥

—  
 তুড়ি ।

চম্পকবরণী, বয়সে তরুণী,  
 হাসিতে অমিয়া ধারা ।  
 সূচিহু বেলী, হুলিছে যনি,  
 কপলা চামর পারা ॥  
 সখি, যাইতে দেখিহু ঘাটে ।  
 জগত মোহিনী, হরিণনয়নী,  
 ভানুর বিয়ারী বটে ॥ ৫  
 হিয়া জরজর, খসিল পাজর,  
 এমতি করিল সটে ।  
 চলল কামিনী, বন্ধিম চাহনি;  
 বিধিল পরাণ তটে ॥  
 না পাই সমাধি, কি হইল বেরাধি,  
 মরম কহিব কারে ।  
 চণ্ডীদাসে কয়, ব্যাধি সমাধি হয়,  
 পাইবে যবে তারে

ধাননী ।

( স্নানকালে )

সজনি ও ধনী কে কহ বাটে ।  
 গোরোচনা ধোৱী, নবীনা কিশোৱী,  
 নাহতে দেখিহু বাটে ॥  
 গুনহ পয়াণ, স্বেদ সাঙ্গাতি,  
 কো ধনী মাজিছে গা ।  
 যমুনাতীরে, বসি তার নীরে,  
 পায়ের উপরে পা ॥  
 অঙ্গের বসন, কৈরাছে অসন,  
 আলোঞা দিয়াছে বেণী ।  
 উচ কুচমূলে, । হেমহার দোলে,  
 স্নেহ-শিখর জানি ॥  
 সিনিয়া উঠিতে, নিতম্বতটীতে,  
 পড়েছে চিকুরাশি ।  
 কাঁদিয়ে আঁখার কলক চাঁদার,  
 শরণ লইল আসি ।  
 কিবা সে ছুঙলি, শঙ্করলম্বলি,  
 সৰু সৰু শশিকলা ।  
 সাজেতে উদয়, স্বেদ স্বেদামর,  
 দেখিয়া হইহু ভোলা ॥  
 চলে নীল শাড়ি, নিঝাড়ি নিঝাড়ি  
 পয়াণ সহিত মোর ।  
 সেই হৈতে মোর, হিয়া নহে খির,  
 মনোরথ জরে ভোর ॥  
 কহে চণ্ডীদাসে, বাঙালী আদেশে,  
 গুন হে নাগর চান্দা ।  
 সে যে বৃষভাস-রাজনন্দিনী,  
 • নাম বিনোদিনী রাখা ॥

তুড়ি ।

খির বিজুরী বদন গোৱী,  
 পেথহু ঘাটের কূলে ।  
 কানড়া (১) ছাঁদে, কবরী বাঁধে,  
 নবমল্লিকার মালে ॥  
 সেই মরম কহিহু ভোরে ।  
 আড়নয়নে ঈষৎ হাসিয়া,  
 আকুল করিল মোরে ॥  
 কুলের গেড়ুয়া, লুকিয়া ধরয়ে,  
 সঘনে দেখায়ে পাশ ।  
 উচ কুচমূগ, বসন শুচারে,  
 মুচকি মুচকি হাস ॥  
 চরণ-কমলে, মল্ল তাড়িল,  
 স্নেহের যাবক রেখা ।  
 কহে চণ্ডীদাসে, হৃদয় উল্লাসে,  
 পুন কি হইবে দেখা ॥

আশাবরী ।

রমণীর বাণ, পেথহু আপনি,  
 ভূষণ সহিত গায় ।  
 দেখিতে দেখিতে, বিজুরী বলকে,  
 ধৈর্যে ধৈর্যে যায় ॥  
 সেই চাহনী মোহনী থোর ।  
 মরমে বাকিহু হেরিয়া ভুলিহু,  
 রূপের নাহিক গুর ॥  
 বসন খসয়ে, অকুলী চাপরে,  
 কর করেছে খুইয়া ।  
 দেখিয়া লোভেরে, মদন কোভরে,  
 কেমনে ধরিলে হিয়া ॥

(১) কানড় সাগ বে প্রকার কুণ্ডলী করিয়া  
 থাকে, সেইরূপ ভাবে ।

বদন ছাঁদ, কামের কাদ, বহিরা হুকুল, চরণের হুল,  
 বুঝিয়া বুঝিয়া কান্দে । জলদ শোভিত ধার ॥  
 কেশর আগ, চুষয়ে টাগ, কহে চণ্ডীদাসে, বাণ্ডলী-স্বাদেশে,  
 ফিরিয়া ফিরিয়া বাঞ্চে ॥ হেরিয়ে নখের কোণে।  
 জলের কাকারে, কেশের আকারে, জনম সকলে, যমুনার কূলে,  
 সাপিনী লাগয়ে মোর । মিলায়ল কোন জনে ॥  
 কেমনে কামিনী, আঁছয়ে আপনি, সুহই ।  
 এমন সাপিনী থোর ॥ হেদে লো সুন্দরি, প্রেমের আগরি,  
 দশন-কাঁতি, মুকুতা-পাতি, সুনহ নাগর কথা ॥  
 হাস উগারে শরী । নিকুঞ্জে আসিয়া, তোমার লাগিয়া,  
 পরাণপতলী, হঠাত্ত পাগলী, কান্দিয়া আকুল তথা ॥  
 মরমে রহিল পাশ ॥ রাই রাই করি, কুকারি কুকারি,  
 শূন্য যে হিয়া । রহিল পড়িয়া, পড়ই ভূমির তলে ।  
 বস্ত রহল তার । পরি মোর করে, কহয়ে কাতরে-  
 চণ্ডীদাসে কয় পুন দেখা হয় কেমনে সে ধনী মিলে ॥  
 তবে সে পরাণ রয় ॥ রাই, অতএ আইলু আমি ।  
 কান্নর পিরীতি, যতেক আরতি  
 তুড়ি । যাইলে জানিবা তুমি ॥  
 কনক-বরণ, কিয়ে দরশন, প্রেম অমিয়া, বাঢ়াও উহারে  
 নিছনি দিয়ে যে ভায় । তোহারে কে করে বাধা ।  
 কপালে ললিত, চাঁদ শোভিত, চণ্ডীদাসে বলে, রাখি কুলনীকে  
 সিন্ধু অরুণ আর ॥ পূরাহ মনের সাধ ॥

সই, কিবা সেট মধুর হাসি । গোষ্ঠবিহার ।  
 হিয়ার ভিতর, পাঁজর কাটিয়া, কামোদ ।  
 মরমে রহিল পাশ ॥  
 গলার উপর, মণিময় হার, ব্রজকুলবালা, রাজপথে আই  
 গগনমণ্ডল ছের । লইয়া ধেমুর পাল ।  
 কুচবুগ গিরি, কনক-গাগরী, যঙ্গে সখীগণ, ভয়ে বলরা  
 উলটি পড়ল মেরু ॥ শ্রীদাম সুদাম ভাল ॥  
 গুরু সে উকুতে, লখিত কেশ, ॥ সুবল সজ্জতে, তার কান্দে হা  
 তবি যে সুন্দর তার । আরপি নাগর-রায় ।

হাসিতে হাসিতে, সকেত বাঁশীতে,  
এ দুই আখর গায় ॥  
এ কুখা আনেতে, না পারে বৃক্ষিতে,  
সুখল কিছু সে জানে ।  
হৈ হৈ বলি, রাজপথে চলি  
গমন করিছে বনে ॥  
গবাক্ষে বদন, দিয়া প্রেমময়ী  
রূপ নিরীক্ষণ করে ।  
দৌহার নয়নে, নয়ন মিলল,  
হৃদয়ে হৃদয় ধরে ॥  
দেখিতে আশ্রুথ, মণ্ডল সন্দর,  
ব্যথিত হইলা ।  
এ তেন সম্পদ, বনে পাঠাইতে,  
তিলেক না করে বাধা ।  
কেমন যশোদা, মাগের পরাণ  
পুতলি ছাড়িয়া দিয়া  
কেমনে রয়েছে, গৃহমাঝে বসি,  
চণ্ডীদাসে কহে ইহা ।

বার তুমি ধর চলে,  
সেই এসে মোরে বলে,  
নহিলে নহিতাম পরতীত  
সুজন কখন নও, পরনারী নিতে চাও  
এমতি তোমার অভিলাষ ।  
আমি ত শুনিলাম ভাল,  
যদি শুনে তার জনে,  
শুনিলে হইবে অপভাষ  
নিখাস-প্রথাস কর, কাছাড় খাই এ পদ  
বুঝিলাম তোমার মনের কথা ।  
নহে কেন হাটে মাঠে,  
তোমার অপব্যয় ঘটে,  
শুনিলেই পাই সব কথা ॥  
আমার কথাটি শুন, না করিছ ইহা পুন,  
না মজে নন্দের কুল গরি ।  
চণ্ডীদাসেতে কর, এ কথা কি মনে লয়,  
নাগরীর পতি হৈল বৈরাগী ॥

### শ্রোতার উক্তি ।

গাকার ।  
নিতি নিতি এসে যায়,  
রাধা সনে কথা কয়,  
শুনিয়াছিলাম পরের মুখে ।  
মনে করি কোন দিনে,  
দেখা হবে তার সনে,  
ভাল হইল দেখিলাম তোকে ॥  
চেটে নেটে যায় জলে,  
স্তারে তুমি ধর চলে,  
এমত তোমার কোন রীত :

### শ্রীকৃষ্ণের অশ্রুতৃষ্ণা ।

শ্রীকৃষ্ণের অশ্রুতৃষ্ণা ।  
সে যেনাগর গুণধাম ।  
জপয়ে তোহারি নাম ॥  
শুনিলে তোহারি বাত ।  
পুলকে ভরয়ে গাঁত ॥  
অবনত কপ্পি শর ।  
লোচনে করয়ে নীর ।  
যদি বা পুছয়ে বাণী ।  
উলটি করয়ে পাণি ।  
কহিয়ে তোহারি রীতে ।  
আন না বুঝি চিতে ॥

ধৈর্য নাহিক তার ।  
বড় চণ্ডীদাসে গার ॥

শ্রীরাগ ।

এ ধনি এ ধনি বচন শুন ।  
নিদান দেখিয়া আইল পুন ॥  
না বাধে চিকুর না পরে চীর ।  
না থায় আহার না পিরে নীর ॥  
দেখিতে দেখিতে বাঢ়ল ব্যাধি ।  
বড় ভড় করি নহিরে সুখি ।  
সোণার বরণ হইল শ্রাম ।  
সোঙরি সোঙরি তোহারি নাম ॥  
না চিনে বাহুব নিমিখ নাই )  
কাঠের পুতলি রহিছে চাই ॥  
তুলাখানি দিলে নাসিকা মাঝে ।  
তবে সে বুকিছু শোয়াস আছে ॥  
আছরে বাস না রহে জীব ।  
বিলম্ব না কর আমার দিব ।  
চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা ।  
কেবল মরমে ঔষধ রাখা ॥

শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং দোত্য ।

বরাড়ী ।

বাদিয়ার বেশ ধরি, বেড়ার সে বাড়ী বাড়ী,  
আইলেন ভূতুর মহলে ।  
খুলি হাঁড়ি ঢাকনি, বাহির করয়ে ফণী,  
ভুলিয়া লইল এক গুলে ॥  
বিরহরি বলি দেয় কর ।  
তনিয়া যতকং বালা,  
দেখিতে আইল খেলা,  
খেলাইছে মাল গুরুদর ॥

সাপিনীয়ে দেয় খোব,  
সাপিনী বাঢ়য়ে কোব,  
দস্ত করি উঠি ধরে কণা ।

অকুলী মুড়িয়া বার, সাপিনী কিরিয়া চার,  
ছুরে যায় বাদিয়ার দাপনা ॥

খেলা দেখি গোপীগণ, বড় আনন্দিত মন,  
কহে “তুমি থাক কোন্ হানে ?”

“থাকি বনের ভিতরে,  
নাগদমন বলে মোরে,  
নাম মোর জানে সব জনে ॥

বসন মাগিবার তরে,  
আইল তোমার ঘরে,  
বস্ত্র দেহ আনিয়া আপনি ।

ছেঁড়া বস্ত্র নাহি লব, ভাল একখানি পাব,  
দেখি দেও শ্রীমঙ্গের খানি ॥”

“বটের তিথারী হও,  
বহুমূল্য নিতে চাও,  
নহিলে শোভিত চার বটে ।

বনে থাক সাপ ধর, তেনা পরিধান কর,  
সদাই বেড়াও মদীতটে ॥”

বেদে কহে বীরে বীরে,  
“তোমার বস্ত্র নিব শিরে,  
মনে মোর হবে বড় সুখ ।

তোমার সঙ্গ করিতে,  
অভিলাষ হয় চিতে,  
তুমি যদি না বাসহ সুখ ॥”

“চূপ করে থাক বেদে,  
যা পাও তা নেও সেখে,  
ভরমে মরমে যাও যয়ে ॥”

“চুরি দারি নাহি করি,  
ভিক্ষা করি পেট ভরি,  
আমি ভর করিব কাহারে ?

তোমা লঞা করি জৌড়া,  
 ছুমি কেন মান পীড়া,  
 \* সুখী কর এ হুখিয়া জনে ।”  
 ষিঙ্গ চণ্ডীদাসে কর, বাদিয়া যে এই নয়,  
 \* বুঝিয়া দেখহ আপন মনে ॥

—

বালা-ধানশী ।  
 গোকুল-নগরে, • ইন্দ্র পূজা করে,  
 দেখি আইল যত নারী ।  
 নগর-ভিতর, মহা কলরব,  
 নাগর হইল পসারী ॥  
 দোকানী দোকান, মেলিল তখন,  
 দেখিয়া গাহকীগণ ।  
 কহয়ে পসারী, • “বহ দ্রব্য আছে,  
 যে নিতে চাহে যে ধন ॥  
 মকুতা প্রবাল, মণিময় হার,  
 পোত্তিক মাণিক যত ।  
 বহ দিন মনে, আনিহু যতনে,  
 তোমাদের অভিমত ॥”  
 ধন্তিক পুতিয়া, মুকুতা ব্লায়া,  
 কহয়ে গাহকী আগে ।

তনি গাহকিনী, আসিয়া আপনি,  
 দোকান নিকটে লাগে ॥  
 স্বমধুর বাণী বলে সে দোকানী,  
 “কিসের লইবে ছড়া ।  
 মুকুতা মাল, লইবে ভাল,  
 কড়ি যে লাগিবে বাড়ি ॥”  
 তনি নারীগণ বলয়ে বচন,  
 • “গাহকী নহি যে মোরা ।”  
 “কিবা ভাগ্য মেনে, দেখেছি জনমে,  
 এমন ধন যে তোরা ॥”

সুবতী রসাল, নিল এক মাল,  
 দিলে এক সখী-গলে ।  
 পরিমাণ হলো, আনন্স বাড়িল,  
 “কতেক লইবে” বলে ॥  
 আর এক জনে, সাধ করি মনে,  
 লইল সোণার সূচ ।  
 লেই চলি যায়, বেতন না দেয়,  
 পসারী ধরিল কুচ ॥  
 ফেরা ফেরি করে, কুচ নাহি ছাড়ে,  
 “কহে মূল্য দেহ মোর ।”  
 সঘন বদনে, করয়ে চুঘন,  
 “এমত কাজ যে তোরা ॥”  
 কাড়াকাড়ি ঘন না মানে বারণ,  
 অরাজক হলো পারা ।  
 যাহার যে বন, কাটে সেই জন,  
 রক্ষক হইবে কারা ॥  
 রক্ষকী সঙ্গতী, চণ্ডীদাস গতি,  
 রচিল অনেক বটে ।  
 দোকান দাকান, হলো সমাধান,  
 সকল গেল যে লুটে ॥

—

তুড়ি ।  
 কাহুর পিরীতি কুহকের রীতি,  
 সকলি ‘মছাই রজ ।  
 দড়াদড়ি লৈঞা, • গ্রামেতে চড়িয়া,  
 ফিরিয়ে করিয়ে সঙ্গ ॥  
 সেই, কালু বড় জানে বাড়ি ।  
 বাশ বংশীধারী, মদিন সঙ্গে করি,  
 তোলক ঢালক সাজি ॥  
 মদন ব্রিয়্য, • ঘেঁড়ায় ফিরিয়া,  
 সুবতী বাহির করে ।



ছইটী শুটির।      ফেলাঞা লুফিয়া,      মনে এই করি,      দেহ কুচগিরি,  
 ●বুকের উপরে ধরে ॥      আর তব মুখ-সুখা ।  
 ধীরে ধীরে যায়,      ভজী করি চার,      আর এক হয়,      মোর মনে হয়,  
 রক্ত দেখে সব লোকে ।      তাহে যোরে দেহ জুড়া ॥  
 দাঁড়য়ে পায়,      উঠয়ে তাহে,      স্তম্ভরীগণে      বুঝিল মনে  
 থাকি থাকি দেই ঝোকে ॥      ইহার গ্রাহক তুমি ।  
 মুকুতা প্রবাল,      উগরে সকল,      চিটেন চিটানি,      খেতের মিঠানি,  
 আর বহুমূল্য হীরা ।      সকল জানি যে আমি ॥  
 একবাস আসি,      উগরে রাশি,      চণ্ডীদাস কর,      তবে কেন নয়,  
 নাচিয়ে বেড়ায় ফিরা ॥      জানিয়া চতুরপণা ।  
 কতক্ষণ বই      বাশ হাতে লই,      বুঝিলে না বুঝে,      কহিলে না স্নেহে,  
 বুঝতী হিহায় পড়ে ।      তাহারে বলি যে কাণা ।  
 জন্মে জন্মে দিয়া,      পায়তে ছান্দিয়া,      ———  
 বাশের উপরে চড়ে ॥      ধানশী ।  
 চড়িয়া উপরে,      কুলিয়া পড়য়ে,      ধরি নাপিতানী-বেশ, মহলেতে পরবেশ,  
 চুইই বুঝতী-মুখে ।      যেখানেতে বসিয়াছে রাই ।  
 মুখে মুখ দিয়া,      পান শুয়া নিয়া,      হাতে দিয়া দরপণী,      খোলে নখরঞ্জনী,  
 গুলিয়া বেড়ায় মুখে ॥      বোলে বৈস, দেই কামাই ॥  
 লোকে নহে রাজি,      কেমন সে বাজি,      বসিল। সে রসবতী নারী ।  
 রমণী ভুলাবার তরে ।      খুলিল কনক-বাটী, অংনিয়া জ্বলের ঘটী,  
 চণ্ডীদাস কর,      বাজি মিছে নয়,      ঢালিলেক স্তবাসিত বারি ॥  
 রক্তকে বুঝিতে পারে ॥      করে নখ-রঞ্জিনী, ঢাকয়ে নখের কপি,  
 ———      শোভিত করিল যেন চাঁদে ।  
 কামোদ ।      অলসে অবশপ্রায়, ধূম লাগে আধ গায়,  
 নাশিল আসিয়া,      বসিল হাসিয়া,      হাত দিলা নাপিতিনী কাঁধে ॥  
 কহয়ে বেতন দাও ।      নাপিতিনী একে শ্রামা, মনোর পুতলী কামা,  
 বেতনের কালে,      হাত দিয়া গালে,      বুলাইছে মনের আকুতে ।  
 যুবতী সকলে কর ॥      বসি বসি রাজা পায় আলতা লাগায় তার,  
 সই, বাজিকরে নিবে যে কি ?      রচয়ে মনের হয়বেতে ॥  
 কত কিছু দেই,      কিছুই না লয়,      রচয়ে বিচিত্র করি,      চরণ-হৃদয়ে ধরি,  
 (বলে) আমারে জিজ্ঞাস কি ?      তলে লিখে আপনার নাম ।

কত রস পরকাশি, হাসিয়ে জীবৎ হাসি,  
নিরখি নিরখি অবিরাম ॥  
নাগিভিনী বলে “ধনি, দেখহ চরণখানি,  
ভাল মন্দ করহ বিচার ।”  
দেখি সুবদনী কহে,  
“কি নাম লিখিলা উহে,  
পরিচয় দেও আপনার ॥”  
নাগিভিনী কহে “ধনি,  
শ্যামা নাম ধরি আমি,  
বসতি যে তোমার নগরে ।”  
ষিঞ চণ্ডীদাস কর, এই নাগিভিনী নয়,  
কামাইলা যাও নিজ ঘরে ॥

সুহিনী ।

নাগিভিনী কহে “তুন লো সই ;  
অনাথিনী জনের বেতন কই ?  
কহ তুমি বাই রাইয়ের কাছে ।  
বেতন লাগিয়া বসিয়া আছে ॥  
যদি কহে তবে নিকটে যাই ।  
যে ধন দেন তাহুসাক্ষাতে পাই ॥”  
শুনিয়া সখী কহে রাইয়ের কাছে ।  
“নাগিভিনী বসি আছেয়ে নাছে ॥”  
রাই কহে “তবে আনহ তায় ।  
কতেক বেতন আমার চায় ?”  
সখী বাই তবে ডাকয়ে আইস ।  
আসিয়া রহ্নৈয়ের নিকটে বৈস ॥”  
বগিল ছাখিনী ন্যাপিভিনী গ্রামা ।  
কহয়ে “বেতন দেহ যে রামা ॥”  
রাই কহে “কিবা হইবে তোরা ।”  
সে কহে “বেতন নাহিক ওর ॥”  
হাসিয়া কহয়ে সুন্দরী রাই ।  
“হেন নাগিভিনী দেখি যে নাই ॥

এবতে ধন যে করেছ কত ?”  
সে কহে “ভুবনে আহ্নয়ে যত ॥  
এক ধন আছে তোমার ঠাই ।  
সে ধন পাইলে শরকে যাই ॥  
সুদয়ে কনক-কলস আছে ।  
মণিময় হার তাহার কাছে ॥-  
তাহার পরশ-রতন দেহ ।  
দরিদ্র জনারে কিনিয়া লহ ॥”  
হাসিয়া কহয়ে সুন্দরী গোৱী ।  
“ভাল নাগিভিনী পরাণ চুরি ॥  
পরশ-রতন পাইবা বনে ।  
এখনে চলহ নিজ ভবনে ॥”  
চণ্ডীদাস কহে না কর লাজ ।  
নাগিভিনী নহে রসিক-রাজ ॥

সুহিনী ।

একদিন মনে রতস কাজ ।  
মালিনী হইল রসিকরাজ ॥  
ফুলমালা গাঁথি ঝুলায়ে হাতে ।  
“কে নিবে, কে নিবে” কুকারে পথে ॥  
ওরিতে আইলা ভানুর বাড়ী ।  
কহে “কত লইবে কড়ি ?”  
মালিনী লইয়া নিভূতে বসি ।  
মালা মূল করে জীবৎ হাসি ॥  
মালিনী কহয়ে “সাজাই আগে ।  
পাছে দিবা কড়ি যতেক লাগে ॥”  
এত কহি মালা পরায় গলে ।  
বদন চুখন করিল ছলে ॥  
বুঝিয়া নাগরী ধরিল কুরে ।  
“এত চিটপনা আসিয়া ঘরে ?”  
নাগর কহয়ে “নহি যে পর ।”  
চণ্ডীদাস কহে কি কর ডর ॥

## ভাটিয়ারী ।

“গোকুল নগরে      করি যবে বরে,  
 বেড়াই চিকিৎসা করি ।  
 যে রোগ বাহার,      দেখি একবার,  
 ভাল যে করিতে পারি ॥  
 শিরে শিঠি শূল,      পিরীতির অর,  
 হরে থাকে যে রোগীর ।  
 বচন না চলে,      আঁখি নাহি মেলে,  
 তাহারে পিন্নাই নীর ॥  
 কেবল একান্ত ধনস্তরি ।  
 নাহি জানে বিধ,      এমন ঔষধি,  
 পিন্নাইলে যায় জ্বর ॥  
 ঔষধ খেয়ে,      ভাল যে চরে,  
 বট দিও তবে পাছে ।”  
 একজন তথা,      শুনিয়া সে কথা,  
 কহিল রাখার কাছে ॥  
 পনের মুখে,      শুনিয়া স্নখে,  
 হরষিত হলো মন ।  
 বলে যে “বাইয়া,      আনহ ডাকিয়া,  
 দেখি সে কেমন জন ॥”  
 এ কথা শুনিয়া,      বাহির হইয়া,  
 কহে এক সখী ধাই ।  
 “মোদের ঘরে      রোগী আছে আর,  
 দেখ একবার বাই ॥”  
 এই বাড়ী হইতে,      আসিছি তুরিতে,  
 কহে “হেথা থাক বসি ।”  
 সাজ সাজাইতে,      চলিল নিড়তে,  
 চণ্ডীদাস কহে হাসি ॥

## ভাটিয়ারী ।

আগন বসন,      বুঢ়ায়ে তখন,  
 লেশয়ে কেশেতে মাটি ।  
 তবলক ছাঁদ,      বসন পিখে,  
 সজে চলয়ে হাঁট ॥  
 মনোহর ঝুলি কাঁধে ।  
 তাহার ভিতর,      শিকড়-নিকর,  
 যতন করিয়া বাঁধে ॥  
 বুঢ়াইয়া লাভে,      চিকিৎসার কাজে,  
 বসিলা রোগীর কাছে ।  
 বুঢ়ায়ে বসন,      নিরখে বদন,  
 ( বলে ) “রোগ যে ইহার আছে ।”  
 বাম হাত ধরি,      অঙ্গুলি মোড়ি,  
 দেখে ধাতু কি বা বয় ।”  
 “পিরীতের অরে,      জরেছে ইহারে,  
 পরাণ রয় কি না বয় ॥”  
 হাসিয়া নাগরী,      উঠি অঙ্গ মোড়ি,  
 “ভাল যে কহিলা বটে ।  
 বল কি খাইলে,      হইবে সবলে,  
 বেরাশি কেমনে ছুটে ।”  
 “ঔষধ যে হয়,      মনে করি ভয়,  
 এখনি খাওয়ারে যেতেম ।  
 ভাল যে হইত,      জর যে বাইত,  
 যদি সে সময়ে পেতেম ॥”  
 তখন নাগরী,      বুকিলা চাতুরী,  
 টীট নাগররাজ ।  
 বাস্তলী-নিকটে,      চণ্ডীদাস রটে,  
 এমন কাহার কাজ ॥

সিদ্ধি ।  
 দেয়াশিনী-বেশে, মহলে প্রবেশে,  
 • রাধিকার দেখিবার তরে ।  
 সুরক্ত চন্দন, কপালে লেপন,  
 • কুণ্ডল কাণেতে পুরে ॥  
 • নাগর সাজী বাম করে ধরে ।  
 পিঙ্গিয়া বিভূতি সাজল হুরতি,  
 কদ্রাক্ষ জপরে করে ॥  
 কহে জয় দেবি, • ব্রজপুর সেবি,  
 গোকুল-রক্ষক নীতি ।  
 গোপ গোয়াশিনী, সুভাগ্য-দায়িনী,  
 পূজ দেবী-ভগবতী ॥  
 আশীর্বাদ শুনি, গোপের রমণী,  
 আইলা দেয়াশিনী-কাছে ।  
 জিজ্ঞাসা করয়ে, যত মনে লয়ে,  
 বলে “গোপ ভাল আছে ॥  
 সবাকার জয়,” শ্রুত হবে ক্ষয়,  
 মনে ভর না ভাবিবে ।  
 তোমাদের পতি, সুন্দর স্মৃতি,  
 সবাকার ভাল হবে ॥”  
 সঙ্কেতে কুটীলা, আসিয়া জটীলা,  
 পড়য়ে চরণ ধরি ।  
 “আমার বধূর, পতির মঙ্গল,  
 বর দেহ রূপা করি ॥”  
 শুনি দেয়াশিনী, হরষিত বাণী,  
 জটীলা-সমুখে কয় ।  
 “বর যে লইবে, • ভালই হইবে,  
 নিকটে আনিতে হয় ॥”  
 জটীলা হাইয়া, আনিল ধরিয়া,  
 • আপন বধূর হাতে ।  
 বসিলা হরবে, দেয়াশিনী-পাশে,  
 সূচায়া বসন মাথে ॥

দেখি দেয়াশিনী, বলে তত বাণী,  
 “সব সুলক্ষণযুতা ।  
 গুরুরূপাবনী, যশোদা-নন্দিনী,  
 রাধা নাম ভাসুহুতা ॥”  
 ধরি ধনী়র হাতে, • মনের আকুতে,  
 নিরখে বদন তার ।  
 দেখিতে দেখিতে, অনন্দিত চিতে,  
 মদন কৈল বিকার ॥  
 সাজীটা খুলিয়া, কলটা তুলিয়া,  
 বাধেন নাগরী-চুলে ।  
 আনন্দে থাকিবে, সকলি পাইবে,  
 কলঙ্ক নহিবে কুলে ॥”  
 শুনিয়া সুন্দরী, কহে ধীরি ধীরি,  
 “এ কথা কহবি মোয় ।  
 “আমার হিয়ার, ব্যাথাটা ঘুচয়ে,  
 তবে সে জানি যে তোয় ॥”  
 “একটা শপথি, রাখহ যুবতী,  
 কহিতে বাসি যে ভয় ।  
 পরপতি সনে, বেঁধেছ পরাণে,  
 ইহাই দেবতা কয় ॥”  
 হাসিয়া নাগরী, চাছে কিরি কিরি,  
 “দেয়াশিনী ঘর কোথা ?”  
 “আমার ঘর, হয় যে নগর,  
 কহিব বিরল কথা ॥”  
 সঙ্কেতে বুঝিা, নয়ন ফিরিয়া,  
 তাক করুে এক দিটে ।  
 নিরখি বদন, চিনিল তখন,  
 • শ্রাম নাগর টীটে ॥  
 ধীরি ধীরি করি, • বসন সম্মরি,  
 মন্দিরে চলিলা লাজে ।  
 চণ্ডীদাসে কয়, • স্রবুন্ধি বে হয়,  
 • বেকত করয়ে কাজে ॥

সিদ্ধি ।

নাগর আপনি, হৈলা বণিকিনী,  
কৌতুক করিয়া মনে ।  
চুরা বে চন্দন, আমলকী-বর্তন,  
যতন করিয়া আনে ॥  
কেশর বাবক, কস্তুরী দ্রাবক,  
আনিল বেণার জড় ।  
সোজা স্নকুসুম, কর্পূর চন্দন,  
আনিল মুখাশিকড় ॥  
খালিতে করিয়া, আনিল ভরিয়া,  
উপরে বসন দিয়া ।  
মিছামিছি করি, ফিরে বাড়ী বাড়ী,  
ভান্নর ছুরায়ে গিয়া ॥  
চুবক লইয়ে, কুকরি কহয়ে,  
আইল দাসী যে তবে ।  
মোদের মহলে, আসি দেহ বোলে,  
অনেক নিতে যে হবে ॥  
খলিতে ধরিয়া, আনিল হইয়া,  
বেথানে নাগরী বসি ।  
“চুরা চন্দন, করহ রচন,”  
বেণ্যানী মনেতে খুসী ॥  
“চন্দন চুবক, লইবে কতেক,  
জানিতে চাহি যে আমি ।”  
“সকলি লইব, বেতন সে দিব,  
যতেক আনহু তুমি ॥”  
আমলকী হাতে, দিল যে মাথে,  
ঘষিতে লাগিল কেশ ।  
ঘষিতে ঘষিতে, শ্রম যে হইল,  
নাগরী পাইল ক্লেশ ॥  
স্নমধুর বাণী, কহে সে বেণ্যানী,  
চুরা মাথিবার তরে ।

চুল যে কাড়িয়া, হাত নামাইয়া,  
মাথার ছদয়-গরে ॥  
গরশে নাগরী, হইলা আগরী,  
পড়িলা বেণ্যানী-কোরে ।  
নদী-সে আইল, অতি স্নেহ হইল,  
সব শ্রম গেল দুরে ॥  
বেণ্যানী বলে, “গেল সে বেলে,  
বাইতে চাহি যবে ।”  
উঠিলা নাগরী, বসন সমরি,  
কহে “কি লাগিবে মোরে ॥”  
বট আনিবারে, কহিলা সখীরে,  
গুনিয়া নাগররাজে ।  
কহে “না লইব, আর ধন নিব,  
না কহি তোমারে লাজে ॥”  
“কহ না কেনে, কি আছে মনে,  
গুনিতে চাহি আমি ।  
থাকিলে পাইবে, নতুবা যাইবে,  
থির হইয়া কহ তুমি ॥”  
বেণ্যানী কহয়ে, “হিয়ার ভিতরে,  
বড় ধন আছে সেহ ।”  
কৃপা যে করিয়া, বাস উড়াড়িয়া,  
সে ধন আমারে দেহ ॥”  
তখনে নাগরী, বুঝিলা চাতুরী,  
হাসিয়া আপন মনে ।  
“গন্ধের বেতন, হইল এমন,  
জীবন যৌবন টানন ॥  
কর সমাধান, বুঝিলাম কান,  
আর না বলিহ মোরে ।  
এতেক শুণে, মারহ পরাণে,  
কেবা শিখাইল তোরে ॥”  
গরের নারী, আশয়ে করি,  
মরয়ে আপন মনে ।

কোথা বা হইরাছে, কেবা বা পেয়েছে,  
না দেখি যে কোন স্থানে ॥”

চণ্ডীদাস কহে, কত ঠাই হয়,

“ বাহাতে বাহাতে বনে ।

যৌবন ধনে, কিবা বা মানে,

“ সুপে সে প্রাণে প্রাণে ॥

—

তুড়ি ।

একদিন বর নাগর শেখর,

কদম্বতরুর তলে ।

ব্রহ্মভানুসুতে, সখীগণ সাথে,

যাইতে যমুনার জলে ॥

রসের শিখর, নাগর-চতুর,

উপনীত সেই পথে ।

শির পরশিয়া, বচনের ছলে,

সঙ্কেতে করল তাতে ॥

গোধন চালায়ে, শিশুগণ সঙ্গে,

গমন করিলা স্বজ্ঞে ।

নীর ভরি কুণ্ডে, সখীগণ সঙ্গে,

রাই আইলা গৃহমাঝে ॥

কহে চণ্ডীদাসে, বাণুলী-আদেশে,

শুন লো রাজার ক্বিরে ।

ভোমা অমুগত, বধুর সঙ্কেত,

না ছাড় আপন হিরে ॥

—

ধানশী ।

যাইতে জলে, কদম্বতলে,

ছলিতে গোপের নারী ।

কালিয়া বরণ, হিরণ পিকন,

বাঁকিয়া রহিল ঠারি ॥

মোহন মুরলী হাতে ।

যে পথে যাইবে, গোপের বালা,

দাঁড়াইল সেই পথে ॥

“বাণ আস বাটে, গেলে এ বাটে,

বড়ই বাধিবে লৈঠা ।”

“সখী কহে “নিতি, এই পথে যাই,

আজি ঠেকাইবে কেটা ?”

হয় বোলা বুলি, করে ঠেলাঠেলি,

হৈল অরাজক পারা ।

চণ্ডীদাস কহে, কালিয়া নাগর,

ছি ছি ! লাজে মরি মোরা ॥

—

প্রেমবৈচিত্র্য ।

সুহিনী ।

পিরিতী বলিয়া, এ তিন আখর,

ভুবনে আনিল কে ।

মধুর বলিয়া, ছানিয়া খাইছ,

তিতায় তিতিল দে ।

সই, এ কথা কহন নহে ।

হিরার ভিতর, বসতি করিয়া,

কখন কি জানি কহে ॥

পিয়ার পিরীতি, প্রথম আরতি,

তাহার নাহিক শেষ ।

পুন নিদারুণ, শমন সমান,

দয়ার নাহিক লেশ ।

কপট পিরীতি, আরতি বাঢ়িয়া,

মরণ অধিক কাজে ।

লোক চরচায়, কুলৌরক্ষ দায়,

জগত ভরিল লাজে ॥

হইতে হইতে, অধিক হইল,

সহিতে সহিতে মনু ।

কহিতে কহিতে তরু বরজর,  
 পুণ্ডরীক হইয়া গেহু ॥  
 এমতি পিরীতি, না জানি এ রীতি,  
 পরিণামে কিবা হয় ।  
 পিরীতি পরম, হৃদয় হয়,  
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কর ॥

—  
 ত্রীরাগ ।

পিরীতি স্তব্ধে সাগর দেখিয়া,  
 নাহিতে নামিলাম তার ।  
 নাহিয়া উঠিয়া ফিরিয়া চাহিতে,  
 লাগিল ছুথের বার ॥  
 কেবা নিরমিল, প্রেম-সম্ভাবন,  
 নিরমল তার জল ।  
 ছুথের মকর, ফিরে নিরন্তর,  
 প্রাণ করে টলমল ॥  
 গুরুজন জালা, জলের শিহলা,  
 পড়নী জিন্নল মাছে ।  
 কুলপানি ফল, কাটা যে সকল,  
 সলিল বেড়িয়া আছে ॥  
 কলঙ্ক পানায়, সদা লাগে গায়,  
 ছাঁকিয়া খাইল বদি ।  
 অন্তর বাহিরে, কুটু কুটু করে,  
 স্তব্ধে ছুথ দিল বিধি ॥  
 কহে চণ্ডীদাস, শুন বিনোদিনী,  
 স্তব্ধ ছুথ দ্বিগুণি ভাই ।  
 স্তব্ধে লাগিয়া, যে করে পিরীতি,  
 ছুথ যায় তার ঠাঞি ॥

—  
 ত্রীরাগ ।

পিরীতি বলিয়া, একটা কমল,  
 রসের সাগর-মাঝে ।

প্রেম-গরিলম, লুবধ ভ্রমর,  
 ধারল অপর কাজে ॥  
 ভ্রমরা জানয়ে, কমল-মাধুরী,  
 তেঁহ সে তাহার বশ ।  
 রসিক জানয়ে, রসের চাতুরী,  
 আনে কেহ অপবশ ॥  
 সই, এ কথা বুঝিবে কে ?

যে জন জানয়ে, সে যদি না কহে,  
 কেমনে ধরিবে দে ॥  
 ধরম করম, লোক চরচাতে,  
 এ কথা বুঝিতে নারে ।  
 এ তিন আখর, যাহার মরমে,  
 সেই সে বলিতে পারে ॥  
 চণ্ডীদাস কহে, শুনহ স্তব্ধরী,  
 পিরীতি রসের সার ।  
 পিরীতি রসের, রসিক নাহিলে,  
 কি ছার পরাণ তার ॥

—  
 ত্রীরাগ ।

পিরীতি পিরীতি, কি রীতি মুরতি,  
 হৃদয়ে লাগল সে ।  
 পরাণ ছাড়িলে, পিরীতি না ছাড়ে,  
 পিরীতি গড়ল কে ॥  
 পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর,  
 না জানি আছিল কোথা ।  
 পিরীতি কটক, হিরায় কুটিল,  
 পরাণপুতলি যথা ॥  
 পিরীতি পিরীতি, পিরীতি অনল,  
 দ্বিগুণ জলিয়া গেল ।  
 বিবম অনল, নিবাহিল নহে,  
 হিরায় রহিল শেল ॥

চণ্ডীদাস-বাণী, তঁন বিনোদিনি, পিরীতি মুরতি, পিরীতি রতন,  
 পিরীতি'না কহে কথা । বার চিতে উপজিল ।  
 পিরীতি লাগিয়া, পরাণ ছাড়িলে, সে ধনী কতেক, জনমে জনমে,  
 পিরীতি মিলার তথা ॥ যজ্ঞ করিয়াছিল ॥

—  
 ত্রীয়াগ ।

সই, পিরীতি আখর তিন । এ তিন ভুবনে, জনমে জনমে,  
 জনম অবধি, ভাবি নিরবধি, কি হুখ জানয়ে তারা ॥  
 না জানিয়ে রাতি-দিন ॥ যে জন বিনে, না রহে পরাণে,  
 পিরীতি পিরীতি, সব জনা কহে, সে যে হইল কুলনাশী ।  
 পিরীতি কেমন রীতি । তবে কেনে তারে, কলঙ্কিনী বলে,  
 রসের স্বরূপ, পিরীতি মুরতি, অবোধ গোকুলবাসী ॥  
 কেবা করে পরতীত ॥ গোকুল নগরে, কেবা কি না করে,  
 পিরীতি মস্তর, অপে যেই জন, অবুধ মূঢ় সে লোকে ।  
 নাহিক ভাংহার মূল । চণ্ডীদাস ভণে, মরুক সে জন,  
 বধুর পিরীতি, আপনা বেচিয়া, পরচরচার থাকে ॥  
 নিছি দিহু জাতি কুল ॥

—  
 ত্রীয়াগ ।

সে রূপ-সায়রে, নয়ন ডুবিল, পুথের লাগিয়া, পিরীতি করিহু,  
 সে গুণে বাহিল হিয়া । ভ্রাম বধুর সনে ।  
 সে সব চরিতে, ডুবে যে চিত্ত, পরিণামে এত, হুখ হবে বলে,  
 নিবারিব কিবা দিয়া ॥ কোন্ অভাগিনী জানে ॥  
 :খাইতে ধেরেছি, শুইতে গুরেছি, সই, পিরীতি বিষম মানি ।  
 আছিতে আছিরে ঘরে । এত হুখে এত, হুখ হবে বলে,  
 চণ্ডীদাস কহে, ইজিত পাইলে, স্বপনে নাহিক জানি ॥  
 অনল দিবে ছুরারে ॥ কে চেন কাগিয়া, নিষ্ঠুর হইল,  
 কি শেল লাগিল যেন ।

—  
 দ্বাদশী ।

পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর, দরশন আশে, যে জন কিররে,  
 সিরজিল কোন্ খাতা । সে এত নিষ্ঠুর কেন ॥  
 অবধি জানিতে, সুধাই কাহাতে, বল না কি বুদ্ধি, করিব এখন,  
 বুঢ়াই মনের ব্যথা ॥ ভাবনা বিষম হৈল ।



হিয়া দগ্ধগি, পরাণ পোড়ানি, মধুর শীতবে, মদন সহিতে,  
কি দিলে হইবে ভাল ॥ মাখিলে সে রসময় ॥  
চণ্ডীদাস কহে, তন বিনোদিনি, সই কিবা কারিগর' সে ।  
মনে না ভাবিহ আন । এমত সংযোগ, করি অনুরাগ,  
তুমি সে শ্রামের সর্ববদ ধন, কেমনে গঠিল দে ॥ ৬ ॥  
শ্রাম সে তোমার প্রাণ ॥ তিন তিন গুণে, বাকিলেক গুণে,  
পাঞ্জর ধসিয়া গেল ।

শ্রীরাগ ।

সুখের লাগিয়া, রন্ধন করিহু, অনিল এমতি শেল ॥  
জালায়ে জলিল সে । এমত অকাজ, করে কোন রাজ,  
স্বাচ্ছ নহিল, জাতি সে গেল, বুঝিতে নারিহু মোরা ।  
বাজন থাইবে কে ॥ কুলের ধরমে, ত্যজিহু মরমে,  
সই ভোজন বিশ্বাদ হৈল । এমতি হউক তারা ॥  
কাহুর পিরীতি, হেন রসবতী, চণ্ডীদাস কয়, মিছা গালি হয়,  
স্বাদ গন্ধ দুরে গেল ॥ ৭ ॥ না দেখি জনেক লোকে ।  
পিরীতি রসের, নাগর দেখিয়া, আপনা আপনি, বলহ কাহিনী,  
আরতি বাড়াইহু আতে । আপন মনের সুখে ॥

শ্রীরাগ ।

তবে সে সজনি, দিবস রজনী, আপনা থাইহু, সোণা যে কিনিহু,  
অনল উঠিল চিতে ॥ ভূষণে ভূষিত দেহ ।  
উঠিতে উঠিতে, অধিক উঠিল, সোণা যে নহিল, পিতল হইল,  
পিরীতি ডুবিল দেহ । এমতি কাহুর লেহ ॥  
নিমে সুখা দিয়া, একত্র করিয়া, সই মদন সোণারে না চিনে সোণা ।  
ঐহুন কাহুর নেহ ॥ সোণা যে বলিয়া, পিতল আনিয়া,  
চণ্ডীদাস কয়, হিয়ায় সহায়, গড়ি দিল যে গৃহনা ॥ ৮ ॥  
সকলি গরল হৈল । প্রতি আঙ্গুলিতে, বলক দেখিতে,  
কিছু কিছু সুখা, বিষগুণা আধা, হাসয়ে সকল লোকে ।  
চিরঞ্জীবীদেহ কৈল ॥

ধানশী ।

সুখের পিরীতি, আনন্দ যে রীতি, ধন যে গেল, কাজ না হইল,  
দেখিতে সুন্দর হয় । শেল রহি গেল বুকে ॥  
যেন মোর মতি, তেমতি এ গতি, ভাবিয়া দেখিহু চিতে ।

খলের কথায়, পাথারে সাঁতারি, নারয়ের মাঠে, গ্রামের হাটে,  
উঠিতে নারিহু ভিতে ॥ বাস্তলী আহরে বধা ।

অভাগিনী জনে, ভাগ্য নাহি জানে, তাহার আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে  
না পুরয়ে সব সাধ । সুখ যে পাইব কোথা ॥

খাইতে নাহিক ঘরে, সাধ বহু করে,  
বিধি করে অহুতাপ ॥

চণ্ডীদাসে কহে, বাস্তলী-রূপায়,  
আর নিবেদিব কায় ।

তবু ত পিরীতি, নাহি পায় যদি,  
পরানে মরিয়া যায় ॥

—

শ্রীরাগ ।

কাহুর পিরীতি, চন্দনের রীতি,  
ঘষিতে সোরভনয় ।

ঘষিয়া আনিয়া, হিয়ায় লইতে,  
দহন বিশ্বণ হয় ।

সই কে বলে পিরীতি হীরা ।

সোণায় জড়িয়া, হিয়ায় করিতে,  
ছথ উপজিলা ফিরা ॥৫॥

পরশ পাথর, বড়ই শীতল,  
কহয়ে সকল লোকে ।

মুঞি অভাগিনী, লাগিল আগুন,  
পাইহু এতেক ছথে ॥

সব কুলবতী, করয়ে পিরীতি,  
এমত না হয় কারে ।

এ পাড়া পড়নী, ডাকিনী সদৃশী,  
এমত না খায় ভারে ॥

গৃহের গৃহিণী, আর নুদীনী,  
বোলয়ে বচন বত ।

কহিলে কি যায়, কি করি উপায়,  
পরানে সহিবে কত ॥

শ্রীরাগ ।

কাহুর পিরীতি, মরমে বেয়াধি,  
হইল এতেক দিনে ।

মৈলে কি ছাড়িবে, সঙ্গে না যাইবে,  
কি না করিব বিধানে ॥

সই জীয়ন্তে এমন জালা ।

জাতিকুলশীল, সকলি ডুবিল,  
ছাড়িলে না ছাড়ে কালা ॥ ৬ ॥

শরনে স্বপনে, না করিয়া মনে,  
ধরম গণিয়ে থাকি ।

স্বাসিয়া মদন, দেয় কদর্থন,  
অন্তরে জালায় উকি ॥

সরোবর-মাঝে, মীন যে থাকয়ে,  
উঠে অগ্নি দেখিবারে ।

দীবর কাল, হাতে লই জাল,  
তুরিতে ঝাপয়ে তারে ॥

কাহুর পিরীতি, কালের বসতি,  
যাহার হিয়ায় থাকে ।

খলের খলনে, জারে সেই জান,  
কলঙ্ক ঘোষিয়ে লোকে ॥

চণ্ডীদাস মনে, বাস্তলী-চরণ,  
আদেশ রহক নারী ।

সহিতে সহিতে, কিছু না ভাবিবে,  
রহিবে একান্ত করি ॥

—

ਵੈਸ਼ਵ ਪੰਨਾਵਨੀ ।

शान्ति ।

ଆମରା ସବନ,                      ମିରୀତି ମବନ,  
 ନାମିନି ଆସିରାମର ।  
 ବହାନନ୍ଦ ରତି                      ବିହୁରିତ ମତି,  
 କଳହ ମବାଇ କର ॥

মই নৈবে হৈল হেন যতি।

অস্বর অলিঙ্গ,                      পরমাণু পুড়িল,  
ঐহুন পিরীতি ব্রীতি ॥৬॥

মাটি খেদাইয়া,                      খাল বানাইয়া,  
উপরে দেওল চাপ ।

আহার দিয়া,                      মারয়ে বান্ধিয়া,  
এমন করয়ে পাপ ॥

নৌকাতে চড়াঞা, দরিয়াতে লৈঞা,  
ছাড়িলে অগাধ জলে ।

ডুবু ডুবু করি,                      ডুবিয়া না মতি,  
 উঠিতে নারি যে কালে ॥

এমতি করিয়া,                      পর্যাণে মরিয়া,  
চলিল আপন ঘরে ।

চণ্ডীদাস কর,                      এমতি সে নয়,  
ভূমি সে ভাবহ তারে ॥

गृहिणी ।

শুন সহচরী,                      না কর চাতুরী,  
সহজে দেহ উত্তর ।

କି ଜାତି ସୂରତି,            କାନ୍ଥର ପିରୀତି,  
 କୋଥାହି ତାହାର ସର ॥

চলে কি বাহনে, থাকে কোন্ স্থানে,  
সৈন্তগণ কেবা সঙ্গে ।

কোন অজ্ঞ মরে,      পারাবার করে,  
কেমনে প্রবেশ আছে ॥

পাইয়া সন্ধান,  
নব নব ভাষার বা ।

নয়নে শ্রবণে,                      বচনে ত্যজিব,  
সোড়রি তাহার পা ॥

সখী কহে সার, দেখি ব্রাহ্মকার,  
বরূপ কহিবে কে ।

অনুরাগ ছুরী,            বৈসে মনোপরি,  
জাতির বাহির সে ॥

মন তার বাহন,                      রক্তক মদন,  
ভাবগণ তার সঙ্গে ।

সুজন পাইলে,      না দেয় ছাড়িয়ে,  
 পিরীতি অঙ্কুরে ॥

কহে চণ্ডীদাস,      বাণুলী-আদেশে,  
ছাড়িতে কি কর আশ ।

পিরীতি-নগরে,            বসতি করেছ,  
পরেছ পিরীতি-বাস ॥

जीवाण ।

বিবিধ কুসুম,                      ষতনে আনিয়া,  
গাঁথিলু পিরীতি-মালা ।

শীতল নহিল,                      পরিত্যক্ত গেল,  
 আগাতে জলিল গলা ॥

मई, मागी केनः हेन देह ।  
 मागाय कविगा, विष मिनाईगा.

হিন্নার মাঝারে দিল ॥  
আলার অনিমা.                      উঠিল যে হিন্না.

আপান মত্তক চুল ।  
না শুনি না দেখি.      কি করিব স্থা.

আগুন হইল ফুল ॥  
ফুলের উপর, চন্দন লাগল.

সংযোগ হইল ভাল।  
 দুই এক ছেলে। গোড়াইল চিন্তা।

পাঁজর ধসিরা-গেল ॥

ধসিতে ধসিতে, সকলি ধসিল,  
নিঃশব্দ হইল দেহ ।  
চণ্ডীদাসে কয়, কহিলে না হয়,  
ঐছন কাহুর লেহ ॥

শ্রীরাগ ।

ভুবন ছানিয়া, যতন করিয়া,  
আনিহু প্রেমের বীজ ।  
রোপণ করিতে, গাছ সে হইল,  
সাধল মরণ নিজ ॥  
সই, প্রে-মতনু-কেন হৈল ।  
হাম অভাগিনী, দিবস রজনী,  
সিঁটিতে জনম গেল ॥  
পিরীতি করিয়া, সুখ যে পাইব,  
ভনিহু সখীর মুখে ।  
অমিয়া বলিয়া, গরল কিনিয়া,  
খাইহু আপন মুখে ॥  
অমিয়া হইত, স্বাদ লাগিত,  
হইল গরল ফলে ।  
কাহুর পিরীতি, শেষে হেন রীতি,  
জানিহু পুণ্যের বলে ॥  
যত মনে ছিল, সকলি পুরিল,  
আর না চাহিব লেহা ।  
চণ্ডীদাস কহে, পরশন বিনে,  
কেমনে ধরিব দেহা ॥

সন্তোগ-মিলন ।

ধানশী ।  
শারদ পূর্ণিমা, নিরমল রাত্রি,  
উজর (১) সকল বন ।  
(১) উজল ।

মল্লিকা মালতী, বিকশিত তথি,  
মাতল ভ্রমরাগণ ॥  
তরুণ ডাল, ফুল ভরি ভাল,  
সৌরভে পুরিল তার ।  
দেখিয়া সে শোভা, জগমনোলোভা,  
ভুলিল সাগর রায় ॥ ১  
নিধুবনে আছে, রতন বেদিকা,  
নদীমাণিক্যেতে বাঁধা ।  
ফটিকের তরু, শোভিয়াছে চারু,  
তাহাতে হীরার ছাঁদা ॥  
চারিপাশে সাজে, প্রবাল মুকুতা,  
গাঁথনি আঁটনি কত ।  
তাহাতে বেড়িয়া, কুঞ্জ কুটীর,  
নিরমাণ শত শত ॥  
নেতের পতাকা, উড়িছে উপরে,  
কি তার কহিব শোভা ।  
অতি রম্যস্থল, দেব-অগোচর,  
কি কহিব তার আভা ॥  
মাণিকের ঘটা, কিরণের ছটা,  
এমতি মণ্ডপ ঘর ।  
চণ্ডীদাস বলে, অতি অপক্লপ,  
নাহিক তাহার পর ॥

কামোদ ।

রমণী-মোহন, বিলাসতে মন,  
হইল মরমে গুনি । ( ১ )  
গিয়া বৃন্দাবনে, বসিলা যতনে,  
রমিতে বরজধনী । ( ২ )  
মধুর মুরলী, পুরি বনমালী,  
রাধা রাধা বলি গান ।

( ২ ) পুনঃ ।

( ২ ) ব্রজাবনঃ ।

একাকী গভীর, বনের ভিতর, কেহ শিশু লয়ে, কোলেতে করিয়ে,  
 বাজায় কতক তান ॥ দুখ করায় পান ।  
 অমিয়া নিছনি, বাজিছে সঘনে, শিশু ফেলি ভূমে, চলি গেল ভ্রমে,  
 মধুর মুরলী গীত । শুনি মুরলীর গান ॥  
 অবিচল কুল, ( ১ ) রমণী সকল, কেহ বা আছিল, শয়ন করিয়া,  
 শুনিয়া হরল চিত ॥ নয়নে আছিল নিদ ।  
 শ্রবণে বাইয়া, রহল পশিয়া, যেমন চোরই, হরণ করিল,  
 বেকতে (২) বাজিছে বাঁশী ॥ মানসে কাটিল সিঁদ ॥  
 আইস আইস বলি, ডাকয়ে মুরলী, কেহ বা আছিল, রতন করিতে,  
 যেন ভেল সুখরাশি ॥ তেমতি চলিয়া গেল ।  
 আনন্দে অবশ, পুলক মানস, ক্লেশমুখী হৈয়া, মুরলী শুনিয়া,  
 সুকুমারী ধনী রাধে । সব বিস্মিত ভেল ॥  
 গৃহকণ্ঠ যত, হৈল বিস্মিত, সকল রমণী, ধাইল অমনি,  
 সকল করিল বাধে ॥ কেহ কাহা নাতি মানে ।  
 রাইয়ের অগ্রেতে, যতেক রমণী, যমুনার কূলে, কদম্বের মূলে,  
 কহয়ে মধুর বাণী । মিলন শ্রামের সনে ॥  
 ওই ওই শুন, কিবা বাজে তান, ব্রজনারীগণে, দেখিয়া তখন,  
 কেমন করিছে প্রাণী ॥ তা  
 রহিতে না পারি, মুরলীর ধ্বনি, রাস-বিলসন,  
 পলিল হিয়ার মাঝে । দ্বিজ চণ্ডীদাসে গায় ॥  
 বরজ-তরুণী, হইল বাউরী,  
 হরিল কূলের লাজে ॥

কেহ পতি সনে, আছিল শয়নে,  
 তাজিয়া তাহার সঙ্গ ।  
 কেহ বা আছিল, সখীর সহিত,  
 কহিতে রতন-রঙ্গ ॥  
 কেহ বা আছিল, দুখ আবর্তনে,  
 চুলাতে রাখি কেশলি ।  
 তাজি আবর্তন, হই আগুয়ান,  
 ঐছন সে গেল চলি ॥

বিবেচন ।

আজু কে গো মুরলী বাজায় ।  
 এত কভু নহে শ্রামরায় ॥  
 ইহার গোরবরণে করে আলো  
 চুড়াটা বাধিয়া কেবা দিলো ॥  
 তাহার ইন্দ্রনীল কান্তি তহু ।  
 এত নহে নন্দমত কাহু ।  
 ইহার রূপ দেখি নবীন আকৃতি  
 নটবর বেশ পাইল কথি ॥

( ১ ) রমণী সকল—গাহারী কুলভট্টা নহে ।

( ২ ) বাজে—স্পষ্ট ধ্বনিত্তে ।

বনমালা গলে দোলে ভাল ।  
 এনুবেণ (১) কোন্ দেশে ছিল ॥  
 কে বানাইল হেন রূপখানি ।  
 ইহার বামে দেখি চিকণবরণী ॥  
 হুবে বুঝি ইহার • সুন্দরী ।  
 সখাগণ করে ঠাৱা ঠাৱি ॥  
 কুঞ্জে ছিল কান্ন কনলিনী ।  
 কোথায় গেল কিছুই না জানি ॥  
 আজু কেন দেখি বিপরীত ।  
 হবে বুঝি নৌহার চরিত ॥  
 চণ্ডীদাস মনে মনে হাসে ।  
 একুপ হইবে কোন্ দেশে ?

সুহৃৎ । ;

কদম্বের বন হৈতে,  
 কিবা শব্দ আচম্বিতে  
 আসিয়া পশিল মোর কাণে ।  
 অমৃত নিছিয়া ফেলি  
 কি মাধুর্য্য পদাবলী  
 কি জানি কেমন করে মনে ॥  
 নথি রে ! নিশ্চয় করিয়া কহি তোরে ।  
 হাহা কুলাঙ্গনাগণ  
 গ্রহিবারে পৈর্য্যগণ  
 যাহে হেন দশা হৈল মোরে ।  
 শুনিয়া ললিতা কহে  
 অস্ত্র কোন শব্দ নহে  
 মোহন মুরকীধ্বনি এহ ।  
 সে শব্দ শুনিয়া কেন  
 হৈলা তুমি বিমোহনে •  
 রহ নিজ চিত ধরি থেহ ॥ (২)

(১) এমন • (২) নিজের চিত্ত হির  
 করিয়া থাকে ।

রাই কহে কেবা হেন,  
 মুরলী বাজায় যেন,  
 বিবামুতে একত্র করিয়া ।  
 জল নহে হিমে জহু,  
 কাঁপাইতেছে সব তহু,  
 শীতল করিয়া শোর হিয়া ॥  
 অস্ত্র নহে মন তুটে,  
 কাটারিতে যেন কাটে,  
 ছেদন না করে হিয়া মোর ।  
 তাপ নহে উষ্ণ অতি,  
 পোড়ায় আমার মতি,  
 চণ্ডীদাস ভাবি না পায় ওর ॥

ললিত ।

আজুক শয়নে, ননদিনী সনে,  
 শুতিয়া আছিহু সই !  
 যে ছিল মরমে, বঁধুর ভরমে,  
 মরম তাহারে কই ॥  
 নিদের আলসে, বঁধুয়া ধাধসে (১)  
 তাহারে করিহু কোরে ।  
 ননদী উত্তিয়া, • কৃষিয়া বলিছে,  
 বঁধুয়া পাইলি কারে ॥  
 এত টীটপনা, জানে কোন্ জনা,  
 বুঝিহু তোহারি রাতি ।  
 কুলবতী হইয়া, পরপতি লৈয়া,  
 এমতি করহ নিতি ॥  
 যে শুনি শ্রবণে, পতের বদনে,  
 নয়ানে দেখিহু তই ।  
 দাদা বরে এলে, করিব গোচরে,  
 কণেক বিরাজ রাই ॥

(১) বঁধুর ভাবে অর্থাৎ বঁধু মনে করিয়া ।

নিষ্ঠুর বচনে,      কাপিছে পরাণ,      পিঙ্গল বরণ,      বসনখানি,  
 মরিয়া রহিলু লাজে ।      মুখানি আমার মুছে ।  
 ফিরাইয়া আঁখি,      গরবেতে থাকি,      শিখান হইতে,      মাথাটা বাহুতে,  
 সঘনে আমারে যজ্ঞে ( ১ ) ।      রাখিয়া শুভল কাছে ॥  
 এক হাতে সখী,      কচালিয়া আঁখি,      মুখে মুখ দিয়া,      সমান হইয়া  
 নয়নে দেখি যে আর ।      বধূরা করল কোলে ।  
 চণ্ডীদাস কর,      কিবা কুল-ভয়,      চরণ উপরে,      চরণ পসারি,  
 কান্থর পিরীতি যার      পরাণ পাইলু বলে ।

ললিত ।

আর এক দিন সখি শুতিয়া আছিন্ন  
 বঁধুরার ভরমে ননদী কোবে নিঃ  
 বঁধু নাম শুনি সেই উঠিল ক্রিয়য়া ।  
 কহে তোর বঁধু কোথা গেল পলাইয়া ?  
 সতী কুলবতী কুলে আলি দিলি আগি ( ১ )  
 আছিল আমার ভালে তোর বধ ভাগী ।  
 শুনিয়া বচন তাব অধির পরাণী ।  
 কাপরে শরীর দেখি আঁখির তক্তনি ( ২ )  
 কেমনে এড়াব সখি তাপিনীর হাতে ।  
 বনের হারিনী থাকে কিরাতের সাথে  
 ষ্টি চণ্ডীদাসে বলে পিরীতি এমতি ।  
 যার বত জালা তাব ততই পিরীতি

বিভাষ ।

পরাণ-বঁধুকে,      স্বপনে দেখিলু,  
 বসিয়া শিয়র-পাশে ।  
 নাসার বেশর,      পরশ করিয়া  
 জেবৎ মধুর হাসে ।

( ১ ) আচমকায় হঠাৎ

( ২ ) আশ্রয় ।

( ৩ ) তর্জন ।

অঙ্গ পরিমল,      ভুগঙ্গি চন্দন  
 কুঙ্কম কন্ত রী পারা ।  
 পরশ করিতে,      রস উপজিল  
 জাগিয়া হইলু হারা ।  
 কপোত পাখীরে,      চকিত বাটুল  
 বাজিলে যেমন হয় ।  
 চণ্ডীদাস কহে,      এমত হইবে,  
 আর কি পরাণ বর ॥

গান্ধার ।

সাত পাঁচ সখী সঙ্গে, বসিয়াছিলাম রঙ্গে  
 হেন কালে পাপ ননদিনী ।  
 দেখিয়া আমাকে      তার কাছে ডাকে,  
 আইসহ শ্রাম-সোহাগিনী ।  
 রাখ বিনোদিনী, তোমায়ে বলিতে কি ?  
 চাই ছুইতিন কথা, যে কথা তোমার,  
 বডই শুনিয়াছি ॥  
 তুমি কোন দিনে,      যমুনা সিনানে,  
 গিয়াছিল না কি একা ?  
 শ্রামের সহিতে,      কদম্বতলাতে,  
 হৈয়াছিল না কি দেখা ?  
 সেই দিন হৈতে,      সেই ত পথেতে,  
 করে না কি আন-গোনা ।

রাধা রাধা বলি, বাজার মুরলী, ননদী বোলয়ে হৈলো কি না ভোর হইল ?  
 তাহে হইল জানা-শুনা ॥  
 যেদিন দেখিব, আপন নয়ানে,  
 তাসঙ্গে কহিতে কথা ।  
 কেশ ছিঁড়ি বেশ, দূরে ভের্যগিব,  
 ভাঙ্গিব বাড়িয়া মাথা ॥ •  
 এ কি পরমাদ, দেশ পরিবাদ,  
 এ ছার পাড়ার লোকে ।  
 পর-চরচার, যে থাকে সদায়,  
 সাপে থাকে তার বুকে ॥  
 গোবুগ নগরে, গোপের মাঝারে,  
 এত দিন বসি মোরা ।  
 কভু না জানিহু, কভু না শুনিহু,  
 শ্রামা কালে কি গোরা ॥  
 বড়য়ার ঝিরারী, বড় নাম ধরি,  
 তাহে বড়য়ার বড়ি ।  
 নিরমল কুলে, এ কথা যে তুলে,  
 সে নারী গরল খাউ ॥  
 চিত দড় করি, থাক লো স্নানরি,  
 যেন কভু নাহি টলে ।  
 কাহার কথায়, কার কিবা হয়,  
 বড়ু চণ্ডীদাস বলে ॥

সুহই ।

একদিন যাইতে ননদিনী সনে ।  
 শ্রাম বঁধুর কথা পড়ি গেল মনে ॥  
 ভাবে ভরল মন চলিতে না পারি ।  
 অবশ হইল তহু কাঁপে থর হরি ॥  
 কি করিব সখি সে হইল বড় দার ।  
 ঠেকিহু বিপাকে আর না দেখি উপার ॥

শ্রীরাগ ।

আমার পিয়ার কথা কি কহিব সই ।  
 সে হয়, তাহার চিতে স্বভঙ্গরী (১) নই ॥  
 তাহার গলার, ফুলের মালা,  
 আমার গলার দিল ।  
 তার মত, মোরে করি,  
 সে মোর মত হৈল ॥  
 তুমি যে আমার, প্রাণের অধিক,  
 তেঞি সে তোমাতে কহি ।  
 এ যে কাজ, কহিতে লাজ,  
 আপন মনেই রহি ॥  
 তাহার প্রেমের বশ হৈয়া,  
 যে কহে তাহাই করি ।  
 • চণ্ডীদাস কহয়ে ভাব,  
 বাল্যে লইয়া মরি ॥

সিকুড়া ।

এমন পিরীতি কভু দেখি নাই শুনি ।  
 নিমিখে মানরে যুগ, কোরে দুখ মানি ॥  
 সমুখে রাখিয়া করে বসনের বা ।  
 মুখ কিরাইলে তীর ভরে কাঁপে গা ॥  
 এক তহু হৈয়া মোরা রজনী গোড়াই ।  
 সুখের সাংগরে ভুবি অবধি না পাই ॥  
 রজনী প্রভাত হৈলে কাতর হিয়ার ।  
 দেহ ছাড়ি যেন মোর প্রাণ চলি যায় ।  
 . (১) ছড়, বিচ্ছিন্ন ।



সে কথা কহিতে সই বিদরে পবাণ ।  
চণ্ডীদাস কহে ধনী সব পরমাণ ।

—

সিক্কাডা ।

“আমি যাই যাই” বলি বোলে তিন বোল  
কত না চুখন দেউ কত দেই বো-  
পদ আধ যায় পিবা চায় পালটিয়া ।  
ব্যান নিবধে কত ক’তর হইয়া ।  
কয়ে কয় খবি পিয়া পথি দেখ মোরে ।  
পুনঃ দরশন লাগি কত চাটু বোলে ।  
নিগা পিবাতি পিয়াব আবাত বহু  
চণ্ডীদাস কহে হিবার মাঝাবে রহু

—

মলাব ।

এ ঘোষ রজনী, মেঘের ঘণা,  
কেমনে আইল বাটে ।  
আজয়ার মানে, নখা ভিজিছে,  
দেখিয়া পবাণ ফাটে  
সই, কি আর বলিব তোরে  
বহু প্ল্যাকলে, সে হেন বধুয়া,  
আসিয়া মিলা মোরে  
ঘরের গুজজন, নন্দী দারুণ  
বিলম্বে বাহির হৈলু ।  
আহা মরি মরি, সঙ্কেত করিয়া,  
কত না বাতনা দিল ।  
বধুর পিরীতি, আরতি দেখিয়া,  
মোর মনে হেন করে ।  
কলকের ভালি, মাথায় করিয়া,  
“অনল ভেজাই ঘরে ।

( ১ ) পাঠান্তর—“আজিন”এ কোণে,  
ভিজিছে, বধু” —প্র. ক, সং ।

আপনার হুখ, সুখ করি মানে,  
আমাব হুখের হুখী ।  
চণ্ডীদাস কহে, বধুব পিরীতি  
শুনিয়া ত’ং সুখী

—

বিভাষ

গানলা বিমলা, মজল’ অবল,  
আইলা বাসীরব পাশে ।  
যদি স্বতন্ত্রে, তথাপি রাখা-র  
পরাণ অধিব বাস  
দৌধ স্তবদনী, উঠিএ অমি-  
মিলিল গলায় ধরি ।  
কত না যতনে, রসন আসনে  
বসন আদর করি  
রাতি মুখ দেখে, হৈয়া মহাপ্রস-  
ব হৈ কোচুব কথা  
রজনী বিলাস, শান্তে উন্নত  
অমিয়া অধিক গাণ  
হাস পরিহাসে, বসে ব আ-ব-  
মগন হইল রাম ।  
চণ্ডীদাস বাণি, নিশিব ক’ হিন  
শুনি = লাগয়ে সাধ

—

মলাব ।

একল মন্দিরে, আছিল সুনন্দী,  
কোরাহ জামরচন্দ । ( ১ )  
তবহ তাহার, পরশ না ভেল  
এ বড়ি মরম ধন্দ ।

( ১ ) কোলে জামচন্দ,

সজনি, পাওল পিবীতি ওয় ।  
গ্রাম সুন্দর, পিরীতি-সেখর,  
কঠিন হৃদয় তোর ॥

কর, বী চন্দন, অঙ্গের ভূষণ,  
দেখিতে অধিক জোরি ।

বিনিধ কুহুমে, বাঁধিল কবয়ী,  
শিথিল না ভেল তোবি ॥

এমন কমল, বিমল মধুর,  
না ভেল পঙ্কজ সাক ।

হেবইতে বলি, কবরী হেবলি, (১)  
বুঝি না কবিলি কাজ ।

কিহু পুপটি, বসন্ত বসন্ত,  
চেজিয়া দেখিলি ভঙ্গ ।

চণ্ডীদাস কহে, এ দোম কাহাব,  
দৈবে সে-না ভেল সজ

—

স ওয়ারী ।

নিহুই নতন, পিরীতি চক্কন  
ভাল তলে বাটি যায় ।

ঠাণি নাহি পার, তথাপি বাডায়,  
পরিণামে নাহি খার

সখি চে অদ্বিত ছহ প্রেম ।

এক দিন ঠাণি, অগ্নি না পাট,  
ইথে কি কবিল হেম ।

উপমার গণ, সব কৈল আন  
দেখিতে শুনিতে ধন ।

এ কি অপকপ, তাহাব স্বরূপ,  
সবারে করিল অন্ধ ॥

চণ্ডীদাস কহে, ছহ সঁম নহ  
এখনে সে বিপরীত ।

(১) দেখলি ।

এ তিন চুবন, হেন কোন জন,  
শনি না দরবে (১) চিত ॥

—

সুহই ।

গমন পিরীতি কহু দেখি নাই শুনি ।  
পর্যাণে পর্যাণ বাঁধা আপনা আপনি ॥

ছহ কোবে ছহ কাদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া ।  
আধ তিল না দেখিলে যায় যে মবিয়া ।

জল বিহীন মীন কত কবহ না জায়ে ।  
মানস এমন মেন কোথা না গুনিরে ॥

ভাঙ্গ কমল বলি, সেহ হেন নহে ।  
হিমে কমল হবে ভাঙ্গ স্থখে রহে ।

চাতক জলদ কহি, সে নহে তুলনা ।  
সময় নাহিলে সে না দেয় এক কণা ।

কুন্তমে মণ্ডপ কহি সেহ নহে তুল ।  
না আইলে ভ্রমর আপনি না যায় কুল ॥

কি ছাব চকোব চাঁদ ছহ সঁম নহে ।  
দ্বিধুবনে হেন নাহি চণ্ডীদাস কহে ।

একে কুলবতী ধনৌ তাহে সে অবলা ।  
ঠেকিল বিষম প্রেম কত সবে জালা

জকখন বেয়াধি এ কহা নাহি যায় ।  
যে করে কাহুর নাম ধরে তার পার ॥

পারে ধবি বাণে চিকুবা গড়ি যায় ।  
সোণাব পুতলি যেন ভ্রমেতে লোটার ॥

পছরে কাহুর কুথা ছল ছল অগ্নি ।  
কোথায় দেখিলে গ্রাম কহ দেখি সখি ।

চণ্ডীদাস কহে কাদ কিসের লাগিয়া ।  
সে কাল আহরে তোহরদরে লাগিয়া ॥

—

(১) মবীত ।

কুঞ্জভঙ্গ ।

কামোদ ।

পদ উধ (১) কাক, কোকিলের ডাক,  
জানাইল রজনীর শেষ ।  
তুরিতে নাগরী, গেলা নিজ ঘরে,  
বাঁধিতে বাঁধিতে কেশ ॥  
অবশ আলিসে, ঠেসনা বালিশে,  
ঘুমে ঢলু ঢলু আঁখি ।  
বসন ভূষণ, হৈরাছে বদল,  
তখন উঠিয়া দেখি ॥  
ঘরে মোর বাদী, শাস্ত্রভী ননদী,  
মিছা তোলে পরিবাদ ।  
জানিলে এখন, হইবে কেমন,  
বড় দেখি পরমাদ ॥  
চণ্ডীদাস কহে, শুন গো স্তম্ভরি,  
তুমি সে বড়রার বড় ।  
শ্রীমের মোহন, শুণেব কাণে,  
লখিতে নাবিবে কেহ

—

ধানী ।

প্রভাতকালের কাক, কোকিল ডাকিল,  
দেখিয়া রজনী শেষ ।  
উঠিয়া নাগরী, তুবিভ গেল যে,  
বাঁধিতে বাঁধিতে কেশ ॥  
সই, তোরে সে বলিয়ে কথা ।  
সে বঁধু কালিয়া, না গেল বলিয়া,  
মরমে রহল ব্যথা ॥  
রহিয়া আলিসে, ঠেসনা বালিশে,  
ঢলু ঢলু ছুটি আঁখি ।

( ১ ) দৈয়াল ।

বসনে বসনে, বদলা হইরাছে,  
এখন উঠিয়া দেখি ॥  
ঘরে মোর বাদী, শাস্ত্রভী ননদী,  
মিছে করে পরিবাদ ।  
ইহাতে এখন, করিব কেমন,  
কি হইল পরমাদ ॥  
চণ্ডীদাস কহে, মনেব অহ্লাদে,  
শুন হে রসিক জন ।  
সদা জালা যার, তবে সে তাগার,  
মিলয়ে পিরীতি ধন ॥  
আজ্ঞাকার নিশি, নিকুঞ্জে আসি,  
কবিল বিবিধ রাস ।  
রসের সাগরে, ডুবাইল মোর,  
বিহানে চলিল বাস ।  
শুন হে সুবল সখা ।  
সে হেন স্তম্ভরী, শুণেব আগরি,  
পুনকি পাইব দেখা ?  
মদনে আশুল, গলে গলে মিলি,  
চুষন করল যত ।  
কেশ বেশ যদি, বিথার হইয়া,  
ইহা বা কভিব কত ?  
অশেষ বিশেষ, বচন কহিয়া,  
আবেশে লইয়া কোবে ।  
অঙ্গের পরণে, হিয়া ডুবাইল,  
কেমনে পাসরি তাবে ॥  
চণ্ডীদাস কহে, শুন হে নাগরী,  
এ বড় লাগল ধন্দ ।  
সে রাধা রমণী, রস-শিরোমণি,  
তোমারে করল বন্দ ॥

—

রসোদগার ।

ধানশী ।

রজনী বিলাস কহয়ে রাই ।  
সব সখীগণ বদন চাই ॥  
অঁধি ঢুল ঢুল অলস ভঁরে ।  
ঢুলিয়ে পড়িল সখীর কোরে ॥  
নয়নের জলে ভাসায়ে মুখ ।  
দেখি সখী কহে কহ না দুখ ।  
সপায়ে সপায়ে কাঁদয়ে বাধা ।  
কহে চণ্ডীদাস নাগব ধান্দা

—

স্তম্ভে ।

ক'ত সুবদনী,      গুন 'এ' বদনী,  
দুখ কি বলিব আব ।  
কি করি এখন,      দুড়াই জীবন,  
বদন দেখিব তার ।  
তাহার আরতি,      কিবা দিবা রাত্রি,  
ভুলিতে নাহিক পারি ।  
মনে হলে মুখ,      ফাটে যোবনক,  
গুমরে গুমবে মরি  
সহে নাক আর,      করি অভিসার,  
আজি হই বলরাম ।  
যশোদা-মন্দিরে,      যাইব সহবে,  
ভেটিবে নাগর কান ॥  
গুনিয়া ললিতা,      হাসি ক'ত কথা,  
বলাই সাজিলে পরে ।  
চণ্ডীদাস ভণে,      যশোদা যতনে,  
স পিবে তোমার করে

—

অনুরাগ ।

( নায়ক সম্বোধন )

ধানশী ।

ভাদরে দেখিছ নটচাঁদে ।  
সেই হৈতে উঠে মোর কান্ন পরিবানে ।  
এতেক সুবর্তীগণ আছেয়ে গোড়ুলে ।  
কলঙ্গ শ্বেবল লেগা মোর সে কপালে ॥  
স্বামী ছায়াতে মারেবাড়ী ।  
তার আগে কুকথা কয় দারুণ শাস্ত্রী ।  
ননদিনী দেখয়ে চোকের বাজি ।  
শ্রাম নাগর, তোমার পাড়ে গালি  
এ দ্রুখে পাঁক্তর হৈল কাল ।  
ভাবিয়া দেখিছ এবে মরণ সে ভাল ॥  
দ্বিজ চণ্ডীদাসে পুনঃ কয়  
পনের বচনে কি আপন পর হয় ॥

—

সিন্ধুডা ।

যখন পিরীতি কৈলা,  
আনি চাঁদ হাতে দিলা,  
আপনি করিতা মোর বেশ ।  
অঁধির আভ নাহি কর,  
হিয়াব উপরে ধর,  
এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ (১)  
একে হাম পরাধীনী, তাহে কুলকাহিনী,  
যব হৈতে অ্যাজনা বিদেশ ।  
এত পরমাৎ প্রাণ, না যায় তবু ত আন,  
আত্ম কত কহিব বিশেষ ।  
ননদী বিষেরকাটা, বিষমাখ দেয় খোঁটা,  
তাহে তুমি এত নিদাকণ ।

(১) এখন তোমার সংবাদ পাওয়া

কবি চণ্ডীদাস কয়, কিবা তুমি কর ভয়,  
বধু তোব নহে অকরণ ।

পঠমঞ্জরী ।

তোমার প্রেমে বন্দা হৈলাম  
শুন বিনোদ রায় ।

ধানশী ।

যখন নাগব, পিরীতি করিল,  
সুখেব না ছিল এব ।

সোভেব সেও গা, ভাসাইয়া কাল  
কাটিল প্রেমব ডোর

সৃণিত অবলা, অথলা হৃদয়,  
ভাল মন্দ নাহি জানি ।

বিরলে বসিয়া, চত্রেত লিখিয়া,  
বিশাখা দেবতা আন

পিরীতি মুখতি, কোথা তাব স্থিতি  
বিবরণ কহ মোবে ।

পিরীতি বলিয়া, এ তিন আশ্রয়,  
এত পবমান করে ।

পিরীতি বলিয়া, এ মন অশ্রয়,  
ভুবনে আনিল কে ।

অমত বলিয়া, গরল ভাঞ্চিত,  
বিরোত জ্বলিল দে

নদীব উপরে, জলসেব বসতি,  
সাহাব উপরে ঢেউ ।

তাহার উপরে, রসিক বসতি,  
পিরীতি না জ্ঞান কেউ ॥

চণ্ডীদাস কয়, হই এক ভয়  
ভাবে সে পিরীতি বয় ।

(নতু)থলেব পিরীতি, ভুঁবেব অনল,  
ধিকি ধিকি যেন নয় ॥

তোমা বিনে যোব চিতে কিছুই না ভায়,  
শব্দনে স্বপনে আমি তোমার রূপ দেখি ।

তরমে তোমার রূপ ধবণীতে লিখি  
শুভজন মাঝে যদি থাকয়ে বসিয়া ।

পরদলে নাম শুনি দববয়ে হিয়া ॥

পলক পবয়ে অঙ্গ, অর্পণে করে জন ।

তাতা নেহাবিয়ে আমি হই যে বিকল  
নিশি দিলি বধু তোমার পাসবিতে নারি ।

চণ্ডীদাস কহ হিয়ায় রাখ শিব কবি ॥

সুহৃৎ ।

কি মোহিনী জান বধু কি মোহিনী জান  
অবশ্য প্রাণ নিতে নাহি তোমা তেন  
বাস্তব কৈল্য দিবস দিবস কৈল্য রাহি ।

বুঝিও নাবিহু বধু তোমার পিরীতি  
এ কৈল্য বাহিব, বাহিব কৈল্য যব  
পব কৈল্য আপন, আপন কৈল্য পর ।

কোন বিধি সিবজিল সোতের শেওলি  
মন ব্যাথিত নাই ত্রাকি বধু বলি ।

বধু যদি তুমি মোরে নিদাকণ হও ।

মরিব তোমাব আগে দাঁড়াইয়া রও ।

শান্তলী আদেশে দ্বিজ চণ্ডীদাস কয় ।

পরেব পাগিয়ে কি আপন পব হয় ।

তুড়ি ।

তোমায়ে বুঝাই বধু তোমায়ে বুঝাই ।

ডাকিয়া সুধায় মোরে কেন জন নাই ।

অনুরূপ গৃহে মোর গঞ্জয়ে সকল ।  
নিচয় জানিও মুক্তি ভাখিলু গরল ।  
এ ছার পরাণে আর কিবা আছে স্থখ ।  
মোর আগে দাঁড়াও তোমার দেখিব  
চাঁদমুখ ॥  
খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভুক ।  
কে মোর ব্যথিত আছে কারে কব ছপ ।  
পরের বোলে কেবা প্রাণ ছাড়িবারে  
চায় ।  
চণ্ডীদাস কহে রাই ঈশানা জুড়ায় ।

—

সুহৃৎ

হেদে হে বিনোদ রায়  
ভাল হৈল ঘুচাইল পিরীতের দায় ।  
ভাবিতে গণিতে তহু হৈল অতি ক্লেশ ।  
জগতের কলঙ্ক রহিল চিরদিন । (১)  
তোমার সনে প্রেম করি কি কাজ করিহু ।  
মৈলাম লাজে মিছা কাজে লগধিহইহু ।  
না জানি অন্তরে মোর হৈল কিবা ব্যথা ।  
একে মরি নানা দুখে আর নানা কথা । (২)  
শরনে স্বপনে বধু সদা করি ভয় ।  
কাহ্নর অধীন যেন তোমার প্রেম নয় ।  
যারে না মরিয়ে বধু মরি মিছাদায় ।  
চণ্ডীদাস কহে কার কথায় কিবা যায় ।

—

বিভিন্ন পাঠ—

(১) “জগতের কলঙ্ক রহিল এই দিন”  
প, ক, ত ।

(২) “একে মরি মনোভবে আর নানা কথা”  
প, ক, ত ।

শ্রীরাগ ।

সকলি আমার দোষ হে বধু,  
সকলি আমার দোষ ।  
কাহারে করব রোষ ।  
সুধার সমজা, সম্মুখে দেখিয়া,  
আইহু আপন সুখে ।  
কে জানে খাইলে, গরল হইবে,  
পাইবে এতেক হুখে ॥  
সো যদি জানিতাম, অলাপ ইজিতে,  
তবে কি এমন করি ।  
জাতি কুল শীল, মজিল সকল,  
ঝুরিয়া ঝুরিয়া মরি ।  
অনেক আশায়, ভরসা মরুক,  
দেখিতে কবয়ে সাধ ।  
প্রথম পিরীতি, তাহার নাহিক,  
বিভাগের আখের আধ ॥  
যাহার লাগিয়া, যে জন মরয়ে,  
সেই যদি করে আনে ।  
চণ্ডীদাস কহে, এমন পিরীতি,  
করয়ে সুজন সনে ॥

কামোদ ।

বধু কহিলে বাসিবে মনে ছুঃখ ।  
যতেক রমণী ধনী, ঐঠয়ে জগতমাক,  
না জানি দেখয়ে তুষা মুখ ॥  
লোকমুখে জানিহু লখি আগে না দেখিহু,  
আমারে কুমতি দিল বিধি ।  
না বুঝিয়া করে কাজ, তার মুণ্ডেপড়ে বাজ,  
ছুখ রহে জনম অবধি ॥  
কেন হেম বেশধর, পরের পরাণ হর,  
জীবধেতে ভয় নাহি কর ।

গগন-ইন্দু আনিয়া, করে করে দশ-ইয়া,  
 এবে কেন এমতি আচার ?  
 পিরীতি পরশে যায়, হিয়া নাহি তারবার,  
 সে কেনে পিরীতি করে সাধ ?  
 দ্বিজ চণ্ডীদাস কর, মোর মনে নাহি লয়,  
 ভাঙ্গিলে গড়িতে পরমাদ ॥

—  
 ভাটিয়ারি ।

তুমি ত নাগর, রসের সাগর,  
 যেমত ভ্রমর রীত ।  
 আমি ত হুখিনা, কলঙ্কিনী,  
 হইহু করিয়া প্রীত ॥  
 গুরুজন ঘরে, গঞ্জে আমারে,  
 তোমারে কহিব কত ।  
 বিষম-বেদন কহিলে কি যায়,  
 পরাণ সহিছে যত ॥  
 অনেক সা-রব, পিরীতি বঁধু হে,  
 কি জানি বিচ্ছেদ হয় ।  
 বিচ্ছেদ হইলে, পরাণে মরিব,  
 এমনি সে মনে লয় ॥  
 চণ্ডীদাস কহে, পিরীতি বিষম,  
 গুনহ বড় দার বহ ।  
 পিরীতি বিদ, হইলে বিপদ,  
 এমত না হউ কেহ ॥

—  
 অমুরাগ ।

( সখী-সম্বোধনে )

তুড়ি ।  
 কানড় কুহুম জিনি, কালিয়া বরণখানি,  
 তিলেক নয়নে যদি লাগে ।

ছাড়িয়া সকল কাজ, জাতি কুল শীল লাজ,  
 মরিবে কালিয়া-অমুরাগে ॥  
 সই ! আমার বচন যদি রাখ ।  
 ফিরিয়া নয়ন-কোণে,  
 না চাহিও তার পানে,  
 কালিয়া বরণ যার দেখ ॥

পিরীতি আরতি মনে,  
 যে করে কালিয়া সনে,  
 কখন তাহার নহে ভাল ।

কালিয়া ভূষণ কালা,  
 মনেতে গাঁথিয়া মালা,  
 জপিয়া জপিয়া প্রাণ গেল ॥  
 নিশি দিশি অহুক্ষণ, প্রাণ করে উচাটন,  
 বিরহ-অনলে জ্বলে তনু ।  
 ছাড়িলে ছাড়ন নয়, পরিণাম কিবা হয়,  
 কি মোহিনী জানে কালা কাহু ॥  
 দারুণ মুরলী স্বর, না মানে আপন পর,  
 মরমে ভেদিয়া যার থাকে ।  
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কর, তনু মন তার নয়,  
 যোগিনী হইবে সেই পাকে ॥

—  
 শ্রীরাগ ।

সজনি লো সই !  
 কণেক বৈসহ শ্রামের বাঁশীর কথা কই ॥  
 শ্রামের বাঁশীটা, ছপুরে ডাকাতি,  
 সরবস হরি লৈল ।  
 হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়নি,  
 কেন বা এমতি কৈল ॥  
 থাইতে থাইতে, আন নাহি চিতে,  
 বধির করিণ বাঁশী ।

সব পরিহরি, করিল বাউরী, এক পাশ হৈয়া, থাকি লুকাইয়া,  
মানয়ে যেমন দাসী ॥ , দেখি যে বসিল পাখী ।  
কুলের করম, ধৈর্য ধরম, ধীরে ধীরে বাই, তাহা পানে চাই,  
সরম মরম ফাঁসী । আনলা চালায় দেখি ॥  
চণ্ডীদাসে ভণে; এই সে কারণে, গাছের ডালে, বসিয়া ভাল,  
কাহ্নর সরবস বাণী ॥ তাক করে এক দিঠে ।

— —

সুহই ।

বিষম বাঁশার কথা কহন না যায় ।  
ডাক দিয়া কুলবতী বাহির করায় ॥  
কেশে ধরি লইয়া যায় শ্যামের নিকটে ।  
পিন্নাসে হরিণ যেন পড়য়ে সন্ধটে ॥  
হারে সই শুনি যবে বাঁশীর নিশান ।  
গৃহকাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান ॥  
সতী ভুলে নিজপতি মুনি ভুলে মৌন ।  
শুনি পুলকিত হয় তরুলতাগণ ॥  
কি হবে অবলা জাতি সহজে সরলা ।  
কহে চণ্ডীদাস সব নাটের গুরু কাল ॥

— —

ধানী ।

কুলের বৈরী, হইল মুরলী,  
করিল সকল নাশে ।  
মদন কিরাতি, মধুর যুবতী,  
ধরিতে আইল দেশে ॥  
সই, জীবন ধন নের বাণী ।  
পিন্নীতি আটা, ননদী কাঁটা,  
পড়নী হইল ফাঁসি ॥  
বন্ধাবন-মাঝে, বেড়ায় সাজ্জ,  
ধরিতে যুবতী জনা ।  
যমুনার কূলে, গাছের তলে,  
বসিয়া করিল থানা ॥

জড়াল আটা, লাগায় কাঁটা,  
লাগিল পাখার পিঠে ॥  
পড়িয়া ভূমেতে, ধড়কড়াইতে  
কিরাতে ধরিল পাখে ।  
পাখে পাখা দিয়া; বাধিল টানিয়া,  
ঝুলিতে ভরিয়া রাখে ॥  
চণ্ডীদাস কয়, মহাজন হয়,  
কিনিয়া লয় সে পাখী ।  
ছাড়িয় দেয়, পাখার ধোয়ার,  
তবে সে এড়ান দেখি ॥

— —

তুড়ি ।

মুরলীর স্বরে, রহিবে কি ঘরে,  
গোকুল-যুবতীগণে ।  
আকুল হইয়া, বাহির হইবে,  
না চাবে কুলের পানে ॥  
কি রজ-লীলা, মিলায় শিলা,  
শুনিলে সে ধ্বনি কাণে ।  
যমুনা পবন, স্বগিত গমন ( ১ )  
ভুবন মোহিত গানে ॥  
আনন্দ উদয়, শুধু সুধাময়  
ভেদিয়া অস্তর টানে ।  
মরমে জালা, জীয়ে কি অবলা  
হানয়ে মদন বাণে ॥

(১) পাঠান্তর—“ধাকিত গমন ।” প, ক, ত,  
‘চৌদিকে গমন ।’ ঐ, ক, স, ।



কুলবতী-কুল, করে নিরমূল,  
নিবেধ নাহিক মানে ।

চণ্ডীদাস ভণে, রাখিও মরমে,  
কি মোহিনী কালা জানে ॥

—

ধানশী ।

কালা গরলের জালা, আর তাহে অবলা,  
তাহে মুঞি কুলের বোহারী ।

অন্তরে মরমব্যথা, কাহারে কহিব কথা,  
শুপতে শুমরি মরি মরি ॥

সখি হে বংশী দংশিল মোর কাণে ।

ডাকিয়া চেতন হরে, পরাণ না রহে ধড়ে,  
তত্ত্ব মন্ত কিছুই না মানে ॥

মুরলী সরল হরে, বাঁকার মুখেতে রয়ে,  
শিখিরাছে বাঁকার স্বভাব ।

ষিঙ্গ চণ্ডীদাস কর, সঙ্গদোষে কি না হয়,  
রাহ-মুখে শবী মসি লাভ ॥

—

ধানশী ।

মন মোর আর নাহি লাগে গৃহকাজে ।

নিশিদিশি কাঁদি, কিন্তু হাসি লোকলাজে ॥

কালার লাগিয়া হাম হব বনবাসী ।

কালা নিল জাতি কুল প্রাণ নিল বাণী ॥

ইারে সখি কি দারুণ বাণী ।

যাচিয়া যৌবন দিরা হু শ্যামের দাসী ॥

তরল বাঁশের বাণী নামে বেড়া জাল ।

সবার সুলভ বাণী রাখা হৈল কাল ॥

অন্তরে অসার বাণী বাহিরে সরল ।

পিবয়ে অধর-সুধা উগারে গরল ॥

যে ঝাড়ের তরল বাণী তারি লাগি পাও ।

ভালে মূলে উপাড়িয়া সাগরে ভাসাও ॥

ষিঙ্গ চণ্ডীচাসে কহে বংশী কি করিবে ।  
সকলের মূল কালা তারে না পারিবে ॥

—

সিকুড়া ।

তোমরা মোরে, ডাকিয়া সুধাও না,  
প্রাণ আনচান বাসি ।

কেবা নাহি, করে প্রেম,  
আমি হইলাম দাসী ॥

গোকুল নগরে, কেবা কি না করে,  
তাহে কি নিবেধ বাধা ।

সতী কুলবতী, সে সব বুঝতী,  
কাহু-কলঙ্কিনী রাখা ॥

বাহির হইতে, লোক চরচর,  
বিষ মিশাইল ঘরে ।

পিরীতি করিয়া, জগতের বৈরী,  
আপনা বলিব কারে ।

তোমরা পরাণের, ব্যথিত আছিলি,  
জীবন মরণের সঙ্গ ।

অনেক দোষের, দোষিনী হইলে,  
কে ছাড়ে আপন সঙ্গ ॥

নন্দের নন্দন, গোকুল-কানাই,  
সবাই আপনা বলে ।

সোপহু ইছিয়া, নিছিয়া লইহু,  
অনাদি জনমকালে ॥

রাখা বলি আর, ডাকি না সুধাও,  
এখন এখানে মৈলে ।

চণ্ডীদাস কহে, সকলি পাইবা,  
বধূয়া আপন হৈলে ॥

—

সিদ্ধুড়া ।

খানশী ।

দেখিলে কলকীর মুখ কলক হইবে ।  
এ জন্মের মুখ আর দেখিতে না হবে ॥  
ফিরি ঘরে যাও নিজ ধরম লইয়া ।  
দেশে দেশে ভ্রমিবে যোগিনী হইয়া ॥  
কালমাণিকের মালা গাঁথি নিব গলে ।  
কান্দ-শুণ-যশ কাণে পরিব কুণ্ডলে ॥  
কান্দ-অহরাগ রাধা বসন পরিব ।  
কান্দর কলক-ছাঁই অঙ্কেতে লেপিব ॥  
চণ্ডীদাস কহে কেন হইলা উদাস ।  
মরণের সাথী সেই সে কি ছাড়ে পাশ ॥

—

• তুড়ি ।

আশুনি জালিয়া, মরিব পুড়িয়া,  
কত নিকরিব মন ।  
গরল ভথিয়া, মো পুনি মরিব,  
নতুবা লউক শমন ॥  
সই ! জালহ অনল চিতা ।  
সৌমস্তিনী লইয়া, কেশ সাজাইয়া,  
সিন্দূর দেহ যে সীথায় ॥৫  
তনু তেরগিয়া, সিদ্ধ যে হইব,  
সাধিব মনের যত ।  
মরিলে সে পতি, আসিবে সংহতি,  
আমাংরে সেবিবে কত ॥  
তথনি জানিবে, বিরহ-বেদনা,  
পরের লাগিয়া যত ।  
তাপিত হইলে, তাপ যে জানয়ে,  
তাপ হয় যে কত ॥  
বিরহ-বেদন, না জানে আলন,  
দরদের দরদী নয় ।  
চণ্ডীদাস ভণে, পর-দরদের,  
দরদী হইলে হয় ॥

সই, না কহ ও সব কথা ।  
কালার পিরীতি, বাহার লাগিল,  
জনম হইতে ব্যথা ॥  
কালিন্দীর জল, নয়ানে না হেরি,  
বয়ানে না বলি কালা ।  
তথাপি সে কালা, অন্তরে জাগয়ে,  
কালা হইল জগমালা ॥  
ধুর লাগিয়া, যোগিনী হইব,  
কুণ্ডল পরিব কাণে ।  
সবার আগে, বিদায় হইয়া,  
যাইব গহন বনে ॥

গুরু-পরাজন, বলে কুবচন,  
না যাব লোকের পাড়া ।  
চণ্ডীদাস কহে, কান্দর পিরীতি,  
জাতি কুল নীল ছাড়া ॥

—

সুহই ।

কাল-জল ঢালি সই কালা পড়ে মনে ।  
নিরবধি দেখি কালা শয়নে স্বপনে ॥  
কাল কেশ এলাইয়া বেশ নাহি করি ।  
কাল অঞ্জন আমি নয়ানে না পরি ॥  
আলো সই মুক্তি ভোগাম নিদান ।  
বিনোদ বধুয়া বিনে না রহে পরাণ ॥  
মনের ছুথের কথা শনে সে রহিল ।  
কটিল সে শ্যাম শেখ বাহর নহিল ॥  
চণ্ডীদাস কহে রূপ শেলের সমান ।  
নাহি বাহিরায় শেখ দগুথে পরাণ ॥

—

বরাড়ী ।

কাল কুসুম করে, পরশ না করি ডরে,

এ বড় মনের মনোবাথা ।

যেখানে সেখানে যাই,

সকল লোকের ঠাই,

কাণাকণি শুনি এই কথা ॥

সই ! লোকে বলে কালা পরিবাদ ॥

কালার ভরমে হাম, জলদে না হেরি গো

ভাক্সিয়াছি কাজরের সাধ ॥ (১)

যমুনা-সিনানে যাই,

অঁাধি মেলি নাছি চাই,

তরুয়া কদম্বতলাপানে ।

যথা তথা বসে থাকি,

বাণীটী শুনিরে যদি,

ভুটী হাত দিয়া থাকি কাণে ॥

চণ্ডীদাস ইথে কহে, সদাই অন্তর দহে,

পাসরিলে না যায় পাসরা ।

দেখিতে দেখিতে হরে,

তরু মন চুরি করে.

না চিনি যে কালা কিংবা গোরা ।

তুড়ি ।

পাসরিতে চাহি তারে পাসরা না

যায় গো ।

না দেখি তাহার রূপ মনে কেন

টানে গো ॥

থাইতে যদি বসি থাইতে কেন

নারি গো ।

(১) ঐক্যের রূপ মেঘের মত, সেইজন্য লজ্জার আমি মেঘেরদিকে তাকাই না । কাজরও আর পরি না, কেননা, কাজর দেখিরা ঐক্যকে মনে পড়ে ।

কেশপানে চাহি যদি নয়ান কেন

তুরে গো ॥

বসনপরিয়া থাকি চাহি বসন পানে-গো ।

সমুখে তাহার রূপ সদা মনে জাগে গো ॥

বরে মোর সাধ নাই, কোথা আমি

যাব গো ।

না জানি তাহার সঙ্গ কোথা গেলে

পাব গে ॥

চণ্ডীদাস কহে মন নিবরিয়া থাক গো ।

সে জনা তোমার চিতে সদা লাগি

আছে গো ।

সুহই ।

এই ভয় মনে উঠে এই ভয় উঠে ।

না জানি কান্নের প্রেয় তিলে জানি ছুটে ।

গড়ন-ভক্তিতে সই আছে কত খল ।

ভাক্সিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল ।

যথা তথা যাই আমি যতদূর পাই ।

চাঁদমুখের মধুর হাসে তিলেক ছুড়াই ॥

সে হেন বঁধুরে মোর যে লন ভাক্সার ।

হাম নারী অবলার বধ লাগে তার ॥

চণ্ডীদাস কহে রাই ভাবিছ অনেক ।

তোমার পিরীতি বিনে সে জীয়ে

তিলেক ॥

ত্রিরাগ ।

কান্ন পরিবাদ মনে ছিল সাধ,

সফল করিল বিধি ।

কুজন বচনে

ছাড়িতে নারিব,

সে হেন গুণের নিধি ॥

বঁধুর পিরীতি,

শেলের বা

পহিলে সহিল বুকে ।

দেখিতে দেখিতে, ব্যাথাটা বাড়িল,  
এ ছ'ক'হিব কাকে ॥  
অন্ত ব্যাথানর, বোধে শোধে বার,  
কিয়ার মাঝারে খুঁরা ।  
কোন্ কুলবতী কুল মজাইয়া,  
কেমনে রৈয়াছে গুঁরা ?  
সকল ফুলে, ভ্রমরা বুলে,  
কি তার আপন পর ।  
চণ্ডীদাস কহে, কাহুর পিরীতি,  
কেহল হুঃখের ঘর ॥

ধানশী ।

সখী রে, মনের বেদনা, কাচারে কহিব,  
কেবা যাবে পরতীত ।  
কাপ্তর পিরাতে, বুঝি দিবা রাতে,  
সদাই চমকে চিত ॥  
কত ভেরাগিন্ত, তরম ছাড়িত্ত,  
লইলু কলক ডালা ।  
যে জন যে বল, আমারে বল,  
ছাড়িতে মারিব কালা ॥  
যে ডালি মাথায় করি,দেশে দেশে ফিরি,  
মাগিয়া থাইব যবে ।  
সতী চবচার, কুলের বিচার,  
তবে সে আমার যাবে ॥  
চণ্ডীদাস কহ, কলকে কি ভর,  
যে জন পিরীতি করে ।  
পিবীতি লাগিয়া, মবে যে ডুবিয়া,  
কি তার আপন পরে ॥

ধানশী ।

আগে সহি কে জানে এমন রীত ।  
গ্রাম বঁধুর সনে, পিরীতি করিয়া,  
কেবা যাবে পরতীত ॥  
থাইতে পিরীত, তাইতে পিরীতি,  
পিরীতি স্বপনে দেখি ।  
পিরীতি লহরে, আকুল হইয়া,  
পরান পিরীতিসাথী ॥  
পিরীতি আঁখর, জপি নিরন্তর,  
এক পণ তার মূল ।  
গ্রাম বঁধুর সনে, পিরীতি করিয়া,  
নিছিয়া দিলাম কুল ॥  
চণ্ডীদাস কহ, অসীম পিরীতি,  
কহিতে কহিব কত ।  
আদর করিয়া, যতেক রাখিবে,  
পিরীতি পাইবা তত ॥

তুড়ি ।

আমার মনের কথা শুন গো সজনি ।  
গ্রাম বঁধু পড়ে মনে দিবস রজনী ॥  
কিবা শুণে কিবা রূপে মোর মন থাকে ।  
মুখেতে না ধরেণী ছুটী আঁখি কান্দে ॥  
চিতের অনল কত চিতে নিবারণ ।  
না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ॥  
চণ্ডীদাস বলে প্রেম কুটিগত রীত ।  
কুলধন লোকলজ্জা নাশি মানে চিত ॥

ধানশী ।

জাতি জীবন যন কালা ।  
১২২১ আমারে, যে বল সে বল,  
করিয়া গুণার মালা ।

সই । ছাড়িতে যদি বল তারে ।  
 অস্তব সহিত, সে গ্রেম জড়িত,  
 কে তারে ছাড়িতে পারে ॥  
 দে দিন যেখানে, যে সব পিরীতি,  
 লীলা কররে কাহ্ন ।  
 সঙ্গের সঙ্গিনী, চৈর্য বহিন্ম,  
 শুনিতাম মধুর বেণ ॥  
 এত কণ নহে, হিয়াব পরতীত,  
 যাইতাম কদম্বের তলা ।  
 চণ্ডীদাস কহে, এত প্রাণে সচে,  
 বচন বিবের জালা ॥

—  
 সিকুড়া ।

বলে বলুক মোরে মন্দ আছে যত জন ।  
 ছাড়িতে নারিব সুই শ্রাম চিকণ ধন ।  
 সে রূপলাবণ্য যোর রুদরে লাগিয়াছে ।  
 তিয়া হৈতে পাজর কাটি লইয়া যার পাছে ।  
 সই অই ভয় মনে বড় বাসি ।  
 অচেতন নাহি থাকি জাগি দিবা নিশি ।  
 অলস আইসে, নিদ যদি আইসে ইথে ।  
 শয়ন কবিতা থাকি ভুজ দিয়া মাথে ।  
 এমত পিরারে যোর ছাড়িতে লোকে বলে ।  
 তোমরা বলিবে যদি খাটব গরলে ॥  
 কালা রূপের নিছনি নিছিয়া দিমু কুলে ।  
 এত দিনে বিধি মোক্ষ হইল অমুকুলে ॥  
 পুরুষ মনের সাধ ধরম যাউক দূবে ।  
 কান্ন কান্ন করি প্রাণ নিরবধি বুঝে ॥  
 চণ্ডীদাস কহে রাই ভাল ভাবিয়াছ ।  
 মনের মরম কথা কাবে জানি পুছ ॥  
 দাসপাড়িয়া ।

দূর দূর কলঙ্কিনী বলে সব লোকে গো ।  
 না জানি কাহার ধন নিলাম আমি গো ॥

কার সনে না কহি কথা থাকি ভয় করি গো  
 ভবুত দারুণ লোকে কহে সেই কথা গো ॥  
 তার সনে মোব দেখা নাই বটে মিছে  
 কথা গো ।  
 দেখা হইলে কতই যদি তার বলে  
 সই গো ॥  
 মিছা কথা কহিয়া পরের মন ভারি  
 করে গো ।  
 পরকুড়া অধম্ব বিনা কেমন করে  
 রহে গো ।  
 চণ্ডীদাস কর লোকে মিছা কথা  
 কর গো ।  
 হব কি না হয় মনে আপনি বুঝে  
 দেখে গো ॥

—  
 তুড়ি ।

এক জালা গুরু জন আর জালা কান্দ ।  
 জালাতে জলিল দে সারা হৈল তনু ।  
 কোথায় যাউব সই কি হবে উপায় ?  
 গরল সমান লাগে বচন হিয়ার ॥  
 কাহার কহিব কেবা যাবে পরতীত ।  
 মরণ অধিক হৈল কাহ্নর পিরীত ॥  
 জাবিলেক তনু মন কি করে ঐষথে ।  
 জগত ভরিল কালা কাহ্ন পরিবাদের ॥  
 লোক মাঝে ঠাঠি নাই অপযশ দেশে ।  
 বাণুলি আদেশে কহে বিজ্ঞ চণ্ডীদাসে ॥

—  
 পিছুড়া ।

এ দেশে বসতি হৈল যাব কোন দেশে ।  
 যার লাগি প্রাণ কান্দ তারে পাব কিসে ॥  
 বল না উপায় সই বণ না উপায় ।  
 জনম অবধি ছুখ রচন শিয়ার ॥

ভিত্তি কৈল দেহ মোর ননদী বচনে ।  
কত না সহিব আলা এ পাণ পরাণে ॥  
বিষ খায়া দেহ বাবে রব রবে দেশে ।  
স্বাশুনি-আদেশে কহে বিজ চণ্ডীদাসে ॥

—  
সিদ্ধুড়া ।

সই, এ কি সহে পরাণে ।  
কি বোল বলিয়া, গেল ননদিনী,  
শুনিল আশ্রয় ফাণে ॥  
পরের কথায়, এ কথা কহে,  
ইহাতে করিব কি ।  
কান্ন পরিবাদে, ভুবন ভরিল,  
বৃথায় জীবনে জি ॥  
কান্নেরে পাইতে, এ সব কহিতে,  
তবে বা সে বোলে ভাল ।  
মিছে পরিবাদে, বাদিনী হইয়া,  
জরজর প্রাণ হৈল ॥  
কে আছে বুঝাবে, আমেরে কহিয়া,  
এ দুখে করিবে পার ?  
চণ্ডীদাস কহে, ধৈর্য্য ধরি রহ,  
কে কিবা করিবে কার ?

—  
পঠমঙ্গরী ।

নিখাস ছাড়িতে না দেয় ঘরের গৃহিনী ।  
বাহিরে বাতাসে ফাদ পাতে ননদিনী ॥  
বিনি হলে ছলরে, সদাই ধরে চুলি ।  
হেন মনে করে জলে প্রবেশিয়ে রবি ॥  
সতী সাথে দাঁড়াই যদি সখীগণ সঙ্গে ।  
পুলকে পুরে তহু শ্যাম পরসঙ্গে ॥  
পুলকে টাকিতে নানা করি পরকার ।  
নয়নে ধার মোর বহে অনিবার ॥

গোড়া লোক না জানে পিরীতি  
বোলে কারে ।  
তুমি যদি বল, সমাধান দেই ঘরে ॥  
চণ্ডীদাস বলে শুন আমার যুক্তি ।  
অধিক আলা যার তার অধিক পিরীতি ॥

—  
সিদ্ধুড়া ।

তাহারে বুঝাই সই পেলে তার লাগি ।  
ননদীর বচনে যেন বৃকে উঠে আগি ॥  
কাহারে না কহি কথা রহি দুখে ভাসি ।  
ননদী দিগুণ বাদী এ গোড়া পড়সী ।  
কাহাকে কহিব দুখ যাবো আমি কোথা ।  
কার সনে কব আর কালা কান্নের কথা ॥  
যত দূর যায় মন তত দূরে যাব ।  
পিরীতি পরাণভাগী কোথা গেলে পাব ।  
তাহারে কহিব দুখ বিমর কারিয়া ।  
চণ্ডীদাস কহে তবে জুড়াইবে হিয়া ॥

—  
শ্রীরাগ ।

কান্ন সে জীবন, জাতি প্রাণধন,  
এ ছটা নয়নের অর ।  
হিয়ার মাঝারে, পরাণপুতলি,  
নিমিখে নিমিখ হারা ॥  
তোরা কুলবতী, ভজ নিজ পতি,  
যার মনে যেবা লয় ।  
ভাবিয়া দেখিলাহ, শ্যাম বধু বিনে,  
আর কেহ মোর নয় ॥  
কি আর বুঝাও, ধরুন করম,  
মন স্বতন্তরী নয় ।  
কুলবতী হইয়া, পিরীতি আরতি,  
আর কার জানি হয় ॥

যে মোর করম, কপালে আছিল, জনম অবধি,  
বিধি মিলাওল তাই ।

তোরা কুলবতী, ভক্ত নিজ পতি,  
থাক ঘরে কুল লই ॥

ঘরে শুকজন, বলে কুবচন,  
সে মোর চন্দন চুয়া ।

শ্যাম অম্বরগে, এ তনু বেচিনু,  
ভিল তুলসী দিয়া ॥

পড়সী চর্জন, বলে কুবচন,  
না যাবো সে লোক-পাড়া ।

চণ্ডীদাস কর, কাহুর পিরীতি,  
জাতি কুল নীল ছাড়া ॥

ধানশী ।

কে আছে বুঝিয়া, শুঝিয়া বলিবে,  
আমার পিরার পাশে ।

গোপত পিরীতি, না করে বেকতি  
ভুঝিয়া লোকেতে হাসে ॥

গোপত বলিয়া, কেন না বলিলে,  
এমত করিলে কেনে ।

এমত ব্যাভার, না বুঝি তাহার,  
পিরীতি যাহার সনে ॥

সই, এমতি কেন বা হৈল ।

পরের নারী, মনে যে হরি,  
নিচর ছাড়িয়া গেল ॥

মোরা অভাগিনী, দিবস-রজনী,  
সোড়রি সোড়রি মরি ।

কুলের কলঙ্ক, করিহু সালক,  
তবু যে না পাহু হরি ॥

পুরুষ পরশ, হইল হরস,  
বিহরিলে আপন রীতি ।

না পাই শোয়াতি, কাঁদিয়া মরি বেনিতি ॥

চণ্ডীদাস কর, হৃদয় খেঁ হয়,  
এমতি না করে সে ।

তাহার পিরীতি, পাষাণে লেখতি,  
মুছিলেও নাহি ঘুচে ॥

ধানশী ।

সই, কেমনে ধরিব হিয়া ।

আমার বঁধুয়া, আন বাড়ী যান,  
আমায় আঁজনা দিয়া ॥

সে বঁধু কালিয়া, না চার ফিরিয়া,  
এমতি করিল কে ?

আমার অন্তর, যেমন করিছে,  
তেমনি হউক সে ॥

যাহার লাগিয়া, সব তেয়াগিনী,  
লোকে অপঘণ কর ।

সেহ গুণনিধি, ছাড়িয়া পিরীতি,  
আর জানি কার হয় ?

আপনা আপনি, মন বুঝাইতে,  
পরতীত নাহি হয় ।

পরের পরাণ, হরণ করিলে,  
কাহার পরাণে সর ?

বুঝী হইয়া, শ্যাম ভাঙ্গাইয়া,  
এমতি করিল কে ?

আমার পরাণ, যেমন করিছে,  
তেমতি হউক সে ॥

কহে চণ্ডীদাস, করহ বিশ্বাস,  
যে তনি উত্তম মুখে ।

কেবা কোথা ভাল, আছয়ে হৃদয়  
দিয়া পর-মনে দ্বেষে ॥

গাঙ্কার ।

দেখিবে যে দিনে, আপন নয়নে,  
কহিতে তা সনে কথা ।  
বেশ দূর করিব, কেশ ঘুচাইব,  
ভাঁজিব আপন মাথা ॥  
সই, কেমনে ধরিব হিরা ।  
এত যে সাধের, বঁধুয়া আমার,  
দেখিলে না চার ফিরিয়া ॥  
সে হেন কালিয়া, যা বিনেক হিরা,  
এমতি করিল কে ।  
জদি সীদতি, ( ১ ) আমার যে মতি,  
ভেমতি পড়ুক সে ॥

কহে চণ্ডীদাস, কেন কর ত্রাস,  
সে ধন তোমার বটে ।  
তার মুখে ছাই, দিয়া সে কানাই,  
আসিবে তোমা নিকটে ॥

ধানশী ।

সই, তাহারে বলিব কি ?  
মেঘতি করিয়া, শপথি করি,  
বুথায় জীবন জী ॥  
ধরম গুণে, ভয় না মানে,  
এমন ডাক্তী সেহ ।  
বুঝিলাম মনে, ডাকাতির সনে,  
ঘুচিল ভাল যে দেহ ॥  
বিনি যে পরধি, ( ২ ) রূপ যে দরধি,  
ভুলিছ পয়ের বোলে ।  
পিরীতি করিয়া, কলক হইল,  
• ডুবিল অগাধ জলে ॥

( ১ ) হৃদয় শিহরিতেছে ।

— ( ২ ) অলঙ্কার ।

গুরু গঙ্গাম, সহি সদাতন,  
• না জানিহু সেই রসে ।  
অমিঞা হইয়া, গরল হইল,  
এমতি বুঝিলাম শেষে ॥  
আগে যদি জানিতু, সতর্ক-থাকিতু,  
এমত না করিতু মনে ।  
সে হেন পিরীতি, হবে বিপরীতি,  
এমন মনে কে জানে ॥  
চণ্ডীদাস কহ, ধৈর্য্য ধরি রহ,  
কাহারে না কহ কথা ।  
কথা যে কহিবে, যথা সে পাইবে,  
মনেতে পাইবে ব্যথা ॥

ধানশী ।

পিরীতি পসার, লইয়া ব্যভার,  
দেখি যে জগৎময় ।  
যতেক নাগরী, কুলের কুমারী,  
কলকী আমারে কর ॥  
সই, জানি কি হবে মোর ?  
সে শ্রাম নাগর, • গুণের সাগর,  
কেমনে বাসিব পর ?  
সে গুণ সোঙরিতে, যাহা কর চিত্তে,  
তাহা বা কহিব কত ।  
গুরুজনা-কুলে, ডুবায়া মূলে,  
তাহাতে হইবে রত ॥  
থাকিলে যে দেশে, আমারে হাসে,  
কহিতে না পারি কথা ।  
অযোগ্য লোকে, তত দেয় শেকে,  
সে আর কি গুণ ব্যথা ॥  
কহে চণ্ডীদাস, বাঙালীর পাশ,  
এমন যদি হয় মনোনীত ।



কার সনে হয়,            পিরীতি করয়,  
কহিলে সে হয় পিরীত ।

সেই বিধি মোরে এতেক কৈল,  
এই অহুহাঙ্গে সকল সিধি ।'

শ্রীরাগ ।

সই, মরম কঠিরে তোকে ।  
পিরীতি বলিয়া,            এ তিন আখর,  
কভু না আনিব মুখে ॥  
পিবীতি মুরতি,            কভু না ছেরিব,  
এ ছুটী নয়ান-কোণে ।  
পিরীতি বলিয়া,            নাম শুনাইতে,  
মদিয়া রহিব কাণে ।  
পিরীতি নাগর,            বসতি তেড়িয়া,  
থাকিব গহন বনে ।  
পিরীতি বলিয়া,            এ তিন আখর,  
যেন না পড়য়ে মনে ॥  
পিরীতি পাবক,            পবন কবিতা,  
পুড়িছি এ নিশি দিবা ।  
পিরীতি বিচ্ছেদ,            সহনে না যাস,  
কহে চণ্ডীদাস কিবা ।

ধানশী ।

শুন শুন সই কহি তোবে ।  
পিরীতি করিয়া ঠৈল মোরে ।  
পিরীতি পাবক কে জানে এত,  
পিরীতি ছরত কে বলে ভাল ।  
অবিরত বহে নয়ানে নীর,  
দোষের খাতা পিরীতি হইল ॥  
চণ্ডীদাস কহে সে ভাল বিধি,  
সদাই পুড়িছে সহিব কত ।  
তাবিতে পাজর হইল কাল,  
নিলাজ পরাণে না বাছো থির ।

শ্রীরাগ ।

ও সই, আব না বলিহ মোরে ।  
পিবীতি পিরীতি,            দাক্ষণ আখর,  
বলিতে নয়ন বুঝে ॥  
পিবীতি পিরীতি,            কভু না মরিব,  
শয়ন স্বপনে মনে ।  
পিরীতি নগবে,            বসতি ত্যজিব,  
বহিব গগন বনে ।  
পিরীতি অবশ,            পবাণ লাগিয়া,  
তেজিব নিকুঞ্জ-বাস ।  
পিরীতি বেরাধি,            ছাড়িলে না ছাড়ে  
ভালে জানে চণ্ডীদাস ॥

শ্রীরাগ ।

কি বুকে দাক্ষণ বাখা ।  
এ দেশে বাইব,            যে দেশে না শুনি,  
পাপ পিরীতির কথা ।  
সই, কে বলে পিরীতি ভাল ?  
হাসিতে হাসিতে,            পিরীতি করিয়া,  
কাঁদিতে জনম গেল ॥  
কুলবতী হৈয়া,            কুলে দাঁড়াইয়া,  
যে খনী পিরীতি করে ।  
ভুকের অনল,            যেন সাজাইয়া,  
এমতি পুড়িয়া মরে ॥  
আমি অভাগিনী,            এ হুখে গ্রথিনী,  
গ্রেমে ছল ছল আঁখি । ( ১ )

(১) পাঠান্তর—সদাই খবরে আঁখি । প  
ক, ত ।

চণ্ডীদাস কহে,      যেমতি হইল,  
পরাণে সংশয় দেখি ॥ (১)

সিদ্ধুড়া ।

এ দেশে না রব সেইদূরদেশে বাব ।  
এ পাপ পিরীতির কথা শুনিতে না পাব ॥  
না দেখিব নয়নে পিরীতি কীরে যে ।  
এমতি বিষম ব্যথা জ্বলি দিলে সে ॥  
পিরীতি আখর তিন না দেখি নয়নে ।  
যে কেহ তাহারে অরে না হেরি বয়ানে ॥  
পিরীতি বিষম দারে ঠেকিয়াছি আমি ।  
বিজ চণ্ডীদাস কহে ইহার গুরু তুমি ॥

শ্রীরাগ ।

স্বথের লাগিয়া,      এ বর বাঁধিহু,  
আগুনে পুড়িয়া গেল ।  
অমিয়া-সাগরে,      সিনান করিতে,  
সুকলি গরল ভেল ।  
সখি, কি বোর কপালে লেখি ।  
শীতল বলিয়া,      ও চাঁদ সেবিহু,  
ভাঙ্গুর কিরণ দেখি ॥  
উচল বলিয়া,      অচল চড়িহু (২)  
পড়িহু অগাধ জলে ।  
লহমী চাহিতে,      দারিদ্র বেড়িল,  
মাণিক হারাহু ছেলে ॥  
নগর বসালাম,      সাগর বাঁধিলাম,  
মাণিক পাবার আশে ।

(১) পাঠান্তর—“চণ্ডীদাস কহে যে দুখ উঠিল,  
জীবন সংশয় দেখি ॥” প, ক, ত ।

(২) পাঠান্তর—“উচল হইতে, নিচলে  
চাপিয়া ।”

সাগর শুকাল,      মাণিক লুকাল,  
অভাগীর করমদোবে ॥

পিয়াস লাগিয়া,      জলদ সেবিহু,  
বরজ পড়িয়া গেল ।

কহে চণ্ডীদাস,      ভ্রামের পিরীতি,  
মরমে হইল শেল ॥ (১)

যাবন্ত জনমে,      কি হৈল মরমে,  
পিরীতি হইল কাল ।

অন্তরে বাহিরে,      পশিয়া রহিল,  
কেমতে হইবে ভাল ?

সই, বল না উপায় মোরে ।  
গল্পন সহিতে,      নারি আচরিতে,

মরম মহিহু তোরে ॥  
ননদী-বচনে,      জলিছে পরাণে,

আপদ মস্তক চুল ।  
কলঙ্কের ডালি,      মাখায় করিয়া,

পাখারে ভাসাব কুল ॥  
ভাসিয়া বার,      বুচরে দার,

এ বোল এ ছার লোক ।  
চণ্ডীদাস কহে,      এমতি হইলে,

মরিবে তাহার শোকে ॥

সুহই ।

পাপ পরাণে কত সহিবেক জালা ।  
শিশুকালে মরি গৈলে হইত যে ভাল ॥

(১) এই পদটি জ্ঞানদাসের বলিয়া উচিত  
আছে, ভণিতা এইরূপ—

“পিয়াস লাগিয়া,      জলদ সেবিহু,  
পাইহু বজর তাপে ।

জ্ঞানদাস কহে,      পিরীতি করিয়া,  
পাছে কর অহুতাপে ॥”

এ আলা জঞ্জাল সহৈ তবে সে পরিহরি ।  
 ছেদন করিয়া দেও পিরীতির ডুনি ॥  
 ভেমতি নহিলে, যার এমতি ব্যভার ।  
 কলঙ্ক-কলনী লৈয়া, ভাসিব পাথার ॥  
 চণ্ডীদাস কহে: ইহা বাস্তবিক-পায় ।  
 পিরীতি লাগিয়া কেন ভাসিবে দরিবার ॥

### শ্রীরাগ ।

শুন গো মরম সহৈ !  
 যখন আমার, জনম হইল,  
 নয়ন মুদ্রিয়া রই ॥  
 দিতে কীরধার, জননী আমার,  
 নয়ন মুদিত দেখি ।  
 জননী আমার, করে হাহাকার,  
 কহিল সকলে ডাকি ॥  
 শুনি সেই কথা, জননী যশোদা,  
 বঁধুর লইয়া কোরে ।  
 আমারে দেখিতে, আইল তুরিতে,  
 হৃতিক-মন্দিরঘরে ॥  
 দেখিয়া জননী, কহিছেন বাণী,  
 এই ছিল কি কপালে ।  
 করিয়া সাধনা, পেলেম অক্ষকণ্ঠা,  
 বিধি এত হুখ দিলে ॥  
 উঠ উঠ বলি, করে ধরি তুলি,  
 বসান বস্তন ক'রে ।  
 হেনই সময়ে, মাঝে ভেয়াগিয়ে,  
 বঁধু পরশিল মোরে ॥  
 গায়ে দিও হাত, মোর প্রাণনাথ,  
 অন্তরে বাঢ়ল হুখ ।  
 হাসিয়া কীদিয়া, আঁখি প্রকাশিয়া,  
 দেখিছ বঁধুর হুখ ॥

যুচিল অক্ষ, বাড়িল আনন্দ,  
 জননী যশোদার মনে ।  
 আমার কল্যাণে, আঁর মনে,  
 করিল বিবিধ দানে ॥  
 হুজন যে জন, জানে সেই জন,  
 কুজন নাহিক জানে ।  
 অনুরাগ মন, সদাষ্ট মগন,  
 দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণে ॥

### তুড়ি ।

শুন কমলিনী, চল কুল রাধি,  
 আর না করিও নাথ ।  
 সে যে কালিয়া মুরতি, কালিয়া প্রকৃতি,  
 কালা খল নাম শ্যাম ॥  
 জনক জননী, ত্যজিয়া আপনি,  
 অস্তরে হইয়া মজে ।  
 রাম অবতারে, জানকী সীতারে,  
 বিনি অপরাধে তাজে ॥  
 উহার চরিত, আছরে বিদিত,  
 বালী বধিবার কালে ।  
 বলৌকে ছলিয়া, পাতালে লইল,  
 কি দোষ উহার পেলে ॥  
 উহার চরিত, আছরে বিদিত,  
 হৃদয় পাষণ্ডময় ।  
 উহার পরণে, যেমত রাবণে,  
 বেই সে শরণ লয় ॥  
 চণ্ডীদাস ভণে, মরুক সে জনে,  
 যেবা পরচর থাকে ।  
 পিরীতি লাগিয়া, মরে সে কুরিয়া,  
 কুলিতে কি করে থাকে ॥

শ্রীরাগ ।

মাগনা আপনি, দিবস রজনী,  
ভাবিছে কতক হুখ ।  
যদি পাখা পাই, পাখী চরে যাউ,  
না দেখাই পাপ মুখ ॥  
সই, বিধি দিল মোরে শোকে ।  
পিরীতি করিয়া, আশা না পুরিল,  
কলক ঘোষিল লোকে ॥  
হাম অভাগিনী, তাতে একাকিনী,  
নহিল দোসর জনা ।  
অভাগিনী লোক, যত বোলে মোকে,  
তাহা যে না যায় শুনা ॥  
বিধি যদি শুনিত, মরণ চইত,  
হুচিত সকল হুখ ।  
চণ্ডীদাসে কর, এমতি হইল,  
পিরীতির কিবা স্মৃথ ॥

শ্রীরাগ ।

পরের রমণী, বুচিবে কথনি,  
এমন করিবে ধাতা ।  
গোকুল নগরে, প্রতি ঘরে ঘরে,  
না শুনি পিরীতি কথা ॥  
সই যে বোল সে বোল মোরে ।  
শপতি করিয়া বলি দাঁড়াইরা,  
না রব এ পাপ ঘরে ॥  
শুক্র গজন, মেঘের গর্জন,  
কত না সহিব প্রাণে ।  
যর ভেয়াগিয়া, গাইব চলিয়া,  
রহিব গহন বনে ॥  
বনে যে থাকিব, শুনিতে না পাব,  
এ পাপ জনের কথা ।

গজন বুচিবে,

হিরা জুড়াইবে,

বুচিবে মনের ব্যথা ॥  
চণ্ডীদাস কর, স্ব  
তবে সে এমন বটে ।  
যে সব कहিলে, করিতে পারিলে,  
তবে সে এ পাপ ছুটে ॥

সুহই ।

না জানে পিরীতি ব্যাধা নাই পার তাপ ।  
পর সে (১) পিরীতি আধার ঘরে সাপ ॥  
সই পিরীতি বড়ই বিষম ।  
না পাই মরমজীনা कहিতে সরম ॥  
গৃহে গুরুগজন কুবচন জালা ।  
কত বা সহিব হুখ পরাবীনা বালা ॥  
পিরীতি বেরাধি যদি অন্তরে শামাইল ।  
ঐষ খাইতে তবে পরাণ জারি গেল ॥  
চণ্ডীদাস কহে প্রেম বড়ই বিষম ।  
জীমন্তে এমন করে, লটক শমন ॥

ধানশী ।

দৈব যুক্তি, বিশেষ গতি,  
যাহারে লাগরে তার ।  
আন আন জনে, করিয়া যতনে,  
প্রেমভেতে গড়ায়ে দেয় ॥  
সই এমন ভাষুর রসে ।  
জনম অবধি, রহিবে পিরীতি,  
বিচ্ছেদ না হবে শেষে ॥  
যেই মনে ছিল, তাহা না হইল  
সোভরিতে প্রাণ কাঁদে ।

(১)—(সে—হিন্দী)—পরের সঙ্গে অধঃ  
পর হইতে ।

লেহ দাবানল, বন যেন জ্বলে,  
 হরিনী পড়িল কাঁদে ॥  
 পলংকিত চায়, পথ নাহি পায়  
 রে পথে অনলময় ।  
 বনের মাঝারে, ছটফট করে,  
 কত বা পরাণে সয় ॥  
 বাহিরে আসিয়া, বাণ যে খাইয়া,  
 পলিতে তাহাতে পুন ।  
 গরল অনলে, শরীর বিকল,  
 শামাইতে নারে যেন ॥  
 কদীবর আদি, না পায় সমাধি,  
 ফিরিয়া চীৎকার করে ।  
 একে কুলনারী, ফুকারিতে নারি,  
 ননদী আছরে ঘরে ॥  
 এমতি আকার, পিরীতি তাহার,  
 বহিয়া দহিছে মনে ।  
 নন্দী-বচনে, দগধে পরাণে,  
 পাজর বিধিল ঘুণে ॥  
 নয়নে নয়নে, নয়ন পীজরে,  
 রাগে আপন কাছে ।  
 জলে যাই যবে, সঙ্গে চলে তবে,  
 শ্যামেরে দেখি যে পাছে ।  
 চণ্ডীদাস কর, বাস্তবীর সার,  
 মনেতে থাকরে যদি ।  
 যে জন যা বিনে, না জীয়ে প্রাণে,  
 তার কি ফেরে নন্দী ॥

ধানশী ।

জনম অবধি, পিরীতি বেরাধি,  
 অন্তরে রহিল মোর ।  
 থেকে থেকে উঠে, পরাণ কাটে,  
 জ্বালায় নাহিক ওর ॥

সহ! এ বড় বিষম কথা ।  
 কাহুর কলক, জগতে হইল,  
 জুড়াইব আর কোথা ॥  
 বেরাধি অবধি, সমাধি করিরে,  
 পাই এবে যার লাগি ।  
 এমনি প্রবধ হয়, অন্ন মূল্য নয়,  
 হিরার ঘুচার আগি ॥  
 জনম অবধি, কণ্টক নন্দী,  
 জ্বালাতে জ্বালায় মন ।  
 তাহার অধিক, দ্বিগুণ জ্বালায়,  
 খলের পিরীতি গুন ॥  
 খলের সংহতি, ছাড়িছ পিরীতি,  
 ছাড়িছ সকল সুখ ।  
 চণ্ডীদাস কর, যদি দেখা হয়,  
 এবে কেন বাস দুখ ?

সিকুড়া ।

সখি! কেমনে জীব গো আর !  
 বুকে খেয়েছে, শ্রামের শেল,  
 পীঠ হৈল পরি ॥  
 মনু মনু মৈল্যম, গো সখা,  
 কালিয়া বাণীর পানে ।  
 সজ্জন দেখিয়া, পিরীতি করিছ,  
 এমতি হবে কে জানে ?  
 সকল গোকুল, হইল আকুল,  
 শুনিয়া বাণীর কথা ।  
 খলের সহিতে, পিরীতি করিয়া,  
 কি হ'ল অন্তরে বাখা ॥  
 স্থির হৈতে নারি, প্রাণের সখি গো  
 বুকে খেয়েছি যা ।  
 আখির জলে, পথ নাহি দেখি  
 মনে না নিঃসরে রা ॥

‘পর্যন্ত রতন, করিব যতন,  
 পিরীতি গলার হার ।  
 ১ম বঁধুরার, নিদারুণ বাণী,  
 পরাণ বধে আমার ॥  
 কে জানে কেমন, পিরীতি এমন,  
 পিরীতে কৈল সব নাশ ।  
 গঞ্জে শুকুজনে, আনন্দিত মনে,  
 কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥

ধানশী ।

যতন করিয়া, বেসালি ধুইয়া,  
 সাজে সাজাইছ হুখ ।  
 দধি সে নহিল, জল সে হঠল,  
 পাইছ বড়ই হুখ ॥  
 সই, দধি কেন ছিঁড়ি গেল ?  
 কাহুর পিরীতি, কুলের করাতি,  
 পরাণ টানিয়া নিল ॥  
 পিরীতি ঘুচিল, আরতি না পুরিল,  
 না কুচিল কলঙ্কজালা ।  
 তব অভাগিনী, না ঘুচায় কাহিনী,  
 পরিবাদ হৈল কালা ॥  
 বুকিলাম যতনে, প্রবেশিছ পরাণে,  
 ছাড়িছ তাহার আশ ।  
 চিতে আর কত, ভাবি অবিরত,  
 দৈবে করিল নিরাশ ॥  
 আর কেহ বলে, বাঁপ দিব জলে,  
 তেজিব এ সাপ দেহ ।  
 চণ্ডীদাস কহে, ছাড়িলে ছড়ন নহে,  
 • শুধু স্বধামর লেহ ॥

ধানশী ।

না বল না বল সখি না বল এমনে ।  
 পরাণ বাকিয়া আছি সে বঁধুর সনে ॥  
 তাজিয়া কুল শীল এ লোকলাজ ।  
 কি শুকু গোরব গৃহের কাজ ॥  
 তেজিয়া সখ তাহা (১) পিরীতি কৈলু :  
 যে হবে বিরতি ভাবে তেজিয়া হৈলু ॥  
 যে চিতে দাড়াঞাছি সই সে হয় ।  
 থেপিল বাণ চে রাখিল নয় ॥  
 ঠেকিল প্রেম কাঁদে সকলি নাশ ।  
 ভাল সে চণ্ডীদাস না করে আশ ॥ (২)

ধানশী ।

ইকু রোপিণু, গাছ যে হইল,  
 নিদাড়িতে রসময় ।  
 কাহুর পিরীতি, বাহিরে সরল,  
 অন্তরে গরল হয় ॥  
 সই, কে বলে ইকুরস শুড় ।  
 পরের বচনে, চাকিছ বদনে,  
 খাইছ আপন মড় ॥  
 চাকিতে চাকিতে, লাগিল জিহ্বাতে,  
 পহিলে লাগিল মৌঠ ।  
 মোদক আনিয়া, ভিন্নান করিয়া,  
 এবে সে লাগিল মৌঠ ॥  
 মশলা আনিছ, আগুনে চড়াইছ,  
 বিছুরিছ আপন ভার ।  
 কাহুর পিরীতি, বুকিছ এমতি,  
 কলঙ্ক হইল সার ॥

(১) সাধ ।

(২) গীতকল্পতরু এবং পদকল্পতরু গ্রন্থে এই  
 পদটি জ্ঞানদাসের তথিতা-যুক্ত দেখিতে পাওয়া  
 যায় ।

আপন করমে, বৃথিহু মরমে  
বস্তুর নাহিক দোষ ।  
চণ্ডীদাস কহে, পিরীত করিয়া,  
কেবা পাইল কোথা যশ ?

—

মল্লার ।  
দিবস রজনী, শুণ গণি গণি,  
কি হৈল অন্তরে ব্যথা ।  
খেলের বচনে, পাতিয়া শ্রবণে,  
খাইহু আপন মাথা ॥  
কে বলে পিরীতি ভাল গো সখি,  
কে কলে পিরীতি ভাল ?  
সে ছার পিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে,  
সোণার বরণ কাল ॥  
সোণার গাগরা (১) বিবজল ভরি,  
কেবা আনি দিল আগে ।  
করিত্ত আহার, না করি বিচার,  
এ বধ কাহারে লাগে ॥  
নীর-লোভে বৃগী, পিয়াসে ধাইতে,  
ব্যাধ শর দিল বৃকে ।  
জলের সাকরী, আহার করিতে,  
বড়নী লাগিল মুখে ॥  
নবধন হেরি, পিয়াসে চাতকী,  
চকু পাসরল আশে ।  
সারিক কারণ (২) বহল পবন  
কুলিল ঝিলল শেষে ॥  
লাধ হেম পায়া, যতনে বাধিতে,  
পড়ল অগাধ জলে ।  
হুেন অহুঁচিত, করে পাপ বিধি,  
দ্বিজ চণ্ডীদাস বলে ॥

( ১ ) কলস,

( ২ ) জলের নিষিদ্ধ;

অনুরাগ ।

( আত্মপ্রতি )

ধানশী ।

হিরার মারারে, যতনে রাখিব,  
বিরল মনের কথা ।  
মরম না জানে, ধরম বাধানে,  
সে আর বিগুণ ব্যথা ॥  
যারে না দেখি, জনম স্বপনে,  
না দেখি নয়নকোণে ।  
অবুধ সে জনি, দিবস রজনী,  
সদাই পড়িছে মনে ॥  
হাম অভাগিনী, পরের অধীনী,  
সকলি পরের বশে ।  
সদাই এখতি, পরাণ পোড়নি,  
ঠেকিহু পিরীতি রসে ॥  
অশ্রুক্ষণ মন, করে উচাটন,  
মুখে না নিঃসরে কথা ।  
চণ্ডীদাস মন, অরুণ নয়ন,  
ভাবিতে অন্তরে ব্যথা ॥

—

গাছার ।

কেন বা পিরীতি কৈহু কালা  
কাহুর সনে ।  
ভাবিতে রসের তহু জারিলেক মুখে ।  
কত ঘর বাহির হইব দিবারাতি ॥  
বিষয় হইল কালা কাহুর পিরীতি ॥  
না-কুচে ভোজন পান কি মোর শরনে :  
বিষ মিলাইল মোর এ ঘর কারণে ॥  
যরে শুক ছরজন বনদিনী আগি ।  
হু আখি মুদিলে বলে কীদে ভ্রাম লাগি ॥

আকাশ যুড়িয়া কঁাদ বাইতে পথ নাই ।  
কহে বড় চণ্ডীদাস মিলিবে হেথাই ॥

নিগড় পিরীতিখানি আরতি'র ঘর ।  
ইথে চণ্ডীদাস বড় হইল ফাঁকর ॥

হুহই ।

ধরম-করম গেল শুক গরবিত ।  
অবণ করিল কালা কান্থর পিরীত ॥  
ধরে পরে কি না বলে করিব হাম কি ।  
কেবা না কররে শ্রেম আমি সে কলকী ॥  
বাহির হইতে নারি লোক চরচাতে ।  
চেন মনে করে বিষ থাইয়া মারিতে (১)  
একে নারী কুলবতী অবল বলে লোকে ।  
কান্থপরিবাদ হৈল পুড়িয়া মরি শোকে ॥ (২)  
থাইতে নারি যে কিছু রহিতে নারি ঘরে ।  
ভাবিতে ভাবিতে ব্যাধিস' থাইল অন্তরে ॥  
জারিলেক তহু মন কাপিল শরীর ।  
চণ্ডীদাস বলে ভাল হইবে স্থস্থির ॥

তুড়ি ।

কি হৈল কি হৈল মোর কান্থর পিরীতি ।  
আঁখি ঝরে পুলকেতে প্রাণ কাদে নিতি ॥  
ভুইলে সোরাস্তি নাই নিদ গেল দূরে ।  
কান্থ কান্থ করি প্রাণ নিরবধি বুঝে ॥  
নবান পানীর মীন মরণ না জানে ।  
নব অমৃতরাগে চিত ধৈর্য না মানে ॥  
এ না রস যে না জানে সে আছে ভাল ।  
হৃদয়ে রহিল মোর কান্থ-শ্রেম-শেল ॥

(১) পাঠান্তর—“এমতি কররে মন বিষ  
পাই জীয়ে ।”

(২) পাঠান্তর ।—“একে নারী কুলবতী পুড়ে  
মরি শোকে । তাহে কান্থ পরিবাদ দেয় পাল  
লোকে ॥”

প্র, কা, দা ।

ধানসী ।

সেই হইতে মোর মন,  
নাহি হয় সংবরণ,  
নিরন্তর বুঝে দুটা আঁখি,  
একলা মন্দিরে থাকি,  
কতু তারে নাহি দেখি,  
সে কতু না দেখে আমারে ।  
আমি কুলবতী রামা,  
সে কেমনে জানে আমা,  
কোন ধনি কহি দিল তারে ॥  
না দেখিয়া ছিন্ন ভাল,  
দেখিয়া অকাত্ত হলো,  
না দেখিলে প্রাণ কেন কাদে ।  
চণ্ডীদাস কহে ধনি,  
কান্থ সে পরণমণি,  
ঠেকে গেলা মোহনিনা কান্দে ॥

গাকার ।

জনম গোড়াহু দুখে, কতনা সহিব বৃকে,  
কান্থ কান্থ কত নিশি পোহাইব ।  
অন্তরে রহিল বাথা, কুলশীল গেল কোথা,  
কান্থ লাগি গরল ভথিব ॥  
কান্থ দিহু তিলশুলি,  
শুক দিতে দিহু বালি,

কান্থ লাগি এমন করিহু ।  
ছাড়িহু গৃহের সাধ, কান্থ কৈল পরিবাদ,  
তাহার উচিত ফল পাইহু ॥  
অবলা না গণে কিছু, এমতি হইবে পিছু,  
তবে কি এমন প্রেম করে :



ভাল মন্দ নাহি জানে,

পরমুখে বোবা শুনে,

তেঞি ত অনলে পুড়ি মরে ॥

৫৬, চণ্ডীদাস কয়, প্রেম কি অনলে হয়,

শুধুই সে সুধাময় লাগে ।

ছাড়িলে না ভাঙে পেছ,

এমন দারুণ লেহ,

সদাই হিয়াব মাঝে জাগে

---

ধানঞ্জী ।

কাটারে কাঁহব, মনের মরম,

কেবা যাবে পরভীত ?

হিয়ার-মাঝারে, মরম বেদনা,

সদাই চমকে চিত ।

গুরুজন আগে, দাঁড়াইতে নারি,

সদা ছল ছল আঁখি ।

পুলকে আকুল, দিক নেহারিতে,

সব শ্রামময় দেখি ॥

সখীর সহিতে, জলেবে যাত্তে,

সে কথা কহিবার নয় ।

যমুনার জল, করে ঝলমল,

তাঁহে কি পরাণ রয় ? (১)

কুলের ধরম, রাখিতে নারিহু,

কহিলাম সবার আগে ।

কহে চণ্ডীদাস, শ্রাম স্নানাগর,

সদাই হিয়ারে জাগে ॥

---

(১) এখানে যমুনীর জলের সহিত কীকৃকের  
রূপে ছলন কথা হইয়াছে এবং সেই রূপে  
কীর্তিকা যমুনীর জল ঝলমল করা দেখিবা  
এত সঙ্গি ।

হুই ।

আনিয়া অমিঞা পানী হুঁধে মিশাইয়া ।

লাগিল গরল যেন মীঠ তেরাগিয়া ॥

তিভারতিতল দেহ মীঠ হবে কেন ।

জগন্ত অনলে মোর পুড়িছে পরাণ ॥

বাচিরে অনল জলে দেখে সর্বলোকে ।

অন্তরে জলিয়া উঠে তাপ লাগে বৃকে ॥

পাপ দেহের তাপ মোর ঘুচিবেক কিসে ।

কান্নর পরশ যাবে কহে চণ্ডীদাসে ॥

---

পঠমঞ্জরী ।

একে কাল হৈল মোর নয়লি(১) যৌবন ।

আব কাল হৈল মোব বাস বৃন্দাবন ॥

আর কাল হৈল মোর কদম্বের তল ।

আব কাল হৈল মোর যমুনীর জল ॥

আর কাল হৈল মোর রতন ভূষণ ।

আর কাল হৈল মোব গিরি গেবন্ধন ॥

এত কাল সনে আমি থাকি একাকিনী ।

এমন ব্যাগিত নাই শুনিয়ে কাহিনী ॥

ধিজ চণ্ডীদাস কহে না কহ এমন ।

কাব কোন দোষ নাই সব একজন ॥(২)

---

হুই ।

কেন বা কান্নর সনে গিরীতি করিহু ।

না ঘুচে দারুণ লেহা বৃষ্টিয়া বরিহু ॥

আর জালা সৈতে নারি কত উঠে তাপ ।

বচন নিঃসৃত নহে বৃকে খেলে সাপ ॥

জন্ম হইতে কুল গেল ধর্ম গেল দুয়ে ।

নিশি দিশি শ্রাণ মোব কান্ন, শুণে ঝরে ॥

(১) নৃত্য ।

(২) শাস্ত্রকে টোঙ্গন কবিত্তেচন ।

নিবেধিলে নাহি মানে ধরম-বিচার ।  
 সুখি পিরীতির হয় স্বতন্ত্র আচার ॥  
 করমের দোষে এ জনমে কিবা করে ।  
 কহে বড় চণ্ডীদাস বাণেশ্বর বরে ॥

শ্রীরাগ ।

যাহার সহিত, যাহার পিরীত,  
 সেই সে মরম জানে ।  
 লোক চরচার, কিরিয় না চায়,  
 সদাই অন্তরে টানে ॥  
 গৃহকর্মে থাকি, সদাই চমকি,  
 গুপ্তে গুপ্তে মরি ।  
 নাহি হেন জন, করে নিবারণ,  
 যেমত চোরের নারী ॥  
 ঘরে গুরুজনা, গঞ্জরে নানা,  
 তাহা বা কহিবে কে ।  
 মরণ সমান, করে অপমান,  
 বধুর কারণ সে ॥  
 কাহারে কহিব, কেবা নিবারিবে,  
 কে জানে মরমহুখ ।  
 চণ্ডীদাস কহে, করহ ঘোষণা,  
 তবে সে পাইবে সুখ ॥

গান্ধার ।

ধিক রহ জীবনে যে পরাধীন জীয়ে ।  
 তাহার অধিক ধিক পরবশ হয়ে ॥  
 এ পাপ কপালে বিধি এমতি লিখিল ।  
 সুখার সাগর মোর গরল হইল ॥  
 অমিয় বলিয়া যদি ভুব দিহু তার ।  
 গরল ভরিয়া যেন ঊঠিল হিয়ার ॥

নীতল বলিয়া যদি পাষণ কৈল কোলে ।  
 এ দেহ অনল-তাপে পাষণ সে গলে ॥  
 ছায়া দেখি বাই যদি তরুলতাবনে ।  
 অলিয়া উঠয়ে তহু লতা-পাতা সনে ॥  
 যমুনীর জলে যদি দিয়ে হাম ঝাঁপ ।  
 পরাণ জুড়াবে কি অধিক উঠে তাল ॥  
 অতএব সে এ ছার পরাণ বাবে কিসে ।  
 নিচয়ে ভবিষ্যু মুই এ গরল বিবে ॥  
 চণ্ডীদাস কহে দৈবগতি নাহি জানে ।  
 দারুণ পিরীতি মোর বধিল পরাণে ॥

শ্রীরাগ ।

কালিয়া কালিয়া, বলিয়া বলিয়া,  
 জনম বিকল পাইলু ।  
 হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়ানি,  
 মনের অনলে মলু ॥  
 মরিহু মরিহু, মরিয়া গেহু,  
 ঠেকিলু পিরীতি-রসে ।  
 আর কেহ জানি, এ রসে ভুলে না,  
 ঠেকিলে জানিবে শেষে ॥  
 এ ঘর করণ বিহি নিদারুণ,  
 বসতি পরের বৃশে ।  
 মাগো এই বর, মরণ সফল,  
 কি আর এ সব আশে ॥  
 অনেক যতনে, পেয়েছি সে ধনে,  
 তাহা জানে চণ্ডীদাসে ।  
 এখনি জানিলে, আর কি জানিবে  
 জানিবে পিরীতি শেষে ॥

সুচৈ ।

পিরীতি লাগিয়া দিহু পরাণ নিছনি ।  
 কান্না বিহু দেহের হকাণে নাহি শুনি ॥

মনোহুখে হৃদয়ে সদাই শোভয়িত্তে ।  
 কাহ্ন পরসঙ্গ বিহ্ন তিলেকনা জ্বরে ॥  
 যাহার লাগিয়া আমি কাদি দিব্যরতি ।  
 নিছিয়া লৈরাছি তারে কুল নীল জাতি ॥  
 আর যত অভিমান দিহ্ন বঁধুর পায় ।  
 বড় চণ্ডীদাস কহে যেবা যাঁরে ভায় ॥

গাঙ্কার ।

যদি পিরীতি সজ্জনের হয় ।  
 নয়ানে নয়ন, হইল মিলন,  
 তবে কেন শ্রেয় কিবিয়া লয় ॥  
 যে মোর পরাণে, মরম কথিল,  
 তারে বা কিসের ভয় ?  
 অতি দ্রুতর, বিষম পিরীতি,  
 সকলি পরাণে সর ॥  
 অবলা হইয়া, বিরলে বসিয়া,  
 না ছিল দোসর জন ।  
 হাসিতে হাসিতে, পিরীতি করিয়া,  
 পরাণ উপরে হান ॥ (১)  
 বেন মলয়জ, বসিতে শীতল,  
 অধিক সৌরভময় ।  
 শ্যাম বঁধুগায়, পিরীতি করিয়া,  
 দ্বিজ চণ্ডীদাস কর ॥

সিদ্ধুড়া ।

এমত ব্যভাচ, না জানি তাহার,  
 পিরীতি যাহার সনে ।  
 গোপত করিয়া, কেননা রাখিলে,  
 বেকত করিলে কেনে ॥

(১) পাঠান্তর—হাসিতে হাসিতে গীতর  
 ঝারম এ বড় হৃগড় পনা । প্র, কা, সা,

মনের মরম জানিবে কে ।

সই সে জানে, মনের মরম,  
 এ রসে মজিল যে ॥  
 চোরের বা বেন, পোষের পাশিয়া,  
 কুকরি কাদিতে নায়ে ।  
 কুলবতী হৈরা, পিরীতি করি,  
 এমতি সঙ্কট তারে ॥  
 কে আছে ব্যথিত, যাবে পরতীত,  
 এ দুখ কহিব কারে ।  
 হয় দুখ-ভাগী, পাই তার লাগি,  
 তবে সে কহিবে তারে ॥  
 পর কি জানিয়ে, পরের বেদনা,  
 সে রত আপন কাজে ।  
 চণ্ডীদাস কহে, বনের ভিতরে,  
 কহু কি যোদন সাজে ?

গাঙ্কার ।

যত নিবারিয়ে তার নিবার না যায় রে ।  
 আন পথে যাই সে কাহ্ন পথে ধায় রে ॥  
 এ ছার রসনা মোর হইল কি কাম রে ।  
 যার নাম নাহি লই লয় তার নাম রে ॥  
 এ ছার নাদিকা মুই কত কক (১) বক ॥  
 তবু ত দারুণ নাসা পায় তার গন্ধ ॥ (২)  
 সে না কথা না শুনিব করি অহুমান ।  
 পরসঙ্গে শুনিতে আপনি যার কাণ ॥  
 দিক রহ এ ছার ইঞ্জিয় মোর সম ।  
 সদা সে কালিয়া কাহ্ন হক অহুভব ॥  
 কহে চণ্ডীদাসে রাই ভাল ভাবে আছ ।  
 মনের মরম কথা কারে নাহি পুছ ॥

(১) করি ।

(২) পাঠান্তর—তবু ত দারুণ নাসা  
 জামগন্ধ । প, ক, ত ।

শ্রীরাগ ।

কোন বিধি সিরজিল কুলবতী নারী ।  
সদা পুরাধীন ঘরে রহে একেখরী ॥  
ধিক রহু হেন জন হয়ে প্রেম করে ।  
বৃথা সে জীবন রখে তখনি না মরে ॥  
বড় ডাকে কথাটি কহিতে যেনা পারে ।  
পরপুরুষেতে রতি ঘটে কেন তারে ॥  
এ ছার জীবনের মুই যুটাইল আশ ।  
চণ্ডীদাস কহে কেন ভাবহ উদাস ॥

বিহগড়া ।

ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়ে ছাই ।  
জনম হৈলে একা কৈল দোসর দিল নাই ॥  
না দিল রসিক মৃত পুরুষের সনে ।  
এমতি আছয়ে ত এ পাপ বিধানে ॥  
বার লাগি প্রাণ কান্দে তার নাই দেখা ।  
এ পাপ করমে মোর এমতি লেখা জোক ॥  
যর ছরারে আগুন দিয়া যাবো দূর দেশে ।  
আরতি পুরিবে কহে বিজ চণ্ডীদাসে ॥

শ্রীরাগ ।

কাহারে কহিব হুখ কে জানে অন্তর ।  
যাহারে মরমি কহি সে বাসয়ে পর ॥  
আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে ।  
এত দিন বুঝিহু সে ভাবিয়া অন্তরে ॥  
মনের বরম কহি জুড়াবার তরে ।  
দ্বিগুণ আগুন সেই জ্বলি দেয় মোরে ॥  
এতদিন বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া ।  
এ তিন ভুবনে নাহি আপন বলিয়া ॥  
এ দেশে না রব একা যাব দূর দেশে ।  
সেই সে মুক্তি কহে বিজ চণ্ডীদাসে ॥

ধাননী ।

শিতকাল হৈতে, প্রবণে তনিহু,  
সহজে পিরীতি কথা ।  
সেই হইতে মোর, তনু করজর;  
ভাবিতে অন্তরব্যথা ॥  
দৈনের ঘটিতে, বঁধুর সহিতে;  
মিলন হইবে যবে ।  
মান অভিমান, বেদের বিধান,  
ধৈর্য ভাবিবে তবে ॥  
জাতি কুল বলি, দিলাম তিলাঞ্জলি,  
ছাড়িহু পতির আশ ।  
ধরম করম, সরম ভরম,  
সকলি করিহু নাশ ॥  
কুলকলঙ্কিনী, বলে দেয় গালি,  
শুকুর পরিজন মেলি ।  
কাতর হইরে, আদর করিरे,  
লইহু কলঙ্কের ডালি ॥  
চোরের মা যেন, পোয়ের লাগিरे,  
ফুকরি কাদিতে নারে ।  
কুলবতী হয়ে, পিরীতি করিলে,  
এমতি ঘটবে তারে ॥  
মুঞি অভাগিনী, কেবল দুখিনী,  
সকলি পরের আশে ।  
আপনা খাইয়া, পিরীতি করিহু,  
লোকে তনি কেন হাসে ॥  
চণ্ডীদাস বলে, পিরীতি লক্ষণ,  
গুন গো বরজনারী ।  
পিরীতি কুলিটী, কান্ধেতে করিয়া,  
পিরীতি নগরে ফিরি ॥

শ্রীরাগ ।

কালার পিরীতি, গরল সমান,  
 না থাকিলে থাকে স্মৃতি ।  
 পিরীতি অনলে, গুড়িয়া মরে যে,  
 জনম যায় তার দুখে ॥  
 আর বিষ খেলে, তখন মরণ,  
 এ বিষে জীবন শেষ ।  
 সদা ছটকট, বুকনি নিকট,  
 লটপট তার বেশ ॥  
 নয়নের কোণে, চাহে যাহা পানে,  
 সে ছাড়ে জীবনের আশ ।  
 পরশ পাথর, ঠেকিয়া রহিল,  
 কহে বড় চণ্ডীদাস ॥

সিকুড়া ।

যে জন না জানে, পিরীতি মরম,  
 সে কেন পিরীতি করে ।  
 আপনি না বুঝে, পরকে মজুর,  
 পিরীতি রাখিতে নারে ॥  
 যে দেশে না গুনি, পিরীতি মরম,  
 সেই দেশে হাম যাব ।  
 মনের সহিত, করিয়া যতন,  
 মনকে প্রবোধ দিব ॥  
 পিরীতি রতন, করিয়া যতন,  
 পিরীতি করিব তার ।  
 ছই মন এক, করিতে পারিলে,  
 তবে সে পিরীতি রয় ॥  
 কহে চণ্ডীদাসে, মনের উল্লাসে,  
 এ মতি হইবে যে ।  
 সহজ ভজন, পাইবে যে জন,  
 সহজ মাহুয সে ॥

সিকুড়া ।

পিরীতি বিষম কাল ।  
 পরাণে পরাণে, মিলাইতে জানে  
 তবে সে পিরীতি ভাল ॥  
 ভ্রমরা সমান, আঁছে কত জন  
 মধু লোভে করে প্রীতি ।  
 মধু ফুবাইলে, উড়ে যায় চাঁপ  
 এ মতি তাদের রীতি ॥  
 হেন ভ্রমরার, সাধ নহে কড়,  
 সে মধু করিতে পান ।  
 অজ্ঞানী পাইতে, পারয়ে কি কড়,  
 রসিক জ্ঞানীর সন্ধান ।  
 মনের সহিত, যে করে পিরীতি,  
 তারে প্রেম কৃপা হয় ।

সেই সে রসিক, অটল কপেব,  
 ভাগ্যের দরশন পায় ।  
 মনের সহিত, কনিয়া পিরীতি,  
 থাকিব স্বরূপ আশে ।  
 স্বরূপ হইলে, ও রূপ পাইব,  
 কহে ষিঙ চণ্ডীদাসে ॥

বরাড়া ।

কেন কৈলু পিরীতের সাধ ।  
 পিরীতি অকুর হৈতে, যত দুখ পাই চিতে,  
 গুনিবে গণিবে পরমাদ ॥  
 মুঞি যদি জানিত এত, তবে কেন হয় রত,  
 না করিতু কেন সব কাক ।  
 ভুলিছ পয়ের বোলে, কুলটা হইল কুলে,  
 জগত ভরিয়া রহিল লাজ ॥  
 যখন পিরীতি কৈল, আনি চাঁদ ধাওঁদিল,  
 পুন হাতে না পাই দেখিতে ।

কি করিতে কি না করি,  
ঝুঝিরা ঝুঝিরা মরি,

অবশেষে প্রাণ চার নিতে ॥  
কিবা তার লাজ কুল ভয় ।  
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস,  
যে করে পিরীতি আশ,  
তার বৃদ্ধি এই সব হয় ॥ ( ১ )

পিরীতি বলিয়া, এ তিন আঁখর,  
এ তিন ভুবন সার ।  
এই মোর মনে, হয় রাতি দিনে,  
ইহা বই নাহি আর ॥

বিহি একচিত্তে, ভাবিতে ভাবিতে,  
নিরমাণ কৈল “পি ।”

রসের সাগর, মজ্জন করিতে.  
তাহে উপজিল রী  
পুনঃ যে মথিরা, অমিয়া হইল,  
তালে ভিরাইল “তি ।”

সকল সুখের, এ তিন আঁখর,  
তুলনা দিব যে কি ?  
যাহার মরমে, পশিল যতনে,  
এ তিন আঁখর সার ।

ধরম করম, সরম ভরম.  
কিবা জ্ঞাতি কুল তার ॥

এ হেন পিরীতি, না জানি কি রীতি,  
পরিণামে কিবা হয় ।

পিরীতি বন্ধন, বড়ই বিষম,  
দ্বিজ চণ্ডীদাসে কর ॥

—  
ত্ৰিরাগ ।

পিরীতি পিরীতি, মধুর পিরীতি,  
এ তিন ভুবন কর ।

(১) পাঠান্তর—“তার বৃদ্ধি এই মশা হয় ।”  
ল। স

পিরীতি করিলে, দেখিলাম ভাবিয়ে,  
কেবল গল্পময় ॥

পিরীতের কথা, শুনিব হে যথা,  
তাহাতে নাহিক বাব ।  
মনের সহিত, করিয়া পিরীত,  
স্বরূপে চাহিয়া রব ॥  
এমতি করিয়া, স্মৃতি হইয়া,  
রহিব স্বরূপ আশে ।  
স্বরূপ প্রভাবে, সেরূপ মিলিলে,  
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ।

—  
ত্ৰিরাগ ।

শ্যামের পিরীতি, স্মৃতি হইলে,  
তবে কি পরাণ ফলে ।

পরাণ পিরীতি, সমান করিলে,  
কে তারে জীবন্ত বলে ?

যদি হাম শ্যাম, বধু লাগি পাউ,  
তবে সে এ দ্বখ টুটে ।

আন মত গুণি, মনের আশুনি,  
ঝলকে ঝলকে উঠে ॥

পরাণ রতন, পিরীতি পদশ,  
জুঁকি হৃদয় তুলে ॥

পিরীতি রতন, অধিক হইল,  
পরাণ উঠিল চুলে ॥

জ্ঞাতি কুল বলি, দিমু জলাঞ্জলি,  
আর সতী চরচাতে ।

তহু ধন জন, জীবন যৌবন,  
নিছিহু কালা পিরীতে ॥

হিমায় রাখিব, কারে না কুহিব,  
পরাণে পরাণ ঘোড়া ।

কি জানি কি ক্ষণে, কি দিয়া কি কৈল,  
মরিলে না দায় ছাড়া ।

ভিলেকে মবিরে, যদি না দেখিতে, বাতলী আদেশে কবি চণ্ডীদাসের গীত ।  
 শরনে স্বপনে বন্ধ । আপনা আপনি তিত রহ সন্নিত ॥  
 কত চণ্ডীদাসে, মরমে রহল,  
 পিবীতি অমিয়া সিদ্ধ ॥

—  
 ত্রিরাগ ৭

তিওট, বিহগড়া  
 বধির বিধানে হাম অনল ভেয়াই ।  
 যদি সে পরাণ বঁধু তার লাগি পাই ।  
 গুরু ভরজন যত বঁধুর ঘেন করে ।  
 সকাংকালে সন্ধ্যাসুনি তাব বৃকে পড়ে ॥  
 আপন দোষ না দেখিয়া পরের দোষ গায় ।  
 কাসাপিনী যেন তাব বৃকে খায় ॥  
 আমার বঁধুকে যে করিতে চাহে পর ।  
 নিবস ছপরে যেন পুড়ে তার ঘব ॥  
 এতক বুঝতী আছে মোকুল নগবে ।  
 কেন বঁধুরে দেখে বৃক ফেটে মনে ।  
 কাসাপিনী আদেশে দ্বিজ চণ্ডীদাস অণ ।  
 তেঁহার বঁধু তোমার আছে গালি  
 গাড়িছ কেনে  
 —  
 ত্রিরাগ ।

এ ছাব দেশে বসতি নৈল নাহিক  
 দোসর জনা ।  
 মতমব মবরী নহিল ন জানে মরনের  
 বেদনা ॥

চন্দ উচাটন সদা কত উঠে মনে ।  
 ননদী বচনে পাজব বিধে শ্রুণে ।  
 স্নানার উপরে জাণা সহিতে না পারি ।  
 বঁধু হইল বিমুখ ননদী হৈল বৈরী ॥  
 গুরুজন কুবচন সদা শেল যায় ।  
 কলঙ্কে ভরিল দেশ কি করি উপায় ?

পিবীতি পিরীতি, সব জন কহে  
 পিরীতি সহজ কথা ।  
 বিরোধের ফল, নহে ত পিবীতি,  
 নাহি মিলে যথা তথা ॥  
 পিবীতি অন্তবে, পিরীতি মস্তার,  
 পিরীতি সাধিল যে ।  
 পিরীতি বতন, লভিল যে জন,  
 বড় ভাগ্যবান সে  
 পিবীতি লাগিয়া, আনা তুলিয়া,  
 পরেতে মিশিতে পাবে ।  
 পরক আপন, করিতে পারিলে,  
 পিরীতি মিলয়ে তারে ।  
 পিবীতি সাধন, বড়ই কঠিন,  
 কহে বিজ চণ্ডীদাস ।  
 ছুই বুঢ়াইয়' এক অজ হও,  
 থাকিলে পিরীতি আশ ।

—  
 ত্রিরাগ ।

পিরীতি বলিয়া এ তিন আঁখব  
 নিদিত ভুবন মাঝে ।  
 তাহে যে পারিল সেই সে জানিল,  
 কি তার কুল ভয় লাজে ॥  
 বেদ বিধি পর সব অগোচর,  
 ইহা কি জানে আনে ।  
 রসে গর গব, রসের অন্তর,  
 সেই সে মরম জানে ॥

হৃদক অধর,      সুধারস বাণী,  
তাহে উপজিল "পি ।"  
হিয়ার হিয়ার,      পরশ করিতে,  
তাহার তুলনা কি ॥  
কহে চণ্ডীদাস,      শুন বিনোদিনী,  
• পিরীতি রসেতে ভোর ।  
পিরীতি করিয়া,      ছাড়িতে নারিবে,  
আপনি হইবে চোর ॥

—

স্তম্ভিনী ।

পিরীতি পিরীতি,      কি রীতি মরতি,  
হৃদয়ে লাগয়ে সে ।  
পরান ছাড়িলে,      পিরীতি না ছাড়ে,  
পিরীতি গড়ল কে ?  
পিরীতি বলিয়া,      এ তিন আখর,  
না জানি আছিল কোথা ?  
পিরীতি কণ্টক,      হিয়ার কুটল,  
পরান-পুতলী যথা ॥  
পিরীতি পিরীতি,      পিরীতি অনল,  
দ্বিগুণ জলিয়া গেল ।  
বিষম অনল,      নিবাইলে নহে,  
হিয়ার রহল শেল ॥  
চণ্ডীদাস বাণী,      শুন বিনোদিনী,  
পিরীতি না কহে কথা ।  
পিরীতি লাগিয়া,      পরান ছাড়িলে,  
পিরীতি মিলয়ে তথা ॥

—

ত্ৰিরাগ ।

পিরীতি নগরে,      বসতি করিব,  
পিরীতে বাধিব ঘর ।

পিরীতি বেথিয়া,      পরশী করিব,  
তা বিনে সকল পর ॥  
পিরীতি হারের      কবাট করিব,  
পিরীতি বাধিব চাল ।  
পিরীতে আসকে (১)      সদাই থাকিব,  
পিরীতি গোড়াব কাল ॥  
পিরীতি পালকে      শয়ন করিব,  
পিরীতি সিথান (২) মাথে ।  
পিরীতি বালিশে, (৩)      আলিস ভাবিজ,  
থাকিব পিরীতি সাথে ॥  
পিরীতি সরসে,      সিনান করিব,  
পিরীতি অঞ্জন লব ।  
পিরীতি ধরম,      পিরীতি করম,  
পিরীতে পরান দিব ॥  
পিরীতি নাসার,      বেশর করিব,  
ছলিবে নয়ন-কোণে ।  
পিরীতি অঞ্জন,      লোচনে পরিব,  
দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণে ॥

—

বাসকসজ্জা ।

গাকার ।

রাধিকা আদেশে,      মনের হরষে,  
কুসুম রচনা করে ।  
মল্লিকা মালতী,      আর জাতি হুখী,  
সাজাইছে থরে থরে ॥

(১) আসক্তিতে (২) মাথার বালিশ (৩)  
আলস ।

\* বাসকসজ্জা লক্ষণ—

“প্রিয়র সহিত বিলাসের আশা করি । গৃহশয্যা  
মালা ভাষল দ্বিধা বারি ॥ চন্দ্রাবলি মালা গন্ধ  
বসন ভূষণ । সাজায় করিয়া সাধ প্রিয়র কারণ ॥”

—ভক্তমাল



আজ বচসে বাসক-শেজ ।  
 ননিগত চিত্ত, হেরি দুরছিত্ত,  
 কন্দর্পেব ঘুচ তেজ ॥  
 লেব আচিব, ফুলেব আচিব,  
 ফুলেতে ছাটিল ঘব ।  
 ফুলের বালিস, আলিস কারণ  
 প্রতি ফলে ফুলেশব  
 পিক ধারী, মদন প্রহরী,  
 ভ্রমব বন্ধাবে তার ।  
 ছয় ঋতু মন্ত, সজিত বসন্ত,  
 মলয়-পবন বাস  
 টাকবল বাতি, মলিময় বাতি,  
 কপূর্ব তাহুল বাঁধ ।  
 দৃষ্টিমাস ভণে, রাখি স্থান স্থানে,  
 শয়ন কবল গোবী ।

### বিপ্রলক্ষা ।

ধানশী ।

বধন লাগিয়া, শেজ বিছাইত  
 গাঁথিল ফুলেব মালা ।  
 শাশুল সাজিত, দীপ উজারিত,  
 মন্দিব হইল আলা ॥  
 সেই পাছে এ সব হবে আন ।  
 দে হেন নাগর, শুণেব সাগর,  
 কাহে নী মিলল কান ?

\* বিপ্রলক্ষা লক্ষণ—

“সম্বৎসর আশ্বাসে ধনী হির ফাৎ মন । প্রিয় গগ-  
 জন পঞ্চকবি নিরীক্ষণ ॥ বুকের পাত্রে পাত্রে বহি  
 লক্ষ হুয় । এই আইসে প্রিবে বলি উঠিয়া বৈঠয় ।  
 বুড়ী পাঠাইয়া দিল প্রিয়াব কারণ । বিবির  
 আইল কুতী ব্রজ হেন মানে ॥ এইরূপ দিচ্ছে  
 বিবানে নিশি যায় ।”

ওক্তমালা ।

শান্তভী ননদে, বঞ্চনা করিয়া,  
 আইল গহন বনে ।  
 বড সাধ মনে, এ রূপ যৌবনে  
 মিলিব বঁধুর মনে ॥  
 পথপানে চাতি, কত না রহিব,  
 কত প্রবোধিব মনে ?  
 রস-শিবোমণি, আনিবে এখনি,  
 বড চণ্ডীদাস ভণে ।

ধানশী ।

দুকাণ পাতিয়া, ছিল এতরুণ  
 বধুপথ পানে চাই ।  
 পবভাত নিশি, দোঁখিয়া অমনি,  
 চমক উঠিল বাই  
 পাতায় পাতায়, পড়িছে শিশিব,  
 সংাবে করিছে ধনী ।  
 বাতির হইয়া, দেখ লো সজনি  
 বধুর শব্দ শুনি ।  
 পুন কহে বাই, না আগিল বঁধু,  
 মরমে রহল ব্যথা ।  
 ক এজি কবিব, পাশাণে ধনিয়া,  
 ভাঙ্গিব আপন মাথা ॥  
 ফুলের এ ডালা, ফুলের এ মালা,  
 শেজ ছাইত ফুলে ।  
 সব হৈল বাসি, আর কেন সই,  
 ভাসা গে যমুনাজলে ॥

কুন্তম কস্তুরী, চুবক চন্দন,  
 লাগিছে গবল হেন ।

তাঁহুল বিরস, ফুলহার কণী,  
 দংশিছে হৃদয়ে বেন ॥ ( ১ )

(১) ফুলেব হাব সর্প হইয়া বেন হৃদয়কে  
 দংশন করিতেছে ।

সকল লইয়া, • যমুনার ডার ( ১ )

আর ত না যায় দেখা ।

ললাটের সিন্দূর, মুছি কর দূর,

নয়ানের কাজর-রেখা ॥

আর না রাখিব, এ ছার পরাণ,

• না যাব লোকের মাঝে ।

ত্রিঃ ৩৩ রাই, চলু চণ্ডীদাস,

আনিতে নিঠুরাজে । ( ২ )

—  
সুহিনী ।

সে যে বসভানু-সুতা ।

মরমে পাইয়া ব্যথা ।

সজল-নয়ান হৈয়া ।

রহে পথপানে চাইয়া ॥

দল অশেজ বিছাইয়া ।

বহয়ে ধোনী হৈয়া ॥

উজর চাঁদনি রাতি ।

মন্দির রতন বাতি ।

কহে সব তেল আন ।

কাহে ন মিলল কান ॥

সকল বিফল তৈল ।

আধ রক্তনী গেল ॥

গ্রাম ধূয়ার পাশ ।

চলু বড় চণ্ডীদাস ॥

খণ্ডিতা । \*

কানোদ ।

( চন্দ্রাবলীর উক্তি )

এই পথে নিতি, কর গতাগতি,

মুণ্ডের ধনি শুনি । •

রাধা সঙ্গে বাস, আমারে নৈরাশ,

আমি বঞ্চি একাকিনী ॥

বধু হে ! ছাড়িয়া নাহিক দিব ।

হিয়ার মাঝারে, রাখিব তোমারে,

• সদাই দেখিতে পাব ।

শুন সখীগণ, ধরিয়া বসন,

লয়ে চল নিকেতনে ।

আজকার নিশি, রাধিকা রূপসী,

বধুক নাগর বিনে ॥

এতেক শুনিয়া, করেতে ধরিয়া,

• লইয়া চলিল বাস ।

রাধা-ভয়ে হরি, কাঁপে থরহরি,

ভ্রমে দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥

—  
ত্রিরাগ ।

( শ্রীকৃষ্ণের উক্তি )

চন্দ্রাবলী (১) আজি ছাড়ি দেহ মোরে ।

শ্রীদাম ডাকিছে, • যাব তার কাছে,

এই নিবেদন তোরে ॥

\* খণ্ডিতা-লক্ষণ—

“অস্ত্র নাহিকা গোপ করিয়া নদ্রক । আইসে  
অঙ্গেতে নখ-চিকিদি ব্যবক ॥ দেখিয়া, হৃদিতমনে  
ভৎসনাদি করি । উপেক্ষা করয়ে খণ্ডিতাবনত  
নারী ॥ ভক্তমালা ।

(১) বসভানু রাজার ভ্রাতা রত্নভানু রাজার  
কন্যা ।

(১) কেহিয়া দাঁড় ।

(২) নিঠুরালা—শ্রীকৃষ্ণ ।

কাল আসি হাম, পুরাইব কাম, খাননী ।  
 ইথে নাহি কর রোষ ।  
 চক্রাবলী-নাথ, ভুবনে বিদিত,  
 জগতে ঘোষয়ে দেষ ॥  
 তুমি যে আমার, আমি যে তোমার,  
 বিবাদে কি ফল আছে ?  
 লোক জানাজানি, কেন কর ঘনি !  
 পিরীত ভাঙ্গিবে পাছে ॥  
 দাদা বলরাম, করে অবেষণ,  
 ভ্রময়ে নগর-মাঝে ।  
 চণ্ডীদাস কর, সে যদি জানয়,  
 সবাই পড়িবে লাজে ॥

বিহগড়া ।

কে বলে আমার, তুমি সে রাখার,  
 তাহার চখের দুখী ।  
 করিয়া চাতুরী, যাবে বুঝি তার,  
 রাখারে করিতে সুখী ॥  
 বঁধু তে, তুমি ত রাখার নাথ ।  
 তব ভারিভুরি, ভাঙ্গিব মুরারি,ঃ  
 রাখিব আপন সাথ ॥  
 এতেক বলিয়া, করেতে ধরিয়  
 চুষয়ে বদন-চাঁদে ।  
 রসিক নাগর, হইয়া কাঁফর,  
 পড়িল বিষম ফাঁদে ॥  
 হেথা সুবদনী, সখী সঙ্গে বাণী,  
 কহয়ে কাতর ভাবে ।  
 নিলি পোহাইল, পিয়না আইল,  
 কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥

চক্রাবলী সনে, কুসুম-শরনে,  
 স্থখেতে ছিলেন শ্রাম ।  
 প্রভাতে উঠিয়া, ভরভীত হইয়া,  
 আসিল রাখার ঠায় ॥  
 গলে পীতবাস, করিয়া সাহস,  
 দাঁড়াইল রাইয়ের আগে ।  
 দেখে ফুলমালা, তাহুলের ডালা,  
 ফেলিয়াছে রাই রাগে ॥  
 নাগরে দেখিয়া, মানিনী না চান,  
 আছেন আপন কোপে ।  
 ভয়ে সে ভুঙ্কর, ভক্তি দেখিয়া,  
 নাগর তরাসে কাঁপে ॥  
 রোষেতে নাগরী, পাকিতে না পারি,  
 নাগরেরে পাড়ে গালি ।  
 চণ্ডীদাস ভণে, লম্পটের সনে,  
 কথা কৈলে তবু ভালি ॥

ললিত ।

ভাল হৈল আরে বঁধু আসিল সকালে ।  
 প্রভাতে দেখিলাম সুখ দিন যাবে ভালে  
 বঁধু তোমার বলি হারি যাই ।  
 ফিরিয়া দাঁড়াও তোমার চাঁদমুখ চাই ॥  
 আই আই পড়েছে রূপে কাজরের  
 শোভা  
 ভালে সে সিন্দুর তোমার মুনি  
 মনোভোভ  
 গর নথ দংশনে অঙ্গ জর কর ।  
 ভালে সে কলক-দাগ ফিয়ার উপর ॥  
 নীল পাটের শাটী কোচার বলনী ।  
 রমণীরমণ হৈয়া বকিলা রজনী ॥

স্বয়ং যাবক (১) রক্ত উরে ভাল(-)সাজে ।

বিভাষ ।

এখন কহু মনেব কথা আইল।

কিবা কাজে ॥

চারিদিকে চায় নাগর আঁচল নথ মুছে ।

চণ্ডীদাস কহে লাজ ধুইল না ঘুচে ।

—

রামকেলি ।

ছুইও না ছুইও না বধু ঐখানে থাক ।

মুকুর লইয়া চাঁদমুখখানি দেখ ।

নয়নের কান্ডব, বয়ানে লোগছে,

কালোর উপরে কাল ।

প্রভাতে উঠিয়া, ও মুখ দেখিলাম,

দিন যাবে আজ ভাল

অধরের তাকল, বয়ান লেগেছে,

ঘমে ঢলু ঢলু আঁখি ।

আমা পানে চাও, ফিরিয়া দাড়াও,

নয়ন ভবিয়া দেখি

চাঁচর কেশের, চিকণ চূড়া,

সে কেন বুকের মাঝে ।

সিন্ধুর দাগ, আছে সঙ্কশায়,

মোরা হলেমরি লাকৈ ॥

নীলকমল, ঝমক (১) হইয়াছে,

মলিন হইয়াছে দেখ ।

কোন বসবতী, পেয়ে রসবতী

নিঙড়ে গয়েছে সে

কুটিল নয়ানে, কহিছে স্বকরী,

অধিক করিয়া স্বরা ।

কহে চণ্ডীদাস, আপন স্বভাব,

ছাড়িতে না পারে চোরা ॥

—

হেদে হে নিলাজ বঁধু লাজ নাহি বাস ।

বিহানে(১)পরের বাতীকোন্ লাজে আস ॥

বুকমাঝে দেখি তোর কঙ্কণের দাগ ।

কোন কলাবতী(২)আজি পেরেছিল লাগ ?

নথ পদ বিরাজিত রুধিরে পুরিত ।

সাহা মরি কিবা শোভা করিল ভূষিত

কপালে সিন্ধুর বেথা অধবে কাজল ।

সে ধনী বিহনে তোমার আঁখি ছিল ছিল ।

বিহু চণ্ডীদাসে কহে শুন বিনোদিনী ।

না ছুইও আমি ইহার সব রক্ত ছানি

—

সিকড়া ।

বঁধু কহ না রসের কথা শুনি ।

কেমনে কামিনী সঙ্গে রঞ্জে,

যাপলা যামিনী,

কত সুখে পোহালো রজনী ॥

• নীল নলিনী আভা,

কে নিল অঙ্গের শোভা,

কাজবে মলিন অঙ্গখানি ।

চিকণ চড়ার চাঁদ,

কে নিল বরিহা (১) ফাঁদ

আজি কেন পাঠে দোলে বেগী ।

যত্ন সে ববজবধু, যে পিঠে অধর মধু,

পাষণে নিশান তার সখী ।

রক্ত উৎপল ফলে, ঘৈছে ভ্রমর বুলে,

ঐছন ফিরে তন আঁখি

রনিয়া সিন্ধুর বিন্দু,

কে নিল অমিয়া সিন্ধু,

নাশার ছলে নাকের মুকুতা ।

( ১ ) প্রাণে

( ২ ) রসিক ।

( ৩ ) উৎকৃষ্ট ।

( ১ ) আলতা । ( ২ ) বক্ষঃস্থল ।

( ৩ ) মলিন ।

দ্বিজ চণ্ডীদাসে কর, এ কথা অল্পথা নয়,  
ভালে জানে বুঝাভাহুতা ॥

রামকেলি ।

এস এস বধু, করুণার সিন্ধু,  
রজনী গোড়ালে ভালে ।  
রসিকা রমণী পেয়ে গুণমণি,  
ভাল ত স্নেহেতে ছিলে ?  
নয়নে কাজর, কপালে সিন্দূর,  
কৃত বিকৃত হে হিয়া ।  
আঁখি ঢর ঢর, পরি নীলাম্বর,  
হরি এলে হর সাজিয়া ॥  
ধিক্ ধিক্ নারী, পর আশাধারী,  
কি বলিব বিধি তোয় ।  
এমন কপট, ঠেট লম্পট শঠ,  
হাতেতে সেঁপিলি মোয় ॥  
কাদিয়া গানিনী, পোহালাম আমি,  
তুমি ত স্নেহেতে ছিলে ।  
রতিচিহ্ন সই, লইয়া মাধব,  
প্রভাতে দেখাতে এলে ?  
এই মিনতি রাখ, ঐখানে থাক,  
আজিনাতে না আইস ।  
ছুইলে তোমারে, ধরমে আমারে,  
নাহি করিব পরশ ॥  
লোকমুখে কত, গুনিলাম যত,  
প্রভীত অর্জু হৈল সব ।  
চণ্ডীদ কর, নাগর দয়ামর,  
এত দয়ার স্বভাব ॥

ললিত ।

আরে মোর আরে মোরসোণার বঁধুর ।  
অধরে কাজর দিল কপালে সিন্দূর ॥

বদন-কমলে কিবা ভাষুণ শোভিত ।  
পায়ের নখর ঘার হিঁরা বিদগ্ধিত ॥  
না এস না এস বঁধু আজিনার কাছে ।  
তোমারে দেখিলে মোর ধরম বাবে পাছে ॥  
গুনিয়া পবের মুখে নহে পরতীত ।  
এবে সে দেখিলু তোমায় এষ্ট সব রীতি ॥  
সাধিলা মনের সাধ বে ছিল তোমারি ।  
দূরে রহ দূরে রহ (১) প্রণাম হামারি ॥  
চণ্ডীদাস বলে ইহা বলি কেমনে ?  
চোর ধরিলেও এত না কহে বচনে ॥ (২)

ললিত ।

আহা আহা বধু তোমার শুকায়েছে মুখ ।  
কে সাকাল হেন সাজে তেরে বাসি দ্বখ ॥  
কপালে করুণ দাগ আহা মরি মরি ।  
কে করিল হেন কারু কেমনে গোঁয়ারী :  
দারুণ নথের যা হিয়াতে বিরাজে ।  
রক্তোৎপল ভাসে যেন নীল সরঃ মাঝে ॥  
কেমন পাষাণী যার দেখি হেন রীতি ।  
কে কোথা শিখাল তারে এ'হেন পিরীতি ॥  
ছল ছল আঁখি দেখি মনে ব্যথা পাই ।  
কাছে বস আঁচলে মুখখানি মুহাই ॥  
বড় কষ্ট পাষ্টয়াছ রজনী জাগিয়া ।  
চণ্ডীদ স কহে শোও হিয়ায় আসিয়া ॥

রামকেলি ।

( ত্রীকৃষ্ণের উত্তর )

শুন শুন সুনয়নি আমার যে রীত ।  
কহিতে প্রভীত নহে জগতে বিদিত ॥

(১) পাঠান্তর—দূরে দূরে রহবঁধু । প্রা কা সঃ ।  
(২) চোর ধরিলে কেবা ছাড়য়ে এমনে ? প্রা কা সঃ ।

ভূমি না মানিবে তাহা আমি ভাল জানি । যাও চলি যথা, মনের মান্ধব,  
এতেক না কহ ধনী অসম্ভব বাণী ॥ যেখানে মন যে টানে ॥  
সঙ্গত হইলে ভাল গুনি পাই স্থখ । কেন দাঁড়াইয়া, পাগিনীর কাছে,  
অসঙ্গত হইলে পাইব বড় দুখ ॥ ( ১ ) পাপেতে ডুবিয়া পাছে ।  
মিছা কণায় কত পাপ জানহ আপনি । কহে চণ্ডীদাস, যাও চলি যাও,  
জানিয়া না মানে যে সেই ত পাপিনী । , ধরনের থলী আছে ?  
পরে পরিবাদ দিলে ধরমে সবে ( ২ )

কেনে ।

ধনশী ।

তাঁহার এমন বাদ চাইবে তখনে ॥  
চণ্ডীদাস বলে যেবা মিছা কথা কবে ।  
সেই সে ঠেকিবে পাপে তোমার কি যাবে ॥

( পুনঃ শ্রীকৃষ্ণের উক্তি )

না কর না কর ধনি এত অপমান ।  
‘তরুণী হইয়া কেন একে দেখ আন ?  
বংশী পরাশি আনি শপথ করিয়ে ।  
তোমা বিহু দিবা নিশি কিছু না জানিয়ে ॥  
ফাঙ্ক-বিন্দু দেদিয়া সিন্দুর-বিন্দু কহ ।  
কণ্টকে কঙ্কণ-দাগ মিছাই ভাবহ ॥  
এত কহি বিনোদ নাগর চলি যায় ঘর ।  
চণ্ডীদাস কহে রাই কাপে থর থর ॥

রামকলি ।

( শ্রীরাধিকার প্রত্যুত্তর )

ভাল ভাল, কালিয়া নাগর,  
গুনালে মরম কথা ।  
পরের রমণী, মজালে যখন,  
ধরম আছিল কোথা ?  
চোরের মুখেতে, ধরম কাহিনী,  
গুনিয়া পায় যে হাসি ।  
পাপ পণ, জ্ঞান, তোমার গতেক,  
জানয়ে বরজবাসী ॥  
চলিবার তরে, দেও উপদেশ,  
পাথর চাপিয়া পাঠে ।  
বুকেতে মারিয়া, চাবুকের ঘা,  
তাহাতে লুনের ছিটে ॥  
অরে না দেখিব, ও কাল মুখ,  
ওখানে রহিলে কেনে ।

ধানশী ।

ললিতা কহয়ে গুন হে হরি ।  
দেখে গুনে আর রহিতে নারি ॥  
গুন গুন গহে রসিক-রাজ ।  
এই কি তোমার উচিত কাজ ॥  
উচিত কহিতে কাহার ডর ।  
কিবা সে আপন কিবা সে পর ॥  
শিশুকাল হইতে স্বভাব চুরি ।  
সে কি পাত্রে রইতে ধৈর্য ধরি ?  
এক ঘরে যদি না পোষেঁতায় ।  
ঘবে ঘরে কিরি পায় কিনা পার ॥  
সোণা লোহা তামা-পিত্তল কি বাছে ।  
চোরের কি কখন নিরুজ্জি আছে ?

( ১ ) পদ্যান্তর—‘অসঙ্গত কৈলে কি লাভ  
গুনিতে না হয় স্থখ ।’ প্রা ক্য সং ।

( ২ ) সহিব ।

এ রস দ্বিজ চণ্ডীদাস কর ।  
চোরের কথ মন শুদ্ধ নয় ॥

উলটি করসি মান ।  
বড় চণ্ডীদাস গান ॥

বসন্ত ।

মান ।

ধানশী ।

আপন শিরহাম, আপন হাতে কাটিহু,  
কাহে করিহু হেন মান ।  
শ্যাম সুনাগর, নটবর-শেখর,  
কাঁহা সখি করল পরাণ ॥  
তপ বরত কত, করি দিন-যামিনী,  
যো কাহু কো নাহি পায় ।  
হেন অসল ধন, মঝু পদে গড়ায়ল,  
কোপে মুঞি ঠেলিহু পায় ॥  
আরে সই কি হবে উপায় ।  
কহিতে বিদরে হিয়া,  
ছাড়িহু সে হেন পিঠা,  
অতি ছার মানের দায় ॥  
জনম অবধি মোর,এ শেল রহিবে বৃকে,  
এ পরাণ কি কাজ রাখিহা ।  
কহে বড় চণ্ডীদাস, কি ফল হইবে বল,  
গোড়া কেটে আগে জল দিয়া ?

সুহই ।

শুন লো রাজার বি ।  
লোকে না বলিবে কি ?  
মিছই করবি মান ।  
তোবিহু জাগল কান ।  
আনত সঙ্কেত করি ।  
তাঁহা জাগাইল হরি ॥

এ খনি মানিনি মান নিবার ।  
আবীরে অরুণ, শ্যাম-অঙ্গ মুকুর পর,  
নিজ প্রতিবিম্ব নেহার ॥  
তুহঁ এক রমণী, শিরোমণি রসবতী,  
কোন্ ঐছে জগয়াহ ? (১)  
তোহারি সমুখে, শ্যামসহ বিলসক (২)  
কৈছন রস নিরবাহ ॥ (৩)  
ঐছন সচরী, বচন জনয়ে ধরি,  
সরমে ভরমে মুখ ফেরি ।  
ঈষৎ হাসি সনে, মান তেয়াগিল,  
উলসিত ডহে দোহা হেরি ॥  
পুন সব জন মেলি, করয়ে বিনোদ কেলি,  
পিচকারী করি হাতে ।  
দ্বিজ চণ্ডীদাস, আবীর ফোগা ৩ত,  
সকল সখীগণ সাথে ॥

ধানশী ।

তার বাণী, শুনি বিনোদিনী,  
প্রসন্ন বদনে কর ।  
আমি ত কেবল, তোদের জীবন,  
যা বল শুনিতে হয় ॥  
সখি, তোরা মোর কর এহি হিতে ।  
আর যেন কখন, না করে এমন,  
সুছ উহায় ভালমতে ॥

(১) তুমি রসিকা রমণীর শিরোমণি, তোমারি  
তুল্য জগত্তের মধ্যে আর কে আছে ?  
(২) বিলাস করিবে । (৩) নিরবাহ ।

পুন যদি আর,           এমত ব্যভার,           তোমার বদন,           মলিন দেখিলে,  
করয়ে এ ব্রজভূমে ।           বুচিবে এমন রোষ ॥  
উহুর প্রণতি,           শ্রবণ-গোচরে,           তুরিত গমনে,           এস আশা সনে,  
না করিব এ জনমে ॥           গলেতে ধরিয়া বাস ।  
এত শুনি হরি,           গলে বাস ধরি,           সো হেন নাগর,           হইল কাতর,  
কহয়ে কাতর বাণী ।           দাঁড়াইল রাইয়ের পাশে ॥  
শুন বিনোদিনী,           জনমে জনমে,           রাই কর্মলিনী,           হেরি গুণমণি,  
আমি আছি প্রেমে ঋণী ॥           বধুয়া লইয়া কোলে ।  
এত শুনি গোরী (১) .           হ বহু পসারি,           হৃহক হৃদয়,           আনন্দ বাঢ়িল,  
বধুয়া করিল কোলে ।           দ্বিজ চণ্ডীদাস বলে ॥  
এইখানে হয়,           রসানুভব,           ছি ছি মনের লাগি,           শ্যাম বধুরে,  
চণ্ডীদাস ইহা বলে ।           হারাইয়াছিলাম ।  
শ্যামল সুল্লর,           মধুর মুরতি,  
পরশে শীতল হৈলাম ॥

— — —

ধানশী ।

কনক	বরণ	করিয়া	মনে	শ্রীমধুমঙ্গলে (১)	আনন্দ কুতূহলে,
ভ্রমই	মাধব	গহন	বনে	ভুজাও ওদন (২) দধি ।	
হিমকর	হেরি	মুরছি	পড়ি ।	হারাদন যেন,	পুনহ মিলন,
দলায়	ধূসর	বাওত	গড়ি ॥	সদয় হইল বিধি ॥	
অপরান্বী	আমি	কোথায়	যাব ?	নিজ স্বথরসে,	পাপিনী পরশে,
রাই	স্বধামুখী	কেমনে	পাব ?	না জানে পিরাক স্বথ ।	
এতেক	কহিতে	মিলল	রাই ।	কহে চণ্ডীদাসে,	এ লাগি আমার,
চণ্ডীদাস	তব	জীবন	পাই ।	মনেতে উঠয়ে স্বথ ॥	

— — —

শ্রীরাগ ।

আস সহচরী,           কহে ধীরি ধীরি,  
শুনহ নাগর-রায় ।  
অনেক যতনে,           বুচাইলাম মনে,  
ধরিয়া রাইয়ের পায় ॥  
তবে যদি আর,           মান থাকে তার,  
মানবি আপন দোষ ।

সুহই ।  
ছি ছি দারুণ,           মনের লাগিয়া,  
বধুরে হারাইয়াছিলাম ।  
শ্যাম সুল্লর,           রূপ মনোহর,  
দেখিয়া পরাণ পেলাম ॥

(১) “বিশেষ রহস্যকারী বৈদ্যকমল ।  
তার মধ্যে বিশেষত শ্রীমধুমঙ্গল ॥  
শ্রীকৃষ্ণ থাকেন যবে স্মরণ সনে ।  
তথায় বহিতে পারে নন্দ সখাগণে ॥”

— তত্ত্বমাল ।



সই, জুড়াইল মোর হিয়া ।  
 শ্রাম অঙ্গের, শীতল পবন,  
 তাহার পরশ পাইয়া ॥ ৫  
 তোরা সখীগণ, করহ সিনান,  
 আনন্না যমুনার নীরে ।  
 আমার বঁধুর, যত অমঙ্গল,  
 সকলি ঘাউক দূরে ॥  
 শ্রীমধুমঙ্গলে, আনহ সকালে,  
 ভুজাহ পায়স দধি ।  
 বঁধুর কল্যাণে, দেহ নানা ধনে,  
 আমারে সদয় বিধি ॥  
 কহে চণ্ডীদাস, শুনহ নাগর,  
 এমন উচিত নয় ।  
 না দেখিলে যুগ, শতেক মনয়ে,  
 ইথে কি পরাণ রয় ।

—  
 শ্রীগণ ।

রাইয়ের বচন, শুন সখীগণ,  
 আনল যমুনা-বারি ।  
 নাগর সুন্দর, সিনান করল,  
 উলসিত ভেল গোৱী ॥  
 ললিতা আসিয়া, হাসিয়া হাসিয়া,  
 পরায়ল পীতবাস ।  
 পাইয়া বগন, হরষিত মন,  
 বসিলা রাইক পাশ ॥  
 রাই বিনোদিনী, ভেড়ছ চাহনি,  
 হানল বঁধুর-চিত্তে ।  
 নাগর সুন্দর, প্রেমে গরগর,  
 অঙ্গ চাহে পরশিতে ॥

মনে আছে ভয়, মানের সঙ্কর,  
 সাহস নাহিক, হয় ।  
 অতি সে লালসে, না পায় সহসে,  
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কর ॥

—  
 কলহাস্তুরিতা । \*

ধানশী ।

আসিয়া নাগর, সম্মুখে দাড়াইল,  
 গলে পীতবাস লৈয়া ।  
 সে চাদ-বদনে, ফিরি না চাছিল,  
 তো বড় নিষ্ঠুর মায়া ॥  
 সে শ্যাম নাগর, জগত-ছন্দ,  
 কিসের অভাব তার ।  
 তোমা হেন কত, কুলবতী সতী,  
 দাসী হইয়াছে যার ॥  
 তার চড়া মেনে, সুখেতে থাকুক,  
 তাহে ময়ূরের পাখা ।  
 তোমা হেন কত, কুলবতী সতী,  
 ছয়ারে পাইবে দেখা ॥  
 অভিমানী হৈয়া, মোরে না কহিয়া,  
 তেজলি আপন সুখে ।  
 আপনার শেল, যতনে আপনি,  
 হানিলি আপন বুকে ।  
 মনের আগুনে, মরহ পুড়িয়া,  
 নিভাইবা আর কিসে ?  
 শ্যাম জলধর, আর না মিলিবে,  
 কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥

—  
 \* “মান অস্তে শ্রিয়ের বিচ্ছেদে যে শুচন ।  
 অনুরাগে সেই কলহাস্তুরিতা-লক্ষণ ॥

ভক্তমালা

বিভাষ ।

উইয়ার নাম করো না নামে মোর নাহি  
কাজ ।

উনি কইয়েছেন ধর্ম নষ্ট ভুবন ভরি লাজ ॥  
উনি নাটের গুরু সেই উনি নাটের গুরু ।  
উনি করেছে' কুলের বাহির নাচাইয়া  
ভুরু ॥

এনে চক্ষু হাতে দিল যখন ছিল উজার  
কাজ ।

এখন উইয়ার অনেক হলো' আমরা পেলাম  
লাজ ॥

কহে বড় চণ্ডীদাস বাণ্ডলী-আদেশে ।  
উহার সনে লেহ করে তম্বু হইল শেষে ॥

যে থাকে কপালে, করি এককালে,  
মিটাইব আখর তিন ॥

সুহই ।

কাহ্ন-অঙ্গ পরশে দাঁতল হবে কবে ।  
মদন-দহন জালা কবে সে ঘুচিবে?   
বয়ানে বয়ান করি কবে সে ধরিবে?   
বয়ানে বয়ান দিলে হিরা জুড়াইবে ॥  
করে ধরি পয়োধর কবে সে চাপিবে?   
দুখ দশা ঘুচি তবে সুখ উপজিবে ॥  
বাণ্ডলী এমন দশা কবে সে করিবে?   
চণ্ডীদাসের মনোহর তবে সে ঘুচিবে

ধানশী ।

কালি বলি কালা, গেল মধুপুরে,  
সে কালের কত বাকি ?  
যৌবন সাগরে, সরিতেছে ভাটা,  
তাহাবে কেমনে রাখি ?  
জোয়ারের পানী, নারীর যৌবন,  
গেলে না ফিরিবে আর ।  
জীবন থাকিলে, বধুরে পাইব,  
যৌবন মিলন ভার ॥  
যৌবনের গাছে, না ফটিবে ফল,  
ভ্রমরা উড়িয়া গেল ।  
এ ভরা যৌবন, বিকলে গোড়াহু,  
বধু ফিরে নাই এল ॥  
যাও সহচরি, জানিয়া আসহ,  
বধুয়া আসে না আসে ।  
নিচুরের পাশ, আমশ্বাই চলি,  
কহে বিহ্ব চণ্ডীদাসে ॥

প্রবাস ।\*

সখি রে মথুরা-মণ্ডলে পিয়া ।  
আসি আসি বলি, পুন না আসিল,  
কুলিশ-পাষণ হিয়া ।  
আসিবার আশে, লিখিলু দিবসে,  
খোয়াইলু নখের ছন্দ ।  
উঠিতে বসিতে, পথ নিরখিতে,  
হু আঁখি হইল অন্ধ ।  
এ ব্রজমণ্ডলে, কহে কি না বলে,  
আসিবে কি নন্দলাল ?  
মিছা পরিহার, তাজিয়ে বিহার,  
রহিব কতক কাল ?  
চণ্ডীদাস কহে, মিছা আসা আশে,  
থাকিব কতক দিন ?

\* প্রবাসলক্ষণঃ—

“প্রীতদী ছাড়িয়া প্রিয় দূরদেশে যায় ।  
তাহাকেই রীতি এই প্রভাস কহয় ॥” ভক্তমাল ।

সিদ্ধি ।

সহি রে বয়স বহিরা গেল, বসন্ত আঙল,  
হুটল মাথবী-লতা ।

কুহ কুহ করি কোকিল কুহরে,  
শুভ্রে ভ্রমরা ৭৩। (১) ॥

আমায় নাথার কেশ, সূচাক অজের বেশ,  
পিয়া যদি মথুরা রহিল ।

ইহ নব-যৌবন, পরশ রতন ধন,  
কাচের সমান ভেল ॥

কোন সে নগরে, নাগর রহল,  
নাগরী পাইয়া ভোর ।

কোন শূণ্যবতী, শুণেতে বৈধেছে,  
লুবধ ভ্রমর মোর ॥ (২) ॥

যাও সহচরি, মথুরা-মণ্ডলে,  
বলিও আমার কথা ।

পিয়া এই দেশে, আইসে বা না আসে,  
লানিয়া আইস হেথা ॥

বিধুমুখী বোলে, সহচরী চলে,  
নিদর নিঠুর-পাশ ।

সহচরী সনে, ভগ্নে ভংগে,  
কবি বড়ু চণ্ডীদাস ॥

কানড়া ।

সখি, কহবি কাহুর পায় ।

সে সুখ-সায়র, দৈবে শুকাইল,  
ভিয়াসে প্ররাণ যায় ॥

সখি, ধরবি কাহুর কর ।

আপনা বলিয়া, বোল না তেজবি,  
মাগিয়া লইবি বর ॥

(১) বত ।

(২) আমার লোভী ভ্রমর—শ্রীকৃষ্ণ । লুবধ,  
লম্পট, লোভী ।

সখি, যতেক মনের সাধ ।

শয়নে স্বপনে, করিহু ভাবনে,  
বিহি সে করল বাদ ॥

সখি, হাম সে অবলা তায় ।

বিরহ-আশুন, হৃদয়ে দ্বিগুণ,  
সহন নাহি যায় ॥

সখি, বুঝিয়া কাহুর মন ।

যেমন করিলে, আইসে করিবে,  
দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণ ॥

মাথুর ।

ধানশী ।

শ্রাম শুকপাখী, সুল্লর নিরখি,  
রাই ধরিল নয়ান ফাল্কে ।

হৃদয়-পিঞ্জরে, রাখিল সাদরে,  
মনোহি শিকলে বান্ধে ॥

তারে প্রেম-সুখা নিধি দিয়ে ।

তারে পুষি পালি, ধরাইল বুলি,  
ডাকিত রাখা বলিয়ে ॥

এখন হয়ে অবিস্বাসী, কাটিয়া আকুসি, (১)

পলায়ে এসেছে পুরে ।

সন্ধান করিতে, পাইহু শুনিতে,  
কুব্জা রেখেছে ধরে ।

চণ্ডীদাস দ্বিজে, তব ভজবিজে,  
পেতে পারে কি না পারে ॥

ব্রীরাগ ।

বিরহ-কাতরা, বিনোদিনী রাই,  
পরাণে বাঁচে না বাঁচে ।

(১) শিকলের কড়া যাহা দ্বারা পাখীর পা  
আবদ্ধ রাখা হয় ।

নিদান দেখিয়া,  
কহিহু তোহারি কাছে ॥

বন্ধি দেখিবে তোমার প্যারী।  
চল এইকণে, রাখার শপথ,  
আর না করিও দেরি ॥  
কালিন্দী পুলিনে, কমলের শেজে,  
রাখিয়া রাইয়ের দেহ ।

কোন সখী অঙ্গে, লিখে শ্যাম নাম,  
নিশ্বাস হেরয়ে কেহ ॥  
কেহ কহে তোর, বঁধুয়া আসিল,  
সে কথা শুনিয়া কাণে ।

মেলিয়া নয়ন, চৌদিশ নেহারে,  
দেখিয়া না সহে প্রাণে ॥  
যখন হটুহু, যমুনা পার,  
দেখিহু সখীরা মেলি ।

সমুনার জলে, রাখে অন্তর্জলে,  
রাই-দেহ হরি বলি ॥  
দেখিতে যত্নপি, সাধ থাকে তবে,  
ঝাট চল ব্রজে যাই ।

বলে চণ্ডীদাসে, বিলম্ব হইলে,  
আর না দেখিবে রাই ॥

শ্রীরাগ ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্, তোরে রে কালিয়া,  
কে তোরে কুব্জি দিল ?  
কেবা সেধেছিল, পিরীতি করিতে,  
মনে যদি এত ছিল ?  
ধিক্ ধিক্ বঁধু, লাজ নাহি বাস,  
না জান লোহের (১) লেশ ।

(১) পিরীতির, মেহের ।

২৭—২৮

এক দেশে এলি, অনল জ্বালায়ে,  
আলাইতে আর দেশ ॥  
অগাধ জলের, মকর যেমন,  
না জানে বীঠ কি তীত ।  
হুরস পায়স, চিনি পরিহারি,  
চিটাতে আদর এত ॥  
চণ্ডীদাস ভণে, মনের বেদনে,  
কহিতে পরাণ কাটে ।  
তোমার সোণার প্রতিমা, ধুলার গড়াগড়ি,  
কুব্জা বসিল ঘাটে ॥

সুহিনী ।

হে কুব্জার বঁধু । \*  
পাসরেছ রাই মুখ-ইন্দু ॥  
হে পাগধারী ।  
পাসরেছ নবীন কিশোরী ॥  
রাই পাঠাল মোরে । †  
দাসত্ব দেখাবার তরে ॥  
যাতে যোরা আছি সাখী ।  
পদতলে নাম দিলে লেখি ॥  
তুমি ব্রজে যাবে যবে ।  
করতালি বাজাইব সবে ॥

বিজ্ঞ চণ্ডীদাস ভণে ।

গালি দিব যত আছে মনে ।

বেলাবেলৌ ।

রাইর দশা সখীর মুখে ।  
ভুনিয়া নাগর মনের দ্বেষে ॥

\* সখীরা শ্রীকৃষ্ণকে শ্রীরাধিকার বঁধু ভিন্ন  
জানিতেন না, যথুর তে শ্রীকৃষ্ণ কুব্জাকে-রাণী  
করিয়াছেন দেখিয়া সখী শ্রেণ্যপূর্বক কুব্জার বঁধু  
বলিয়া সম্বোধন করিতেছেন ।

নয়নের জলে বহয়ে নদী ।  
 চাহিতে চাহিতে হরল স্তম্ভী ॥  
 অব্ যতনে ধৈর্য ধরি ।  
 বরজ গমন ইচ্ছিল হবি ॥  
 আগে আগ্রহান করিয়া তাব ।  
 সখী পাঠাওল কহিয়া সার ॥  
 এখনি আসিছি মথুরা হৈতে ।  
 ইথে আন তাব না ভাব চিতে ॥  
 অধিক উল্লাসে সখিনী ধায় ।  
 বড় চণ্ডীদাস তাহাই গায় ।

—  
 ধানশা ।

সই, জানি কু-দিন সু-দিন ভেল ।  
 মাধব মন্দিরে, ছুরিতে আ ওব,  
 কপাল কহিয়া গেল ॥ ৩  
 চিকুর ফুরিছে, বসন খসিছে,  
 পুলক যৌবন ভার ।  
 বাম অঙ্গ আঁখি, সঘনে নাচিছে,  
 হুলিছে হিরার হার ।  
 প্রভাত সময়ে, কাক কোলাকুলি,  
 আভার বাটরা ধায় ।  
 পিয়া আসিবাব, নাম সুধাইতে,  
 উড়িয়া বসিল তার ॥  
 মুখের ভাঙ্ল, খসিবা পড়িছে,  
 দেবের সখায় দুল ।  
 চণ্ডীদাস কহে, সব হুলঙ্কণ,  
 বিহি ভেল অহুকুল ॥

ভাবসন্মিলন ।

বেলাবেলী ।

নন্দের নন্দন চতুর কান ।  
 মিলিল আসিয়া হৃদয়ে জান ॥  
 যাহার যেমন পিরীতি গাঢ়া ।  
 তাহাবে তেমতি করিলা বাঢ়া ॥  
 মথুরা হৈতে এখনি হরি ।  
 আইল বলিয়া শব্দ করি ॥  
 আপন ঘরে আপনি গেলা ।  
 পিতা মাতা অহু পরাণ পাইলা ॥  
 কোলেতে করিয়া নয়ান জলে ।  
 সেচন করিয়া কাঁদিয়া বলে ॥  
 আর দূরদেশে না যাবে তুমি ।  
 বাহির আব না করিব আমি ।  
 এহ বলি কত দেঙল চুষ ।  
 বারে বারে দেখে মুখাবাবিন্দ ॥  
 গেলন মিলল সকল সখা ।  
 আর কত জন কে করু লেখা ॥  
 ধা ওইয়া পিয়াইয়া শোয়াল ঘরে ।  
 দুমাক বলিয়া বচন কবে ।  
 তখন বুঝিয়া সময় পুন ।  
 আ ওল যমুনা-তীরক বন ।  
 রাইয়ের নিকটে পাঠাইলা দূতী ।  
 বড় চণ্ডীদাস কহয়ে সতি ॥

—

সুহৃৎ ।

শতক ববষ পরে, বঁধুয়া মিলল ঘরে,  
 বাধিকার অন্তরে উল্লাস ।  
 হারানিধি পাইল ব ল পটয়া হৃদয়ে তুলি,  
 রাখিতে না সহ অবকাশ ॥

মিলল দুহুঁ তনু কিঁবা অপরূপ ।  
চকোর পাইল চাঁদ, প্রাতিরা পিরীতি ফাঁদ,  
কিমলিনী পাওল মধুপ ॥  
রসভরে দুহুঁ তনু, খর খর কাঁপই,  
ঝাপই দুহুঁ দোহা আবেশে ভোর ।  
তহু ক মিলনে আজি, নিভাওল অনল,  
পাওল বিরহক ওর ॥  
রতন-পালক-পর, বৈঠল দুহু জন,  
দুহু মুখ হেরই দুহু আনন্দে ।  
হরষ-সলিল ভরে, হেরই না পারই,  
অনিমিবে রহল খন্দে ॥  
আজি মলয়ানিল, যুহু যুহু বহত,  
নিরমল চাঁদ প্রকাশ । (১)  
ভাবভরে গদগদ, চামর ঢুলায়ত,  
পাশে রহি চণ্ডীদাস ॥

সুহুই ।

শুন শুন হে রসিক-রাগ ।  
তোমাতে ছাড়িয়া, যে সুখে আছিহু,  
নিবেদি যে তুয়া পার ॥  
না জানি কি ক্ষণে, কুমতি হইল,  
গোরবে ভরিয়া গেহু ।  
তোমা হেন বধু, হেলায়ে হারায়,  
ঝুরিয়া ঝুরিয়া মনু ॥  
জনম অবধি, মায়ের সোহাগ,  
সোহাগিনী বড় আমি ।  
প্রিয়সখীগণ কহে, দেখ প্রাণসম,  
পরায় বধুয়া তুমি ॥

(১) এত দিন শ্রীকৃষ্ণের মথুরাগমন হেতু  
মলয়ানিলব্রহ্মে নাই এবং নির্মলচন্দ্র উদয় হয় নাই,  
আজ তাঁহার আগমনে যেন মলয়ানিল যুহু যুহু  
বুহিতেছে এবং নির্মল চন্দ্র উদয় হইয়াছে ।

সখীগণ কহে, শ্যাম-সোহাগিনী,  
গরবে ভরবে দে ।  
হামার গোরব, দুহুঁ বাঢ়ায়লি,  
অব টুটায়র কে ? (১) ॥  
তোহারি কারণ, গরবিনী হাম,  
গরবে ভরল বুক ।  
চণ্ডীদাস কহে, এমতি নহিলে,  
পিরীতি কিসের সুখ ?

সুহুই ।

বধু কি আর বলিব আমি ।  
জনমে জনমে, জীবনে মরণে,  
প্রাণবধু হইও তুমি ॥  
অনেক পুণ্যকলে, গৌরী আরাধিয়ে,  
পেরেছি কামনা করি ।  
না জানি কি ক্ষণে, দেখা তব সনে,  
তেঞি সে পরাণে মরি ॥  
বড় ভক্তক্ষেণে, তোমা হেন ধনে,  
বিধি মিলাওল আনি ।  
পরায় হইতে, শত শত গুণে,  
অধিক করিয়া মানি ॥  
শুরু গরবেতে, তাঁরা বলে কত,  
সে সব গরল বাসি ।  
তোমার কারণে, গোকুল নগরে,  
ছুকুল হইল হাসি ॥  
চণ্ডীদাস বলে, শুনহ নাগর,  
রাধায় মিনতি রাখ ।  
পিরীতি রসের, চূড়ামণি হয়ে,  
সদাই অন্তরে থাক ॥ •

(১) আমার সম্মান তুমিই বাড়াইয়াছ, কে  
এখন ইহা লাঘব করিতে সক্ষম ?

সুহৃৎ ।

বধু কি আর বলিব আমি ।  
 মরণে জীবনে, জনমে জনমে,  
 প্রাণনাথ হৈও তুমি ॥  
 তোমার চরণে, আমার পরণ,  
 বাধিব প্রেমের ফাঁসি ।  
 সব সমর্পিয়া, একমন হৈয়া,  
 নিচয় হইলাম দাসী ( ১ ) ॥  
 ভাবিয়াছিলাম, এ তিন ভুবনে,  
 আর মোর কেহ আছে ।  
 রাখা বলি কেহ, সুধাইতে নাই,  
 দাঁড়াব কাহার কাছে ?  
 এ কুলে ও কুলে, হুকুলে গোকুলে,  
 আপনা বলিব কার ?  
 শীতল বলিয়া, শরণ লইহু,  
 ও দুটা কমল-পায় ॥  
 না ঠেলহ ছলে, অবলা অথলে,  
 যে হয় উচিত তোর । ( ২ )  
 আশ্রিত্ত নিমিষে, যদি নাহি হেরি,  
 গতি যে নাহিক মোর ॥ ( ৩ )  
 ভাবিয়া দেখিহু, প্রাণনাথ বিনে,  
 তবে সে পরাণে মরি ।

( ১ ) পাঠান্তর—“প্রতি কুলশীল সকল মজাঞা  
 হইল তোমার দাসী ।” প্রা, কা, সং ।

( ২ ) পাঠান্তর—“অবলা অথলা না ঠেল ৫৪৭,  
 ক্রটির নাহিক ওর ।” প্রা, কা, সং ।

( ৩ ) বাক্যের পাঠ—“না ঠেল না ঠেল ছলে অথলে  
 অবলা যে হয় উচিত তোর ।” প, ক, ল ।

( ৪ ) নির্ভন্ন পাঠ—“অবলার ক্রটি যদি, হয় কোটি  
 ক্ষমিতে উচিত তোর ।” প্রা, কা, সং ।

চণ্ডীদাস কহে, পরশ-রতন,  
 গলায় গাঁথিয়া পরি ॥ ( ১ )

সুহৃৎ ।

শুন হে চিকণ কালা !  
 বলিব কি আর, চরণে তোমার,  
 অবলার যত জালা ॥  
 চরণ থাকিতে, না পারি চলিতে,  
 সদাই পরের বশ ।  
 যদি কোন ছলে, তবে কাছে এলে,  
 লোকে করে অপবশ ॥  
 বদন থাকিতে, না পারি বলিতে,  
 তেঞি সে অবলা নাম ।  
 নয়ন থাকিতে, সদা দরশন,  
 না পেলেম নবীন শ্যাম ॥  
 অবলার যত দুখ, প্রাণনাথ !  
 সব থাকে মনে মনে ।  
 চণ্ডীদাস কহে, রসিক যে হয়  
 সেই সে বেদনা জানে ।

সুহৃৎ ।

বধু কি আর বলিব আমি ।  
 যে মোর ভরম, ধরম করম,  
 সকলি জান হে তুমি ॥  
 যে তোর করুণা না জানি আপনা,  
 আনন্দে ভাসি যে নিতি ।  
 তোমার আদরে, সবে মেহ করে,  
 বুঝিতে না পারি রীতি ॥

( ১ ) পাঠান্তর—“গলায় বসন করি নিবদন,  
 শুন হে রসিক-রায় ।

চণ্ডীদাস কহে, অঙ্গুষ্ঠ জন, ছাড়িতে উচিত নয় ।  
 প্রা, কা, সং ।

মাগেব ঘেমন, বাপার তেমন,

সুতই ।

• তেমতি ববজপবে ।

সখীর আদরে, পরাণ বিদবে,

সে সব গোচর তাম্র ।

সুখী বা অসুখী, তোহে মোব মতি,

তোহাবি আনন্দে ভাসি ।

তোহারি বচন, সালসাব মোর,

ভূষণে ভূষণ বাসি ॥

চণ্ডীদাস বলে, শুনিহ সকলে,

বিনয় বচন সার ।

বিনয় করিয়া, কখন কহিলে

তুলনা নাহিক তার ।

—

সুতই ।

বধু কি আর বলিব তোবে ।

অলপ বয়সে, পিরীতি করিয়া,

রহিতে না দিলি ঘরে ॥

কামনা করিয়া, সাগরে মরিব,

সাধিব মনের সাধা ।

মরিয়া হইব, শ্রীনন্দের নন্দন,

তোমাতে করিব বাধা ॥

পিরীতি করিয়া, ছাড়িয়া যাউব,

রহিব কদম্বতলে ।

ত্রিভঙ্গ হইয়া • সুবলী বাজাব,

যখন যাইবে জলে ॥

সুরলী শুনিয়া, মোহিত হইয়া,

সহজ কুলের বালা ।

চণ্ডীদাস কয়, তখনি জানিবে,

পিরীতি কেমন জালা ॥

—

শুন শুনাগর, করি যোড কব,  
এক নিবেদিয়ে বাণী ।

এই কর যেনে, ভাঙ্গে নাহি ফুটনে,  
নবীন পিরীতিখানি ॥

কুল শীল জাতি, ছাড়ি নিজ পাত  
কালি দিখে হুই কুলে ।

এ নব যৌবন, পবন বতন  
সংগেছি চরণতলে ॥

তিনটি আখর, করিয়ে আঁর,  
শিরেতে গয়েছি আমি ।

অবলাব আশ, না ক'বে নৈবাস  
সদাই পুরিবে তুমি ॥

তুমি রসরাজ, রসের সমাজ  
কি আর বলিব আমি ।

চণ্ডীদাস কহে, জনমে জনমে  
বিশুদ্ধ না হও তুমি ।

—

সুতই ।

বধু তুমি সে আমার পাণ ।

দেহ মন আদি, তোমায়ে সংগেছ,  
কুল শীল জাতিমান ।

অখিলেব নাথ, তুমি হে কালিয়া  
যোগীব আরাধ্য ধন ।

গোপ-গোয়ালিনী, হাম অতি জনৈ,  
না জানি তজন পূজন ॥

পিরীতি বসেতে, ঢালি তন্ত মন,  
দিয়াছি তোমার পায় ।

তুমি মোর পতি, তুমি মোর গতি,  
মম নাহি আনু তার ॥



কলকী বলিয়া, ডাকে সব লোক,  
তাহাতে নাহিক দ্বন্দ্ব ।  
তোমার লাগিয়া, কলঙ্কের হার,  
গলায় পরিতে স্থখ ॥  
সতী বা, অসতী, তোমার বিদিত,  
ভাল মন্দ নাহি জানি ।  
কহে চণ্ডীদাস, পাপ পুণ্য সম,  
তোহারি চরণখানি ॥

—

সুহই ।

( শ্রীকৃষ্ণের উত্তর )

রাই ! তুমি সে আমার গতি ।  
তোমার কারণে, রসতত্ত্ব লাগি,  
গোকুলে আমার স্থিতি ॥  
নিশি দিশি সদা, বসি আলাপনে,  
মুরলী লইয়া করে ।  
দয়নো সিনানে, তোমার কারণে,  
বসি থাকি তার তীরে ॥  
তোমার রূপের, মাধুরী দেখিতে,  
কদম্বডলাতে থাকি ।  
শুনহ কিশোরি, চারিদিক্ হেরি,  
বেষত চাতক পাখী ॥  
তব রূপ গুণ, মধুর মাধুরী,  
সদাই ভাবনা মোর ।  
করি অনুমান, সদা করি গান,  
তব প্রেমে হৈয়া ভোর ॥  
চণ্ডীদাস কয়, ঐছন পিরীতি,  
জগতে আর কি হয় ?  
এমত পিরীতি, না দেখি কখন,  
কখন হবার নয় ॥

—

সুহই ।

( শ্রীরাধিকার উক্তি )

অনেক সাধের, পরাণ-বঁধিয়া,  
নয়নে লুকায়ে থোব ।  
প্রেম চিন্তামণির, শোভা গাঁথিয়া,  
হিয়ার মাঝারে লব ॥  
তুমি হেন ধন, দিয়াছি যৌবন,  
কিনেছি বিশাখা জানে ।  
কিবা ধনে আর, অধিকার কার,  
এ বড় গোরব মনে ॥  
বাড়িতে বাড়িতে, ফল না বাড়িতে,  
গগনে চড়ালে মোরে ।  
গগন হইতে, ভূমে না ফেলাও,  
এই নিবেদন তোরে ॥  
এই নিবেদন, গলায় বসন,  
দিয়া কহি শ্রাম-পার ।  
চণ্ডীদাস কয়, জীবনে মরণে,  
না ঠেলেবে রাক্ষা পায় ॥

—

সুহই ।

বঁধু হে নয়নে লুকায়ে থোব ।  
প্রেম-চিন্তামণি, রসেতে গাঁথিয়া,  
হৃদয়ে তুলিয়া লব ॥  
শিশুকাল হৈতে, আন নাহি চিতে,  
ও পদ করেছি সার ।  
ধন জন মন, জীবন যৌবন,  
তুমি সে গলায় হার ॥  
শরনে স্থপনে, নিদ্রা আগরণে,  
কত না পাসরি তোমা ।  
অবলার ক্রটি, হয় শতকোটি,  
সকলি করিবে ক্ষমা ॥

না ঠেলিও বলে, • অবলা অথলে, বিপদ পাথার, না জানি সঁতার,  
বে হয় উচিত তোর । সম্পত্তি নাহিক মোর ।  
ভাবিয়া দেখিলাম, তোহা বঁধু বিনে, বাঙলী আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে,  
আর কেহ নাহি মোর ॥ যে হয় উচিত তোর ।

—  
ভূপালী ।

চণ্ডীদাস ভণে, অহুগত জনে,  
দয়! না ছাড়িও তুমি ।

( শ্রীবাধিকার উক্তি )

বহুদিন পরে বঁধুরা এলে,  
দেখা না পাইত পবাণ গেলে ॥  
এতেক সহিল অবলা বলে ।  
ফাটিয়া বাইত পাবাণ হলে ॥  
দুখিনীর দিন হুখেতে গেল ।  
মথুরা নগরে ছিলে ত ভাল ?  
এ সব হুখে কিছু না গাঁণ ।  
তোমার কুশলে কুশল মানি ॥  
এ সব হুখে গেল হে দূরে ।  
হারান র-ন পাইলাম কোরে ॥  
এখন কোকিল আসিয়া ককক গান ।  
ভ্রমরা ধরুক তাহার তান ॥  
মলয়-পবন বহুক মন্দ ।  
গগনে উদয় হউক চন্দ ॥  
বাঙলী-আদেশে কহে চণ্ডীদাসে ।  
হুখে দবে গেল স্তম্ভ বিলাসে ।

—  
সুহৃদ ।

( শ্রীকৃষ্ণের উক্তি )

আর এক বাণী, শুন বিনোদিনি,  
দয়া না ছাড়িও মোরে ।  
ভজন সাধন, কিছুই না জানি,  
সদাই ভাবি হে তোরে ॥  
ভজন সাধন, কবে যেই জন,  
তাহারে সদয় বিধি ।  
আমার ভজন, তোমার চরণ,  
তুমি বসময়ী নিধি ॥  
যা ওত পিবীতি, মদন বেয়াধি,  
তহু মন হলো তোর ।  
সকল ছাড়িয়া, তোমায়ে ভজিয়া,  
এ দশা হৈল মোর ॥  
নব সঙ্গিপাতি, দারুণ বেয়াধি,  
পনাণে মরিলাম আমি ।  
রসের সাগরে, ডুবায়ে আমারে,  
অমর করহ তুমি ॥  
যেবা কিছু জানি, সব জান তুমি,  
তোমার আদেশ সাথ ।  
তোমায়ে ভজিয়া, নায়ে কড়ি দিয়া,  
ডুবে কি হইব পার ॥

—  
সুহৃদ ।

( শ্রীকৃষ্ণের উক্তি )

জপিতে তোমার নাম, বংশীধারী অহুগাম,  
তোমার বরণের পরি বাস ।  
তুয়া প্রেম সাধি গোরি, •  
আইহু গোকুলপুরী,  
বরজমণ্ডলে পরকাশ ।

ধনি, তোমার মহিমা জানে কে ?  
 অবিরাম যুগ শত, শুণ গাই অবিরত,  
 গাহিয়া করিতে নারি শেষ ॥  
 গঞ্জন বচন তোম, শুনি স্তব্ধ নাহি গুর,  
 স্খামস্ন লগরে মরমে ।  
 তরল কমল আঁখি, তেরছ নয়নে দেখি,  
 বিকসিত জনমে জনমে ॥  
 তোমা বিহু ঘোষা বত,  
 পিরীতি করিহু কত,  
 সে পিরীতে না পুরিল আশ ।  
 তোমার পিরীতি বিহু, স্বতন্ত্র না হৈ তহু,  
 অমৃতবে কহে চণ্ডীদাস ॥

—  
 ব্রহ্মই ।

( শ্রীরাধিকার উক্তি )

শ্রাম স্তম্ভর, স্তম্ভর আমার,  
 শ্রাম শ্রাম সদা সার ।  
 শ্রাম সে জীবন, শ্রাম প্রাণধন,  
 শ্রাম সে গলার হার ॥  
 শ্রাম সে বেশর, শ্রাম বেশ মোর,  
 শ্রাম শাক্তী পরি সদা ।  
 শ্রাম তহু মন, ভজন পূজন,  
 শ্রাম দাসী হলো রাধা ॥  
 শ্রাম ধন বল, শ্রাম জাত কুল,  
 শ্রাম সে স্তব্ধের নিধি ।  
 শ্রাম হেন ধন, অমূল্য রতন,  
 ভাগ্যে মিলাইল বিধি ॥  
 কোকিল স্তম্ভর, করে পঞ্চর,  
 বঁধুয়া পেরেছি কোলে ।  
 হিরার মাঝারে, রাখিব শ্রামেরে,  
 ॥ বিজয় চণ্ডীদাসে বলে ॥

—o—

ব্রহ্মই ।

( শ্রীকৃষ্ণের উক্তি )

উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী,  
 কিশোরী হইল সারা ॥  
 কিশোরী ভজন, কিশোরী পূজন,  
 কিশোরী নয়নতারা ।  
 গৃহমাঝে রাধা, কাননেতে রাধা,  
 রাধামধ সব দেখি ।  
 নয়নেতে রাধা, গহনেতে রাধা,  
 রাধাময় হলো আঁখি ॥  
 মেহেতে রাধিকা, প্রেমেতে রাধিকা,  
 রাধিকা আঁরতি পাশে ।  
 রাধারে ভজিয়া, রাধাবল্লভ নাম,  
 পেরেছি অনেক আশে ॥  
 শ্রামের বচন, মাধুরী শুনিয়া,  
 প্রেমামন্দে ভাসে রাধা ।  
 চণ্ডীদাস কহে, দৌহার পিরীতি,  
 পরাণে পরাণ বাঁধা ॥

—  
 কল্যাণী ।

উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী,  
 কিশোরী নয়নতারা ।  
 কিশোরী ভজন, কিশোরী পূজন,  
 কিশোরী গলার হার ॥  
 রাধে ! ভিন না ভাবিহু তুমি ।  
 সব ভোগাগ্নি, ও রাঙ্গা চরণে,  
 শরণ লইহু আমি ॥  
 শরণে স্বপনে, ঘুমে জাগরণে,  
 কভু না পাসরি তোমা ।  
 তুমি পদাশ্রিত, করিরে মিমতি,  
 সকল করিবা কমা ॥

গলায় বসন, আর নিবেদন, দক্ষিণ দেশেতে, না যাবে কদাচিত্তে,  
বলি যে ভুঁহারি ঠাই। যাইলে প্রমাদ হবে। (১)  
চণ্ডীদাস ভণে, ও রাঙ্গা চরণে, এই কথা মনে, ভাবি রাজি দিনে,  
দয়া না ছাড়িও রাই ॥ আনন্দে থাকিতে তবে ॥

— —

রতি পরকীয়া, যাহারে কঠিয়া,  
সেই সে আরোপ সার।

ভজন তোমারি, রজক-ঝগরি,  
রামিনী নাম যাহার ॥

বাণুলী-আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে,  
শুনহ হিজের স্তব।

এ' কথা লবে না, না জানে যে জনা,  
সেই সে করিল ভূত ॥

রাগাঙ্গিক পদ ।\*

— —

নিত্যের আদেশে, বাণুলী চলিল,  
সহজ জানাবার তরে ।

ভ্রমিতে ভ্রমিতে, নারদ প্রাণেতে,  
প্রবেশ যাইয়া করে ॥

বাণুলী আসিয়া, চাপড় মারিয়া,  
চণ্ডীদাসে কিছু কয় ।

সহজ ভজন, করক বাজন,  
ইহা ছাড়া কিছু নয় ॥

ছাড়ি জপ তপ, করহ আরোপ,  
একতা করিয়া মনে ।

যাহা কহি আমি, তাহা শুন তুমি,  
শুনহ চৌঘটি সনে ॥

বস্তুতে গৃহেতে, করিয়া একত্রে,  
ভজহ তাহারে নিতি ।

বাণের সহিতে, সদাই যজিতে,  
সহজের এই রীতি ॥

শুন রজকিনি রামি ।

ও ছুটি চরণ, লীল জানিয়া,

শরণ লইনু আমি ॥

ভূমি বাগ্মিনী, হরের ঘরলী,

ভূমি সে নয়নের তারা ।

(১) বস্তু শব্দে পুণিবী কহি এহুন আকার ।

আছে সে শুদ্ধদেশে প্রকৃতি সবার ॥

গৃহ শব্দে আশ্রয় কহি শূন্যের অঙ্গ ।

বস্তুতে গৃহেতে যুক্তি করি পকবাণ সঙ্গ ॥

\* \* \*

\* \* \*

এই স্থানে আছে ধন যদি দাক্ষিণ্যে পোদিবে

ভীমকল বকল উঠিবে ধন নাহি পাবে ॥

÷ \* \*

\* \* \*

দক্ষিণে পোদিবে যদি শুন মহেশ্বর ।

কৃষ্ণ অমুরাগ হীন নরক নিশ্চয় ।

দক্ষিণের নামক যেই বস্তু সহিতে ।

ভীমকলাদি পুস্তকন্যা উঠিবে ভাঙাতে ॥

তাহার সহিত যদি কৃষ্ণপ্রাপ্তি নয় ।

বিবাহ করিতে মানা বাণুলী কহয় ॥

নিবর্তবিলাস—চতুর্থ বিলাস ।

\* রসিক ভক্তগণের সাধন-প্রণালীর নাম  
“রাগাঙ্গিক ।” রসিক ভক্তেরা “রাগাঙ্গ” ভক্ত ।

তোমার ভজনে, ত্রিসঙ্ক্কা যাজনে,  
তুমি সে গলার হারা ॥

রক্তকিনী রূপ, কিশোরী স্বরূপ,  
কামগন্ধ নাহি তার ।

রক্তকিনী প্রেম, নিকষিত হেম,  
বড় চণ্ডীদাস গায় ॥

এক নিবেদন, করি পুনঃপুন,  
শুন রক্তকিনী রামি ।

যুগল চরণ, শীতল দেখিয়া,  
শরণ লইলাম আমি ॥

রক্তকিনী রূপ, কিশোরী স্বরূপ,  
কাম গন্ধ নাহি তার ।

না দেখিলে মন, করে উঠাটন,  
দেখিলে পরাণ জুড়ায় ॥

তুমি রক্তকিনী, আমার রমণী,  
তুমি হও মাতৃ পিতৃ ।

ত্রিসঙ্ক্কা যাজন, তোমার ভজন,  
তুমি দেবমাতা গায়ত্রী ।

তুমি বাগবাদিনী, হরের ঘরনী,  
তুমি সে গলার হারা ।

তুমি স্বর্ণ মর্ত্য, পাতাল পর্কত,  
তুমি সে নয়নের তারা ॥

তোমা বিনা মোর, সকল আঁধার,  
দেখিলে জুড়ায় আঁখি ।

যে দিনে না দেখি, ও চাঁদবদন,  
যরমে মরিয়া থাকি ॥

ও রূপমাধুরী, পাসরিতে না পারি,  
কি দিলে করিব বশ ।

তুমি সে ভক্ত, তুমি সে মন্ত্র,  
তুমি উপাসনা রস ॥

ভেবে দেখ মনে, এ তিন ভুবনে,  
কে আছে আমার আর ।

বাগলী আদেশে, কঁহে চণ্ডীদাসে,  
ধোণানী-চরণ সার ॥

পুন আরবার, আমি তারাতার,  
রামিণী জগতমাতা ।

ধরিয়া রামিণী, কহিছেন বাণী,  
শুনহ আমার কথা ॥

যাহা কহি বাণী, শুনহ রামিণী,  
এ কথা ভুবন পার ।

পরকীয়া রতি, করহ আরতি,  
সেই সে ভজন সার ॥

চণ্ডীদাস নামে, আছে একজন,  
তাহারে আরোপ কর ।

অবশ্য করিলে, নিত্যধাম পাবে,  
আমার বচন ধর ॥

নেত্রে বেদ দিয়া, (১) সদাই ভজিবা,  
আনন্দে থাকিবা তবে ।

সমুদ্রে (২) ছাড়িয়া, নরকে যাইবা,  
ভজন নাহিক হবে ॥

আর তিন দিয়া, বেদে মিশাইয়া, (৩)  
সতত তাহাই বজ ।

নিত্য একমনে, ভাব রাত্রি-দিনে,  
মম পদ সদা ভজ ॥

ব্যভিচারী হৈলে, প্রাপ্তি নাহি মিলে,  
নরকে যাইবে তবে ।

রতি স্থির মনে, ভাব রাত্রি দিনে,  
সহজে পাইবে তবে ॥

(১) নেত্র—( তিন ) পিরীতি ।

“বেদ”—( চারি ) রাখকৃষ্ণ ।

(২) সমুদ্র—( সাত ) রাখকৃষ্ণপিরীতি ।

“তিন”—রমণ ।

(৩) “বেদ”—( চারি ) বৃন্দাবন । } শ্রীকৃষ্ণ ।

আর এক বাণী,      শুনহ রমণী,  
এ কথা রাখিও মনে ।  
বাণী সী আদেশে,      কহে চণ্ডীদাসে,  
এই কথা পাছে কেহ শুনে ॥

কহিছে রুক্মিণী রামী, শুন চণ্ডীদাস তুমি,  
নিশ্চয় মরম কহি জানে ।  
বাণী কহিছে বাহা, সত্য করি মান তাহা,  
বস্তু আছে দেহ বর্তমানে ॥

আমি ত আশ্রয় হই, বিষয় তোমার কই,  
রমণকালেতে গুরু হুমি ।  
আমার স্বভাব মন, তোমার রতি ধ্যান,  
তেজি সে তোমার গুরু করি মানি ।  
সহজ মাহুষ হব,      রসিক নগরে বাস ।  
ধাকি ব প্রণয় রস দরে ।

শ্রীরাধিকা হবে রাজা, হইব তাহার প্রজা,  
ভুবিব রসের সরোবরে ।  
সেই সরোবরে গিয়া, মন-পদ্ম প্রকাশিয়া,  
চংপ্রায় হইয়া রহিব ।

শ্রীরাধা মাধব সঙ্গে, আনন্দে কোতুক রঙ্গে,  
জনমে মরণে তুষা পাব ।  
শুন চণ্ডীদাস প্রভু, ভজন না হয় কভু,  
মনের বিকার ধর্ম জানে ।  
সাধন শৃঙ্গার রস,      ইহাতে হইবে বশ,  
বস্তু আছে দেহ বর্তমানে ॥

চণ্ডীদাসে কহে তুমি সে গুরু ।  
তুমি সে আমার কলতরু ॥  
যে প্রেম রতন কহিলে ঘোরে ।  
কি ধন রতনে ভুবিব তোরে ॥  
খন জন দারা সঁপিহু তোরে ।  
দারা না ছাড়িও কখন ঘোরে ॥

ধরম করম কিছু নাহি জানি ।  
কেবল তোমার চরণ মানি ॥  
এক নিবেদন তোমায়ে কব ।  
মরিয়া দৌহেতে কিরূপ হব ॥  
বাণী কহিছে কহিব কি ।  
মরিয়া হইবে রজক-ঝি ॥  
পুরুষ ছাড়িয়া প্রকৃতি হবে ।  
একদেহ হয়ে নিত্যতে যাবে ।  
চণ্ডীদাস প্রেম মুচ্ছিতা হইলা ।  
বাণী চলিয়া নিত্যতে গেলা ॥

চণ্ডীদাস কহে শুনহ মাতা ।  
কহিলে আমারে সাধন-কথা ॥  
সাতাশী উপরে তিনের স্থিতি । \*  
সে তিন রহয়ে কাহার গতি ॥

\* সাতাশী—পঞ্চবাণ, অর্থাৎ মদন, মাদন, শোষণ,  
উদ্ভাদন ও স্তম্ভন । পঞ্চপ্রাণ অর্থাৎ প্রাণ, অপান,  
সমান, উদান, ব্যান । পঞ্চভূত অর্থাৎ ক্রিতি, অপ,  
ভেদ, মকত, ব্যোম । পঞ্চভাব অর্থাৎ দশ,  
গন্ধ, রূপ, রস, স্পর্শ  
দশ ইন্দ্রিয়  
দশ দিক্  
দশ রসঃ যথা—

চিন্তিত জাগরুবেগে তানব, মলিনাজতা ।  
শ্রমাদে বান্ধিক আদৌ মোহে মৃত্যুদশা দশা ॥  
নবধাঙ্গ ভক্তি ও আত্মভাব এই দশা । যথা—  
প্রবণ কীর্তন শ্রবণ অচন বন্দন, পদসেবন দান্ত  
সঙ্গা নিবেদন এবং স্বীয় ভাব ।  
অষ্টদিক যথা—উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম  
নৈঋত বায়ু অগ্নি ও ইশান ।

এইকাল । যথা—প্রাতঃ পূর্ব্বাহ্ন মধ্যাহ্ন  
সায়ংকাল অপরাহ্ন প্রোক্ষণ মধ্যরাত্রি নিশাকাল ।  
ছয় রিপু ।  
সাতাশী উপর তিন— রতি সামর্থ্য সাধারণী ও  
সামঞ্জস্য ।  
গতি—অধিকার ।

সামর্থ্য—শ্রীরাধিকা ও গোপীকর্ণ ।  
সাধারণী কুজা ও কুজকাগণ ।  
সামঞ্জস্য—কল্প প্রভৃতি ।

এ তিন দুয়ারে কি বীজ হয় ।  
 কি বীজ সাধিয়া সাধক কর ॥  
 রত্নির আকৃতি বলিয়া যারে ।  
 রসের প্রকার কহিবে মোরে ॥  
 কি বীজ সাধিলে সাধিব রতি ।  
 কি বীজ ভজিলে রসের গতি ॥  
 সামান্ত রতিতে বিশেষ সাধে ।  
 সামান্ত সাধিতে বিশেষ সাধে ॥  
 সামান্ত বিশেষ একতা রতি ।  
 এ কথা শুনিয়া সন্দেহ মতি ॥  
 সামান্ত রতিতে কি বীজ হয় ।  
 বিশেষ রতিতে কি বীজ কর ॥  
 সামান্ত রসকে কি রস যজ্ঞে ।  
 এক বীজ প্রকারে বিশেষ মজ্ঞে ॥  
 তিনটি দুয়ারে থাকয়ে যে ।  
 সেই তিন জন নিত্যের কে ॥  
 চণ্ডীদাস কহে কহয়ে মোরে ।  
 বাগলী কহিছে কহিব তোরে ॥

এ দেহ সে দেহ একই রূপ ।  
 তবে সে জানিবে রসেরই কৃপ ॥  
 এ বীজে সে বীজে একতা হবে ।  
 তবে সে প্রেমের সন্ধান পাবে ॥  
 সে বীজ যজ্ঞিয়ে এ বীজ ভজ্ঞে ।  
 সেই সে প্রেমের সাগরে মজ্ঞে ॥  
 রতিতে রসেতে একতা করি ॥  
 সাধিয়ে সাধক বিচার করি ।  
 বিগুহ রতিতে বিগুহ রস ।  
 তাহাতে কিশোরী কিশোরী বশ ॥  
 বিগুহ রতিতে করণ কি ।  
 সাধহ সত্তত রজক-বি ॥

সাতাশী উপরে তাহার ঘর ।  
 তিনটি দুয়ার তাহার পর ॥  
 বীজ মিশাইয়া রামিনী যজ্ঞ ।  
 রসিকমণ্ডলে সত্তত ভজ্ঞ ॥  
 বিগুহ রতিতে বিকার পাবে ।  
 সাধিতে নাহিলে নরকে যাবে ॥  
 বাগলী কহয়ে এই সে হয় ।  
 চণ্ডীদাস কহে অন্যথা নয় ॥  
 বাগলী কহিছে গুনহ দ্বিজ ।  
 কহিব তোমারে সাধন বীজ ।  
 প্রথম (১) দুয়ারে মদের গতি ।  
 দ্বিতীয় (২) দুয়ারে আসক স্থিতি ॥  
 তৃতীয় (৩) দুয়ারে কন্দর্প রয় ।  
 কন্দর্পরূপেতে শ্রীকৃষ্ণ কর ॥  
 আসক রূপেতে শ্রীরাধা কই ।  
 মদরূপ ধরি আমি সে হই ॥  
 সাতাশী আখরে সাধিবে তিনে ॥(৩)  
 একত্র করিয়া আপন মনে ॥  
 রত্নির আকৃতি আসকে রয় ।  
 রসের আকৃতি কন্দর্প হয় ॥  
 তিনটি (৪) আখরে রত্নিকে যজ্ঞি ।  
 পঞ্চম আখরে (৫) বাগকে (৬) ভজ্ঞি ॥  
 দ্বিতীয় (৮) আখরে সামান্ত রতি ।  
 তবে সে পাইবে বিশেষ স্থিতি ॥

- ( ১ ) প্রথম দুয়ারে—সামর্থ্য ।  
 ( ২ ) দ্বিতীয় দুয়ারে—সাধারণী ।  
 ( ৩ ) তৃতীয় দুয়ারে সাধন ।  
 ( ৪ ) তিন—পিরীতি ।  
 ( ৫ ) তিনটি আখর—কন্দর্প ।  
 ( ৬ ) পঞ্চম আখর—শান্ত দান্ত, সৌখ্য, বাৎসল্য  
 ও মাধুর্য ।  
 ( ৭ ) বাগ—মনন ।  
 ( ৮ ) দ্বিতীয় আখর—রাগান্বিত ও রাগানু-  
 গত ।

চতুর্থ (১) আখর সামান্ত রস ।  
তাহাতে কিশোরী কিশোরী বশ ॥  
বাণুলী কহয়ে এই সে সার ।  
এ রসনমুদ্রে বেদান্ত পার ॥

বরূপে আরোপ ঘর, রসিক নাগর তার,  
প্রাপ্তি হবে মদনমোহন ।  
গ্রহদেব বাণুলীরে, জিজ্ঞাস গে করযোড়ে,  
রামী কহে শৃঙ্গার-সাধন ॥  
চণ্ডীদাস করযোড়ে, বাণুলীর পায় ধরে,  
মিনতি করিয়া পুছে বাণী ।  
শুন মাতা ধর্মমতি, বেউল (২) হইলু অতি,  
কেমনে সুবুদ্ধি হবে প্রাণী ॥  
হাসিয়ে বাণুলী কর, শুন চণ্ডী মহাশয়,  
আমি থাকি রসিক নগরে ।  
সে গ্রামাদেবতা আমি, ইহা জানে রজকিনী,  
জিজ্ঞাসগে যতনে তাহার ॥  
সে দেশের রজকিনী, হয় রসের অধিকারী,  
রাধিকা-বরূপ তার প্রাণ ।  
ভূমি তরষণের গুরু, সেই রসের কর্তরু,  
তার সনে দাস অভিমান ॥  
চণ্ডীদাস কহে মাতা, কহিলে সাধন কথা ।  
রামী সত্য প্রাণপ্রিয় হৈল ।  
নিশ্চয় সাধন গুরু, সেই রসের কর্তরু,  
তার প্রেমে চণ্ডীদাস মৈল ॥

এই রসের নিগূঢ় ধত্ত ।  
ব্রজ বিনা ইহা না জানে অত ॥  
হই রসিক হইল জানে ।  
সেই ধন সদা যতনে আনে ॥

( ১ ) চতুর্থ আখর—রস ও রতি ।  
( ২ ) ' ব্যাকুল ।

নয়নে নয়নে রাখিবে পিরীতি ।  
রাগের উদয় এই সে রীতি ॥  
রাগের উদয় বসতি কোথা ।  
মদন মাদন শোষণ যথা ॥  
মদন বৈসে বাম নয়নে ।  
মাদন বৈসে দক্ষিণ কোণে ॥  
শোষণ বাণেতে উপানে চাই ।  
মোহন কুচেতে ধরয়ে তাই ॥  
স্তম্ভন শৃঙ্গারে সদাই স্থিতি ।  
চণ্ডীদাস কহে রসের রতি ॥

কাম আর মদন দুই প্রকৃতি পুরুষ ।  
তাহার পিতার পিতা সহজ মাহুয ॥  
তাঁহা দেখ দূর নহে আছরে নিকটে ॥  
ব্রজাণ্ড-ভিতর তেঁহ রহে চিত্রপটে ॥  
সর্পের মন্তকে যদি রহে পঞ্চ মণি ।  
কীটের স্বভাব দোষে তাহে নহে ধনী ॥  
গোরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাণ্ডারে ।  
তাহার যতেক মূল্য সে জানিতে নারে ॥  
সুন্দর শরীরে হয় কৈতবের (১) বিন্দু ।  
কৈতব হইলে হয় গরজের সিন্ধু ॥  
অকৈতবের বৃক্ষ যদি রহে এক ঠাই ।  
নাড়িলে বৃক্ষের মূল ফস নাহি পাই ॥  
নিজার আবেশে দেখ কপাল পানে  
চেয়ে ।

চিত্রপটে নৃত্য করে তাঁর নাম মেয়ে ॥  
নিশিযোগে শুকসারী সেই কথা কয় ।  
চণ্ডীদাস কহে কিছু বাণুলী-কুপায় ॥

( ১ ) কপটের ।



শূদ্ধার রস বুঝিবে কে ?

সব রস-সার শূদ্ধার এ ॥

শূদ্ধার রসের মরম বুঝে ।

মরম বুঝিয়া ধরম যাজে ॥

রসিক ভক্ত শূদ্ধারে যার ।

সকল রসের শূদ্ধার সার ।

কিশোরী কিশোরী দুইটা জন ।

শূদ্ধার রসের মুরতি হন ॥

শুক্ল বস্ত্র এবে বলিব কার ।

বিরিক্তি ভবাদি সীমা না পায় ॥

কিশোরী কিশোরী যাহাকে ভজে ।

শুক্ল বস্ত্র সদা সেই যজে ॥

চণ্ডীদাস কহে না বুঝে কহ ।

যে জন রসিক বুঝে সেহ ॥

রসিক জনা,

রসিক না পাইলে,

দ্বিগুণ বাড়য়ে দুখ ॥

রসিক নাগরী রসের মর ।

রসিক ভ্রমর প্রেম পিরারী ॥

অবলা মুরতি রসের বাণ ॥

রসে ডুবু ডুবু রসের পরাণ ॥

রসবতী সদা হৃদয়ে জাগে ।

দরশ বাঢ়ায় পরশ মাগে ॥

দরশে পরশে রস প্রকাশ ।

চণ্ডীদাস কহে রসবিলাস ॥

রসিক রসিক, সবাই কহয়ে,

কেহ ত রসিক নয় ।

জাবিয়া গগিয়া, বুঝিয়া দেখিলে,

কোটিতে গোড়িক হয় ॥

সখি হে, রসিক বলিব কারে ।

বিবিধ মশলা, রসেতে মিশায়,

রসিক বলি যে তারে ॥

রস পরিপাটি, স্বর্ণের বটি,

সম্মুখে পুরিয়া রাখে ।

খাইতে খাইতে, পেট না ভরিলে,

তাহাতে ডুবিয়া থাকে ॥

সেই রস পান, রজনী দিবসে,

অঞ্জলি পুরিয়া খায় ।

ধরচ করিলে, দ্বিগুণ বাড়য়ে,

উছলিয়া বহি যায় ॥

চণ্ডীদাস কহে, শুন রসবতি,

তুমি সে রসের কৃপ ।

রসের কারণ,

রসিক! রসিক,

কায়াটী ঘটনে রস ।

রসিক কারণ,

রসিকা হোরত,

যাহাতে প্রেমবিলাস ॥

হুলত পুরুষে,

কাম সঙ্গ গতি,

হুলত প্রকৃতি রতি ।

হঁহক ঘটনে,

যে রস হোরত,

এবে তাহে নাহি গতি ॥

হঁহকে ঘটনে,

বিনহি কখন,

না হয় পুরুষ নারী ।

প্রকৃতি পুরুষে,

যো কিছু হোরত,

রতি প্রেম পরচারি ॥

পুরুষ অবশ,

প্রকৃতি সবশ,

অধিক বর্ষ বে গিরে ।

রতিশুথকালে,

অধিক শুথহি,

তা নাকি পুরুষে পায় ॥

হঁহক নয়নে,

নিকষয়ে বাণ,

বাণ যে কামের হয় ।

রত্নির যে বাণ, নাহিক কখন, টুটিলে মরণ, জীয়ে ছই জন,  
 তবে কৈছে নিকষর ॥ লোকে তাহা নাহি জানে ।  
 কাম দাবানল, রতি সে শীতল, প্রেমের আকৃতি, করে ছটকটি,  
 সলিল প্রণয়পাত্র । চণ্ডীদাসে ইহা ভণে ॥  
 কুল কাঠ খড়, প্রেম যে আশ্রয়, প্রেমের বাজন, তন সর্বজন,  
 পচনে পিরীতি মাজ ॥ অতি সে নিগূঢ় রস ।  
 পচনে পচনে, লোভ উপজিয়া, যখন সাধন, করিবা তখন,  
 যবে তেল দ্রবময় । এড়ায় টানিবা শ্বাস ॥  
 সেই বস্ত্র এবে, বিলাসে উপজে, তাহা হইলে, মন-বায়ু সে,  
 তাহাতে রস যে কয় ॥ আপনি হইবে বশ ।  
 বাণুলী-আদেশ, চণ্ডীদাস তথি, তা হইলে কখন, না হইবে পতন,  
 রূপনারায়ণ সঙ্গে । জগৎ ঘোষিবে বশ ॥  
 দ্রুহ আলিঙ্গন করল তখন, বেদবিধি পর, এমন আচার,  
 ভাসল প্রেমতরঙ্গে ॥ যাজন করিবে যে ।  
 ———  
 প্রেমের আকৃতি, দেখিয়া মুরতি, সদানন্দ হয়ে, নয়নে দেখায়ে,  
 মন যদি তাতে ধায় । যুগলকিশোর-রূপ ।  
 তবে ত সে জন, রসিক কেমন, প্রেমের আচার, নয়ন গোচর,  
 বুঝিতে বিষম তার ॥ জানয়ে রসের কূপ ।  
 আপন মাধুরী, দেখিতে না পাই, চণ্ডীদাস কর, নিত্য বিলাসময়,  
 সদাই অনল অলে । হৃদয়ে আনন্দ তরা ।  
 আপনা আপনি, করয়ে ভাবনি, নয়নে নয়নে, থাকে ছই জনে,  
 কি হৈল কি হৈল বলে ॥ যেন জীয়েন্তে মরা ॥  
 ———  
 মাধুষ্য অভাবে, মন মরিচিয়া, তন সেরে আছাড় খায় ।  
 তরাসে আছাড় খায় ।  
 আছাড় খাইয়া, করে ছটকটি, তন সেরে মরিয়া যায় ॥  
 জীয়েন্তে মরিয়া যায় ॥  
 তাহার মরণ, জানে কোন জন, কেমন তাহার, গভীর গভীর,  
 কেমন মরণ সেই । উপরে শেখাণদল ॥  
 যে জন জানয়ে, সেই সে জীয়ে, কেমন ডুবাক, ডুবেছে তাহাতে,  
 মরণ ঝাটিকা লেই ॥ না জানি কি নাগ ডুবে ॥

ডুবিয়া রতন, চিনিতে নারিলাম, স্বজনে কুজনে, পিরীতি হইলে,  
 পড়িয়া রহিলাম ভবে ॥ এমতি পরাণ ঘুরে ॥  
 আমি মনে করি, আছে কত তারি, স্বজনে কুজনে, পিরীতি হইলে,  
 না জানি কি ধন আছে । সদাই হৃথের ঘর ।  
 নন্দের নন্দন, কিশোর কিশোরী, আপন স্বথেতে, যে করে পিরীতি,  
 চমকি চমকি হাসে ॥ তাহারে বাসিব পর ॥  
 সখীগণ মেলি, দেক করতালি, স্বজনে স্বজনে, অনন্ত পিরীতি,  
 স্বরূপে মিশায় রয় । শুনিতে বাড়ে যে আশ ।  
 স্বরূপ জানিয়ে, রূপে মিশাইয়া, তাহার চরণে, নিছনি লৈয়া,  
 ভাবিয়ে দেখিলে হয় ॥ কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥  
 ভাবের ভাবনা, আশ্রয় যে জনা,  
 ডুবিয়ে রহিল সে ।  
 আপনি তরিয়ে, জগত তরায়,  
 তাহাকে তরাবে কে ॥  
 চণ্ডীদাস বলে, লাখে এক মিলে,  
 জীবের লাগয়ে ধান্দ ।  
 ত্রীরূপ করুণা, যাহারে হইয়াছে,  
 সেই সে সহজ বান্দা ॥  
 —  
 আগনা বুঝিয়া, স্বজন দেখিয়া,  
 পিরীতি করিব তার ।  
 পিরীতি রতন, করিব যতন,  
 যদি সমানে সমানে হয় ।  
 সখি হে পিরীতি বিষম বড় ॥  
 যদি পরাণে পরাণে, মিশাইতে পারে,  
 তবে সে পিরীতি দড় ॥  
 লম্বের সমান, আছে কত জন,  
 মধু-লোভে করে প্রীত ।  
 মধু পান করি, উড়িয়ে পলায়,  
 এমতি তাহার রীত ॥  
 বিধুর সহিত, কুহুদ পিরীত,  
 বসতি অনেক দূরে ।  
 —  
 স্বজনের সনে, আনের পিরীতি,  
 কহিতে পরাণ ফাটে ।  
 জিহবার সহিত, দন্তের পিরীতি,  
 সময় পাইলে কাটে ॥  
 সখী হে কেমন পিরীতি লেহা ।  
 আনের সহিত, করিয়া পিরীতি,  
 গরলে ভরিল দেহা ॥  
 বিষম চাতুরী, বিষের গাগরি,  
 সদাই পরাধীন ।  
 আত্ম-সমর্পণ, জীবন যৌবন,  
 তথাচ ভাবয়ে ভিন ॥  
 সকাম লাগিয়া, ফেরয়ে ঘুরিয়া,  
 পরন্তবে নাহি চায় ।  
 করিয়া চাতুরী, মধু পান করি,  
 শেষে উড়িয়া পলায় ॥  
 সখী না কর পিরীতি আশ ।  
 ঝটিয়া পিরীতি, কেবল কুরীতি,  
 কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥  
 —  
 শুন গো সজনি আমারি বাত ।  
 পিরীতি করিব স্বজন সাথ ॥

সুজন পিরীতি পাষণ রেখ ।  
 পুরিণামে কতু না হয় টেট ॥  
 ঘষিতে ঘষিতে চন্দন সার ।  
 দ্বিগুণ সৌরভ উঠয়ে তার ॥  
 চণ্ডীদাস কহে পিরীতি রীত ।  
 বুঝিয়া সজনি করহ প্রীত ॥  
 নিজ দেহ দিয়া ভজিতে পারে ।  
 সহজ পিরীতি বলিষ তারে ॥  
 সহজে রসিক করয়ে প্রীত ।  
 রাগের ভজন এমত রীত ॥  
 এখানে সেখানে এক হইলে ।  
 সহজ পিরীতি না ছাড়ে মৈলে ॥  
 সহজ বুঝিয়ে যে হয় রত ।  
 তাহার মহিমা কহিব কত ॥  
 চণ্ডীদাস কহে সহজ রীত ।  
 বুঝিয়া নাগরী করহ প্রীত ॥

পিরীতি উপরে, পিরীতি বৈসয়ে,  
 তাহার উপরে ভাব ।  
 ভাবের উপরে, ভাবের (১) বসতি,  
 তাহার উপরে লাভ (২) ॥  
 প্রেমের মাঝারে, পুলকের স্থান,  
 পুলক উপরে ধারা । (৩)  
 ধারার উপরে, ধারার বসতি,  
 এ স্থখ বুঝয়ে কারা ॥  
 কুলের উপরে, কুলের বসতি,  
 তাহার উপরে গন্ধ ।  
 গন্ধ উপরে, এ তিন আশ্রয়,  
 এ বড় বুঝিতে শঙ্ক ॥

(১) "ভাব—মধুর (মাধুর্য্য)"

(২) "লাভ" প্রেম ।

(৩) "ধারা" কাশ্যায়ুত লাবণ্যায়ুত ।

কুলের উপরে, কুলের বসতি,  
 তাহার উপরে চেউ ।  
 চেউর উপরে, চেউর বসতি,  
 ইহা জানে কেউ কেউ ॥  
 হৃথের উপরে, হৃথের বসতি,  
 কেহ কিছু ইহা জানে ।  
 তাহার উপরে, পিরীতি বৈসয়ে,  
 নিজ চণ্ডীদাস ভণে ॥  
 সন্তের সঙ্গে, পিরীতি করিলে,  
 সন্তের বরণ হয় ।  
 অসন্তের বাতাস, অন্ধেতে লাগিলে,  
 সকলি পলায়ে যায় ॥  
 সোণার ভিতরে, তামার বসতি,  
 যেমন বরণ দেখি ।  
 রাগের ঘরেতে, বৈদিক থাকিলে,  
 রসিক নাহিক লেখি ॥  
 রসিকের প্রাণ, যেমতি করয়ে,  
 এমতি কহিব কারে ।  
 টলিয়া না টলে, এমতি বুঝিয়া,  
 মরম কহিব কারে ॥  
 এমতি করণ, যাহার দেখিব,  
 তাহার নিকটে বসি ।  
 চণ্ডীদাস কয়, জনমে জনমে,  
 হয়ে রব তার দাসী ॥

সহজ আচার, সহজ বিচার,  
 সহজ বলি যে কার ।  
 কেমন বরণ, কিসের গঠন,  
 বিবরিয়া কহ তার ॥  
 শুনি নন্দমুখ, কহিতে লাগিল,  
 শুন বৃথাভু-ঝি !

সহজ পিরীতি, কোথা তার হিতি, ইহার আশ্বাদন, বুঝে যেই জন,  
আমি না জেনেছি শুনেছি ॥

আনন্দের আলস, কীরোদ সারির, রূপ করুণাতে, পারিবে মিলিতে,  
প্রেমবিন্দু উপজিল ।

গন্ত পত্ত হরে, কামের সহিতে, কহে চণ্ডীদাস, পূরিবেক আশ,  
বৈগেতে ধাইয়া গেল ॥

বিজুরী জিনিয়া, বরণ যাহার, —  
কুটিল স্বভাব যার ।

যাহার হৃদয়ে, করয়ে উদয়, —  
সে অঙ্গ করয়ে তার ॥

এমতি আচার, ভজন যে করে,  
ভ্রমহ রসিক ভাই ।

চণ্ডীদাস কহে, ইহার উপরে,  
আর দেখ কিছু নাই ॥

— — —

সহজ (১) সহজ, সবাই কহয়ে,  
সহজ জানিবে কে ।

তিমির অন্ধকার, যে হইয়াছে পায়,  
সহজ জেনেছে সে ॥

চন্দের (২) কাছে, অবলা (৩) আছে,  
সেই সে পিরীতি সার ।

বিবে অমৃতেতে, মিলন একত্রে  
কে বুঝিবে মরম তার ॥

বাহিরে তাহার, একটা হয়ার,  
ভিতরে তিনটা আছে ।

চতুর হইয়া, দুইকে ছাড়িয়া,  
থাকিবে একের কাছে ॥

যেন আত্মকল, অতি সে রসাল,  
বাহিরে কুশী ছাল কযা ।

( ১ )-প্রথম ।

( ২ ) চান্দ—কৃষ্ণচন্দ্র ।

( ৩ ) অবলা—গোপীগণ ।

করহ তাহার আশা ॥

বুচিবে মনের ধান্দা ।

তবে ত খাইবে সুখা ॥

সই সহজ মাহুয নিত্যের দেশে ।

মনের ভিতরে কেয়ুনে আইসে ॥

ব্যাসের আঁচার করিবে যেই ।

বিরজা উপরে যাইবে সেই ॥

রাগতত্ত্ব লইয়া যে জন ভজে ।

সেই সে তাহার সন্ধান খুঁজে ॥

সহজ ভজন বিষম হয় ।

অহুগত বিনা কেহ না পায় ॥

চণ্ডীদাস বলে এ সার কথা ।

বুঝিলে পাইবে মনের ব্যথা ॥

ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া, —  
আছয়ে যে জন,  
কেহ না দেখয়ে তারে ।

প্রেমের পিরীতি, যে জন জানয়ে,  
সেই সে পাইতে পারে ॥

পিরীতি পিরীতি, তিনটা আখর,  
জানিবে ভজন সার ।

রাগমার্গে যেই, ভজন করয়ে,  
প্রাপ্তি হইবে তার ॥

মৃত্তিকা উপরে, জলের বসতি,  
তাহার উপরে ঢেউ ।

তাহার উপরে, পিরীতি বসতি,  
তাহা কি জানয়ে কেউ ॥

রসের পিরীতি, রসিক জানয়ে,  
রস উদগারিল কে ?

সকল ভাঙ্গিয়া, যুগল হইয়া, দেহ রতি কর, কুপত রতি হয়,  
গোলোকেরছিল সে ॥ সাধক সাধন পাকে ।  
পুত্র পরিজন, সংসার আপন, চণ্ডীদাসে কর, বিনা ছুখে নয়,  
সকল ভাঙ্গিয়া লেখ । কিশোরী চরণ দেখে ॥

পিরীতি করিলে, তাহারে পাইবে,  
মনেতে ভাবিয়া দেখ ॥  
পিরীতি পিরীতি, তিনটা আখর,  
পিরীতি ত্রিবিধ মত ।  
ভজিতে ভজিতে, নিগূঢ় হইলে,  
হইবে একই মত ॥  
পরকীয়া ধন সন্তান প্রধান,  
যতন করিয়া লই ।  
নৈষ্ঠিক হইয়া, ভজন কারলে,  
পদ্ধতি সাধক হই ॥  
পদ্ধতি হইয়া, রস আশ্বাদিয়া,  
নৈষ্ঠিকে প্রবৃত্ত হয় ।  
তাহার চরণ, জন্মের ধরিয়া,  
বিজ চণ্ডীদাস কর ॥

সাধন শরণ, এ বড় কঠিন,  
বড়ই বিধম দায় ।  
নব সাধু সঙ্গ, যদি হয় ভঙ্গ,  
জীবের জনম তায় ॥  
অনর্থ নিবৃত্তি, সতে দূর গতি,  
ভজন ক্রিয়াতে রতি ।  
প্রেম গাঢ় রতি, ছুর দিবা রতি,  
হয় যে যাহাতে প্রীতি ॥  
আসক উকত, সবে দূরগত,  
সদৃশক আপ্রয়ে হবে ।  
রতি আশ্বাদন, করহ যতন,  
সখীর সঙ্গিনী হবে ॥

কাতরা অধিক, দেখিয়া রাধিকা,  
বিশাখা কহিল তায় ।  
চিতে এত ধনি, ব্যাকুল হইলে,  
ধরম সরম যায় ॥  
ধনি, কহব তোমার ঠাঞি ।  
পরকীয়া রস, করিতে হে বশ,  
অধিক চাতুরী চাঞি ॥  
যাইবি দক্ষিণে, থাকিবি পশ্চিমে,  
বলিবি পূর্বমুখে ।  
গোপন পিরীতি, গোপনে রাখিবি,  
থাকিবি মনের স্নেহে ॥  
গোপন পিরীতি, গোপনে রাখিবি,  
সাধিবি মনের কাজ ।  
সাপের মুখেতে, ভেকেয়ে নাচাবি,  
তবে ত রসিকরাজ ॥  
যে জন চতুর, স্নেহের শিখর,  
হৃতার গাঁথিতে পায় ।  
মাকসার জালে, মাতঙ্গ বাধিলে,  
এ রস মিলয়ে তারে ॥  
পিরীতি যা সনে, আদর সে ধনে  
সত্য না লবি, ঘরে ।  
অস্তরে পরাণ, বাঢ়িয়া দেওবি,  
বাহিরে বাঢ়িবি পর ॥  
বেদ বেদান্তর, না করিবি বিচার,  
না লৈবি বেদে বিরস ।  
হইবি সতী, না হবি অসতী,  
না হবি কাহার বশ ॥

হইবি কুলটা, কুল ত্যজিব, একত্রে থাকিব, নাহি পরশিব,  
ভাবিতে ভাবিতে দেহা । ভাবানী পরের দেহা ॥

হেন্নি পরপতি, হেমকান্তি রতি, অন্তের পরশে, সিনান করিব,  
স্বপতি ভাবিব লেহা ॥ তবে সে রীতি সাজে ।

কলঙ্ক নাগরে, সিনান করিব, কহে চণ্ডীদাস, এ বড় উল্লাস,  
এলাইয়া মাথার কেশ । থাকিব যুবতি মাঝে ॥

নীরে না ভিজিব, জল না ছুইবি, ————  
সময় দুঃখ সুখ ক্রেশ ।

কহে চণ্ডীদাসে, বাঙলী আদেশে, হইলে সজ্জাতি, পুরুষের রীতি,  
বাঙলী-চরণে পড়ি । যে জাতি নায়িকা হয় ।

হইবি গিন্নী, ব্যঞ্জন বাটবি, আশ্রয় লইলে, সিদ্ধ রতি মিলে,  
না ছুইবি হাঁড়ি । কখন বিফল নয় ॥

মরম কহিতে, ধরম না রয়, যেমত কাচোপোকা করে ॥  
নাহি বেদবিধি রস । সহজ করণ, রতি নিরূপণ,

সতী যেই হইবে, আগুনি খাইবে, যে জন পরীক্ষা জানে ।  
না হইবে অন্তের বশ ॥ সেই ত রসিক, হয় ব্যবসিক,

যে জন যুবতী, কুলবতী সতী, দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে ॥  
সুশীল স্মৃতি যার ।

হৃদয়-মাঝারে, নায়ক লুকারে, মিলি আমলা ছই রসের লক্ষণ ।  
ভবনদাঁ হয় পার ॥ নায়ক নায়িকা নাম লক্ষণ কখন ॥

কুলটা হইবে, কুল না ছাড়িবে, পূর্করাগ হইতে সীমা সম্বন্ধিমান্ আদি ।  
কলঙ্কে ভাসিবে নিতি । রসের ভঞ্জিত ক্রমে যতেক অবধি ॥

পাইয়া কাম রতি, হবে অন্তপতি, পতি উপপতি ভাবে বাদশ যে রস ।  
তাহাতে ত্লাব সতী ॥ পুন যে দ্বিগুণ হইয়া, করয়ে প্রকাশ ॥

নান না করিব, জল না ছুইব, কন্যার বিবাহ আর অন্তের উপপতি ।  
আলাইয়া মাথার কেশ । ভাবভেদ এই হয় চকিণ রস রীতি ॥

সমুদ্রে পশিব, নীরে না ভিতিব, পুন চারি গুণ করি হয় ছেয়ানই ।  
নাহি দুঃখ সুখ ক্রেশ ॥ অমূল দক্ষিণ ষ্ট আশ্র শঠ তাই ॥

রজনী দ্বিবেসে, হয় পরবশে, এই সব নাম ভেদ নায়কের ভেদ ।  
স্বপনে রাখিব লেহা । পুন হয় তাহার লক্ষণ বিভেদ ॥

হইলে সজ্জাতি, পুরুষের রীতি, .  
যে জাতি নায়িকা হয় ।

আশ্রয় লইলে, সিদ্ধ রতি মিলে,  
কখন বিফল নয় ॥

তেমতি নায়িকা, হইল রসিকা,  
হীন জাতি পুরুষেরে ।

স্বভাব লগ্নায়, সজ্জাতি ধরায়,  
যেমত কাচোপোকা করে ॥

সহজ করণ, রতি নিরূপণ,  
যে জন পরীক্ষা জানে ।

সেই ত রসিক, হয় ব্যবসিক,  
দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে ॥

মিলি আমলা ছই রসের লক্ষণ ।  
নায়ক নায়িকা নাম লক্ষণ কখন ॥

পূর্করাগ হইতে সীমা সম্বন্ধিমান্ আদি ।  
রসের ভঞ্জিত ক্রমে যতেক অবধি ॥

পতি উপপতি ভাবে বাদশ যে রস ।  
পুন যে দ্বিগুণ হইয়া, করয়ে প্রকাশ ॥

কন্যার বিবাহ আর অন্তের উপপতি ।  
ভাবভেদ এই হয় চকিণ রস রীতি ॥

পুন চারি গুণ করি হয় ছেয়ানই ।  
অমূল দক্ষিণ ষ্ট আশ্র শঠ তাই ॥

এই সব নাম ভেদ নায়কের ভেদ ।  
পুন হয় তাহার লক্ষণ বিভেদ ॥

এই সব গুণ কৃষ্ণচন্দ্রে একা বর্তে ।  
চণ্ডীদাস কহে রস ভৈদ এক পত্রে ॥

নারিকা সাধন, শুনহ লক্ষণ,  
যে রূপে সাধিতে হুখ ।  
শুক কঠোর সম, করিয়া সাধাই,  
আপনার দেহ করিতে চর ॥  
সেকালে রমণ, অতি নিত্য করণ,  
তাহাতে যে সাধন হবে ।

মেঘের বরণ, রতির গঠন,  
তখন দেখিতে পাবে ॥  
সে রতির সাধন, করেন যে জন,  
সেই সে রসিক সার ।  
ভ্রমর হইয়া, সন্ধান পূরিয়া,  
মরম বুঝে তার ॥  
তাহার উপর, জলদ বরণ,  
রবির বরণ চর ।  
সাধিতে সে রতি, কাহার শক্তি,  
বিজ চণ্ডীদাস কয় ।

সজনি শুন গো মানুষের কংজ ।  
এ তিন ভুবনে, সে সব বচনে,  
কহিতে বাসিবেক লাজ ॥  
কমল-উপরে, জলের বসতি,  
তাহাতে বসিল তারা ।  
তাহাদের তাহাদের, রসিক মানুষ,  
পর্যাপ্ত হানিতে হারা ॥  
শ্রমেক উপরে, ভ্রমর পশিল,  
ভ্রমর ধরি ফুল ।  
তাহাদের তাহাদের, রসিক মানুষ,  
হারান্নাছে জাতি-কুল ॥

হরিণ দেখিয়া, বেরাখ পলার,  
কমলে গেল সে ভ্রমর ।  
যমের ভিতরে, আলসের বসতি,  
রাহতে গিলিছে চন্দ্র ॥  
শ্রমেক উপরে, ভ্রমর পশিল,  
এ কথা বুঝবে কে ?  
চণ্ডীদাস কহে, রসিক হইলে,  
বুঝিতে পারিবে সে ॥

সে কেমন যুবতী, কুলবতী সতী,  
সুন্দর স্মৃতি সার ।  
হিম্মত নাঝারে, নাহকে লুকাইয়া,  
ভবনদী হয় পার ॥  
বাড়িচারী নারী, না হবে কাণ্ডারী,  
নাহকে বাছিয়া লবে ।  
তার অবছায়া, পরশ করিলে,  
পুরুষধর্ম যাবে ॥  
সে কেমন পুরুষ, পরশ রতন,  
সেবা কোন্ গুণে হয় ।  
সাতের বাড়ীতে, পাবাণ পাড়িলে,  
পরশ পাবাণময় ॥  
সাতের বাড়ীতে, কীরোদ নদী,  
নারায়ণ শুভ যোগ ।  
সেই যোগেতে, হাপন করিলে,  
হয় রজনী মনহা যোগ ।  
রমণ ও রমণী, তারা দুইজন,  
কাঁচা পাকা দুই থাকে ।  
এক রজ্জু, খসিয়া পড়িল,  
রসিক মিলয়ে তাকে ।  
মনের আগুন, উঠিছে বিগুণ,  
তোলা পাড়া হলে সার ।



চণ্ডীদাস কহে,            বস্ত্র সেনারী,  
তলাটে নাহিক আর ॥

নারীর স্বজন,            অতি সে কঠিন,  
কেবা সে জানিবে তার ।

জানিতে অবধি,            নারিলেক বিধি,  
বিষায়তে একত্রে রয় ॥

বেশত দীপিকা,            উজরে অধিকা,  
ভিতরে অনলশিখা ।

পতঙ্গ দেখিরা,            পড়য়ে ঘুরিরা,  
পুড়িয়া মরয়ে পাখা ॥

জগৎ ঘুরিরা,            তেমতি পড়িয়া,  
কামানলে পুড়ি মরে ।

রসজ্ঞ যে জন,            সে করয়ে পান,  
বিষ ছাড়ি অমৃতেরে ॥

হংস চক্রবাক,            ছাড়িয়া উদক,  
মৃগাল দম্ব সদা খায় ।

তেমতি নহিলে,            কোথা প্রেম মিলে,  
দ্বিজ চণ্ডীদাস কয় ॥

এ তিন ভুবন ঈশ্বর গতি ।  
ঈশ্বর ছাড়িতে পরে শকতি ॥  
ঈশ্বর ছাড়িলে দেহ না রয় ।  
মাতৃষ ভজন কেমনে হয় ॥  
সাক্ষাত নহিলে কিছুই নয় ।  
মনেতে ভাবিলে স্বরূপ হয় ॥  
কহয়ে চণ্ডীদাস বুঝায়ে ঞ্জ ।  
ইহার অধিক পুছয়ে যে ॥

রাগের ভজন,            শুনিয়া বিধম,  
বেদের আচার ছাড়ি ।

রাগানুগমতে,            লোভে বাড়ে চিত্তে,  
সে সব গ্রহণ করে ॥

ছাড়িতে বিষম,            তাহার স্বরূপ,  
আচার বিষম না পারে ।

অতি অসম্ভব,            অলৌকিক সব,  
লৌকিকে কেমন করে ॥

করিয়া গ্রহণ,            না করে বাজন,  
সে কেন সাধন করে ।

বুঝিতে না পারে,            আনা গোনা করে,  
ক্ষণপরে পড়িয়া মরে ॥

তাব এ কুল ও কুল,            দুকুল গেল,  
পাথারে পড়িল সে ।

চণ্ডীদাস কয়,            সে দেব নর,  
তাকারে তরাবে কে ॥

এ রূপ মাধুরী বাহার মনে ।  
তাহার মরম সেই সে জানে ॥  
তিনটি দ্বারে বাহার আশ ।  
আনন্দ-নগরে তাহার বাস ॥  
শ্রেম-সরোবরে ছুইটি ধারা ।  
আশ্বাদন করে রসিক যারা ॥  
ছুই ধার যখন একত্রে থাকে ।  
তখন রসিক-বৃন্দ দেখে ॥  
প্রেমে ভোর হয়ে করয়ে আন ।  
নিরবধি রসিক করয়ে পান ॥  
কহে চণ্ডীদাস ইহার সাক্ষী ।  
এ রূপ-সাগরে ডুবিয়া থাকি ॥

স্বরূপ বিহনে,            রূপের জনম,  
কখন নাহিক হয় ।

অনুগত বিহনে,            কার্যসিদ্ধি,  
কেমনে সাধকে কয় ॥

কেবা অনুগত, কাহার সহিত, রত্নির করণ, রবির কিরণ,  
জানিব কেবনে শুনে । যেমত জলের লাগে ।  
মনে অনুগত, মুক্তরী সহিত, অন্তরে অন্তরে, শুক করে তারে,  
ভাবিয়া দেখহ মনে ॥ আকর্ষয়ে উর্দ্ধভাগে ॥  
দুইচারি করি, আটটা আঁখর ( ১ ), পুরুষ প্রকৃতি, পোহে এক রীতি,  
তিনের ( ২ ) জনম তার । সে রতি সাধিতে হয় ।  
এগার আঁখর ( ৩ ), মূল বস্ত্র ( ৪ ) জানিলে, পুরুষের যুতে, নারিকার রীতে,  
একটা আঁখর ( ৫ ) হয় ॥ যেমতে সংযোগ পায় ॥  
চণ্ডীদাস কহে শুনেহ মানুষ ভাই । পুরুষ সংহেতে, পয়িনী নারীতে,  
সবার উপর, মানুষ সত্য, সে সাধন উপজয় ।  
ভাহার উপর নাই ॥ স্বজাতি অনুগা, সোণাতে সোহাগা,  
পাইলে গলিয়া যায় ॥

প্রবর্ত সাধিতে বস্ত্র অনারাসে উঠে ।  
নামাইতে বস্ত্র সাধক বিষম সঙ্কটে ॥  
নামান আনন্দ মন কহিয়ে নির্দ্বারি ।  
গোব মাঘ মাসের শিশির কুন্তে ভরি ॥  
সেই পূর্ণ যৈছে সেবে পাতে ঢালি ।  
সর্বাক্ষে মন্তকে পাদ করয়ে শীতলি ॥  
তৈছে সাধকের সেই সন্ধানের কার্য্য ।  
ভারণ্যামৃতধারা তার নাম কৈল ধার্য্য ॥  
লাবণ্যামৃত নান কহি দিছে সঙ্কেতে ।  
কারণ্যামৃত নান কহি প্রবর্ত দশাতে ॥  
সংক্ষেপে কহিহু তিন ধানের বিধান ।  
সম্যক্ কহিতে নারি বিদরে পরাগ ॥  
অটল পরেতে এই পদ শুক মর্ষ ।  
চণ্ডীদাস লেখে ব্যস্ত আপনার ধর্ম্ম ॥

(১) আটটা আঁখর—অষ্ট সখী । ললিতা,  
বিশাখা, চম্পকলতা, চিত্রা, তুঙ্গবিদ্যা, ইন্দুলেখা,  
রক্তদেবী ও হৃষদেবী এই অষ্টসখী ॥

(২) তিন—পিরীতি ।

(৩) এগার আঁখর—দশ ইন্দ্রিয় ও মন ।

(৪) মূল বস্ত্র—সেমা ।

(৫) একটা আঁখর—ক (কৃক) ।

আমার পরাগ, পুত্তলি লইয়া,  
নাগর করে পূজা ।  
নাগর পরাগ, পুত্তলি আমার,  
হৃদয়-মাঝারে রাজা ॥  
আনের পরাগ, আনে করে চুরি,  
তিন আনে নাহি জানে ।  
আগম নিগম, দুর্গম দুর্গম,  
প্রবণ নরন মনে ॥  
এই সাত নদী, অন্তর অবধি,  
এই সাত যে দেশে নাই ।

সে দেশ তাহার, বসতি নগর,  
এ দেশে কিমতে পাই ॥  
এ সব করণ, করে যেই জন,  
সে জন মাথার মণি ।  
মরিলে সে জন, জীরাতে পারে,  
'অমৃত রস আনি ॥  
হ্রীং সে অক্ষর, তাহারি উপর,  
নাচে এক বাজীকর ।  
এক কুমুদিনী, হৃন্দুভি বাজার,  
বানী জিনি তার স্বর ॥  
হৃন্দুভি বানীটা, যখন বাজিবে,  
তা শুনে মরিবে যে ।  
রসিক ভক্ত, ভবনে বাক্ত,  
সখীর সঙ্গিনী সে ॥  
এ সব ব্যবহার, দেখিব যাহার,  
তাহার চরণ সার ।  
মন হুতা দিয়া, তাহার চরণ,  
গাঁথিয়া পরিব হার ॥  
বামুলী-আদেশে কহে চণ্ডীদাসে,  
কাঁচা পাকা দুই ফল ।  
যে ফল লইবে, সে ফল পাইবে,  
ভেদতি তাহা বিরল ॥

সদা বল তত্ত্ব তত্ত্ব কত তত্ত্ব শুন ।  
চব্বিশ তত্ত্বে হয় দেহের গঠন ॥  
পঞ্চভূত কেত্র ভেজ মরুৎ ব্যোম আগ ।  
বড় রিপু কাম কোধ লোভ মদ  
মাৎসর্য দন্ত ॥  
দশ ইন্দ্র কত তারা হয় ত পৃথক্ ।  
জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্শেন্দ্রিয় দ্বিবিধ নামাঙ্কক ॥  
জ্ঞানেন্দ্রিয় জিহ্বা কর্ণ নাসা ত্বক্ চক্ষু ।  
কর্শেন্দ্রিয় হস্ত পদ শুষ্ক লিঙ্গ বপু ॥

মহাভূত অহঙ্কার আর হর জ্ঞান ।  
এই ত হর চব্বিশ তত্ত্ব-নিরূপণ ॥  
কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি ।  
তার মধ্যে ছয় পদ রাখিয়াছে পুরি ॥  
সহস্রারে হয় পদ্য সহস্রেক দল ।  
তার তলে মণিপূর পরম শিবের স্থল ॥  
নাসামূলে দ্বিদল পদ্য খঞ্জনাকী ।  
কণ্ঠে গাঁথি ষোড়শ দল পদ্য দিল রাখি ॥  
হৃদ-পদ্য নির্মিত আছে শতদলে ।  
কুলকুণ্ডলিনী দশ হয় নাতিমূলে ॥  
নাভির নিম্নভাগে প্রেম-সরোবর ।  
অষ্টদল পদ্য হয় তাহার ভিতর ॥  
তন্ত্র পরে নাড়ী ধরে সার্কি তিন কোটি ।

\* \* \* \*

স্থল মূলে ষড়দলাভূজ নির্যোজিত ।  
শুষ্কমূলে চতুর্দল পদ্য বির্যোজিত ॥  
এই অষ্ট পদ্য দেহমধ্যেতে আছর ।  
মতান্তরে হৃদপদ্য ষাদশদল কর ॥  
সহস্র দল অষ্ট দেহমধ্যে নয় ।  
এই দুই পদ্য নিত্য বস্তুর আধার হয় ॥  
ষট্চক্রের মূল মৃগাল হয় মেরুদণ্ড ।  
শিরসি পর্য্যন্ত সে ভেদ করি অণ্ড ॥  
দন্ত দুই পার্শ্বেতে ইড়া পিজলা রহে ।  
মধ্যস্থিত স্নগমন সদা প্রবল বহে ॥  
মূলচক্র হয় হংস বোগের আধার ।  
অষ্টদল চক্রে হয় নীলার সখার ॥  
দ্বিদল চক্রেতে হয় অমৃত নির্ভর ।  
আর পঞ্চ চক্রে হয় পঞ্চ বায়ুর সঞ্চার ॥  
প্রাণ অপান ব্যান উদান সমান ।  
কণ্ঠাভূজাবধি চতুর্দলে অবস্থান ॥  
কণ্ঠ পরে উদান হৃদিতে বহে প্রাণ ।  
নাভির ভিতরে সমান করে সমাধান ॥

চতুর্দলে অপান সর্বভূতে বান ।  
মুখা অহলোম বিলোম সকল প্রধান ॥  
অজ্ঞপা নাহেতে তারা কুন্তক রেচক ।  
অহলোম উর্দ্ধরেতা বিলোম প্রবর্তক ॥  
প্রবর্ত সাধক হৃদ নাভিপথে আশ্রয় ।  
সিদ্ধার্থ সহস্রারে আছয়ে নিশ্চয় ॥  
রতি স্থির প্রেম সরোবর অষ্টদলে ।  
সাধনের মূল এই চণ্ডীদাসে বলে ॥

—

মতান্তরে যে কহয়ে শুনহ নিশ্চয় ।  
মন্তক উপরে সহস্রদল পদ্ম কয় ॥  
স্রমধ্যে দ্বিদল কণ্ঠে ষোলদল ।  
অনিমধ্যে দ্বাদশ নাভিমলে শতদল ॥  
লিঙ্গমলে বৃদ্ধল চতুর্দল শুভমলে ।  
বস্তুভেদ আছে তার চণ্ডীদাস বলে ॥  
সাধন তন্মতে তার যোগ নাতি হয় ।  
বেধিযোগ এই ভাষে ভরত নিশ্চয় ॥

—

চৌদ্ধ ভুবনে ভুবন তিন ।  
সপ্ত আখর তাহার চিন ॥

শ্রীযুক্ত কুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের  
প্রতিপাদিত অর্থ এইরূপ, যথা—

চৌদ্ধ ভুবন—সপ্তম অর্গ ও সপ্ত পাতাল ।  
ভুবন তিন—ব্রহ্ম, গোলোক ও স্বর্গকাল ।  
সপ্ত আখর—রাধা, রমণ কুঞ্জ ।

দুইটি আখরে সদা পিরীতি ।  
তিনটি পরশে উপজে রতি ॥  
নির্জন কাননে আছয়ে বর ।  
দুইটি আখর পাঁচের পর ॥  
কনক-আসন আছয়ে তাতে ।  
মনসিদ্ধ রাজ্য বৈসয়ে বাতে ।  
কপূর চন্দন শীতল জলে ।  
যেমন আনন্দ লেপনকালে ॥  
তাপিত জনে জেন সে আনন্দ পায় ।  
শীত-ভীত জন ভয়ে পালায় ॥  
পঞ্চ রস আদি একত্রে মিলি ।  
যে বার স্বভাব আনন্দে কেলি ॥

দুইটি আখর—রাধা,  
তিনটি আখর—রমণ ;  
নির্জন কানন ইত্যাদি—রাধারমণ, পরে কুঞ্জ ।  
অপ্তব আখর—“হু” অর্থাৎ বাধারমণ কুঞ্জহু ।  
শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষরচন্দ্র সরকার মহাশয়ের  
প্রতিপাদিত অর্থ এই :—

চৌদ্ধ ভুবন—চতুর্দশ ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট দেহ ।  
চতুর্দশ ইন্দ্রিয় অর্থাৎ পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ  
কর্মেন্দ্রিয়, চারি অঙ্গরেন্দ্রিয় ।

—

বিলাস । ইহা  
সপ্তাঙ্করবিশিষ্ট । < বীতানুসারে এ স্থলে  
অক্ষরগণনা হইয়াছে তৎপ্রমাণ, ১৭৮৫—অখর  
তিন : ”

“দুইটি আখরে ভাব” ইহাতে সর্বদা প্রীতি  
বিরাজ করে ।

“তিনটি পরশ”—বিলাপী । ইহাই রতির কারণ ;  
“নির্জন কানন” ইত্যাদি—সদয়রূপ নির্জন  
কাননস্থিত পঞ্চভূত আশ্রয় পর বা কান্তি ও  
বিলাসের পর দুইটি আখর ভাব । ”

“কনক আসন” ইত্যাদি—বটচক্রমতে হৃদয়-  
স্থিত রত্নবেদিকায় অতিশয় মদন শ্রীকৃষ্ণ রাধা সহ  
বিরাজ করেন ।

পঞ্চরস—শান্ত, দ্ব্যস্ত, বাৎসল্য, মধুর, মাধুর্য্য ।

অষ্ট অঁখর একত্র হবে ।

কনক-আসন জানিবে তবে ।

পঞ্চরস অনুবাদ বে হয় ।

আদি চণ্ডীদাস বিদ্যে কর ॥

পঞ্চরস ইত্যাদি—প্রাক্তন পঞ্চরসমধ্যে চণ্ডী-  
দাসের মতে যাদুর্ঘা শৃঙ্গার রস প্রধান । তৎপ্রমাণে  
“সব রস সার শৃঙ্গার এ” ইত্যাদি পদ ।

জেলা বীরভূমের অন্তর্গত পাকুলীপুরগ্রামবাসী  
শ্রীযুক্ত জীউলাল মজুমদারের প্রতিপাদিত অর্থের  
কতকাংশ এই—

চৌদ্দজুবন—সপ্ত স্বর্ণ ও পাতাল । জুলৌকি জুব-  
লৌকি স্বলৌকি মহলৌকি জনলৌকি তপোলৌকি  
ও সত্যলৌকি এই সপ্ত স্বর্ণ । অতল বিতল মৃতল  
তল তলাতল রসাতলও পাতাল এই সপ্তপাতাল ।

জুবন তিন—গোলৌকি বৈকুণ্ঠ শ্রীরামাবন ।

মনসিজ রাণী—অপ্রাক্তন মনন শ্রীকৃষ্ণ ।

অষ্ট অঁখর ইত্যাদি—ভাব কান্তি বিলাসের  
পর ‘জ্ঞ’ বুঝাইতেছে এবং ভদ্রীয় অধিষ্ঠান বশতঃ  
শ্রীকৃষ্ণকেই বুঝাইতেছে এবং ভদ্রীয় অধিষ্ঠান বশ-  
তই ইন্দ্র কনক-আসনরূপে ব্যক্ত হয় ।



# পারিশিষ্ট

( ত্রীকৃষ্ণের স্বয়ং কৌতু্য )

—•—

বরাড়ী ।

দেয়াশিনী-বেশে সাজি বিনোদবর ।  
ধীর ধীর করি চলে হরিষ অন্তর ॥  
গোকুলনগরে এই শব্দ উঠিল ।  
একজন দেয়াশিনী ব্রজেতে আইল ॥  
তাহারে দেখিবার তরে লোকের গমন ।  
সব ব্রজবাসী চলে হরষিত মন ॥  
প্রণমিল দেয়াশিনীর চরণ-কমলে ।  
বরান ভাসিল প্রেমে নয়নের জলে ॥  
বিজ চণ্ডীদাসের মন আনন্দে বাঢ়িল ।  
কেথা হইতে আইলা তুমি এ ব্রজমণ্ডল ॥

—  
ত্রীরাগ ।

মথুরাপুরেতে, কপটে বলরে শ্রাম,  
আইলাম এই বৃন্দাবনে ।  
মম মনে বাঞ্ছা এই, সকল তোমায়ে কই,  
গুন গুন বলি তোমা স্থানে ॥  
দেবী আরাধনা ক্রি,  
ভিকার লাগিয়া ক্রি,  
আর করি তীর্থোতে ভ্রমণ ।  
হই আমি তীর্থবানী,  
সঁদাই আনন্দে ভাসি,  
এই সত্য বলি হে বচন ॥

জিজ্ঞাসা করিলা যেই,  
তাহাতে তোমায়ে কই,

বজ্রমাঝে রব কিছুকাল ।

ইহা বলি দেয়াশিনী, চলে পুন একাকিনী,  
ঘন ঘন বাজাইয়া গাল ॥

—  
রাই রাখাল ।

ধানশী ।

বঁধু যদি গেল বনে গুন ওগো সখি ।  
চুড়া বেঞ্জে যাব চল যেথা কমল-আখি ॥  
বিগিনে ভেটিব যেথা শ্রাম জলধরে ।  
রাখালের বেশে যাব হরিষ অন্তরে ॥  
চুড়াটা বান্ধহ শিরে যত সখীগণ ।  
পীতধড়া পর সবে আনন্দিত মন ॥  
চণ্ডীদাস বলে গুন রাধা বিনোদিনি ॥  
নয়ানে দেখিব সেই শ্রাম গুণমণি ॥  
বিজ চণ্ডীদাস ভণে, আনন্দিত হরে মনে,  
জিজ্ঞাসি কোথা ভাহুপুর ।  
দেখিব তাহার ধাম, কপটে বলরে শ্রাম,  
রস লাগি রসিক চতুর ॥

—  
হুই ।

কেহ হও দাম, ত্রীদাম স্রদাম,  
সুবলাদি যত সখা ।  
চল যাব বনে, নরবর সনে,  
কাননে করিব দেখা ॥

পর পীতধড়া, মাথে বাক চুড়া, ইন্দ্র আইল ঐরাবতে দেখয়ে নয়নে ।  
 বেণু লও কেহ করে । হংসবাহনে ব্রহ্মা আনন্দিত মনে ।  
 হারে রে রে বোল, কর উচ্চ বোল, বৃষভাহনে শিব বলে তালি তালি ।  
 যাইব যমুনা-তীরে ॥ মুখবাত্ত করে নাচে দিয়া করতালি ॥  
 পর ফুলমালা, সাজহ অবলা, চণ্ডীদাসের মনে আন নাহি ভায় ।  
 যবারে যাইতে হবে । দেখিয়া সবার রূপ নয়ান জুড়ায় ॥  
 দাম বহুদাম, সাজ বলরাম, ———  
 যাইতে হইবে সবে ॥  
 যোগমাথা তখন, কহিছে বচন, বিভাষ ।  
 রাখাল সাজহ রাই । গায়ে রাক্ষা মাটি, কতিতটে ধটি,  
 চণ্ডীদাস ভণে, দেখি গে নয়নে, মাথায় শোভিত চুড়া ।  
 আমি তব সঙ্গে যাই ॥ চরণে নুপুর, বাজে সবাংকার,  
 গলে শুভ্রমালা বেড়া ॥

ধানশা ।

যোগমায়া পৌর্ণমাসী ( ১ ) সাক্ষাতে আসিয়া ।  
 লইল হরের শিঙ্গা আপনি মাগিয়া ॥  
 সাজল রাখাল বেশ রাখা বিনোদিনী ।  
 ললিতারে বলরাম কানাই আপনি ॥  
 বলরামের হেলে শিঙ্গা বলে রামকান্ত ।  
 মুরলী নহিলে কে ফিরাইবে ধেনু ॥  
 চণ্ডীদাস বলে যদি রাই বনমালী ।  
 সলিল আনিয়া পত্রে করচ মুরলী ॥

বরাড়ী ।

আনন্দিত হৈয়া সবে পোরে(২)শিঙ্গা বেণু ।  
 পাতাল হইতে উঠে নব লক্ষ ধেনু ॥  
 চৌদিকে ধেনুর পাল হাথা হাথা করে ।  
 তা দেখি আনন্দিত সবাই অন্তরে ॥

( ১ ) বৃন্দাবনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ।  
 ( ২ ) বিনাদ করে ।

বিভাষ ।  
 গায়ে রাক্ষা মাটি, কতিতটে ধটি,  
 মাথায় শোভিত চুড়া ।  
 চরণে নুপুর, বাজে সবাংকার,  
 গলে শুভ্রমালা বেড়া ॥  
 সবাংকার কুচ, হইয়াছে উচ,  
 এ বড় বিষম জালা ।  
 কমলের ফুল, গাঁথি শতদল,  
 সবাই গাঁথিল মালা ॥  
 ঠারে ঠারে চুড়া, গলে দিল মালা,  
 নাসিয়ে পড়েছে বৃকে ।  
 ফুলের চাপনে, কুচ ঢাকা গেল,  
 চলিল পরম সুখে ॥  
 কেহ পীত ধটি, কেহ লয়ে লাঠি,  
 গর্জন শব্দে ধায় ।  
 চণ্ডীদাস ভণে, গহন কাননে,  
 গ্রাম ভেটিবারে যায় ॥

বিভাষ ।

যমুনার তীরে সবে যায় নানা রঙ্গে ।  
 সাঙলী ধবলী বলী আনন্দিত অঙ্গে ॥  
 আসিয়া নিভৃত কুঞ্জে সবে দাঁড়াইল ।  
 রাখাল দেখিয়া গ্রাম চ্যকি উঠিল ॥

কোন গ্রামে বসতি যেকোন গ্রামে ঘর ।

আমার কুন্তেতে কেন হরিব অন্তর ॥

কাহার নন্দন তোরা সত্য করি বল ।

মুখে হেসে বাক্য কহে অন্তরে বিভোল ॥

রাধা-অঙ্গের গন্ধে নাসিকা মাতার ।

আপাদ মস্তক কৃষ্ণ ঘন ঘন চায় ॥

ললিতা হাসিয়া বলে শুন শ্রামধন ।

রাধারে না চেন তুমি রসিক কেমন ॥

চণ্ডীদাস বলে শুন রাধা বিনোদিনী ।

হের গো শ্রামের রূপ জুড়াবে পরানী ॥

### নাপিভিনী-মিলন ।

ধানশী ।

না ভাঙ্গিল মন দেখিয়া চতুর নাগর ।

বিশাখারে ডাকি কহে বচন উত্তর ॥

শুনহ আমার কথা বিশাখা সুন্দরী ।

আমারে সাজাইয়ে দেহনবীন একনারী ॥

চুড়া খড়া ভেয়াগিয়া কাঁচলি পরিল ।

নাপিভিনী বেশ ধরি নাগর দাড়াইল ॥

জয় রাধে শ্রীরাধে বলি করিল গমন ।

রাইয়ের মন্দিরে আসি দিল দরশন ॥

কি লাগিয়া ধূলায় পড়ি বিনোদিনী রাই ।

হের এস তুমি পায়ে যাবক পরাই ॥

চরণ-মুকুটে শ্রাম নিজ মুখ দেখে ।

যাবকের ধারে ধারে নিজ নাম লেখে ॥

সচকিত হসে ধনী চাকুপানে চায় ।

আচম্বিতে শ্রাম-অঙ্গ গন্ধ কেন পায় ॥

ইজ্বিতে কহিল তখন বিশাখা সুন্দরী ।

নাপিভিনী নহে তোমার নাগর বংশীধারী ॥

বাহু প্লামিয়া নাগর রাই নিল কোলে ।

আর না করিব মান চণ্ডীদাস বলে ॥

### কাকমাল্য মান ।

ধানশী ।

হলধর ভয়ে মালা নাহি পারে দিতে ।

কিরিয়া আইল সখী করিয়া সঙ্কেতে ॥

হেনকালে আইল কাক খাণ্ডজব্ব বলে ।

সেই হেতু নিল মালা ওঠে করি তুলে ॥

আহার নাহিক হলো দিল ফেলাইয়া ।

পবনে দিলেক ভারে বেগে উড়াইয়া ॥

আলিয়া পড়িল ঠোকা চন্দ্রাবলীর ঘরে ।

খুলিয়া দেখিল মালা অতি মনোহরে ॥

সঙ্কেত জানিয়া এথা খুঁজে শ্রামরায় ।

দেখিতে না পায় পুন সাতলী খেলায় ॥

এথা সেই মাল লয়ে আনন্দে পুরিল ।

চন্দ্রাবেশ করি সেই মালা পরি এল ।

রাইকে দেখিবার তরে এল তার পাশ ।

প্রশ্নেতে জানিল ভাল কহে চণ্ডীদাস ॥

ধানশী ।

ভনিয়া মালার কথা রসিক সূজন ।

গ্রহবিপ্র-বেশে যান ভানুর ভবন ॥

পাঁজি লয়ে কক্ষে করি কিরিদ্বারে দ্বারে ।

উপনীত রাই-পাশে ভানু-রাজবরে ॥

বিশাখা দেখিয়া তারে নিবাস জিজ্ঞাসে ।

শ্রামল সুন্দর লহ লহ করি হাসে ॥

বিপ্র কহে ঘর মোর হস্তিনা নাগর ।

বিদেশে বেড়াইয়ে খাই শুন হে উত্তর ॥

প্রশ্ন দেখাবার তরে যে ডাকে আমারে ।

তাহার বাড়ীতে যাই হরষ অন্তরে ॥

দ্বিজ চণ্ডীদাস বলে এই গ্রহাচার্য্য ।

প্রশ্নেতে পারগ বড় গণনাতে আৰ্য্য ॥



তোমাদের মনেতে যে আছে যে বলিবে ।  
ইহারে জড়ারে ধর উত্তর পাইবে ॥

অমুরাগ---সখী-সম্বোধনে ।

শ্রীরাগ ।

কি রূপ দেখিহু সই কদম্বের তলে ।  
লখিতে নারিহু রূপ নয়নের জলে ॥  
কি বুদ্ধি করিব সই কি বুদ্ধি করিব ।  
নিতি নব অমুরাগে পরাগ হারািব ॥  
কিবাণিশি কিবা দিশি কালাপড়ে মনে ।  
দেখিলে এমন হবে জানিব কেমনে ॥  
গৃহকাজে নাহি মন কর নাহি সরে ।  
শ্যাম নাম শুনিতে পুলকে অঙ্গ ভরে ॥  
ভাহে সে যোহন বাঁশী রাখা রাখা বাজে ।  
পরাগ কেমন করে মন লোকলাজে ॥

\* + + +  
- + - +

নাগ্নিকার পূর্বরাগ ।

মুহুই ।

শুনিয়া মুরলী-ধ্বনি, ধ্যান ছাড়ে যত মুনি,  
জগ তপ কিছুট না ভায় ।  
কুণ মুখে ধেয় যত, উদ্ধমুখে রহত,  
বাছুরে দৃষ্ট নাহি খায় ॥

ময়ূর-পাখের চূড়া, 'মালতীর মালে বেড়া,  
ভুবনমোহন তার বেশ ।

অঙ্কুর চন্দন, তনু ঘন লেপন,  
সৌরভে ভরল সব দেশ ॥

ব্রজরাজ-নন্দন, অনন্ত জীবন-ধন,  
নাম তার সুন্দর কানাই ।

তঁাহার আঁখের ঠায়ে,  
এ দেশ তাঁহার ডরে,  
ঘরের বাহির হইতে নাই ॥

—

অমুরাগ—প্রকারান্তর ।

জাবট নিকট দিয়া, ধায় বেণু বাজাইয়া,  
তখন আমি দুয়ারে দাঁড়াইয়ে ।

দেখি বল আইহু আমি,  
ফিরিবা না চাইলে তুমি,  
আঁখি রহিল চাঁদমুখ চেয়ে ॥

শ্রীদামের সঙ্গে সঙ্গে,  
নাচিতে নাচিতে রঙ্গে,  
দাঁড়াইলে হলধরের বামে ।

কাদিতে কাদিতে হাম, হয়ে বাউরী নিসম,  
প্রবেশিলাম লগিতার ধামে ।

তৌহা রূপ গুণ অরি, ধৈর্য ধরিতে নারি,  
মূরছিত মুরলীর গানে ।

হৃদয়ে বাড়য়ে রতি, যে না মিলে সহি পতি,  
কুলের ধরম নাহি জানে ॥

\* \* \* \*

সম্পূর্ণ ।

---

# জ্ঞানদাসের পদাবলী

---



# জ্ঞানদাস

## গৌরচন্দ্রিকা ।

সিদ্ধুড়া ।

কনয় কিশোর, বয়স অতি রসময়,  
কিয়ে নব কুসুম ধনু ।  
লাবণ্য সার কিয়ে, সুধা নিরমিত,  
গৌর স্থললিত তনু ॥  
সাধ করি হেব গৌরাঙ্গ গুনি ।  
শ্রবণ পরশে, সরস রস তনু,  
অন্তরে জুড়ায় পরাণী ॥ঞ॥  
কনক নৈপ ফুল, পুলক সমতুল,  
শ্বেদ বিম্ব বিম্ব সুখে ।  
এভোর প্রেমভরে, অন্তর গর গর,  
উজোর মরমের সুখে ॥  
অরুণ নয়নে, করুণ নিরমিত,  
সমনে বলে হরি বোল ।  
জ্ঞানদাস কহে, পহঁর পদভরে,  
অকমী আনন্দে হিলোল ॥

গৌরী ।

কাঞ্চন কিরণ, গৌর তনু মোহন,  
প্রেমে আকুল ছই নয়ন ঝরে ।  
করিবর সুবলিত, আজানুজাষিত,  
ভুজ যুগ শোভিত পুলক ভরে ॥  
জয় শচীনকন গৌরাজ নাম ।  
জগতারণ কারণ ধাম ॥ঞ॥

২:—২২

হরি গুণ কীর্তন, প্রকট অমুকুণ,  
নাহি পরাভব ভরে ।  
শিব শুক নারদ, ব্যাস বিশারদ,  
অমুকুণ রঙ্গে সঙ্গে ফিরে ॥  
চুয়া চন্দন, অঙ্গে বিলপেন,  
রূপ-সুধাকর মোহ করে ।  
জ্ঞানদাস কহে, গৌর রূপাময়ে,  
হেরইতে কোন জীব দেহ ধরে ॥  
হুপালী ।  
সুখধুনী-তীরে নব ভাঙীর তলে ।  
বসিয়াছে গৌরাট্টাদ নিজগণ মিলে ॥  
রজনী কোমুদী আর হিম খতু তায় ।  
হিম সহ পবন বহরে মুহু বায় ॥  
তাহি রচয়ে পহঁ ললিত শয়নে ।  
হেরয়ে ঘন ঘন চকিত নয়নে ॥  
আপন অঙ্গের ছায়া দেখিয়ে উঠয়ে ।  
বাসকসজ্জার ভাব জ্ঞানদাস কহে ॥

বিভাস ।

অপরূপ গৌরাট্টাদে ।  
বিভোর হৈখা, রাধার প্রেমে,  
তার গুণ কহি কান্দে ॥  
নয়নে গলরে, প্রেমের ধারা,  
পুলকে পুরল অঙ্গ ।

থেনে গরজনে,      থেনে সে কাঁপয়ে,  
উথলে ভাব তরঙ্গ ॥  
পারিষদগণে,      কহয়ে যতনে,  
রাধার প্রেমের কথা ।  
জ্ঞানদাস কহে,      গৌরাক্ষ নাগর,  
ধৈলাগি আইলা এথা ॥ •

সুহৃদে ।

সহচর অঙ্গে গৌর অঙ্গ হেলাইয়া ।  
চলিতেনা পারে থেনে পড়ে মূরছিয়া ॥  
অতি দুর্বল দেহ ধরণে না যায় ।  
কিতিতলে পড়ি সহচর সুখ চায় ॥  
কোথায় পরাণ-নাথ বলি থেনে কান্দে ।  
পূরব বিরহ জ্বরে থির নাহি বাঞ্চে ॥  
কেনে হেন হৈল গোরা বৃষ্টিতে না পারি ।  
জ্ঞানদাস কহে নিছনি লৈয়া মরি ॥

বরাড়ী ।

কি কহব শত শত তুয়া অবতার ।  
একেলা গৌরাক্ষ চাঁদ জীবন হামার ॥ ৫ ॥  
বিষ্ণু অবতারে তুমি প্রেমের ভিখারী ।  
শিব শুক নারদ জনা ছুই চারি ॥  
সেতুবন্ধ কৈলে তুমি রাম অবতারে ।  
এবে যে অলপ তোমার আশ এ

সংসারে ॥

কলিয়ুগে করিলে কীৰ্ত্তন সে বন্ধ ।  
সুখে পার হউক যত পঙ্কু কুড় অন্ধ ॥  
কিবা গুণেপুরুষ কিবা গুণে নারী ।  
গোরা গুণে মাতল ভুবন দশ চারি ॥  
না জানি যে জপ তপ এ বেদ-বিচার ।  
জ্ঞানদাস কহে গৌর-পদ সার ॥

মঙ্গল ।

• সহজে কাকন গোরাচাঁদ ।  
হেরইতে অগজেন লোচন কাঁদ ॥

তাহে কত ভাব প্রকাশ ।  
কে বুঝিয়ে কি রস-বিলাস ॥ •  
কি কহব পছন্দ চরিত ।  
রোদহিতে উদয় পিরীত ॥  
পুলকই প্রেম অঙ্গুর । •  
প্রতি অঙ্গে সুখ ভরিপূর ॥  
মেঘ জিনি ঘন গরজন । •  
সম্মনে প্রেম বরিষণ ॥  
পুলক বলিত সব তনু ।  
কেশর কদম্ব ফুল জহ্নু ॥  
করণায় কান্দে সব দেশ ।  
জ্ঞানদাস না পায় উদ্দেশ ॥

গান্ধার ।

কি লাগি গৌর মোর ।  
নিজ রসে ভেল ভোর ॥  
অবনত করি মুখ ।  
ভাবয়ে পূরব হুখ ॥  
বিহীন ককরণ ভেল ।  
আধ নিশি বহি গেল ॥  
জ্ঞানদাস কহে গোরা ।  
নিজ রসে ভেল ভোরা ॥

ধান্দী ।

সোণার গৌরচাঁদে ।  
উরে কর ধরি,      ফুকরি ফুকরি,  
হা নাথ বলিয়া কুন্দে ॥  
গদাধর মুখে,      ছল ছল আঁখে,  
চাহয়ে নিখাস ছাড়ি ।  
ঘামে তিতি গেল,      সব কলেবর,  
ধিরনয়নে নেহারি ॥  
বিরহ-অনলে,      সহয়ে অন্তর,  
ভস্ম না হয় দেহ ।

কি বুদ্ধি করিব, কোথা বা যাইব,  
• কিছু না বোলয়ে কেহ ॥

কহে হরিদাস, কি বলিব ভাব,  
কিসে হেন হৈল গোরা ।

জ্ঞানদাস কহে, রক্ষার পিরীতে,  
• সতত সে রসে ভোরা ॥  
ধানশী ।

হেম বরণ বর, সুন্দর বিগ্রহ,  
সুরতরু বর পঞ্চকাশ ।

পুলক পত্র নব, প্রেমপক ফল,  
কুসুম মন্দ মুগ্ধহাস ॥ ১ ॥

নাচত গৌর মনোহর অদ্ভুত,  
রাজিত সুরধনৌধার ।

ত্রিঙ্গগত লোক, ওক ভরি পাওল,  
ভকতি রতন মণিহার ॥

ভাব বিভবময়, রসরূপ অমৃতব,  
সুবলিত সুখময় অঙ্গ ।

দ্বিরদ মত্ত গতি, অতি সুমনোহর,  
মুরছিত লাক্ষ অনঙ্গ ॥

ধনি ক্ষিতিমণ্ডল, ধনির দীয়াপুর,  
ধনি ধনি কলিকাল ।

ধনি অবতার, ধনিরে ধনি কীর্তন,  
জ্ঞানদাস নহ পার ॥

—

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্র ।

গাকার ।

পট্টবসন পরে মুকুতা শ্রবণে ।

ঝলমল করে অঙ্গ নানা আভরণে ॥

পিঠে পাটখোপা তাহে শোভে হেমঝাঁপা ।

কলি-কাম্ব-রাশি নাশি করে কুপা ॥

আরে মোরে আরে মোরে নিত্যা-

নন্দরায় ।

আপে নাচে আপে গায় গৌর বোলায় ॥ ২ ॥

লাফে ঝাঁপে যায় পহঁ গৌর আবেশে ।

পাপ পাষাণমতি না খুইল দেশে ॥

দয়ার কারণে পহঁ ক্ষিতিতলে আসি ।

অবিচারে দিল প্রভু প্রেম রাশি রাশি ॥

সঙ্গে সঙ্গে সঙ্গী রঙ্গী রামাই সুন্দর ।

গৌরীদাস আদি করি যত সহচর ॥

চৌদিকে হরিদাস হরি হরি বোলায় ।

জ্ঞানদাস নিশি দিশি পহঁ গুল গায় ॥

গৌরী ।

দেখ রে প্রবল মল্লবেশধারী ।

নাম নিত্যানন্দ, ভাইয়া বলি রোরত,

ভাব বুদ্ধিতে না পারি ॥ ৩ ॥

ভাবে বর্ণিত, লোচন ছল ছল,

দিগ বিদিগ নাহি মানে ।

মত্ত সিংহ জিনি, গরজন ঘন ঘন,

জগমে কাহ না মানে ॥

লীলা রসময়, সুন্দর বিগ্রহ,

আনন্দে নটন বিলাস ।

কলি মন দলন, দোলন গতি মহুর,

কীর্তন করল প্রকাশ ॥

কটিভটে বিবিধ, বরণ পট পহিরণ,

মলয়জ লেপন অঙ্গে ।

জ্ঞানদাস কহে, বিধি মিলাবল,

আনি কঝিমে ঐছন রঙ্গে ॥

ধানশী ।

আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দরায় ।

আপে নাচে আপে গায় চৈতন্ত বোলায় ॥

লক্ষ লক্ষ যায় নিতাই গৌরাজ  
আবেশে ।

পাপিয়া পাষাণ আর না রহিল দেশে ॥  
পটু বাস পরিধান মুকুতা শ্রবণে ।  
ঝলমল ঝলমল করে নানা আভরণে ।  
সঙ্গে সঙ্গে যায় নিতাই রামাই হৃন্দর ।  
গৌরীদাস আদি করি সঙ্গে সহচর ॥  
চৌদিকে নিতাই মোর হরিবোল বোলায় ।  
জ্ঞানদাস নিশি দিশি নিতাই শুণ গায় ॥

বেলোয়ার ।

সুবলিত বলিত, ললিত পুলকাইত,  
মুরতি পিরীতিময় কাঞ্চন কীতি ।  
শরদ চাঁদ ছাঁদ, মুখমণ্ডল,  
লীলা গতি রতিপতি কোভাঁতি ।

গৌর মোহনিয়া বলি নাচে ।

অরুণচরণে, মণি মঞ্জীর রঞ্জিত,  
অঙ্গে ভঙ্গে কত কাঁচনি কাঁচে ॥ ৫  
গদ গদ ভাষ, হাস রসে রোষত,  
অরুণ নয়ানে কত ঢরকত লোর ।

নটন সঙ্গে, কত রঙ্গ বিভজ্জিয়া,  
আনন্দে মগন সবনে হরিবোল ॥

বলি বনমাল, উর উপর,  
কনয়া শিখরে কিরণাবলি ভাঁতি ।  
জ্ঞানদাস আশই, অহিনিশি গাওই,  
গৌরশুণ ইহ দিন রাতি ॥

ত্ৰিরাগ ।

পূরবে গোবর্দ্ধন, ধবল অম্বুজ বার,  
জগজ্জনে কহে বলরাম ।

এবে সে চৈতন্য সঙ্গে, আইলা কীর্তনরঙ্গে,  
ধরি পহঁ নিত্যানন্দ নাম ॥

পরম উদার, ককণাময় বিগ্রহ,  
ভুবনমঙ্গল গুণধাম ।

গৌর প্রেমরসে, কটির বসন খসে,  
অবতার অতি অল্পপাম ॥

নাচত গাওত, হরি হরি বোলত,  
নিরবধি যে মাতঙ্গাল ।

হাস প্রকাশ, মিলিত মধুরাধরে,  
লোলিত রসাল ॥

রামদাস পহঁ, সুলভ বিগ্রহ,  
গৌরীদাসের ধন প্রাণ ।

অখিল জীব যত, এই রসে উনমত,  
জ্ঞানদাস শুণ গান ॥

শ্রীকৃষ্ণের ও

ষোড়শ গোপালের রূপ ।

বরাড়ী ।

তরু অবলম্বন কে ।

হৃদয় নিহিত, মণিমালা বিরাজিত,  
সুন্দর শ্রীমের দে ॥ ৫

নব কুবলয় দল, কিরে অনঙ্গীকুল,  
নীল মুকুর মণি আভা ।

কিমে দলিতাজন, কিমে নবঘন,  
বরণে না পায়হ শোভা ॥

কুসুমিত চিকুর, বলিত বর বরিহা,  
চাঁদ বিরাজিত ভালে ।

আর এক অপরূপ, মলয়ত তিলক,  
চাঁদ উয়ল ঘনমালা ॥

কোটি ইন্দুজিনি, বরন মনোহর,  
অধরে সুন্দরী রসাল ।

জ্ঞানদাস চিত,      ওরূপ অবিরত,

ধানশী ।

ভাবিতে ষাউ মোর কাল ॥

সুহই ।

সই লো ও বড় বিনোদিয়া কান ।

কুটিল কটাক্ষে,      লাখে লাখে কুলবতী,

ছাড়ল কুল অভিমান ॥ ৫

কুক্ষিত অলকা উপরে,      অলিম গুল,

কাম কামানী তুরন্তজী ।

মলয়জ তিলক,      অলে অতি বিলখন,

যা দেখি চাঁদ কলঙ্কী ॥

পীত অঙ্গ সম,      ভূষণ বলমল,

উরে দোলত বনমাল ।

জ্ঞানদাস কহ,      অপরূপ দেখহ,

বিজুবী তরুণতমাল ॥

( রসরাজকরণ )

সুহই ।

নন্দের বাড়ী,      তমাল গাছি,

কনকলতায় বেড়া ।

\*      \*      \*

কাল কলেবর,      পীত বসন,

গৌর কলেবর নীরে ।

কনক অষ্ট দলে,      অমিয়া সাগর,

ভাসল মন্ত অলিকুণে ॥

এক শিরে শোভে,      মেঘের মালা,

আর শিরে ইজ্জতধু ।

এক কপোলে,      শশধর শোভিত,

আর কপোলে শোভে ভানু ॥

এক মুখে,      অমিয়া বরিখে,

আর মুখে বায় বেণু ।

জ্ঞানদাসের মন,      অল্পখন ভাবই,

রাখার পরাণ কাহু ॥

আরক্ত সুন্দর কান্তি ত্রীদাম গোপাল ।

বন-ফল-মালে কুন্তল বাঁধে ভাল ॥

অরুণ বরণ খটি কটির বাধনি ।

যষ্টি বিশাল বেত্র মুরলী কাচনি ॥

প্রবাস মুকুতা শুভ্রে গলে বলমল ।

হেলায় ছলিছে কাণে মকর-কুণ্ডল ॥

সর্ষ-অঙ্গ ভূষিত গোফুরের ধূলা ।

উরোপর ছলিছে বনফুলমালা ॥

নানা অভরণ অঙ্গে কটিতে কিঙ্কিণী ।

চরণে মঞ্জীর বাজে কল্লু কল্লু শুনি ॥

ধানশী ।

আরক্ত গৌর কান্তি গোপাল সুন্দর ।

পূর্ণিমার শশী ছিনি মুখ অমুপাম ॥

বিলোল নয়ন ঘেন পঙ্কজের পত্র ।

মূললিত লসিত সুন্দর সর্ষগাত্র ॥

কৃষ্ণ ক্রীড়া-কোড়ক-রসে মাতুরার ।

দিগবিদগ নাহি আনন্দ অপার ॥

কুন্তলে শুভ্রার শোভা বকুলের দাম ।

গোরোচনা তিলক চন্দন অমুপাম ॥

রাসা খটি পরিধান কটিতে কিঙ্কিণী ।

নানা অভরণ অঙ্গে হারা হেম মণি ॥

শ্রবণে সোণার কুঁড়ি ফুলের মঞ্জরী ।

গলে বনমালা অলি ভ্রামিছে শুভ্রি ॥

বামকরে মুরলী নুপুর বাজে পায় ।

অঙ্গুর চন্দন ফুল শোভে তার গায় ॥

ধানশী ।

স্তোক কৃষ্ণ গোপালভী শ্রায়ুলবরণ ।

চরিত বরণ তার পিঙ্কন বসন ॥

দ্বিরদ-শাবক-গতি বিক্রম বিশাল ।

গীম দোলনে দোলে গলে বনমাল ॥



কৃষ্ণ ক্রীড়া আমোদে তহু উলসিত ।  
অবিরত মুরলী মধুর গায় গীত ॥  
নানা আভরণ অঙ্গে করে ঝলমল ।  
অঙ্গে দোলে বনফুল শ্রবণে কুণ্ডল ॥

ধানশী ।

কলধোত বরণ যে স্ববল গোপাল ।  
কমল জিনিয়ৈ অতি নয়ন বিশাল ॥  
কনক বরণ ধটি কটির শোভন ।  
সুদ্র ঘণ্টা সারি তাহে বাজে রঞ্জন ॥  
চাঁচর চিকুর চড়া টালনী কপালে ।  
বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুঞ্জামালে ॥  
সর্কাজে ভূষিত শোভে নানা অলঙ্কার ।  
মত্ত করিবর জিনি গমন সঞ্চার ॥  
উরোপর দোলে দোলা তুলসীর দাম ।  
ভুবনমোহন রূপ অতি অল্পপাম ॥  
করেতে মুরলী ধরে কনক রচিত ।  
দেখিতে দেখিতে আঁখি আনন্দে

পুরিত ॥

ধানশী ।

অতি অপরূপ গ্রাম কান্তি চিকণিয়া ।  
অসিত অমুজ কিয়ে নীলমণি জিনিয়া ॥  
বরণ অরুণ কান্তি গোপাল অংশুমান্ ।  
কজ্জল বরণ তার বস্ত্র পরিধান ॥  
সুনীল জলদ তার দীর্ঘল নয়ন ।  
নাটুয়ার ঝোলা অঙ্গে নানা আভরণ ॥  
উভ করি বাঁধে কেশ চম্পকের দাম ।  
যার রূপ দেখি মূরছে কত কাম ॥  
মৃগমদ ত্রিলক কপালে মনোহর ।  
কুমকুম ভূষিত তার কপাল সুন্দর ॥  
বাম করে মুরলী ডাহিনে পাঁচনি ।  
বিনোদ চলনে যার বিনোদ চাহনি ॥

উর-পর দোলে কিংবা নব গুঞ্জামাল ।  
কণ্ঠভটে হার চারু মুকুতা প্রবাল ॥  
হাসি হাসি কথা কহে বড়ই মধুর ।  
কণু রণ বাজে পায় সোণার নুপুর ॥

ধানশী ।

তপত কংকন জিনি গোপ বহুদাম ।  
অরুণ বসন পরে গলে ফুলদাম ॥  
ডাহিনে টালনী বঁধে লটপট পাগ ।  
চম্পকের মালা তাহে নানা ফুলরাগ ॥  
উপরে তুলিছে ফুল অঙ্গে ফুল ডাল ।  
মৃগমদ চন্দনেতে রঞ্জিত কপাল ॥  
নানা আভরণ অঙ্গে মাণিক্য রতন ।  
সর্কাজে ভূষিত শোভে অশুর চন্দন ॥  
সুধাময় তলুখানি নাটুয়ার ছাঁদ ।  
অঙ্গ নিরখিয়ে মুখ পূর্ণমার চাঁদ ॥  
ঘন ঘন মুরলী বাজায় মনোহর ।  
হাসির হিলোলে তার দোলে কলেবর ॥

ধানশী ।

নীলপদ্মকান্তি জিনি কিঙ্কণী গোপাল ।  
পরিধান পিঙল বসন দেখি ভাল ॥  
ডাহিনে টালনী ভালে কুটিল কুণ্ডল ।  
বেড়িয়া মালতী জাতি যুগি ধর ধর ॥  
গোরোচনা ত্রিলক অলকাপাত কোলে  
রতন-কুণ্ডল ছবি ঝলকে কপালে ॥  
সপত্র কদম্বফুল দোলে বাম অংশে ।  
পক বিষ অধরে গাইছে মৃদু বংশে ॥  
নানা আভরণ অঙ্গে করে টলমল ।  
উর পরে দোলে মাল নব গুঞ্জাফল ॥

ধানশী ।

অন্তসী সম আভা অজু'ন গোপাল ।  
পঙ্কজ পলাশ জিনি নয়ন বিশাল ॥

ধূসরবরণ বস্ত্র করে পরিধান ।

কটিতে কিঙ্কিণী বাজে রণু বৃণু গান ॥

বীণা বেণু আর হাতে কাচনী পাঁচনী ।

নানা অভরণ অঙ্গে বিনোদ সাজনি ॥

অনুক্ষণ করিতেছে নটন বিহার ।

নবনীতে অধিক প্রীতি যে তাঁহার ॥

ধানশী ।

দেবদত্ত গোপাল যে দক্ষাদলশ্যাম ।

অরুণবসন পরে অতি অনুপাম ॥

বঙ্গিম পাগড়ী পেঁচ উড়িছে পবনে ।

নব-কিশলয় তার ছলিছে শ্রবণে ॥

গলায় ঢলিছে হার মুকুতা প্রবাল ।

মৃগমদ চন্দন তিলক শোভে ভাল ॥

কেশর-শোভিত ভূজ সঘনে দোলায় ।

রুণ রুণ সঘনে নুপুর বাজে পায় ॥

ধরায় মুরলী করে কনক পাঁচনী ।

বনকুল মালায় ধূসর তনুখানি ॥

ধানশী ।

সুন্দর বরণ দেখি সুন্দর গোপাল ।

সুন্দর আকৃতি তার গলে বনমাল ॥

কনক বরণ খটি কটির আঁটনি ।

দৌলয়ে সুন্দর তাহে পাটের থোপনি ॥

বিনোদ পাগড়ী মাথে তাহে ফুল আভা ।

উড়িছে ভ্রমর তাহে মকরন্দ-লোভা ॥

সুগন্ধি ছটার কোঁটা কপালে উজ্জল ।

রতন কুণ্ডল দুটি কাণে ঝলমল ॥

শুক সুবর্ণের হার বিচিত্র অলঙ্কার ।

গলায় ছলিছে গজমুকুতার হার ॥

অনুক্ষণ গাইছেন মনোহর গীত ।

পরম পবিত্র সেই ত্রীকুঞ্চচরিত ॥

বিনোদ বাঁকুরা হাতে ধড়ায় মুরলী ।

সর্ব-অঙ্গে বিভাসিত গোকুরের ধূলি ॥

ধানশী ।

বরুপথ গোপাল যে অতি সে মনোহর ।

\*সিন্দুর বরণ অতি শিথিল কলেবর ॥

ধবল বসন পরে গলে বনবাল ।

অরুণ ররণ দুটি নয়ন বিশাল ॥

ভুবনমোহন রূপ অপরূপ ছাঁদ ।

হেরিতে মিলন কত পূর্ণিমার চাঁদ ॥

বিনোদ পাগড়ী পাঁচ পিঠে ঝলমল ।

ঝিকি ঝিকি করে দুটি শ্রবণে কুণ্ডল ॥

হাত দোলাইয়া গায় বামকরে বাঁশী ।

আধ আধ বচনে কহিছে গৃহ হাসি ॥

ধানশী ।

নন্দক গোপাল যেন দক্ষাদলশ্যাম ।

রাতুল বসন পরে অতি অনুপাম ॥

মিহর মধুর হাসি কোমল প্রকাশে ॥

সদাই আনন্দ লীলা কোতুক প্রকাশে ॥

বিনোদ চুড়াটা তাহে নাগেশ্বর গাঁথা ।

চন্দন তিলক তাহে মৃগমদলতা ॥

নানা অভরণ অঙ্গে শোভে মূল আলা ।

উর-পর ছলিছে বনজ ফুলমালা ॥

কাঁচনি মুরলী করে কনক পাঁচনী ।

চলিতে নুপুর বাজে রুণ রুণ শুনি ॥

ধানশী ।

দেখ দেখ গোবিন্দের সঙ্গে ।

অবিরত ধায় কত লাবণ্যবিভঙ্গে ॥

বিশালা (১)বিষয়ে দৌহে সমান বয়েস ।

ধুমল ধূসর বর্ণ স্থললিত কেশ ॥

নীল রক্ত বর্ণ খটি কটির আঁটনি ।

চলিতে নুপুর বাজে রুণ বৃহৎ রণী ॥

দৌহার মাথার পাগ দৌহে নটপাটনি

গলায় দোসতি হার শোভে পরিণাটনি ॥

(১) বৃহৎ :

সুবর্ণ পাটের খোপ পিঠে বলমল ।  
 ঈষৎ ছলিছে কাণে রতনকুণ্ডল ॥  
 সোণার শিকলিশৃঙ্গা শোভে দুই কাঁধে ।  
 দোঁহে এক মেলে যায় নটবর ছাঁদে ॥  
 সুহই ।

দিনমণি বল্লভ, হুহু করপল্লব,  
 সুবলিত অঙ্গুলী সুছাঁদ ।  
 অমৃত অঙ্গুলীমাঝে, রতন অঙ্গুবী সাজে,  
 মুখের লাবণি সজ্জাদ ॥  
 সরস্যা সুন্দর কটি, মেঘবরণ পটি,  
 অঞ্চল চঞ্চল পর আগে ।  
 কনয়া কিক্বিণী জ্ঞানবুধরূপ বাজে ভাল,  
 অঙ্গদ ভূষিত ধৌত রাগে ॥  
 রাতা উৎপল জিনি, শ্রীধাক্ষাচরণখানি,  
 রতন মঞ্জীর বাম পায় ।  
 বলরাম বড় রঙ্গে, বামকরে ধরি শিঙ্গে,  
 রোহি রোহি গভীর বাজায় ॥  
 যায় গুণ শ্রুতি মাত্র, পুলকে পূরয়ে গাত্র,  
 তার রূপ কে কহিতে পারে ।  
 জ্ঞানদাসেতে ভণে, এতক রাখাল সনে,  
 বিহরয়ে যমুনার তীরে ॥  
 সুহই ।

পহিরহ নীলাম্বর ধবল-বরণ ।  
 করে ধরে শিঙ্গা মত্ত-গজেন্দ্র গমন ॥  
 পদ দুই চলে পুনঃ চলিতে না পারে ।  
 স্থির হইতে নারে ঢলি ঢলি পড়ে ॥  
 পড়িয়া আপনি কহে আপনি অস্থির ।  
 বাকুণী বলিয়ে পিয়ে যমুনার নীর ॥  
 বাকুণী বাকুণী বলি সখাগুণে চায় ।  
 ক্ষণে ক্ষণে ধরুণী পড়িয়া গড়ি যায় ॥  
 অরুণ নয়ন করি অধর কাঁপায় ।  
 ভয় মানি ভায় নিকটে না যায় ॥

আপনার ছায়া দেখি তাঁরে কহে কথা ।  
 আপনে কহে বাত আপনে নাড়ে মাথা ॥  
 ক্ষণে হাসে ক্ষণে কাঁদে বিবিধ বিকার ।  
 বালকেব সঙ্গে ক্ষণে করেন বিহার ॥  
 কহে গায় কহে বায় কহে তান ধরে ।  
 আনন্দে নাচয়ে ব্রজবালক-ভিতরে ॥  
 একুই কুণ্ডল মাত্র বামকাণে দোলে ।  
 একই নুপুর বাম চুংকমলে ॥  
 ধরুণী লোটায় নীল ধড়ার অঞ্চলে ।  
 বিগলিত হইয়াছে বেণীর কুন্তলে ॥  
 ক্ষণে তরুণে বসি দোলায় গরীর ।  
 টল টল করে ক্ষিত ভরে নচো ধর ॥  
 দেখিয়া বালকগণ ক্ষণে ক্ষণে হাসে ।  
 ক্ষণে ক্ষণে ভঞ্জে ক্ষণে পিরীতি সস্তাষে ॥  
 নির্মল ধরাতল দেখিয়া সুছাঁদ ।  
 দিবসে উদয়ে যেন পূর্ণিমার চাঁদ ।  
 কৃষ্ণক্লোড়া-রসে দিগবিদগন নাথি মানে ।  
 আনন্দে বলায়ের গুণ জ্ঞানদাস ভণে ।  
 সুহই ।

উজ্জ্বল সুবাহ গোপাল দুইজন ।  
 লোহিত বরণ নীলপদ্মে বরণ ॥  
 দোহা কটিতে নীল বিচিত্র বসন ।  
 নানা আভরণ অঙ্গে মাণিক রতন ॥  
 সপত্র কদম্বকুল দোঁতার কাণে ।  
 কপালে চুম্বন করে অগ্নি দোলনে ॥  
 টাচর চিকুরে বেড়িনব শুভ্রা মালে ।  
 টালনী বিনোদচূড়া ডাহিন কপালে ॥  
 গোক্ষুরের ধূলা দোহা অঙ্গে বিভূষিত ।  
 অবিরত মুরলী মধুর গায় গীত ॥  
 সুবর্ণ চম্পকমালা দোলে উড়ে বার ।  
 মধুর চলনি মত্ত করিবর ভাঙায় ॥

সংক্ষেপে কহিহু এই ষোড়শ গোপাল ।  
লক্ষ লক্ষ গোপ আছে বিনোদ গোপাল ॥  
জ্ঞানদাসেতে কহে সে দিন কবে হব ।  
যে দিন রাখালপদে আশ্রিত হইব ॥

### শ্রীরাধিকার রূপ ।

কলাপ ।

চলচল কসিত কাঞ্চন তনু গোরী ।  
ধরণী পড়িছে নব যৌবন তিলোলি ॥  
বরন শরদ সুধানিধি নিকলক ।  
মনমথ মথন অলপ দিঠি \* বন্ধ ॥  
রাই কি বলিব আর বাই কি বলিব আর ।  
ভুবনে কি দিয়ে হেন উপমা তোমার ॥ ১ ॥  
কুটিল কবরী বেচি কুসুমের দাম ।  
সুগন্ধ সিন্দূর তালে অতি অনুরাগ ॥  
নাসিকার আগে গজ-মুকুতা হিলোলে ।  
পরান নিছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ॥  
উন্নত উরজ + কিবা কনক মহেশ ।  
মুঠিয়ে ধরিলে হয় কটিমাঝ দেশ ॥  
উলট কদলী উর্ক গুরুয়া নিতম্ব ।  
জ্ঞানদাসের পঙ্খ জিয়ে তুহ অবলম্ব ॥

মলার ।

কমল বয়ান কনক কীতি ।  
মুকুতা-নিকর দশন-পীতি ॥  
নাগা তিল যুগ কুসুম ভূল ।  
কাজরে সাজল দিঠি হুকুল ॥  
চলি হরিন-নয়নী রাই ।  
ত্রিভুবন জিনি উপমা নাই ॥

\* দিঠি—দৃষ্টি ।  
+ উরজ—স্তন ।

অরুণ অধরে হাসন ইন্দু ।  
চিবুকে মধুর শ্রামর বিন্দু ॥  
উচ কুচযুগ কনকগিরি ।  
হিয়ার মাঝারে মণিক ছিরি ॥  
পবন তরল বসন মলি ।  
দামিনী লেটল চাঁদনি বেলি ॥  
বিভ্রম সীরিম সময় সাজ ।  
রবিশিলা যত তটনো মাঝ ।  
রোমলহাবলী ভূগণী ভাণ ।  
নাভি সর্বোপবে তরু পদ্মাণ ॥  
কেশবী সোমবি মাঝারি অক্ষ ।  
দ্বিগল যৌবন ঘান তরঙ্গ ॥  
মদনবিমান চাক নিতম্ব ।  
উলট কদলী উর্ক আবল ॥  
নীবা যে গন্ধন বেটন ঘান ।  
উলট কমল কুটিল আন ॥  
কটির উপরে কিকরী নাদ ।  
রতন-মঞ্জার কর বিবাদ ॥  
চরণকমল শোভল ছায় ।  
জ্ঞানদাস মন জুড়াও ভায় ॥

ধানশী ।

সখী সগ রাজিত এক জনি,  
জল সত্যকো সূত তা সত্যকো  
সূত তা সূত তক বদনী ॥ ( ১ )  
তমঃ রিপু সূত, ভাণা পিতঃ বাহন  
তা অরি কাট যৌবনী ॥ ( ২ )

( ১ ) তমঃ সূত—বন্ধ, ব্রহ্ম পদ্মসোনি,  
সরীচি ব্রহ্মা পুত্রা ভাণ্য পুত্র রাজা যেমন  
চন্দ্রের শত্রু । অর্থাৎ চন্দ্রবদনী ।

( ২ ) সূতা ব্রহ্মকারের শত্রু, সূত্রী ব্রহ্মপুত্র,  
বানী—ভাতা, তাহার পুত্র—ইন্দ্র, বাহন ঐরত্নত  
অরি—সিংহ । অর্থাৎ সিংহের ন্যায় কটিদেশ ।

মীন স্ততা স্তত, তা স্তত নাসা,  
তা পর জড়িত মণি ॥ ( ১ )  
কনকঙ্গ পর, লসত কঙ্ককী,  
নাচত চরিত ফণী । ( ২ )  
জ্ঞানদাস কহে, একল রাধিকা,  
গোকুলচক্র মনী ॥

শ্রীবাধিকার জন্মোৎসব ।

‘তুড়ি ।  
এ তোর বালিকা, চান্দেব কালিকা,  
দেখিয়া ছুড়ান মাখি ।  
হেন মনে লয়, সদাই হৃদয়ে,  
পসরা করিয়া রাখি ॥  
শুন রবভানু-প্রিয়ে ।  
কি হেন করিয়া, কোলেতে রেখেছ,  
এহেন সোণার বিয়ে ॥ ১  
তড়িত জিনিয়া, বদন সুন্দর,  
মুখে হাসি আছে আশা ।  
গণকে যে নাম, সে নাম রাখুক  
আমরা রাখিলাম রাধা ॥  
স্বকণ লক্ষণ, অতি বিলক্ষণ,  
তুলনা দিব বা কিরে ।  
মহাপুরুষের, প্রেমসী হইবে,  
সঙরিবা যদি জীয়ে ॥  
দ্রাহতা বলিয়া, দুখ না ভাবিহ,  
ইহে উদ্ধারবে বংশ ।  
জ্ঞানদাস কহে, শুনেছি কনলা,  
ইহার অংশের অংশ ॥

( ১ ) মীনস্ততা—সুস্তম্ভকার স্তত বাস।  
তাহার স্তত—স্তক। অর্থাৎ শুকেব নায় নাসিক।  
( ২ ) সোণার ধামের উপর কাঁচুলি শোভা  
পাইতেছে এবং তাহার উপর সর্পসদৃশ বেণী বুলি-  
তেছে । লসত—শোভিত। কঙ্ককী—কাঁচুলি ।

শ্রীরাধিকার বাললীলা ।

‘তুড়ি ।  
প্রাণ-নন্দিনি, রাধা বিনোদিনী,  
কোথা গিয়াছিল ভ্রাম ।  
এ গোপ-নগরে, প্রতি ঘরে ঘরে,  
খুঁজিয়া ব্যাকুল আমি ॥  
বিহান হইতে, কাহার বাটীতে,  
কোথা গিয়াছিল বল ।  
এ ক্ষীর-মোদক, চিনির দলক,  
কে তোর অঁচরে দেল ॥  
অগোর চন্দন, কস্তুরী কুঙ্কম,  
কে রচিল তোর ভালে ।  
কে বাঞ্ছিত হেন, বিনোদ লোটন,  
নব-মল্লিকার মালে ॥  
‘অলকা তিগক, ললাটে ফলক,  
কে দিল চম্পকদাম ।  
জ্ঞানদাস কহে, সব বিবরণ,  
কহ জননীর ঠাম ॥  
( শ্রীরাধিকার উক্তি )  
ধানশী ।

মা গো গেহু খেলাবার তরে ।  
পথে লাগি পেয়ে, এক গোয়ালিনী,  
লৈয়া গেল মোরে ঘরে ॥ ১  
গোপ-রাজরাণী, নন্দের গৃহিণী,  
যশোদা তাহার নাম ।  
তাহার বেটায়, রূপের ছটায়,  
ছুড়ায়ল মোর প্রাণ ॥  
কি হেন আকুতে, তাঁর বাম ভিতে,  
লৈয়া বসায়ল মোরে ।  
এক দিঠে রহি, তাহার আমার,  
রূপ নিরীক্ষণ করে ॥

বিজুরী উজোর, মোর অঙ্গখানি,  
সেহ নব-জলধর ।  
সুমেল দেখিয়া, দিবাকর-ঠাঞি,  
কি হেতু মাগল বর ॥  
তবে মোর গোরা, গা-পানি মাজিয়া,  
নান বেশ বনাইয়া;  
হরমত মোরে, পাঠাইয়া দেল,  
এ সব আঁচনে দিয়া ॥  
বিয়ের কাহিনী, শুনি গোয়ালিনী,  
মুচকি মুচকি জানে ।  
কন্ত সখারস, তিয়ায় বরিখে,  
কহে কবি জ্ঞানদাসে ॥

### গোষ্ঠ-বিহার ।

তুড়ি ।

গোপাল যাবে কিনা যাবে আজি গোষ্ঠে ।  
এক বোল বলিলে, আমরা চলিয়া যাই ।  
গোধন চলিয়া গেল মাঠে ॥  
উচ্চু দেখিয়া বেলা,  
ডাকিতে আইল মোর,  
যতেক গোকুলের রাখ জান ।  
একেলা মন্দির-মাঝে,  
আছ তুমি কোন্ কাজে,  
এ তোমার কোন্ ঠাকুরাণ ॥  
বদি বা এড়াবে যাই,  
অন্তরেতে ব্যথা পাই,  
যাইতে কেমনে প্রাণ ধরি ।  
না জানি কি গুণজান, সদাই অন্তরে টান,  
তিল আধ না দেখিলে মরি ॥

মাথোতে ছিঁদন দড়ি,  
হাতেতে কনক শাড়ি,  
বার তইলা বিহারের বেশে ;  
সকল বালক লৈয়া, মনুয়ার গৌরে যাইয়া,  
জ্ঞানদাস ছিল তান-পায়ে ;  
ভাটিয়াবী ।  
সাজ সাজ বলিয়া পাড়িয়া গেল শাড়া ;  
বলরামের শিলাতে সাজিল গোয়ালপাড়া ।  
হাঙ্গ হাঙ্গ রব যে উঠিল ঘরে ঘারে ।  
সাজিয়া কাঁচিয়া সব তইলা বাতরে ।  
আজি বড় গোকুলের রঙ্গ রাজপথে ।  
গোধন লইয়া সব চলিল এক সাথে ॥  
চারিদিকে সব শিশু মগ্নে রাম কান্দে ।  
কাঁচনি পাঁচনি আর তাতে শিলা বেগে ।  
সভার সমান বেশ বয়েস এক ছাঁদ ।  
তারাগণ বোঁড়িয়া চলিল আমচাঁদ ।  
ধাইয়া ধাইয়া কেহ পেছু বাহুড়ায় ।  
জ্ঞানদাস এক ভিতে দাঁড়াইয়া চায় ।

মঙ্গল ।

বাঁকুয়া পাঁচনি হাতে,  
রজিয়া রাখাল সাথে,  
বাহির হৈলু রোহিণীনন্দন ।  
শিলাদিয়া চাঁদমুখে, উভ করি দিল ফুকে,  
শিলা রবে ভেদিল গগন ॥  
পরিধান লীল ধটি,  
গলে শোভে হেম-কাঠি,  
কোটি চক্ৰ জিনিয়া বদন ।  
আক শোভিত ঠাম, আঁখি যুগ বর্ণমান,  
শোভে কন্ত রতন-ভূষণ ॥  
এক কাণে কোকনদ,  
দেখিতে লাগয়ে সাধ,  
আর কাণে মকম-কুণ্ডল ।

জিনি মদ-মত্ত হাতী, গমন মস্তর গতি,  
ধরা করয়ে টকমল ॥

বাহির হৈল বলরাম, না দেখিয়া ঘনশ্রাম,  
প্রেমে ছল ছল দু নয়ন ॥

জানদাসেতে কহ, মিলিয়া রাখালমদ,  
মাঝে করি নদের নন্দন ॥

নন্দন ॥

যমুনা-তীরে, ধীরে চল মাধব,  
নহ মধুর বেণু বায় ॥

ইন্দ-বরণ, বজ-বদ কানিনী,  
সজন তেজিয়া বন ধায় ॥

অসিত অঙ্গন, অসিত সরসীরুহ,  
অহমী কণ্ঠম ক্রিয় কর ॥

ইন্দ্র নীলগণ্ডি, উদরে মরকত,  
শিখি-চড়া অস্তবর ॥

গোবলি দসর, বিশাল বক্ষঃস্থল,  
গোহিদি বজ করে ॥

দেখি অপকণ, কণ্ঠ মনোহর,  
জানদাসের জ্ঞান তবে ॥

নন্দন ॥

নবীন মেঘের ছটা, জিনিয়া বরণ দটা,  
ভালে কোটি চন্দনের টান ॥

শিরে শিখি শ্রীখণ্ড, ঝলমল করে গণ্ড,  
মুখমণ্ডল মোহন ফাঁদ ॥

রাম কান্ত দোহে, ভুবনমোহন বেশে,  
বান যায় গোধন গুইয়া ॥

শিখা বেণু লাপে লাপে,

বাজায় বজবাণকে,

তাকে সতে সাঙুলি বলিয়া ॥

সোণার নৃপুর তড়িবাণ,

আপাদলস্থিত বনমালা,

• রঙ্গে সঙ্গে সঙ্গে শিঙ ধায় ॥

ধড়ার অঞ্চলা চলে, ঘণ্টার ঘন রোলে,  
ভাবভরে কেহ নাচে গায় ॥

ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন, রহি যায় ভিন্ন ভিন্ন,  
তাহে অলি বসি করে গান ॥

জ্ঞানদাসেতে বলে,

কি আনন্দ যমুনা-কূলে,

হোরি ছই জুইর বয়ান ॥

তুড়ি ॥

গিরিধর লাল, গিরিপূব বেলল,  
তরু ছেলন পদপঙ্কজ দোলনিয়া ॥

অতি বল অঙ্গন, মহাশয় বালক,  
কান্দে ছানি করে ভাঙি দোহানিয়া ॥

গিরিবর নিলুট, পেলত শ্রাম সুন্দর,  
দুর্লভ নরম বসন ॥

নৌকন তুল, ছেরিয়া যমুনা-ভটে,  
চঞ্চল ধায় গোপাল ॥

সখাগণ সঙ্গে, রঙ্গে নন্দ-নন্দন,  
উপনীত যমুনা-তীর ॥

পাঁচনি বেত্র, বাম কক্ষে দাবই, (১)  
অঞ্জলি তারি পিয়ে নীর ॥

প্রিয় শ্রীদাম, সুদাম মধুমঙ্গল,  
তীর রহি ছেরত রঙ্গ ॥

শ্রামল সুন্দর, মুরতি মনোহর,  
হেরি যমুনা অতি বাঢ়ল তরঙ্গ ॥

জ্ঞানদাস কহ, পারমল সুন্দর,  
কুশুম ঘটপদ জোর ॥

যমুনাক তীর, বরণ অতি সুঘড়,  
সুরস রসের গুর ॥

(১) দাবই, চাপিয়া রাখিয়া ॥

ভূড়ি ।

হিয়ায় কটিক দাগ, বয়ানে বন্ধন লাগ,

মিলন হইয়াছে মুখশী ।

আমা সভা তেরাগিয়া,

কোন বনে ছিলা গিয়া, •

তোমা ভিন্ন সব শূন্য বাসি ॥

নব-ঘনশ্রামতরু, বামর চইরাছে জরু,

পায়া বেজেছে রাজা পায় ।

বনে আসিবার কালে,

হাত হাতে সুপি দিল,

যবকে গেলে কি বলি মায়া ।

খেলার বলিয়া বনে,

অট্টলাম তোমার সনে,

বসিয়া তরু-ছায়া ।

বনে বনে উকটিয়া,

তোমার লাগি না পাইয়া,

আমা সভা প্রাণ কাটি যায় ॥

জ্ঞানদাস কহে বাণী, গুন ভাই নীলমণি,

এ কোন চরিত তোমার বল ।

আমাদের ফেলে বনে,

যাও ভূমি অস্ত্র স্থানে,

ভূমি যোদের এক ঘে সন্তান ॥

শ্রীরাগ ।

ধেনু সন্তে আওত নন্দলাল ॥ ধ

গোধূলি ধূসর, শ্রাম-কলেবর,

আজ্ঞাচলবিত বনমাল ॥

বন ঘন শিলা, বেণুরব গুনইতে,

ব্রজবাসিগণ যায় ।

মজল পারি, দীপ করে বধূগণ,

• মন্দির-দ্বারে দাঁড়ায় ॥

বাঁধব, মিলন । উকটিয়া অঙ্গুলকান করিয়া ।

পীতাম্বরধর,

মুখ জিনি বধুবর,

• নব মঞ্জরী অবতংস ।

চূড়া ময়ূর,

শিখ গুরু মণ্ডিত,

বাঁইয়ি মোহন বংশ ॥

ব্রজবাসিগণ,

বাণ রক্ত জন,

অনিষিখে মুখশী হেরি ।

ভুলিগ চকোর,

চাঁদ রত্ন পাওল,

মন্দিরে নাচরে ফেরি ॥

গোগণ সবর্ষ,

গোষ্ঠে পরবেশল,

মন্দিরে চল নন্দলাল ।

অকুন্দ পশ্বে,

বশোমতী আও,

জ্ঞান ভণিত রসাল ॥

শ্রীবাণ ।

ছহ রাণী ছহ করু কোরে ।

ছরম ভরন করি দুরে ।

আঁচরে বদন মোছাই :

মাখন দেওত যোগাই ।

খাওত সখাগণ সঙ্গ ।

অতিশয় মো অখ-রঙ্গ :

কি কহব ভুবন মুখ ভোর :

জ্ঞানদাস তহি ভৈগুণ্ড তোর :

শ্রীরাধার পূর্বরাগ ।

( গান্ধার )

সকজে ননীক পুতাল গোরী ।

জারল বিরহ-আনলে তোরি ॥

বরণ কাকন এ মল বাণি :

শ্যামরি সোড়রি তৌহার নাম ॥

বাঁইরি, গান্ধার । গোমী, মল্লরী : সোড়রি,

বরণ করিয়া ।



শুনহ মাধব কহহু তোয় ।  
 শমতি না দেই রজনী রোয় ॥  
 অরুণ অধর বাহুলি-ফুল ।  
 পাণ্ডুর ভৈ গেল ধুতুর তুল ॥  
 দুল্ল কবরী উরহি লোল ।  
 স্নেহ উপরে চামর ঢোল ॥  
 গলায় এ গজমতি হার ।  
 বসন বহিতে ঝরুয়া ভার ।  
 অঙ্গুল অঙ্গুরী বলয়া ভেল ।  
 জ্ঞান কহে মুখে মদন দেল ॥

( স্নহই )

অপরূপ তুষা মুহুরী ধনি ।  
 লালসা বাঢ়ল শব্দ শুনি ॥  
 কিরূপে একূপে দেখিয়া সেহ ।  
 উষেগে ধনী না ধরে দেহ ॥  
 জাগিয়া হইল শরীর কৌণ ।  
 অসিত চন্দনের উদয় দিন ॥  
 জড়িত হৃদয়ে কর ভেদ ।  
 অতি বেয়াকুল করত খেদ ॥  
 পাণ্ডুবরণ বেষাধি রাধা ।  
 মুরছি নিখাস হরল রাধা ॥  
 অব যদি তুই মিলহ তায় ।  
 গোকুল মঙ্গল সবাই গায় ॥  
 জ্ঞানদাস কহে শুনহ শ্যাম ।  
 জীবন সুখদ তোহারি নাম ॥

স্নহই ।

রাই কেন বা এমন হৈলা ।  
 কি রূপ দেখিয়া জাইলা ॥  
 মরক কহ না মোয় ।  
 বেষাধি ঘুচাব তোয় ॥

শমতি, শমতা । রোয়, কাদে । উরহি,  
 বসে-হল । লোল, দলিত ! ঢোল, ছলিতেছে ॥

না পারি বুঝিতে রীত ।  
 সব দেখি বিপরীত ॥  
 সোণার বরণ তহু ।  
 কাজর ভৈ গেল জহু ॥  
 নয়ানে বহয়ে ধারা ।  
 কহিতে বচন হারা ॥  
 জ্ঞানদাস মনে জাপ ।  
 কহিলে ঘুচিবৈ তাপ ॥

বিভাস ।

চণ্ডিতে না পারে রসের ভরে ।  
 আলস নয়ানে অলস ঝরে ॥  
 ঘন ঘন তুমি বাহিরে যাও ।  
 আন ছলে কত কথা বুঝাও ॥  
 না জানি এ কিবা অন্তর স্নেহে ।  
 আঁচরে কাকন বলক মুখে ॥  
 মরমে পীরীতি বেকত অঙ্গ ।  
 তিলেক সোয়াথ না দেয় অনঙ্গ ॥  
 কালার বদন চমকি চাও ।  
 ভাবে বেয়াকুল ওর না পাও ॥  
 কপোলে পুলক বেকত দেখি ॥  
 প্রেম কলেবর ততাই সাথি ।  
 জ্ঞানদাস ভাবিয়া গায় ।  
 রসের বেতার লুকা না যায় ॥

শ্রীরাগ ।

নিতি নিতি যায় রাই যমুনা-সিনানে ।  
 না দেখি না শুনি তার পদ ॥  
 কোন দিনে ।  
 এবে হই তিন দেখিয়ে আন ছন্দে ।  
 ডাকিলে শমতি না দেয় আঁখি মেলে,  
 কান্দে ॥

সই বড়ি প্রমাদ হইল ।

না জানি কি দেবতা<sup>১</sup> দানবে তারে  
পাইল ।

ক্ষণে ধনী চমকয়ে ক্ষণে উঠে কাঁপ ।  
কর পরশিই নহে এত অঙ্গতাপ ॥  
মনের যুক্তি কেহ লিখিতে না পারে ।  
মৃগমদ লেগিই কাঞ্চন কলেবরে ॥  
সবে এক দেখিও । করিয়ে পরতীত ।  
কাল নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত ॥  
কাল কাল বরণ দেখিয়া ভালবাসে ।  
জ্ঞানদাসে বলে কাল কাহুর ভাবে  
আছে ॥

শ্রীরাগ ।

কহিতে সে ধনী বচন না শুন ।  
পহিল সম্ভাষে পুছই নাহি পুনঃ ॥  
আন পরথাই যাই যব পাশে ।  
আন সম্ভাষি আন পরিহাসে ॥  
শুন শুন মাধব তুহু<sup>২</sup> মূচতুর ।  
কিয়ে বিধি পরসন্ন কিয়ে প্রতিকূল ॥  
লাজ লাজাই কহনু এক বেরি ।  
যতনেহি নয়ন কোণে নাহি হেরি ॥  
মুকুলিত করজ কুণ্ডল নাহি ভেল ।  
হেরি ভ্রমর নিরাশা ভৈ পেল ॥  
কুবলয়কর চৌর চিকুর চিয়াব ॥  
কিয়ে পরকিত কিয়ে ভাব বুঝাব ॥  
অপরসে আন সঙ্গে প্রিয়সখি সঙ্গে !  
জ্ঞানদাস কহে বুঝল অনঙ্গে ॥

মৃগমদ, কস্তুরী : পকিত, হৃগিত । আন-  
পরথাই, অস্তভাবে । যব, যখন । পরসন্ন, প্রসন্ন ।  
কুবলয়কর, পদ্মহস্ত । চিয়াব, বিজ্ঞাস করিব :

তুড়ি

কেনে গোলাম জল ভরিবারে ।  
যাইতে যমূনার ঘাটে,  
সেখানে ভলিহু বাটে,  
ভিমিরে<sup>৩</sup> গরাসিল মোরে ॥ ১৮  
রসে তরু চরু<sup>৪</sup> চর, তাহে নব কৈশোর,  
আর তাহে নটবর বেশ ।  
চুড়ার টালনী বামে, মনুর চন্দ্রিকা ঠামে,  
ললিত লাবণ্য রূপ শেষ :  
ললাটে চন্দন-পাতি, নব গোব্বোচনা ভাতি,  
তার মাঝে পূর্ণমুকি চাঁদ ।  
অলকা বলিত মুখ, ত্রিভঙ্গভঙ্গিম রূপ,  
কামিনীজনের মন-ফাঁদ ॥

লোকে তারে কাল কর,

সহজে সে কাল নয়,

নীলমণি মুকুতার পাতি ।

চাহ নি চকল বাকা, কদম্বগাছেতে ঠেকা,  
ভুবন-মোহন রূপ ভাতি ॥

সঙ্গে ননদিনী ছিল, সকল দেখিয়া গেল,  
অঙ্গ কাপে থরহরি ডরে ।

জ্ঞানদাসেতে কর,

তারে তোমার কিবা ভয়,

সে কি সতি বোলইতে পারে ।

ভাটিয়ারি ।

আলো মুঞি জানিলে যাইতাম না

কদম্বের তলে ।

চিত হরিয়া নিলে ছলিয়া নাগর ছলে ॥ ১৯

রূপের পাথারে অঁখি ডুবি সে রুহিল ।

যৌবনে বনে মন হারাইয়া গেল ॥

ঘরে যাইতে পথ মোর হইল অন্ধরণ

অস্তরে বিদরে পিয়া কি জানি করে প্রাণ ॥

চন্দন চান্দ্রের মাঝে মৃগমদে ধান্দা ।  
তার মাঝে হিম্মার পুতলি বৈল বান্দা ॥  
কটি পীতবসন রসনা তাহে জড়া ।  
বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কোড়া ॥  
জাতি কুল গেল মোর হেন বুঝি গেল ।  
ভুবন ভরিয়া মোর ঘোষণা লহিল ।  
কুলবতী সতী তইয়া হুকুলে দিলু দখ ।  
জ্ঞানদাস কহে দৃঢ় করি থাক বুক ॥  
তুড়ি ।

( স্বপ্নদর্শন )

মনের সখা, তোমাবে কহিয়ে এথা,  
শুন শুন শ্রবণের সহ ।  
স্বপনে দেখিলু যে, শ্যামল-বরণ দে,  
তাহা কিছু আর কার নই ॥  
বজ্রমী শাঙন, ঘন দেশ গরজন,  
রিম রিমি শবদে বরিষে ।  
পাণ্ডকে শয়নে রঙ্গে, বিগলিত চির অঙ্গে,  
নিম্ন হাই মত্তের হরিষে ।  
শিখরে শিখণ্ড বোল, মন্ত দাহরী বোল,  
কোকিল কুহবে কুতূহলে ।  
কি কি ঝিনিকি বাজে, ডাহকী সে গরজে,  
স্বপন দেখিলু হেন কালে ॥  
মরমে পৈঠল সেহ, হৃদয়ে লাগল লেহ,  
শ্রবণে ভরল সেই বাণী ।  
দেখিলু তাহার রীত, যে করে দারুণ চিত,  
ধিক রহ কুলের কামিনী ॥  
রূপে শুণে রসসিক্ত, মুখ ছটা নিন্দে ইন্দ,  
মালতীর মালা গলে দোলে ।

বসি য়োর পদতলে, গায়ে হাত দেয় ছলে,  
জ্ঞান কান বিকাইলু বোলে ॥

- কেঁচু, বৃষস । দে. দেহ । শাঙন, শ্রাবণ ।  
দেহ, অঙ্গ । শিবরে, বৃক্ষাঙ্গে । দাহরী, তেজ ।  
লহ, প্রাণি ।

কিবা ভুরুর ভঙ্গ, ভূষণে ভূষিত অং ।  
কামমোহে নয়নের কোণে ।  
হাসি হাসি কথা কয়, পরাণ কাড়িয়া লয়  
ভুলাইতে কত বঙ্গ জানে ॥  
রসাবেশে দেই কোল,  
মুখে না নিঃসরে বোল,  
অধরে অধর পরশিল ।  
অঙ্গ অবশ ভেঁগে, শাঙ ভয় মান গোগ,  
জ্ঞানদাস ভাবিতে লাগিল ।

তিরোতা—ধান্দা ।

বত রূপ তত বেশ, ভাবিতে পাঞ্জর শেষ,  
পাপ চিতে নবাব'রতে নারি ।  
কিয়ে যশ অপযশ, না ভায় গৃহবাস,  
ভিল আশ পরশিতে নারি ॥  
মাথায় করি কুলডালা, যুচাব কুলের জালা,  
তবহ পূরব মনসাধে ।  
প্রসন্ন হইবে বিধ, সাধিব মনের দিকি,  
যবে হবে কানু পরিবাদে ।  
কুল ছাড়ে কুলবতী, সতী ছাড়ে নিজপতি,  
সে যদি নয়নের কোণে চায় ।  
স্বরূপে দাঁড়াইলু মন, জাতি যৌবন ধন,  
নিছিয়া ফেলহ শ্যামপায় ॥  
মনেতে করিয়া সার, যদি হয় পরিহাস,  
যৌবন সফল করি মানি ।  
জ্ঞানদাস কয়, এ মন্ত খাহার হয়,  
জিহুবনে ভাহার নিছনি ॥

সুহই ।

কিশোর বয়স, মণি কাঞ্চণে আভরণ,  
ভালে চুড়া চিকণ বনান ।  
হেরাইতে রূপ, সাধরে মন ডুবল,  
বত ভাগো রহল পরাণ ॥

সখি হে দেখিছ পঙ্খিক মাঝ ।

হামুনারী অবলা, ঐকলা পথে যাইতে,  
বিছুরল সব নিজ কাজ ॥

নয়ান সন্ধান বাণে, তনু জর জর,  
কণ্ঠের বিনি অবলয়ে ।

বসন খসয়ে যন, পুলকে পূরল তনু,  
পানি না পূরলু কুন্তে ॥

যর নহে ঘোর যেন, জাগিয়া স্বপন হেন,  
আরতি কহনে না যায় ।

জ্ঞানদাস কহে, মনে অনুমানিয়ে,  
বাস করব নীপ-ছায় ॥

সোহিনী ।

চিকণ কালিয়া-রূপ, মরমে লাগিয়াছে,  
ধরণে না যায় মোর ছিয়া ।

কত চাঁদ নিজ ডিয়া, মুখখানি মজিয়াছে,  
না জানি তার কত স্রুধা দিয়া ॥

অধরের দুটী কুল, জিনিয়া বাকলিফুল,  
হাসিখানি মুখেতে শিশায় ।

নবীন মেঘের কোরে,  
বিজুরী প্রকাশ করে,

জাতিকুল মজাইল তার ॥

ভুরুযুগ সন্ধান, কামের কামান বাণ,  
হিসুলে মণ্ডিত দুটা আঁখি ।

অরুণ নয়ন-কোণে,  
চাঞাছিল আমাপানে,

সেই হৈতে শ্যামরূপ দেখি ॥

যমুনায় ঘাট হৈতে, উঠিয়া আসিতে পথে,  
সখি, কিবা অপরূপ তনু ।

জ্ঞানদাসেতে কর, সুধুই যে সুধাময়,  
গোকুলে নন্দের বালা কাহ্ন ॥

পঙ্খিক, পথের । বিছুরল, ভুলিয়া গেলেন ।  
আরতি, অসক্তি । নীপছায়, কদম্বপ্রকছায় ।

ত্রীরাগ ।

দেইখা আইলাম তারে সেই দেইখা

আইলাম তারে ।

এক অঙ্গে এত রূপ নয়ানে না ধরে ॥  
বাক্যাহে বিনোদ চূড়া নবগুঞ্জা দিয়া ।

উপরে ময়ূরের পাখা বামে হেলাইয়া ॥  
কালিয়া বরণখানি চন্দনেতে মাখা ।

আমা হৈতে জাতিকুল নাহি গেল রাখা ।  
মোহন মুরলী হাতে-কদম্ব হিলন ॥

দেখিয়া শ্যামের রূপ হৈলাম অচেতন ॥  
গৃহকর্ম করিতে আলায় সব দেহ ।

জ্ঞানদাস কহে বিষম শ্রামের লেহ ॥

বরাড়ী ।

নিতি নিতি আসি যাই,

এমন কভু দেখি নাই,

কি খেনে বাড়াইছ পা জলে ।

গুরুয়া গরব কুল, নাশিতে কুলবতা,  
কলক আগে আগে চলে ॥

বড়ি মাই কি দেখিছ যমুনায় ধারে ।

কালিয়াবরণ এক, মাছুষ আকার গো,  
বিকাইছ তার আঁখি ঠারে ॥

শ্যাম চিকনিয়া দে, রসে নিরমিল কে,  
প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপুনি ।

ভুবন বিচিত্র ঠাম, দেখিয়া কাপয়ে কাম,  
কান্দে কত কুলের রমণী ।

না জানি না শুনি তার,

সেবা কোন্ দেবতার,

তেঞি সে তাহার হেন রীত ।

জ্ঞানদাসেতে কর, না করিলে পীরিচর,  
কে জানিবে তাহার চরিত ॥

দাপুনি, দর্পণ । বিচিত্র, বিচিত্র ।

তুড়ি ।

সখি হে কি পেখলু নীপ-মূলে ধ্বন্দ্ব ।  
 একে ত চিকণ কালা, বিবিধ বিনোদমালা,  
 লাবণ্যে রুরে মকরন্দ ॥  
 ভবজ অহুজ রণ, তা তলে বিনতা-সুত,  
 কোরে কুমুদবদ্ধ সাজে ।  
 হরি হরি সন্ন্যাসনে, অলি রস পুরে বাণে,  
 রমণী মূনির মন বাঞ্ছে ॥  
 খগেন্দ্র নিকটে বসি, রসেন্দ্র বাজায় বাণী,  
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র সরছায় ।  
 কুন্তীর নন্দন মূলে, কশ্যপনন্দন দোলে,  
 মনমথ মনমথ তার ॥  
 জলধি-সুতা-পতি, তা তলে যার প্রতি,  
 সে কেন যমুনার জলে ভাসে ।  
 শীপতি রিপুসুতা, বাহন বিজলী লতা,  
 রূপ নিরখয়ে জ্ঞানদাসে ॥

সুহই ।

তরুণে কি রূপ দেখিলু কালাকাল ।  
 যে রূপ দেখিলু সেই, স্বরূপে তোমারে কই,  
 জল ভরিতে বিসরিয়া ॥  
 একে সে কালিন্দী কুল, ত্রিভঙ্গিম তরুণল,  
 সজল জলদ শ্যাম তল্ল ।  
 জল ভরিয়া যাই, ফিরিয়া ফিরিয়া চাই,  
 হাসি হাসি পুরে মন্দরেণ ॥  
 জল ফেলিয়া বাই, লোক-লাজে ভয় পাই,  
 কি করিব কবো লয় মন ।  
 জ্ঞানদাসেতে কয়, মোর মনে হেন লয়,  
 ভজি গিরা ও রাঙ্গাচরণ ॥

পুরে, বিনাদ কই ।

শ্রীরাগ ।

রাজিত চিকুর, উপরে নব মালতী,  
 অলিঙ্গল অলকার পাশে ।  
 মলয়জ মাথে, সাজে মৃদু যুগমদ,  
 তরুণী-নয়ন বিলাসে ॥  
 সজনি কি পেখলু শ্যামর চানে ।  
 তপন-তনয়া-তীরে তরু অবদমনে,  
 তরুণ ত্রিভঙ্গিম ছান্দে ॥  
 ও মুখমণ্ডল, ও মণি-কুণ্ডল,  
 গণ্ড উত্তোর ভেল করণে ।  
 ইন্দ্র নীলমণি, মৃকুর উপরে জিনি,  
 করু অবলম্বন অরুণে ॥  
 তরুণ তারাবলী, অনিবার বলমলি,  
 উরে গজ-মোতিম-হারে ॥  
 জ্ঞানদান কহত, ধটি অঞ্চল,  
 বিজুরী ঘন আকিরারে ॥

শ্রীরাগ ।

শ্যামকপ দেখিয়া, আকুল চাইয়া,  
 ফুল টেলিলাম হাতে ।  
 ভুবন ভরিয়া, অপদশ ঘোষণা,  
 নিছিন্ন লহনু মাথে ॥  
 সজনি কি আর লোকের ভয় ।  
 ও চাঁদ বয়ানে, নয়ান হুলাল,  
 আর মনে নাঞ্চি লয় ॥  
 অপদশ ঘোষণা, যাক দেশে দেশে,  
 সে মোর চন্দন চুয়া ।  
 শ্যামের রাঙ্গা-পায়, এ তরু সঁপেছি,  
 তিল তুলসীদল দিয়া ॥  
 কি মোর সরম, ঘর ব্যবহার,  
 তিলেক না সহ্য গায় ।

রাজিত, সোভিত ।

জ্ঞানদাস কহে, এ তনু নিছিনু,

ইমন ।

শ্যামের ও স্নান পায় ॥

মল্লার ।

সই কি আর কথার বাদে ।

মো পুনি ঠেকিয়া গেছে নয়ন ফান্দে ॥

কুন্দে কুন্দাইল দেহ বিদগ্ধ নিধি ।

বাছিয়া খুইল নাম শ্যাম গুণনিধি ॥

চুড়ায় চক্ৰক দিয়া কুন্দ মল্লিকা ।

চান্দে অধিক মুখ চান্দে চক্ৰিকা ॥

আবেশে অবশ গা চলে বা না চলে ।

পাশে মিলিয়া যায় ও মধুর বেলাে ।

নীলমণি হেম-গায় মকুতা সিঁচনি ।

আই আঁট মরিয়া ঘাই রূপের নিছনি ।

কালা পাট গলে দোলে কটীতে পবন ।

তমাল শ্যাম স্ততে নব শুভামাল ॥

নাসাস্তলে দোলে কত মূলের মকুতা ।

জ্ঞান কহে ভালে কুরে বকতানুস্ততা ॥

ইমন ।

কি মোহন নন্দকিশোর ।

হেরইতে রূপ মদনমোহন ভোর ॥

অঙ্গহি অঙ্গ তরঙ্গ বিথার ।

জলদ-পটল বরিখত রূপধার ।

মুখে হাসি মিশা বাঁশী বায় ।

রমিয়া অমিয়া বিধু জগত মাতায় ॥

গলে গজ-মোতিম-মাল ।

করিবর-কর কিয়ে বাহু বিশাল ॥

কুলবতী পরশ না পাউ ।

অনুখন চঞ্চল থির নাহি তাই ॥

শুনিতে বচন সুখা খানি ।

জ্ঞানদাস আশ করত সেই বাণী ॥

মূলের, মূল্যের ।

শ্যামরূপ হিরার মাঝে জাগে ।

কত অনুবাগিনী কুরে অনুবাগে ॥

কিয়ে রূপ মনোহর রায় ।

যাচিয়া যৌবন দিতে কুলবতী ধায় ॥

ঐ রূপে আছে কি মাধুরী ।

মদন যুগধি কত মরে কুরি কুরি ॥

তাহে আব ধরে নানা বেশ ।

কি করিব যুবতী মজিল সব দেশ ॥

রূপে আছে ঐশ্বর্য মোহিনী ।

পরানে পরান সহ করে উমতিলা ।

তাহে হাসি কয় কথাখানি ।

অমিয়া রমিয়া বিধুর পড়িল অবন ।

জ্ঞানদাস কহে শুন ধনি ।

কলের ঘুচাইল মূলভজ রসিকমাণি ॥

গাকার ।

সজনি মুরতি পিরীতি বরদাতা ।

প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ, স্তম্ভ সাগর নাসর,

নিরমিত ধাতা ॥ ঐ

রূপ দেখি আঁখি, না পালকি গো,

মন অনুগত নিজ লাভে ।

অপরশ দেহ, গর সুখ মনপদ,

শ্যামর সজ্ঞ সতাবে ॥

নীলা লাবণি, অবনী অলঙ্কার,

কি মধুর মত্তর গমনে ।

সহ অবলোকনে, কত কুলকানিনী,

শুভল মনসিজ শয়নে ॥

অলখিতে হৃদয়ক, অন্তর অপতর,

পাশরিন না হয় স্বপনে ।

জ্ঞানদাস কহে, তবহ কৈছন হয়ে,

তনু তনু যব হয় মিলনে ॥

সঙ্গর, সাগর ।

গান্ধার ।

মন্দিরমাঝে, বৈঠল বরহুন্দরী,  
দিনকর ছপর ঠানে ।

বদ হাম পুছল, পিরীতি সম্ভাষণ,  
প্রেমঅণে ভরল নয়ানে ॥

মাধব ! তুয়া অমুরাগিনী রাধা ।

তুয়া পর সঙ্গে, অঙ্গ সব পুলকিত,  
না মানয়ে গুরুজন বাধা ॥ ১ ॥

ভাবে ভরল তহু, পুনঃ পুন কল্পিত,  
পুনঃ পুন শ্যামরি গোরা ।

পুনঃ পুছত, পুন দিগ্ নেহারত,  
ভূয়ে শুভয়ে পুনঃ বেরি ॥

হরল কবরী, উরহি লোটারত,  
কোরে করত তুয়া ভানে ।

জ্ঞানদাস কহ, তুহুঁ ভালে সমঝত,  
কোন করব চিতে আনে ॥

ধানশী ।

হাম যাইতে পথে ভেটিল গোরি ।

তুয়া পরথাব করল কছু থোরি ॥

সজল নয়নে ধনী মরু মুখ হেরি ।

আরতি রহল কহব পুন বেরি ॥

শুন শুন মাধব নিজ পুন ভাগ ।

বাঁই কমলিনী দোহে এত অমুরাগ ॥ ২ ॥

পুলকি রহল তহু পুন পরসঙ্গ ।

নীপ নিকরে কিরে পুঞ্জন অনঙ্গ ॥

অধর শুকায় দীঘল নিশাস ।

জহু অরুরোধে বাঁপল বাস ॥

কত কত ভাব পেখহু হাম তাই ।

ধনি ধনি তুহু ধনি রসবতী রাই ॥

১. হরল, স্থগিত । ভানে, জরে । পরথাব, প্রভাভন থোরি, অঙ্গ ।

ধাতা বিদগ্ধ ঐছন সাজ ।

জ্ঞানদাস কহ সমুচিত কাজ ॥

শ্রীরাগ ।

হাসি রহল করে বয়ন বাঁপাই ।

মধুর সম্ভাষণ মধুরিম চাই ॥

আনর্দিন শ্রবণে না দেই পরথাব ৷

আজু আপনে ধনি কহলি হুধাব ॥

শুন শুন মাধব উলসিত অঙ্গ ।

কমলিনী করল তুয়া পরসঙ্গ ॥ ৩ ॥

শুনইতে তৈতনে যো যো কর চিত্ত

কাহে কহব কে যাবে পরভীত ॥

এত দিনে জানলু সিদ্ধি ভেল কাজ ।

দূরে গেল হুসহ দ্বিগুণ মরু লাজ ।

লোচন লোর লুকায়লি গোরা ।

পুলক প্রচুর কয়লি বনী চোরা ॥

শুভ ভেল অশুভ গেল সব দূর ।

জ্ঞানদাস কহ মনোরথ পূর ॥

শ্রীরাগ ।

কাহুর ঐছন বাত ।

তনিসবী অবনত মাথ ॥

কছু না কহল ফেরি ।

লোরে পছ না হেরি ॥

মলিন বদন ভেল ।

ধীরে ধীরে চলি গেল ॥

আওল রাইক পাশ ।

কি কহব জ্ঞানদাস ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ ।

ধানশী ।

সরস দিনান, সমাপরি হুন্দরী,

মন্দিরে হলু সখী সাথ ।

নিরঞ্জন জ্ঞানি, কান বহি উগনীত,  
সহচর হবল সাঙ্গাত ॥

দেখবি মোহন গোকুলচন্দ্র ।

রাধা রসবতী, রসিকা শিরোমণি,  
নব পরিচয় অন্তবন্ধ ॥৫

সহচরী পাশে, হাসি হরি পুছত,  
স্বরূপে কহবি বররামা ।

রমণী সমাজে, পঙ্কজবরগামিনী,  
এ ধনী কে অল্পপামা ?

সুহৃদ সংবাদ, সম্বোধই সহচরে,  
কনক দাম রুচি গোরী ।

মাঝহি মাঝ, বিরাজই ও ধনী,  
বৃকভাঙ্গু কিশোরী ॥

শুনইতে নাম, প্রেমে পরিপূরল,  
মাধব অমিরী সিনান ।

জ্ঞানদাস কহে, আর কি বিছুরয়ে,  
নিশি দিশি চরণ ধোয়ান ॥

ধানন্দী ।

হাসি বদনে আশ অঞ্চল দেল ।

অঙ্গ মোড়ি পদ ছই তিন গেল ।

পাস উদাসল পাগটি নেহারি ।

তাঁহি চলল মন বাহু পসারি ॥

আজু পেখহু মুক্তি বিদগধ নারী ।

মদন বাণ কত গেলে উভারি ॥৬

কেশ বিথারল পিঠিহি লোল ।

মাথ আশ পর রহল নিচোল ॥

পহিরণ পুনহি ঝাড়ি নীবিবন্ধ ।

তব ধরি নয়ানে রহল কিরে ধন্দ ॥

উদাসল, অনাবৃত করিল । পসারি, প্রসারণ  
বিদগধ, হরসিকা ! নিচোল, অঞ্চল ; পহিরণ,  
পরিধান । তবধরি, সেই অঙ্গধি ।

চাতুরী কতএ করল মনু আগে ।

জীউ রহল আজু বড়পুণভাগে ॥

কহইত কি কহব কহয়ে না পারি ।

জ্ঞান কহ এ বাড়ি বিদগধনারী ।

বরাডী ।

এ সখি এ সখি বুঝই না পারি ।

কিয়ে ধনী বালা কিয়ে বরনারী ॥৭

রস পরসঙ্গ শুনই হুং পারি ।

রসবতী সঙ্গ ছোড়ি নাহি যায় ॥

আশ আশ চাহি যাই পদ আশা ।

রস পরসঙ্গ শুনই বহু সাধা ॥

হামরা ছহু জন পথে একু মেলি ।

সুজ্ঞান জন সঞে কর আন কেলি ॥

যব কছু পুছয়ে উত্তর না পাব ।

অধরক পাশ হাস পশি যাব ॥

ঐছন রমণী দৈবে দেল সঙ্গ ।

বিহি উদগীম চাহি দিল ভঙ্গ ॥

উহসে লাজ বশ হামারত লাজ ।

জ্ঞানদাস কহ দূরে রহ কাজ ॥

ধানন্দী ।

খেলত না খেলত লোক দেখি লাভ ।

হেরত না হেরত সহচরীমাঝ ॥

বোলইতে বচন অলপ অবগাই ।

হাসত না হাসত মুখ মচুকাই ॥

এ সখি এ সখি দেখলু নারী ।

হেরইতে হরখে হরল যুগ চারি ॥৮

উলটি উলটি চল পদ ছই চারি ।

কলসে কলসে জল অমিরী উষারি ॥

মনমথ মন্ত্রী আগোরল বাট ।

চকিত চরিত পই রহ রসহাট ॥

উদগীম, উদগীত । অবগাই, বিজ্ঞান ।



কিয়ে ধনী ধাতা নিরমিল তাই ।  
জগন্নাথ উপমা কবছ' না পাই ॥  
পরশে পুছলু হাম তাকর নাম ।  
জ্ঞানদাস কহ রসিক সুজ্ঞান ॥

পঠমঞ্জরী ।

সজনি শুনি মনে হোরল জ্ঞানন্দ ।  
রাই সুধামুখী, মোহে এত অহুপায়,  
মিলন করহ পরসঙ্গ ॥ ৫  
নলু হাম, রূপে গুণে অহুপায়,  
তাহে রহল মন লাগি ।  
তুহ' সুচতুর ধনি, মোর অহুকুল জানি,  
যব পুন হয় মোর ভাগি ॥  
ওই দিবস—খন, হোয়ব সুলখন,  
মোহে মিলব ধনি রাই ।  
সো তনু পরশঞে, তাপ সব মেটরে,  
তব হাম জীবন পাই ॥  
ঐহন নাগর, বচন শুনি কাতর,  
দিঠে ভেল ছলছল লোর ।  
কান্দ পরবোধি, তুরিতে ধনী চলহ,  
জ্ঞানদাস চনু ভোর ॥

শ্রীকৃষ্ণের আপুদূতী ।

তিরোতা—ধানশী ।

শুন শুন গুণবতী রাই ।  
তো বিশ্ব আকুল কাকাই ॥ ৬  
সো তুরা পরশক লাগি ।  
ঝটকুটি বামিনী আগি ॥  
কৌশ তনু মদন হতাশে ।  
• তেজই উতপত্ত হাসে ॥  
জগন্নাথ, জগতের মধ্যে ।

চিতগুণলি সম দেহ ।  
মরম না বুঝয়ে কেহ ॥  
পুছতি কহয়ে আধ ভাখি ।  
নিঝরে ঝরয়ে ছন আঁখি ॥  
জ্ঞান কহয়ে তোহে সার ।  
করহ গমন উপচার ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণ-মিলন ।

ধানশী ।

দূতী প্রতি কমলিনী, বোলয়ে মধুর বাণী,  
মোরে মিলাইয়া দেহ শ্যাম ।  
ভূমি মোর প্রিয়সখি, দেখাও সে নীরজাখি,  
শূন্তময় হেরি ব্রজধাম ॥  
শুন শুন প্রাণসখি, মত্তগা বলহ দেখি,  
কিসে পাই শ্রীনন্দকুমার ।  
দূতী কহে শুন ধনি, মোর নিবেদন বাণী,  
পুনঃ দেখা না পাইব তার ॥  
শ্যাম নাগর ইহা বলি, কুজ তাজি গেজ চলি,  
প্রাণ দিব রাধাকুণ্ড-জলে ।  
তাহা শুনি রাই ধনী, মূহ মূহ বলে বাণী,  
শ্যাম যদি আমারে তাজিলে ॥  
আমি শ্রাম-কুণ্ডনীরে, শ্যাম নাম হৃদে ধরে,  
বধু লাগি এ প্রাণ তাজিব ।  
জ্ঞানদাস বলে শুন, হেন কহ কি কারণ,  
শ্যাম অব্যবশে চল যাব ॥

প্রেম-বৈচিত্র্য ।

সিকুড়া ।

সই কি না সে বন্ধুর প্রেম ।  
আঁখি পালটিতে নহে পুরতীত,  
বেন দরিত্রের হেম ॥ ৭

হিয়ায় হিয়ায়, . . . লাগিব লাগিয়া,  
চন্দন বা মাখে অঙ্গে ।

গায়ের ছায়া, রাইয়ের দোসর,  
সদাই কিরয়ে সঙ্গে ॥

ভিলে কত বেরি, হুখ নেহারয়ে,  
অঁচরে মোছয়ে ঘাম ।

কোরে থাকিতে কত, দর ছেন মানয়ে,  
তেঞি সদা লয়ে নাম ॥

ভাগিতে ঘুমাইতে, আন নাহি চিতে,  
রসের পাসর; কাছে ।

জ্ঞানদাস কহে, এমন পিরীতি,  
আর কি জগতে আছে ॥

সিক্কড়া ।

নিজ পর সঙ্গ, স্বপনে না করে,  
আনে না পাতয়ে কাণ ।

দিঠে দিঠে বহে, নিমিখ না বহে,  
নিরখে মথু বয়ান ॥

সই কিনা সে বন্ধুর, পিরীতি ঠক রীতি,  
কহিতে কহিব কি ।

সো সব চরিতে, কত উঠে চিতে,  
পরান নিছনি দি ।

কণে কণে তনু, পলকে আকুল,  
তিলেক না ছাড়ে সঙ্গ ।

গাসির মিশালে, রসের আলাপ,  
অমিয়া সিনায় অঙ্গ ॥

এক করি মোরে, কোরে আগোরয়,  
রচয়ে বেশ বিশেষ ।

জ্ঞানদাস কহে, ধনি ধনি সেহ,  
যাহে এ পিরীতি লেশ ॥

ধানশী ।

শিশুকাল হৈতে, বন্ধুর সহিতে,  
পরানে পরান লেহা ।

না জানি কি লাগি, কো বিহি গড়ল,  
ভিন ভিন করি দেহা ॥

সই কিবা সে পিরীতি তার ।

অলস করিয়া, নারে পাসরিতে,  
কি দিয়া সুখিষ ধার ॥

আমার অঙ্গের, বরণ লাগিয়া,  
পীত বাস পরে শ্যাম ।

প্রাণের অধিক, করেয় মুরলী,  
লইতে আমার নাম ॥

আমার অঙ্গের, বরণ সৌরভ,  
যখন যে দিকে পার ।

বাহু পসারিয়া, বাউল হইয়া,  
তখন সে দিকে ধার ॥

লাখ কামিনী, ভাবে রাতি দিন,  
যে পদ সেবিতে চায় ।

জ্ঞানদাস কহে, আহীর নাগরী,  
পিরীতি বাকুল তার ॥

সিক্কড়া ।

যব দেখা দেখি হরে, ছেন তার মনে লয়ে,  
নয়ানে নয়ানে মোঁরে প্রিয়ে ।

পিরীতি আরতি দেখি,  
হেন মনে লয় সখি,

আমি তাহে চাহিলে সে জীয়ে ॥  
আহা মরি মরি মুঞি কি করিব আরতি  
কি দিয়া সুখিষ শ্যাম বন্ধুর পিরীতি ॥ ৳

রসিক নাগর যে, নিতুই ছয়ায়ে সে,  
বিনা কাজে কত আইসে-বার ।

জ্ঞানদাস তবে কয়,  
তোমার চরিতে যেবা লয়  
তাহা বা কহিবা তুমি কায় ॥

ধানশী ।

হাসিয়া হাসিয়া, মুখ নিরখিয়া,  
মধুর কথাটা কর ।

ছারার সহিতে, ছারা মিশাইতে,  
পথের নিকটে রয় ॥

আলো সহি সে জন মাহুৎ নয় ।

তাহার সন্দেশে, পিরীতি করয়ে,  
কি জানি কি তার হয় ॥

সহজে রসের, আকর সে যে,  
তাবের অকুর তার ।

বাতাসে পবন, উড়িতে আপন,  
অঙ্গেতে ঠেকাইয়া যায় ॥

চমক চলনি, ওগম দোলনি,  
রমণী মানস চোর ।

জ্ঞানদাস কহে, সো পিয়া পিরীতি,  
মরমে পশিল তোর ॥

( শ্রীকৃষ্ণের উক্তি )

তিরোতা—ধানশী ।

সুন্দরি আমারে করিছ কি ।

তোমার পিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে,  
বিতোর হইয়াছি ॥

ধির নহে মন, সদা উচাটন,  
সোরাথ নাহিক পাই ।

গগনে জ্ববে, দশ দিশ গণে,  
তোমারে দেখিতে পাই ॥

তোমার লাগিয়া, বেড়াই ভ্রমিয়া,  
গিরি নদী বনে বনে ।

থাইতে ছাইতে, আন নাহি চিতে,  
সদাই জাগরে মনে ॥

শুন বিনোদিনি, প্রেমের কাহিনী,  
পরান রৈয়াছে বাক্য ।

একই পরান, দেহ ভিন ভিন,  
জ্ঞান কহে গেল বাক্য ॥

মুরলী-শিক্ষা ।

কানাড়া ।

মুরলী করাও উপদেশ ।

যে রক্কে, যে ধনি উঠে জ্ঞানহ বিশেষ ॥

কোন্ রক্কে, বাজে বাঁশী অতি অল্পপাম ?

কোন্ রক্কে, রাধা বলে ডাকে আমার  
নাম ?

কোন্ রক্কে, বাজে বাঁশী সুললিত ধনি ?

কোন্ রক্কে, কেকা রবে নাচে মধুরিনী ?

কোন্ রক্কে, রসালে ফুটে পারিজাত ?

কোন্ রক্কে, কদম্ব ফুটে হে প্রাণনাথ ?

কোন্ রক্কে, বড়খড় হয় এককালে ?

কোন্ রক্কে, নিধুবন হয় ফুল ফলে ?

কোন্ রক্কে, কোকিল পঞ্চম স্বরে গায় ?

একে একে শিখাইয়া দেহ শ্যাম রায় ॥

জ্ঞানদাস শুনি কহে হাসি হাসি ।

রাধে রাধে মোর বোল বাজিবেক বাঁশী ॥

( শ্রীকৃষ্ণের উত্তর )

কামোদ ।

আইস আইস মোর বিনোদিনী রাধা ।

তোমা দরশনে গেল মনসিজ রাধা ॥

তুমি মোর সরবস নয়নের তার ।

তোমা বিনা দশদিক হেরি আঁকুয়ারা ॥

তুমি মোর জপ তপ তুমি মোর ধ্যান ।

তুমি মোর তত্ত্ব মত্ত তুমি হরিনাম ॥

তোমার লাগিয়া বৃন্দাবন করিলাম ।

গাইতে তোমার গুণ মুরলী শিখিলাম ॥

চৌরানী ক্রোশ এহি বন্দাবন-সীমা ।  
 যত কিছু লীলা-খেলা তোনারি মহিমা ॥  
 জানে সব ব্রহ্মজন জানে ব্রহ্মজনা ।  
 সব জানে তব মস্ত্রে আমি উপাসনা ॥  
 নিজ পীতবাসে শ্যাম চরণ-দুলি ঝাড়ে ।  
 'ললিতা মুচকি' হাসে কুন্দলতার আড়ে ॥  
 শ্যাম-কোরে মিলল রসের মঞ্জরী ।  
 জ্ঞানদাস মাগে রাজ্য চরণ-মাধুরী ॥

( শ্রীরাধার উক্তি )

ধানশী ।  
 ঘরে হৈতে আইলাম বাণী শিখিবার  
 তরে ।  
 নিজ দাসী বলি বাণী শিখাহ আমারে ॥  
 কোন্ রন্ধ্রেতে শ্যাম গাও কোন্ তান ।  
 কোন্ রন্ধ্রে গানে বহে ধমনী উজান ॥  
 কোন্ রন্ধ্রেতে শ্যাম গাও কোন্ গীত ।  
 কোন্ রন্ধ্রে গানে রাখার চরিত্র লয় চিত ॥  
 কোন্ রন্ধ্রে গানেতে কদম্ব ফুল ফুটে ।  
 কোন্ রন্ধ্রে গানেতে রাখার প্রেম লুটে ॥  
 ভাল হইলা আইল রাই মুরলী শিখাব ।  
 জ্ঞানদাসের মনে বড় আনন্দ হইব ॥

( শ্রীকৃষ্ণের উত্তর )

বিহাগড়া ।  
 ধরবা ধরবা ধর, মোর পৌহবাস পর,  
 গোর অঙ্গে মাখহ কস্তুরী ।  
 শ্রবণে কুণ্ডল দিব, বনমালা পরাইব,  
 চূড়া বান্ধা আউল্যাগা কবরী ॥  
 গোর অঙ্গুলি তোর, সোণা বান্ধা বাঁশী মোর,  
 ধর দেখি রক্ত মাঝে মাঝে ।  
 চরণে চরণ রাখ, কদম্ব হেলনে থাক,  
 তবে সে বিনোদ বাঁশী বাজে ॥

মুরলী অধরে লেহ, এই রন্ধ্রে কুক দেহ,  
 অঙ্গুলি লোলাগা দিব আমি ।  
 জ্ঞানদাস এই রটে, যা বদলি তাই বটে,  
 ত্রিভঙ্গ হইতে পার তুমি ॥

সন্তোষ-মিলন ।

কেদার ।

অবনত বয়নে না কহে কিছু বাণী ।  
 পরশিতে বিহসি ঠেলহ পহঁ পাণি ॥  
 সূচকুর নাহ করয়ে অনুরোধ ।  
 অভিনব নায়রী না মানয়ে বোধ ॥  
 পিরীতি বচন পুনঃ কহল বিশেষ ।  
 রাইক হৃদয়ে দেখয়ে নব লেশ ॥  
 পহিরণ বসন ধরল যব হাতে ।  
 তব ধনী দিব দেই নিজ মাথে ॥  
 রস পরসঙ্গ করল কত রঙ্গ ।  
 নিজ পরধাব নামে দেই ভঙ্গ ॥  
 নাহক আদর অধিক বাঢ়ার ।  
 জ্ঞানদাস কহে এহ না জুড়ার ॥

কেদার ।

গলে গলে লাগল হিরে হিরে এক ।  
 বয়ানে রহু আরাতি অনেক ॥  
 মনে রহু মনসিজ শুভল শেখে ।  
 নাহি পরকাশল খোরহি লাজে ॥  
 মণিময় দীপ উজ্জ্বল গেহ ।  
 সুকুহুম সেজহি ঝলমল দেহ ॥  
 কোকিল কুহরত ভ্রমর ঝঙ্কার ।  
 সারী শুক কত কপোত ফুকার ॥  
 বিহসি, হাস্ত করিয়া । নাহ, নাহক । দিব  
 দিবা ।

মলয় পবন বহ গন্ধ সুগন্ধ ।  
 দ্বিজকুল শব্দ গীত অমুবন্ধ ॥  
 সুখময় মন্দির কালিন্দী-তীর ।  
 শুভল হুহঁ জন কুঞ্জ-কুটীর ॥  
 সখীগণ হেরই বরকহি ঝাপি ।  
 আরতি অধিক তিরপিত নহে আঁখি ।  
 কোই কোই সেবই শেজক পাশ ।  
 জ্ঞানদান কহ পূরল আশ ॥

ভৈরবী ।

কুসুমশেজ পর কিশোরী কিশোর ।  
 ঘুমল হুহঁ জন হিরে হিরে জোর ॥  
 অধরে অধর ধরি ভুজে ভুজে বক ।  
 উরু উরু চরণ চরণ এক ছন্দ ॥  
 কুন্দন কনক জড়িত নীলমণি ।  
 নব মেঘে জড়ায়ল যেন সৌদামিনী ।  
 চাঁদে চাঁদে কমলে কমলে এক মেলি ।  
 চকোর ভ্রমরে এক ঠাঁই করে কেলি ॥  
 শিখিকোর ভুজগিনী নাহে হুংথ শৌক ।  
 যমুনায় জলে কিরে ডুবল কোক ॥  
 অরুণে তিমিরে এক কোই না ভাগ ।  
 কাম কামনা এক ঠাঞ নাহি জাগ ॥  
 কলহ কমল বহ রসনা বয়না ।  
 বিহি মিলায়ল হুহঁ হইল মগনা ॥  
 শর হেরি কুমুদ সুদিত নাহি ভেল ।  
 জ্ঞানদাস কহে অদভুত কেল ॥

ধানশী ।

নিমগন হুহঁ জন রতির-গ-রঞ্জে ।  
 থির দামিনী নব জলধর সঙ্গে ॥  
 কুসুম শেঙ্গপর বাধা কান ।  
 হুহঁ বন শেঙ্গল মনসিজ তান ॥

ঘন ঘন চুষই চকিত নয়ান ।  
 কুচযুগ পর খরতর নথ হান ॥  
 কুঞ্জহি ছহঁ জন কেলি ।  
 জ্ঞানদাস চিতে আনন্দ ভেলি ॥  
 ধানশী ।  
 হুহঁ হুহঁ নিরখই নয়ানের কোণে ।  
 হুহঁ হিয়া জরজর মনমথ বাণে ॥  
 হুহঁ তনু পুলকিত ঘন ঘন কম্প ।  
 হুহঁ কত মদন-সাগরে ভেল ঝম্প ॥  
 হুহঁ হুহঁ আরতি পিরীতি নাহি টুটে ।  
 দরশে পরশে কতেক সুখ উঠে ॥  
 অধর রস হুহঁ কর পান ।  
 হুহঁ হুহঁ চুষট বয়ানে বয়ান ॥  
 হুহঁ আলিঙ্গই ভুজে ভুজে বন্ধ ।  
 জ্ঞানদাস মনে বাঢ়ল আনন্দ ॥

কেদার ।

বিগলিত-কুন্তল, মণিময় কুণ্ডল,  
 কহু কহু আভরণ রাজ ।  
 ঘামহি অলকা, তিলক বহি যাওত,  
 ঘন দোলত মণিরাজ ॥  
 দেখ দেখ হুহঁ জন কেলি ।  
 হুহঁ হুহঁ অধর, সুধারস পিবি পিবি,  
 হুহঁ কিরে উনমত ভেলি ॥  
 গীমহি ভুজযুগ, উপর শশধর,  
 কনক ধরাধর মাঝ ।  
 অপরূপ পবনে, সঘন তনু দোলত,  
 গগন সহিত দ্বিজরাজ ॥  
 চঞ্চল চরণ, কমল মণি নুপুর,  
 শব্দ মঙ্গলপুর ।  
 মনমথ কোটি, মথন কর ঐছন,  
 জ্ঞানদাস চিতে হুর ॥  
 গীমহি, ব্রীষ ।

পঠমঞ্জরী ।

শ্রাব মনোহর স্বন্দরী সজ ।  
 ছহঁ ছহঁ হেরি হেরি কক কত রজ ॥  
 নব মধুমাসে নিধুবনে সাজ ।  
 ছহঁ মুখ মধুর কুঞ্জ বিরাজ ॥  
 রাধা মাধব রতি রস কেলি ।  
 বিদগধ নাগর বৈদগধি মেলি ॥  
 দৃঢ় পরিরন্তণ পুলক ভুজ দণ্ড ।  
 চুখনে লুবধ ছহঁ জন গণ্ড ॥  
 ছহঁ অধরাযুতে ছহঁ জন পিব ।  
 উৎপলে পূজত হেমক শিব ॥  
 অমৃত নায়রী অমৃত কান ।  
 অতি রসে ভেল অবশ পাঁচ বাণ ॥  
 ছহঁ গুণ রূপ কলা রস সীমা ।  
 জ্ঞানদাস কহ ছহঁ ক মহিমা ॥

তৃপালী ।

বিদগধ নাগরী নাগর বসিয়া ।  
 মধুকর মধু পিরে কমলিয়া পশিয়া ।  
 বাটল রসসিক্ত ছহঁ এক হিয়া ।  
 কালা মেঘে কাঁপল কুমুদ বকুয়া ॥  
 রাই কান্ন নিধুবনে মধুর বিলাস ।  
 ছহঁ ছহঁ মুখ হেরি বাঢ়য়ে উল্লাস ॥  
 পূর্ণিয়ার চাঁদ মুখে শ্বেদ বিন্দু বিন্দু ।  
 অনঙ্গ লাবণাফলে পূজল ইন্দু ॥  
 বিগলিত কেশ বেষ বিগলিত বাস ।  
 রতি রস ছরমে বহে দীর্ঘনিশ্বাস ॥  
 আলসে মুদিত আঁখি বয়ানে বয়ান ।  
 জ্ঞান কহে চাঁদে কিরে চাঁদের মিলান ॥

তৃপালী ।

রাধা বদন হেরি কান্ন আনন্দ ।  
 জলনিধি উছই হেরইতে চন্দা ॥

কতহঁ মনোরথ কোশল করি ।  
 কুম্ম শরে রাই কান্ন অস্বরিরি ।  
 পুলকে পুরিল তহু জদয়ে উল্লাস ।  
 নয়ন টুগাটুলি আধ আধ হাস ॥  
 ছহঁ অতি বিদগধ অতুলন লেহা ।  
 রসের আবেশে বিছুরল নিজ দেহা ॥  
 হার টুটল পরিরন্তণ কেলি ।  
 সুগমদ চন্দন সব দূরে গেলি ॥  
 খসল কুম্ম কেশ ছহঁ অতি ভোর ।  
 নৌলমনি কান্ন জড়িত উজোর ॥  
 ছহঁ দোহা চুখনে বয়ানে বয়ান ।  
 জ্ঞানদাস হেরি ছহঁ গুণগান ॥

শঙ্করাভরণ ।

কুম্মিত মধুবন মধুকর মেলি ।  
 পিককুল গাওত মনমথ কেলি ।  
 নিধুবনে যুগধল নাগরী কান ।  
 এক কলেবর ছহঁ একুই পরাণ ॥ ৬  
 চান্দ চন্দন মলয়জ বাতে ।  
 অতি রসে বাদরনহে পরভাতে ॥  
 রাধা মাধব মধুর বিলাস ।  
 নাহ অবলোকনে মুহ মুহ হাস ॥  
 রূপ কলাগুণ ছহঁ সমভুল ।  
 প্রেম পরশ রস আরতি অমূল ॥  
 নিবিড় আলিঙ্গন করল অপার ।  
 চুখনে বদনে রচয়ে লীংকার ॥  
 পুরল মনোরথ বিগলিত শ্বেদ ।  
 ছহঁ তহু একই নহত নব ভেদ ॥  
 বিগলিত কেশ বসন ভেল আন ॥  
 জ্ঞানদাস কহ একই পরাণ ॥

পরিশ্রবণ, অ লিঙ্গন ।

ললিত ।

রাধা কান্ধ বিলাসই নিকুঞ্জ-ভবনে ।  
নয়ানে নয়ানে ছুঁ' বয়ানে বয়ানে ॥  
হুথ সঞ্জে হুথ ভেগে ছুঁ' অতি ভোর ।  
হের দেখে এ সখি শ্যাম কিশোর ॥  
জানদাস কহে সুরস সার ।  
সুগল মিলন রসের সার ॥

( রসালস )

ললিত ।

রাধা মাধব অতি মনোহর ।  
উঠিয়া বসিলা পুষ্প-শয্যার উপর ॥  
রত্নির অঙ্গে ছুঁই আখি মেলিতে নারে ।  
ছুঁ' ঢুলি পড়ে দোহাঁর উপরে ॥  
কপূর তাণ্ডুল চুয়া সুগন্ধি চন্দন ।  
মঙ্গল আরাতি সখী করয়ে সেবন ॥  
শুনি চমকিত মন কোকিলের রায় ।  
জানদাস ছুঁ' রসালস গায় ॥

শ্রীরাগ ।

পহিলহি পিরীতি নাহিক পরকাণ ।  
দোতী শুভ্রায়ল উনহিক পাশ ॥  
ননদী নিন্দহ আপন ঘরে ভোর ।  
তৈথনে লই গেও বসনহি চোর ॥  
কি কহব রে সখি কেলি বিলাস ;  
মদন মণি মন্দিরে করলু বিনাশ ॥  
পহিলহি নিবিড় আলিঙ্গন দেল ।  
ছুঁ' তনু পুলকিত ষিঙুণ ভৈ গেল ॥  
শ্রেয় কল্প কত বিদগধ রাজ ।  
দশনে দর্শনৈ ছুঁ' ঘন ঘন বাজ ॥  
ছুঁ' তনু লাগল ভালহি ভাল ।  
চন্দন লাগল সিন্দূর জাল ॥

বসন বসন ছুঁ' আনহি ভেল ।  
জানদাস কহ পুন কিয়ে কেল ॥

কৌরাগিনী ।

না পুছ না পুছ সখি পিয়াক পিরীতি ।  
পরান নিছনি দিলে না হয় উচিত ॥  
হিয়ার উপর হৈতে শেজেনা শোওয়ার ।  
বুকে বুকে মুখে মুখে রজনী গোড়ায় ॥  
নিজের অলসে যদি পাশ মোড়া দিয়ে ।  
কি ভেল কি ভেদ বলি চমকি উঠয়ে ॥  
হিয়ার হিয়ার এক বয়ানে বয়ান ।  
নাসিকায় নাসিকায় এক নয়ানে নয়ান ॥  
ইথে যদি মুঞি তাজিরে দীর্ঘনিশ্বাসে ।  
আকুল হইয়া পিয়া উঠয়ে তরাসে ॥  
এমতি বন্ধিয়ে নিশি, ছুঁই এক মেলি ।  
জানদাস কহে ঐছে নিতি নিতি কেলি ॥

গান্ধার ।

পাগরিতে নারি কালা কান্ধর পিরীতি ।  
সোঙরিতে প্রাণ কান্ধে করিব কি রাতি ॥  
হিয়ার হইতে পিয়া সেজে না শোওয়ার ।  
বুকে বুকে মুখে মুখে রজনী গোড়ায় ॥  
তনু তনু পরশ লাগি আভরণ ত্যাজে ।  
চরণে যাবক রচে দেখি পাই লাজে ॥  
নিশি অবসান জানি কাতর হইয়া ।  
দৃঢ় করি বাকে মোরে ভুজলতা দিয়া ॥  
অরুণ উদয় দেখি পড়ি প্রেম কান্দে ।  
মুখে মুখ দিয়া পিয়া কত জানি কান্দে ॥  
ঘরে আসিবার কালে পরে প্রেম ফাঁস ।  
ভেঙে সে এমন দেখি কান্দে জানদাস ॥

ভূপালী ।

বন্ধুর রসের কথা কি কহব তোয় ।  
মনের উল্লাস যত কহিল না হোয় ॥

এক দুই গণনাতে অন্ত নাহি পাই ।  
রূপে গুণে রসে প্রেমে আরতি বাড়াই ॥  
দণ্ডে গ্রহরে দিনে মাসেক বরিখে ।  
যুগ মনস্তরে কত কলপে না দেখে ॥  
দেখিলে মানয়ে যেন কভু দেখি নাই ।  
পন্ন শব্দ আদি কত মহানিধি পাই ॥  
জ্ঞানদাস বলে ভাল মনে থাক ।  
এড়াইতে নারিলা হৈকিলা বিষম পাক ॥

পঠমঞ্জরী ।

যব কাহ্ন আওল মন্দির মাঝে ।  
আঁচরে বদন ঝাঁপলু লাজে ॥  
করে কর ধরি ফুল চাঁর মোর ।  
পিয়া বর টিট কর রাখাল আগোর ॥  
কি কহব রে সখি কাহ্নক লেহা ।  
ও হুখে মুগধ মৃগধ মনু দেহা ॥  
প্রেম পরশ রস করল অপার ।  
কত পরধাপল পিরীতি পসার ॥  
চুষনে চুষল অধরক দাগ ।  
কি কহব সে সব সময় সোহাগ ॥  
নিবিড় আলিঙ্গনে বিগলিত স্নেহ ।  
লুবধ মনোভব নহ পরিচ্ছেদ ॥  
উপজিল আরতি কহন না যায় ।  
জ্ঞানদাস কহ সীম কো পার ॥

ত্রীরাগ ।

রূপ হেরি লোচন তিরপিত ভেল ।  
গুণ শুনি শ্রবণ সফল ভৈ গেল ॥  
মনক মনোরথ মনমথ দেল ।  
চন্দন চাঁদ চিত্ত রহি গেল ॥  
এ সখি এ সখি আজুক রত্ন ।  
সুধুই সুধারসি চকিত ভেল অঙ্গ ॥

ফুল, খলিত করিল ।

আরতি শুক্ল পিরীতি নহ ধোর ।  
লাখ যুখে কহিতে না পারিরে ওর ॥  
পরশে অবশ তহু বেশ নিকরম্প ।  
ঘামল সব তহু উপজল কম্প ॥  
সরস সন্তোষ হাস পরিপাটি ।  
তাপুল অধরে অধরে লই সাটি ॥  
করে কত ভাতি করল কত রত্ন ।  
জ্ঞান কহে তুহু তহু আধ আধ অঙ্গ ॥

সুহই ।

সজনি ও কথা কখন নর ।  
শ্রাম সুনাগর, গুণের সাগর,  
পড়িহু কোরে ঘুমার ॥  
কত পরকারে, চেতন করয়ে,  
চেতন না ভেল মোর ।  
অভিমান করি, পাশ মোড়ি রহি,  
দুঃখেতে চলল ভোর ॥  
উঠিহু জাগিয়া, দেখি নাই পিয়া,  
হৃদয়ে বাজয়ে শেল ।  
আহা মরি মরি, মদন-বাণেতে,  
জর জর ভৈ গেল ॥  
সে সব সোঙরি, চিত্ত বেরাকুল,  
কেমনে আছরে পিয়া ।  
জ্ঞানদাস কহে, এ কথা শুনিতে,  
বিদরয়ে মোর হিয়া ॥  
সিন্ধুড়া ।

প্রভাত-সময়ে, কাক ফুকরিয়া,  
আহার-বাটিয়া খায় ।  
পিয়া আসিবার, বচন কহিতে,  
তহি আন খলে যায় ॥

নিকরম্প, খলিত ।



সখি এ কথা কহিয়ে তোরে ।  
 চিরদিন পরে, কোন বিধাতা,  
 সদয় হইল মোরে ॥  
 নিশি অবশেষে, কান্দিতে কান্দিতে,  
 নিদ আঙল আঁথে ।  
 ঝুকে ছুটি হাত, অতি ভীত পিয়া,  
 আসিয়া দাঁড়াইল সমুখে ॥  
 চমকি উঠিয়া, কোরে আগুরিতে,  
 চেতন হইল মোর ।  
 মূরছি পড়িতে, নিকটে বিশাখা,  
 আমারে করিল কোর ॥  
 হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়য়ে,  
 ভবহি সন্তোষ হয় ।  
 জ্ঞানদাস কহে, শুনহ সুন্দরি,  
 বঁধুয়া মিলল তোয় ॥

সিকুড়া ।

স্বপনে দোখহু মোর প্রাণনাথ ।  
 সমুখে দাঁড়াঞা আছে জোড় করি হাত ॥  
 পুন না দেখিয়ে প্রাণ ধরিতে না পারি ।  
 কি করিব কোথা যাব কি উপায় করি ॥  
 পাইয়া পরাণনাথ পুন হারাইহু ।  
 আপন করমদোষে আপনি মরিহু ॥  
 যে দেশে পরাণ-বঁধু সেই দেশে যাব ।  
 পরিয়া অরুণ বাস যোগিনী হইব ॥  
 জ্ঞানদাস কহে রাই থির কর হিয়া ।  
 আসিবে তোমার বঁধু সমস্ত বুঝিয়া ॥

সুহই ।

পিয়ার পুরীতে, জাগি ঘুমায়লু,  
 না জানি বিহান নিশি ।  
 কান্ধর সঙ্গের, অঙ্গের সৌরভ,  
 নন্দী পাণ্ডল আসি ॥

নন্দী বলে গা তোল বড়ুয়ার ঝি ।  
 সে হেন অঙ্গের, এমন বিতথা,  
 লোকে না বলিবে কি ॥  
 কেন তোর তলু, হেন বিবরণ,  
 মলিন চাঁদের কলা ।  
 মত্ত করিবরে, মৃথিয়া খুঞাছে,  
 শিরীষ-কুহন-মালা ॥  
 কে দিল হের, রঙ্গের নপুর,  
 কে দিল এমন হার ।  
 তড়িত জিনিয়া, বরণ বসন,  
 গুপতে আনিলি কার ॥  
 আপদ মত্তক, নাহি পরকাশ,  
 কে দিল চন্দন চূয়া ।  
 সুরঙ্গ অধরে, রঙ্গে ধরাইতে,  
 কে দিল তাহুরা গুয়া ॥  
 নাসার বেশর, ভালে সে তিলক,  
 কে দিল এমন ছান্দে ।  
 পঙ্কজ-নয়ানে, অঞ্জন রঞ্জিত,  
 জ্ঞান পড়িল খান্দে ॥

সুহই ।

নন্দি গো রহিতে নারিহু ঘরে ।  
 না দেখি না শুনি, এমন দেবতা,  
 যুবতী দেখিয়া ভুলে ॥ ৫  
 নিশির স্বপনে, চাঁদ উপরাগ,  
 হেরিয়া মন্দিরে বসি ।  
 হেনই সময়ে, সে বন-দেবতা,  
 ঘোরে গরাসিল আসি ।  
 গরাস তরাসে, আকুল হইয়া,  
 মূরছি পাড়হু ভূমে ।  
 তোর নাম ধরি, কত না ডাকিহু,  
 শুনিয়া না শুনিলা কাণে ॥

এ মোর বিতণা, সে বন-দেবতা, হুঁ দিগ্গি চঞ্চল, বচন সমাপল,  
 তুনি চমকিয়ে চিতে । চৌদিশে কত আছে আনে ।  
 বুঝত দেখিয়া, ফিরিয়া হেরিয়া, হুঁ জন বুঝল, কেহ নাহি সমুঝল,  
 এমনি তাহার রীতে ॥ ঐছন হুঁ যে সিনানে ॥  
 যে জন হেরয়ে, সে বন-দেবতা, ভুজ্জে ভুজ্জ বাকি, উরিহি দরশায়ল,  
 হরয়ে তাহার চিতে । রমণী সহ লম্বকল কাছে ।  
 এ বোল শুনিয়া, ননদী চমকি, অমন মিরোক্ষহ, করে পরশাওল,  
 ভ্রমিয়া বোলায়ে ভিতে ॥ সময় বুঝায়ল সাক্ষে ।  
 গোকুল-পতির, মতি ভলাইতে, কর কমল মুখ, কমল লুকাইল,  
 জৈয়ং আঁখির ঠারে । আন সমুঝায়ল নাহ ।  
 \* জ্ঞানদাস কহে, ননদী ভলাইতে, জ্ঞানদাস কহে, তরুণী তুল নহ,  
 কিবা পরমাদ তাহে ॥ তৈছে করল নিববাহ :  
 সিন্ধুডা । বরাড়ী ।  
 অবহুঁ রতস রস, বয়সহঁ পাশস, ছলে দরশায়ল উবজক ওর ।  
 বামর হুপূর বেলি । অননি নেহারি হের মোহে থোর :  
 উপটল কবরী, সম্বরে নাহি অধরে, হিহি দশন আধ দরশন দেল ।  
 কহ কেবা গারী বা দেলি : ভুজ্জে ভুজ্জে বাকি অঙ্গ চলি গেল ॥  
 সখি হে কেন এতভ দুখ দেল । কি কহব রে সখি নারা সজ্ঞান ।  
 বিকচ কমল ফুল, লোচন ছল ছল, হবথে বরথে কত ম মথ বাণ ॥  
 অবশ্যে মুদিত ভেল ॥ হরি কত দরসে পালতি নেহারি ।  
 তাহুল অধরে, মধুর বিষফলে, তেঁড়ল কানড় কুত্ৰ উবারি ॥  
 কিরদ দংশন কিবা দেল । বদনক ওর আঁপল, বব গোরাঁ ।  
 কুচ ছিরিফল পর, বিহগ কিয়ে বৈঠল, নীলকমলে মুখ রো থোরি ॥  
 তাহে অকণ রেথ ভেল ॥ বৈদগধি বিবিধ পস : যেহ ।  
 কাজর কপোল, লোল অমির কল, কাহু মুগধ তাহে থর : দেহ ॥  
 সিন্দূর স্নন্দর বয়ানে । নৈন পনি তাক হুঁ নারী ।  
 জ্ঞানদাস কহে, চল চল সখি, জ্ঞানদাস কহে ধনি : চারি ॥  
 রাইক মিলাই সিনানে ॥ সুহ :  
 ধানশী ।  
 সখি রাই কলাবতী কানে । সখি বড় অঙ্গ চলি ।  
 এ ছহ মনোভাব, মনহি বুঝাওল, রাই যখনা-সিনা : গলি ॥  
 কিয়ে ছহ আপন সজ্ঞানে ॥ কাহু দরশন ভো :  
 কিয়ে ছহ ইন্দি : কল ॥

বুঝিয়া সে সব রীতি ।  
সবে গেল আন ভিত্তি ॥  
যব হোত নিরঞ্জন ।  
পৈশলি নিকুঞ্জবনে ॥  
কি দুহঁ করলি লেহ ।  
জ্ঞানদাস তব খেহ ॥

ভূপালী ।

কি কহব রাইক চরিত অপার ।  
ঐছে কতিহঁ না হেরিয়ে আর ॥  
শুরুজন সনে আজি চলইতে বাট ।  
অন্তজন উপজল কাহুক নাট ॥  
পুলকে পূরল তহু বরঝর ঘাম ।  
অবশ হইয়া কহে কাহু শ্রাম ॥  
ননদী কহয়ে তহি কাহু কাহা হেরি ।  
ভাহু ভাহু করিয়া কহয়ে পুন বেরি ॥  
অতিশ্র তাপে তহুতে বহে ঘাম ।  
তাহে পুনঃ পুনঃ সে কহলু ভাহু নাম ।  
শুরুজন শুনি তব নিশবদ ভেল ।  
জ্ঞানদাস চাতুরী উপদেশ কেল ॥

ধানশী ।

যাইতে যমুনা-সিনানে ।  
সঙ্গহি কাল সমানে ॥  
অলখিতে আগল কান ।  
হাম তব বন্ধ বরান ॥  
ননদিনী আগে আগে যায় ।  
তহি কিছু কহিতে না পায় ॥  
ও বর বিদগধ নাহ ।  
ইথে যে করল নিরবাহ ॥  
পুন পিছে পিছে গেও সেহ ।  
উলটি হেরিতে শ্রাম দেহ ॥  
অলখিতে চূষন কেল ।  
ভাবে অবশ তহু ভেল ॥

বিহি দিল কষ্টক হাতে ।  
চলিহঁ অধমক স্তম্ভে ॥  
করলহঁ যমুনা সিনান ।  
জ্ঞান কহে সহে কি পরাপ ॥

ভূপালী ।

একসরি যাইতে যমুনা-তীর ।  
অলখিতে আগল শ্যাম-শরীর ॥  
অঘরে ছিল মোর অঙ্গ উদাস ।  
কতবেরি হেরি হেরি মুহু মুহু হাস ॥  
এ সখি এ সখি অপরূপ কাজে ।  
দিঠহি দিঠ পড়ল রহি লাজে ॥  
আগে আগে অনুসরি ফিরি ফিরি চায় ।  
বিহসি বরানে কণে বরান লাগায় ॥  
আনছিলে কতয়ে করয়ে পরিহাস ।  
হেন বুঝি কত কুলজা-কুল নাশ ॥  
ওনইতে মধুর মুরলী-রব ধোর ।  
খসয়ে কাঁথের কুন্ত নীবি নিচোর ॥  
কি দেখিলু কি শুনিহু কহনে না যায় ।  
জ্ঞানদাস কহে পিরীতি ঝাষায় ॥

ভূপালী ।

বরুণক দেশ রঙ্গিনী চলি গেল ।  
অরুণ অতি সুরগধদিগ ভেল ॥  
ঐছন সময়ে নিজ কেলিনিবাসে ।  
বেশ করলি পিরা বহু প্রীতি আশে ॥  
আধা আধ তাহে না পূরল আশ ।  
হেরি বিধানি কত ছাড়য়ে নিবাস ॥  
নাহিক চিতহি অতিশয় খেদ ।  
জ্ঞানদাস বিহিকি কহ সন্তেদ ॥

করলহঁ, করিলাম । একসরি একলা ।

ধানী ।

একলি মন্দিরে, শুভলি হুন্দরী,  
কোরহি শ্রামর চন্দ ।  
তবহ তাহার, পরশ না ভেল,  
এ বরি মরমে ধিক ॥  
সুজনি পাওলি পিরীত ওর ।  
গ্রাম হুনাগর, শৈশবকিবা,  
কঠিন হৃদয় তোর ॥  
কন্তু রী চন্দন, অঙ্গে বিলেপন,  
দেখিবে অধিক উজোর ।  
বিবিধ কুহ্মে, বাকল কবরী,  
শিখিল না ভেল তোর ॥  
অমল বদন, কমল মাধুরী,  
না ভেল মধুপ সাত ।  
পুছতে ধনী, ধরনী হেরসি,  
হাসি না কহসি বাত ॥  
কিবা রতিপতি, বসতি বিষয়ে,  
দেখিরা দেওলি ভঙ্গ ।  
জ্ঞানদাস কহে, এ দোষ কাহার  
দৈবে না ভেল সঙ্গ ॥

শ্রীরাগ ।

মাধব বোধ না মানয়ে রাই ।  
নিকুঞ্জ গৃহে, ধনী নিবসহ  
তুরিতে গমন কর তাই ।  
এত শুনি নাগরী, বেশ ধরি সখী সঙ্গে  
চলু বনবাণী ।  
যোই নিকুঞ্জে, আছরে পরমুনিদি,  
তাঁহা বাই উপনীত ভেলি ॥  
জ্ঞানদাস কহে পুরুষপ্রকৃতি ।  
হুঁ রস উজ্জ্বল পরিপাটি অতি

ধানী ।

দুতীক বচন শুনি নাগররাজ ।  
অন্তরে পায়ল বহুতর লাজ ॥  
ইজিতে বুঝল সো অশোয়াস ।  
মনো মঁহা হয়ল বহুত উল্লাস ॥  
তবাহি সকল করি জীবন মান ।  
তাকর সঞে হরি করল পরান ॥  
পহি কত কত ভাবে বিভোর ।  
ঐছনে পাওল কুঞ্জক ওর ॥  
জ্ঞানদাস কহে অপরূপ রূপ ।  
মৃগল মিলন সুধু রস কূপ ॥  
ভূপালী ।  
সখীর বচন শুনি হিয়া উত্তরোল ।  
কহই না পারই গদ গদ বোল ॥  
নয়ানে বহই ঘন আনন্দ লোর ॥  
পদ আধ চলে রাই সখী করি কোর ॥  
আবেশে সখীর অঙ্গে হেলাইয়া অঙ্গ ।  
চলে বা না চলে অতি রসের তরঙ্গ ॥  
জ্ঞানদাস কহে চল ঝাটি কুঞ্জে যাই ।  
প্রেম ধন দিরা তুমি কিনহ কাহাই ॥

শ্রীরাগ ।

( অভিসার-মিলন )

একলি কুঞ্জকি কান ।  
অথ হেরি আকুল পরাণ ॥  
মনমথে জর জর ভেল ।  
তৈথনে হুন্দরী গেল ॥  
হেরইতে নাগর কান ।  
হোরল আমরা সিনান ॥  
সব অহুরাগিণী নারী ।  
কি কহব কহই না পারি ॥  
নাথ দরশন ভেল তোর ।  
কো কহই আরাতি ওর ॥

সহচরীগণ গিছে গেল ।  
 হেরি ছহঁ আনন্দ ভেল ॥  
 পুরল মন অভিনাষ ।  
 জ্ঞান কহই সখী পাশ ॥  
 তিরোত্তিরা ।  
 উজ উঠল জহু বদরী ।  
 করে জনি ঝাঁপহ সাগরি ॥  
 পরবোধি-পরশি গ্নহ থোরে ।  
 কমলিনী পড়ু যৈছে করিবর কোরে ॥  
 মাধব তুমি পায়ৈ সোঁপহু গৌরী ॥  
 তুহু বিদগ্ধবর এহ রস থোরি ॥ ৳  
 সাচল নবীনক পুতলী ।  
 অরুণ কিরণে জহু শুভলি ॥  
 সরসে না হয় ভরমে ।  
 চান্দ আরোপল জহু জলধর ঠামে ।  
 সহজে সহজে কর করমে ।  
 ধরম রাখি যদি রাখয়ে ধরমে ॥  
 বৈদগ্ধি দোতী বিচারে ।  
 জ্ঞানদাস কহ এহ রস সায়ে ॥

ধানশী ।

তুহু বিদগ্ধবর তরুণী পরাণ ।  
 আজু শুনলো মুঞি মনসিজ নাম ॥  
 অকল পরশিতে অন্তর কাঁপ ।  
 রমণী সহরে কিরে এত এ আলাপ ॥  
 এ হরি এ হরি অতএ আমার ।  
 হাম কিছু না বুঝিয়ে ও রস বিচার ॥  
 আরতি অধি হ নাহি কিছু লাভ ।  
 দারিদ ঘর ষাচক নাহি বাব ॥  
 জল বিহু জলচর না করয়ে কেলি ।  
 কলিকা কমলে ভ্রমর নহে মেলি ॥  
 দেখইতে শুনইতে লাগু তরাস ।  
 আজু পুছব মুঞি প্রিয়সখী পাশ ॥

সো বব জানরে দুঁ সব সুখি ।  
 জ্ঞানদাস কহ ভাল কহ বুধি ॥

ধানশী ।

দেখিতে দেখিতে আনহি ছান্দে  
 কিবা লাগায়াছে মদন কান্দে ।  
 সহজ কাহুর চারিত যে ।  
 তা দেখি জগতে না ভুলে কে ॥  
 সেই বলিব কি ।  
 প্রেম পরসকু দেখিতেছি ॥  
 পিরীতি আহায়ে না পড়ে কে ।  
 দোতী পাইয়াছে পরতেক দে ॥  
 নহিলে এমন চারিত নয় ।  
 আনছলে এত কথা কি কর ॥  
 হাসির মিশালে চাহনি আন ।  
 তা দেখি কাহার না হয় ভান ॥  
 জ্ঞানদাস অহুতাবয়া গার ।  
 রসের বেভার লুকা না যায় ॥

লালত ।

উঠিয়া নাগররাজ নিজের আবেশে ।  
 হুটী আঁখি মুদি রহে বিনোদিনী পাশে ॥  
 ভুজলতা বোড় রাই নাগর কৈল কোরে ।  
 অনিমিখ হইয়া চাঁদবদন নেহারে ॥  
 সুবাসিত জলে চাঁদ-বদন পাখালে ।  
 মুছায়ল বদন আপন অকলে ॥  
 জ্ঞানদাসেতে বলে বলে হারি বাই ।  
 এমন দোহার প্রেম শুভু দেখি নাই ॥

গীতা ।

প্রাণনাথ কি বলিব তোরে ।  
 জাগিল গোবুণের লোক কেমনে বাব ঘরে ॥  
 তোমার পীতু গুটি আমারে দেহ পরি ॥  
 উভ করি বাঁধ চুড়া খ উলাইয়া কবরী ॥

কাণের কুণ্ডল দেহ হাতের মুরলী ।  
শ্রাম বরণ মোর অঙ্গের উড়ানী ॥  
জ্ঞানদাস কহ কাহাই পাণ্ডনি কর দূর ।  
চরণে পরাও তুমি কনয়া-নুপুর ॥

রসোদগার ।

ধানশী ।

নিতি নিতি দেখিয়ে না কহি লাজে ।

অনুভবে জানলু অদভুত কাজে ॥  
তুহঁ বরনারী চতুর বরকান ।  
মরকতে মিলল কনক দশবাণ ॥  
এধনি এধনি বহু পরিহার ।  
নিজ জনজানি না কহ বেতার ॥  
ক্ষণে ক্ষণে অলসে মুদসি ছুটি আঁখি ।  
নিজ তম্বু ছাছে চাহি করি সাথী ॥  
জলধর হেরি ভেলি চমকিত ।  
শ্রামের চান্দে চোরায়ল চিত ॥  
ক্ষণে পুলকিত তম্বু বহসি সাভারি ।  
মৃগমদ উরজে ষতনে চীরে বারি ॥  
ফুল কবরী উরহি লোটায় ।  
জ্ঞানদাস কহে কাহে লুকার ॥

বরাড়ী ।

হাসি হাসি বয়ান লুকারসি রাই ।  
শ্রাম ধূনাগর রস অবগাই ॥  
অস্তরে অস্তরে পিরীতি নিরবহ ।  
লাজে কপাট কয়ল মুখবন্ধ ॥  
এ সখি এ সখি মানহ মোয় ।  
পরভেক জানি পুছলু হাম ভোয় ॥

"পাণ্ডনি, পাণ । বরকান, হৃদয় কানাই । ১৯৫ ।

ভিলে ভিলে প্রতি অঙ্গ পরভেক হোই  
হুথ বিহু ছহঁ দিঠি লহ লহ রোই ॥  
নিতি নিতি সমুচিত সমুঝিবে অঙ্গ ।  
আজু আন রীতি-দেখিয়ে আর রঙ্গ ॥  
কহইতে না কহসি মোড়সি অঙ্গ ।  
বহু পুরসাদে ভৌহে করল অনঙ্গ ॥  
মন পরিতোষ দোষ নাহি দেহ ।  
জ্ঞানদাস কহ নব নব লেহ ॥

বরাড়ী ।

লহ লহ মুচকি, হাসি চলি আঁটলি,  
পুনঃ পুনঃ হেরসি ফেরি ।  
জহু রতিপতি সঙে, মিশল রঙ্গভূমে,  
ঈহন করল পুছেরি ॥  
ধনি হে বুঝলু এ সব বাত ।  
এত দিন তুহঁক, মনোরথ পুরল,  
ভেটিল কাহুক সাংখ ॥ ৫ ॥  
এব ভৌহে সখীগণ, নিরঞ্জে পুছল,  
তব তুহঁ ছাপলি কার ।  
অব বিহি সো সব, বেকত কয়ল সখী,  
কৈছনে গোপবি তার ॥  
চৌরিক বচন, কহত সব শুকজন,  
সো সব পাওলু সাথী ।  
দশদিন হরজন, এক দিন সজজনক,  
আজু দেখিলু পরভেকি ॥  
হাম সব নিজ জন, কহসি রাতিদিন  
সো সব বুঝলু আজু ॥  
জ্ঞানদাস কহ, সখি তুহঁ বিরমছ  
রাই পাওল বহু লাজে ॥

পুছেরি, পুছিয়াস। করিম। বিরমছ, তির

কামোদ ।

জ্ঞানদাস শুনি বলে, ক' দেখি কোনছলে,  
করিতে না পারি অহুমান ॥

রূপ কল্যাণ, সব সম্পূর্ণ,  
ঐছন কান্ন বরমাহ ।  
আছিল আমার চিতে, ভুয়া সহ মিলাইতে,  
ভালে ভেল বিহি নিরবাহ ॥  
সখি হে কাহে তুহঁ মানসি লাজে ।  
বিহি পরিসাদে, সাধ সব পুরল,  
বুল মো অপকূপ কাজে ॥  
বা কর কাহিনী, ছাড়ি তুহঁ আনদিন  
আন না শুনসি কাণে ।  
বচন রচন করি, সব উন্টায়সি,  
আজু দেখি আন সন্ধান ॥  
সব আন রীত, চিত তুয়া অন্তর,  
বরন ঝাঁপসি এক হাতে ।  
জ্ঞানদাস কহ, বচন আন নহ,  
কো পাতিয়াব ইথে ॥

গান্ধার ।

কাহে কান্ন ঘন ঘন, আগুত বাওত,  
ফিরি ফিরি বরান নেহারি ।  
হাসি হাসি মুখশলী, উগারে অমিয়া-রাশি,  
তোহে কিসে করল পুছারি ॥  
শুন্দরি কহ কিছু বচন বিশেষ ।  
হেন অহুমানি চিতে,  
না জানি কাহার ভীতে,  
আছরে পিরীতি নবলেশ ॥  
সহজে রসিকরাজ, অলখিতে সব কাজ,  
অহুতবি ওর না পাই ।  
বাহার নয়ন শরে, জাতি কুল শীল হরে,  
ভাগ্যে ভাগ্যে আমরা এড়াই ॥  
একই নগরে বৈসে, কখনএদিকে আইসে,  
দেখি শুনি কাঁপয়ে পরাণ ।

ধানশী ।

এ কথা কহিবে সই এ কথা কহিবে ।  
অবলা এতেক তপ করিয়াছে কবে ॥  
পুরুষ পরশ হইয়া নন্দের কুয়ার ।  
কি ধন লাগিয়া হরে চরণে আমার ॥  
কাহারে কহিব সখি মরমের কথা ।  
নাগর হইয়া দেয় মোর চরণে আলতা ॥  
আপনি চূড়ার বেশ বনায় আমারে ।  
রমণী হইয়া যেন রহে মোর কোরে ॥  
কহিতে সরম সই কহিতে সরম ।  
আমারে আচরে সই পুরুষ ধরম ॥  
জ্ঞানদাস কহে শুন শুন বিনোদিনী ।  
ভীতে কি পাসরা যায় কান্ন গুণমণি ॥

ধানশী ।

আজি কেন তোমায় এমন দেখি !  
সঘন আলসে ঝাঁপি আঁখি ।  
অঙ্গ মোড়া দিয়া কহিছ কথা ।  
না জানি কিয়ান কি আছে ব্যথা ।  
কিবা বা মনে লাগিয়াছে ।  
দোষ দিঠে কেবা দেখিয়াছে ॥  
বসন সঘন না রহে গায় ।  
রসের অঙ্গুর উপজে তার ।  
যদি বা বোলহ লাজের কাজে ।  
মরম লোকের মরমে বাজে ॥  
কালা কান্নর পথে যে জনা যায় ।  
বাতাসে মাহুঘ চমক পায় ॥  
তার ভাবে যদি এমন জান ।  
জ্ঞানদাস বলে কেন না মান ॥

ভূপালী ।

অঙ্কন রঞ্জই নিঠে অরবিন্দে ।  
ভুলল মধুকর অতি মকরন্দে ॥  
হেট মুহুট দূর করয়ে ললাট ।  
সিখার সিদ্ধুর মনমথ পুটি ॥  
সহজই স্নানরী অতি রসভার ।  
বিদগ্ধ নাগর করয়ে শিজার ॥ ৫ ॥  
ইন্দু কোটি জিনি চন্দন বিন্দু ।  
হেরইতে নাগর পড়ু রসবিন্দু ॥  
চিবুক বনায়ল কাল ভুজঙ্গ ।  
হেরি হরিয়ে পুলক পছ অঙ্গ ॥  
চন্দনে রাজিত কর কুচকুস্তু ।  
হৃদে সিনায়ল কাঞ্চন শস্ত্র ॥  
বেশ বনাইতে না পাই গুর ।  
জ্ঞানদাস কহে ভয়ে নহ ভোর ॥

বসন্তলীলা ।

বসন্ত ।

আওবরে ঋতুরাজ বসন্ত ।  
খেসত রাই কান্ত গুণবন্ত ॥  
তরুণুল মুকুলিত অলিকুল ধাব ।  
মদন মধুসব পিককুল রাব ॥  
দিনে দিনে দিনকর ভেল কিশোর ।  
পীত ভীত রহ শিখর কোর ॥  
মলয় পবন সুহিতে ভেল মিত ।  
নিরখি নিশাকর যুবজন হিত ॥  
সরোবর সরসিজ শ্রাম লেহা ।  
জ্ঞানদাস কহে রস নিরবাহা ॥

ভূপালী ।

নব মধু মাস কুসুমময় গন্ধ ।  
রজনী উজোর গগনহি চন্দ ॥

মলয় পবন বহে সৌরভ মেলি ।  
কোকিল রাব ভ্রমর করু কেলি ॥  
এঁছে রজনী হেরি রসবতী রাই ।  
সহচরী সহ নিজ বেশ বনাই ॥  
তবহি চলি ধনী কালিন্দীতীর ।  
অপরূপ শোভন ধীর সমীর ॥  
সখীগণ সহ তহি মিলল কান ।  
হুহ জন হেরই হুহ ক বয়ান ॥  
হুহ মুখ হেরইতে মুহ মুহ হাস ।  
জ্ঞানদাস কহ হুহ ক বিলাস ॥

কামোদ ।

সাজল শ্রাম, সুরত-রণপণ্ডিত,  
করে করি কুসুম কামান ।  
সৌরভে ভ্রমরে, কতহ কত মধুকর,  
জিতল মনমথ বাণ ॥  
ধনি ধনি অপরূপ ছান্দে ।  
বেশ বিলাস, রসময় মাধুরী,  
কামিনী-লোচন কান্দে ॥ ৬ ॥  
চুয়া চন্দন, অগোর বিলেপন,  
সংযোগ বিবিধ বিচিত্রে ।  
সমর সমিত কেশ, কেশ কর বন্ধন,  
বরিহা চাক চরিত্রে ॥  
কঙ্কণ কিঙ্কিনী, ঝন ঝন রণ রণি,  
রতিরণ বাজন বাজে ।  
জ্ঞানদাস কহ, রসিক শিরোমণি  
সাজল রমণী-সমাজে ॥  
বরাড়ী ।

যত নারীকুল, বিরহে আকুল,  
ধৈর্য ধরিতে নারে ।

বরিহা, ময়ূর ।



রসিক নাগর, বুঝিয়া অন্তর,  
দাঁড়াইল যমুনার ধারে ।  
কদম্বের তলে, বলি কোন্‌ ছলে,  
মুহু মুহু বায়ে বাঁশী ॥  
তুনিতে শ্রবণে, ব্রজবধুগণে,  
তাহাই মিলল আসি ॥  
বরণ শরীরে, পরাণ পাওল,  
ঐছন সবহ' ভেলি ।  
বনদাবানলে, পুড়িয়া যেমন,  
অমিয়া সাগরে কেলি ॥  
চাতকিনীগণ, হেরি নবঘন,  
মনের আনন্দে ভাসে ।  
জিসি জলধর, বদন সুন্দর,  
চকোরিণী চারি পাশে ॥  
বিহরে তাপিত, তেল তিরপিত,  
বরিখে অমিয়া-রাশি ।  
জানদাস ভণে, শ্যামের বদনে,  
আধ ঈষৎ হাসি ॥

বসন্ত ।

বিহরই নিধুবনে যুগল কিশোর ।  
কাণ্ড রঙ্গে আজি সবে হইয়াছে  
বিতোর ॥  
চুয়া চন্দন ভরি পিচকারি ।  
শ্যাম নাগর অঙ্গে দেওত ডারি ॥  
ললিতা বিশাখা আদি সখীগণ মেলি ।  
রাইক নিরুদ্বে কাণ্ড লেই গেলি ॥  
সব সখী ডারত নাগর-অঙ্গে ।  
নাগর খেলই রাইক সঙ্গে ॥  
বীণ যুবার সুমজ পিনাস ।  
বিবিধ বস্তু লেই করয়ে বিলাস ॥  
কোই কোই গাওত নব নব তান ।  
জানদাস হেরি জুড়ায় নয়ান ॥

বসন্ত ।

মধুবনে মাধব দোলত রঙ্গে ।  
ব্রজবনিতা কাণ্ড দেই শ্যাম-অঙ্গে ॥  
কাণ্ড কাণ্ড দেয়ল সুন্দরী অঙ্গে ।  
মুখ মোড়ল শুনী করি কত ভঙ্গে ॥  
কাণ্ড রঙ্গে গোপী সব চৌদিকে বেড়িয়া ।  
শ্যাম অঙ্গে কাণ্ড দেই অজলি ভঁরিয়া ॥  
কাণ্ড খেলইতে কাণ্ড উঠিল গগনে ।  
বৃন্দাবন তরুলতা হাতুল বরণে ॥  
রাজা ময়ূর নাচে কাছে, রাজা  
কোকিল গায় ।  
রাজা ফুলে রাজা ভ্রমর রাজা মধুখার ॥  
রাজা বায় রাজা হৈল কালিন্দীর পানি ।  
গুগুন ভুবন দিক বিদিক না জানি ॥  
রতি জয় জয় হিজকুলে গায় ।  
জানদাস চিত নয়ন জুড়ায় ॥

বসন্ত ।

দোলত রাধা মাধব সঙ্গে ।  
দোলায়ত সব সখীগণ বহু রঙ্গে ॥  
ডারত কাণ্ড হুহু জন অঙ্গে ।  
হেরইতে হুহু রূপ মূর্ছে অনঙ্গে ॥  
বাজত কত কত বস্তু সুতান ।  
কত কত রাগ মান কর গান ॥  
চন্দন কুঙ্কুম ভরি পিচকারী ।  
হুহু অঙ্গে কোই কোই দেওত ডারি ॥  
বিগলিত অরুণ বসন হুহু গায় ।  
শ্রমজল বিন্দু বিন্দু শোভে তার ॥  
হেম মরকতে জহু জড়িত পটার ।  
তাহে বেঢ়ল গজমোতি মহার ॥  
দোলাপরি হুহু নিবিড় বিলাস ।  
জানদাস হেরি পুর আশ ॥

দুর্গা ।

মধুর বামিনী, কাম কামিনী,  
বিহরে কালিন্দীতীর ।  
কোঁকিল কুহরত, ভ্রমর ঝঙ্কত,  
বদত কি রসধার ॥  
রাধা মাধব সঙ্গ ।  
সঙ্গে সুহচরী, নাচরে কিরি কিরি,  
গাওরে রসপুসঙ্গ ॥  
করহি বকন, ঝমকি করুণ,  
চরণে মঞ্জরী বোল ।  
কটিতে কিকিণী, বাজরে কিনি কিনি,  
গণ্ডে কুণ্ডল দোল ॥  
রাই নাচত, কতহঁ অদভুত,  
কাহ্ন কত কত পারহঁ ।  
সবহঁ সখী মেতি, রচরে মঞ্জলী,  
জ্ঞানদাস মতি ভারহঁ ॥  
সুহঁ—বসন্ত ।  
মল্লর পবন, পরশে পিক কুহরহঁ,  
শুনি উলসিত ব্রজনারী ।  
উলসিত পুলকিত, সবহঁ লতা তরু,  
মদন ভেল অধিকারী ॥  
মুকুণ্ডিত চুত, দূত ভেল বটপদ,  
শবদহঁ দেয়ল বাধাই ।  
সস্ত বসন্ত, পূজা লয় ঘরে ঘরে,  
জগজনে আনন্দ বাড়াই ॥  
চাতক পারে, কপোত শিখণ্ডক,  
ছহঁ জন লিখন বুঝাই ।  
বিজ় বর বসন্ত, বিহঙ্গ শুক মুখ,  
শকর বেদ পড়াই ॥  
কুঞ্জলতা পর, সাজল ঋতুপতি,  
বহুবিধ বিচিত্র বিধানে ।

কুহুম বিকাশল, রাসহল ঝলমল,  
কাহ্ন শুনল নিজকাণে ॥  
মাধবী মধুমতী, বিমলা চন্দ্রমুখী,  
সভাকারে কহবি বুঝাই ।  
রস পরধান, নারী বাহা বৈঠরে,  
সুন্দরী রসবতী রাই ॥  
ইহ হুহঁ বচন, শুনিয়া রসদামিনী,  
দোতী চললি উল্লাসে ।  
শুধুয়া গমন তব, চলিতে না দেখেঁ পথ,  
সবহঁ কহল ধনী পাশে ।  
“শুনহঁ বচন, কাহ্ন পাঠাওল মোহে,  
কহলি নিজ কাছে ॥  
শ্যাম সুবক, নাগর রসশেখর,  
রাস করব বন যাকে” ॥  
দোতীক বোলে, দোলে ঘন অন্তর,  
আনন্দে ঝোরে ছই আঁখি ।  
রাধা সুধামুখী, সফল তহু মানই,  
পুনঃ পুনঃ কহ চল দেখি ॥  
যত নহঁ আননে, আন নাহি বোলয়ে;  
স্বপনে নাহি আন ভান ।  
রাতি দিবসে ধনী, আন না ভাবই,  
নরানে না হেরই আন ॥  
কুহুম কস্তুরী, চন্দন কেশর ভরি  
কুচবুগে শোভিত হারে ।  
বেশ বনাঞ্চল, যো বাহা সাজল  
ঐছন চল বিহারে ॥  
রঙ্গিনী সঙ্গে, চললি ধনী সুন্দরী  
সঙ্গীত সঙ্গক নাই ।  
নব অহুঁরাগে, জাগি রূপ অন্তে  
সতে মেলি শ্যামরু গাই ॥  
সুখ, সুনিপুণ ।

সব নব নাগরী, বর রসে আগরী, বিবিধ বস্তু, যুবতীন্দ্র,  
 রসভরে চলই না পারি ।  
 গাওরে রাগ মালিক ॥ ৫ ॥  
 গুরুয়া নিভষভরে, অঙ্গ করে টলমলে, মন্দ পবন, কুঞ্জভবন,  
 হেরইতে কত মনোহারী ॥  
 কুসুম গন্ধ মাধুরী ।  
 ছহঁ ক ছলহঁ ছহঁ, দরশনে পহিলহি, মদন-রাজ, নব সমাজ,  
 আধ নয়ন অরবিন্দ ।  
 ভ্রমর ভ্রমণ চাতুরী ॥  
 ছহঁ তনু পুলকিত, ঈষদবলোকিত, তরল তাল, গতি ছলাল,  
 বাঢ়ল কভরে আনন্দ ॥  
 নাচে নটিনী নটন সুর ।  
 পহিলহি হাস, সন্ধ্যা মধুর দিঠে, প্রাণনাথ, করত হাত,  
 পরশিতে প্রেম-তরঙ্গ ।  
 রাই তাহে অধিক পূর ॥  
 কেলি-কলা কত, ছহঁ রসে উনমত, অঙ্গে অঙ্গে, পরশে ভোর,  
 ভাবে তরল ছহঁ অঙ্গ ॥  
 কেহ রহত কান্নুক কোর ।  
 নয়নে নয়ান, চুগঢ়লি উরে উরে, জ্ঞানদাস, কহত রাস,  
 অধরে অমিয়া রস নেল ।  
 বৈছনে জলদে বিছুরি জোর ॥  
 রাস বিলাস, হাস বহু বন বন, কামোদ ।  
 ঘামে ভিলক বহি গেল ॥  
 চন্দন চন্দ, কুসুম নব কিসলয়,  
 বিগলিত কেশ, কুসুম শিথি চক্ৰক, মন্দ পবন পিক রাব ।  
 বেশ ভূষণ ভেল আন ।  
 বরিহা কপোত, জোড়ে জোড়ে নাচত, চিত্তক নিজ পরথাব ।  
 ছহঁ ক মনোরথ, পরিপূরিত ভেল, ভালি রে তালি, অতি অভিনব,  
 ছহঁ ভেল অন্বেদ পরাণ ॥  
 মদন সমাজে ।  
 ধনি বৃন্দাবন, ধনি রঙ্গিলীগণ, রাধা রসবতী, অতি রসে আরতি,  
 ধনি বাসর সময় কাম ।  
 কান্ন রসিকবররাজে ॥ ৬ ॥  
 ধনি ধনি সরস, কলারস পুতুপতি, কুসুমিত কুঞ্জহি, রজন মনসিজ,  
 জ্ঞানদাস গুণগান ॥  
 নব নব রঙ্গিলী মেলি ।  
 রসময় ভঙ্গ, কতহঁ রস মধুকরী,  
 ভ্রমি ভ্রমি কর রস কেলি ॥  
 ধনিরে ধনিরে ধনি, ছহঁ রূপ লাভণি,  
 ধনি বৈদগধি কত ভাতি ।  
 আর কে কহঁ কত,  
 ছহঁ রসে উনমত,  
 জ্ঞান কহে নাহি দিবারাতি ॥ ৭ ॥

রাসলালা ।

বিহাগড়া ।

দেখিব সখি, শ্যাম চান্দ,  
 ইন্দুবদনী রাধিকা ।

হুহু. ছহঁ ত ।

কামোদ ।

মনমথ যত্ন, সুখীর সুনায়রী,  
শ্রাম হৃদর রস সীম ।  
সব বৈচিত্র, কলারঙ্গ চাতুরী,  
নাগরী গুণ গরিম ॥  
বিলসই রাস রসিক বরংকান ।  
রাই বিনোদিনী শোভই যান ॥ ক্র ॥  
নয়নক অঞ্জন, কান্ন কত রেখছি,  
রাই তাহি ভেল ভোর ।  
প্রেম পরশ রস, লীলা রস লহরী,  
হুই তমু ভাবে উজোর ॥  
চঞ্চল চাক, চিকুরে শিখি-চক্রক,  
হৃদর সিদ্ধর দাগ ।  
হুই কহদয়ে, উদয় সুখ-সম্পদ,  
জ্ঞান কহে ধনি অতরা ॥

বেলোয়ার ।

রাস বিলাসে, রসিক বরনাগর,  
বিলসই রসবতী-মাঝে ।  
হুই বনি বেশ, বয়েস বৈদগধি,  
অবধি করিয়া ধনী সাজে ॥  
এক অপরূপ রস, এই ক্রিতিমণ্ডলে,  
মধুর কুহুমিত কুঞ্জে ।  
রাধা রাতি দিবস, রস আরতি,  
শ্রামর ঘনরসপুঞ্জে ॥  
অলিকুল রব শুক রাব ।  
কোকিল কুলগুরু পঞ্চম গাব ॥ ক্র ॥  
ফিরিত মনোহর মধুরক পাতি ।  
মদনে হাট পড়য়ে দিন রাতি ॥ •  
বাজত বিবিধ যন্ত্র একতান ।  
নিজ সব সঙ্গে সঙ্গে রস গান ॥

নারী পুরথ ছুই ভাবে বিভোর ।  
জ্ঞানদাস কহ কি কহব ওর ॥

কামোদ ।

কুটল কুহুম অলিকুল মেলি ।  
কুহুরে কোকিল বরিহা কেলি ॥  
কপোত নাচত আপন সঙ্গে ।  
রাই নাচত শ্রাম সঙ্গে ।  
দেখবি সখি কুঞ্জমাঝ ।  
শ্রাম নায়র নায়রী সাজ ॥  
বিবিধ যন্ত্র একই তান ।  
গাওত বাওত অণ্ড মান ॥  
তাতা দ্রিদি দ্রিমি মৃদঙ্গ ।  
সরস পরশ অঙ্গ অঙ্গ ॥  
সহজে শ্যাম ললিত অঙ্গ ।  
তালে কতেক নটন ভঙ্গ ॥  
নয়নে নয়নে মধুর দিঠ ।  
অমিয়া অধিক বোলরে মিঠ ॥  
হিরে হীরহার আলস লোল ।  
চরণে মঞ্জীর যুগ্মর বোল ॥  
অধরে মধুর মুঠল হাস ।  
জ্ঞানদাস চিত বিলাস ॥

মাহুর ।

একে সে যমুনার কুল,  
আর সে কেলি কদম্বের মূল ।  
আর সে বিবিধ ফুটল ফুল,  
আর সে শারদ যামিনী ।  
ভ্রমরা ভ্রমরী করত রব,  
শিক কুহু কুহু করত রাব, •  
সজিনী রঞ্জিনী মধুর বোলালি,  
বিবিধ রাগ গায়নী ॥

বয়স কিশোর মোহন ঠায়,  
নিরখি মূরছ সতত কাম,  
সজল জলদ শ্রাম ধাম,

পিঙল বসনদামিনী ।

শাঙল ধবল কালিম গৌরী,  
বিবিধ বসন বোলি কিশোরী,  
নাচত গায়ত বলে বিজোরী ।

সবহ বরজ কামিনী ।

বিশাল শিনাক ভাল,  
সপ্তম্বর বাজত তাল,  
এ সব রস মণ্ডল,  
মন্দিরা ডুই কেলি কতহ গায়নী ॥

নুপুর চন্দর মধুর বোল,  
কন নন টন গোল,  
হাসি হাসি কেহ কয়ত বোল,  
জালি ভালি বোলনী ।

জানদা সপড়ত ভাল,  
গায় মধুর অতি রসাল  
শ্রুণত ভুলত জগত উমত,  
হৃদয়পুতলী দোলনী ॥

বেলোয়ারী ।

বিনোদিনী রাখা নব নাগর কান ।  
বিলাস, উল্লাস পুলক তর,  
এক শক্তি ছহ একই পরাণ ॥

একে নব কুঞ্জ, কুসুম অতি মনোহর,  
ভ্রমরা ভ্রমরীগণ গাওয়ে রসাল ।  
রতনক দীপ, নীল পর হিমকর,  
মদন দেব মোহন নটরাজ ॥

বাজত ধলর, নুপুর মণি কিঙ্কণী,  
শ্যাম বামে রহ গৌরী কিশোরী ।

পতত, পড়িতেছে ।

ভুজ হুহ ড্রহক, কারু পর শোভাই,  
নব বারিদে জহু বিনোদ বিজুরী ॥

মুদ্র মধুর স্মিত, মিলিত দৃগঞ্চল,  
আনন্দে হেরি ছহ ছহ ক বরান ।

অখিল ভুবন সুখ, সাগরে স্তম্ভল,  
জ্ঞানদার্স চিতে ঐছন তান ॥

মঙ্গল ।

ব্রজরমণীগণ, হেরি হরষিত মন,  
নাগরনটবর-রাজ ।

নটন বিলাস, উল্লাসহ নিমগন,  
চৌদিকে রমণী-সমাজ ॥

যুখে যুখে মেলি, করে কর ধরাধরি,  
মণ্ডলী রচিয়া সুঠাম ।

বাজত বীণ, উপজি পাথোরাঙ্ক  
মাঝি রাখা কান ॥

শরদ সুধাকর, গাগন নিরমল,  
কাননে কুসুম বিকাশ ।

কোকিল ভ্রমর, গাওয়ে অতি সুবর,  
অমল কমল পরকাশ ॥

হেরি হেরি কিরি কিরি, বাহ ধরাধরি,  
নাচত রঙ্গিনী মেলি ।

জ্ঞানদাস কহ, নাগর রসময়,  
কর কত কোতুক কেলি ॥

কানাড়া ।

ধনীর নিকুঞ্জে নয়ল কিশোর ।

রাধাবদন সুধাকর চন্দ্রাবলী

মুখচন্দ্রচকোর ॥ এ

থেনে তিরিভজ, অজ নিজ হেরত  
থেনে রমণীগণ অজহি অজ ।

নয়ল, নব ।

থেনে চুপকু খেনে চলত,

মনোহর উপভাষিত,

কত অনঙ্গ-তরঙ্গ ॥

শ্যাম নটেজ্জ, কোটি ইলু নীতল,

ব্রজরমণীগণ সঙ্গে সঙ্গীত গায় ।

ঈষৎ হাস, সন্তাই ঘন ঘন,

লীলা লহ লহ গীম দোলায় ॥

উহ রসময়ী, ইহ রসিক-শিরোমণি,

নয়ন নয়নে কত করত আনন্দ ।

জ্ঞানদাস কহে, হুহু তহু তিন নহে,

ঐছন পিরীতি নিবন্ধ ॥

কেদার ।

কুঞ্জ-কুটীর কুহু মনব পল্লব,

ভ্রমর ভ্রমরী কত রঙ্গে ।

সারী নারী, শুক পুরুষ জোড়ে জোড়ে,

ময়ূর ময়ূরীক সঙ্গে ॥

ভুবনে অন্তরু রস, রসঅতি মনোহর,

ষড়ঋতু নব নিতি নিতি ।

রাই কান্ন তাহে, নিতি নব নিরবাহে,

থেনে থেনে নবীন পিরীতি ॥

নয়নে নয়নে রস, পরশিতে গুণ দশ,

বিহসিতে শত গুণ রঙ্গ ।

থেনে থেনে হৃদরে, হৃদর পরশাইতে,

ভাবে ভরয়ে হুহু অঙ্গ ।

নাচত গাওত, কোই কোই বাওত,

বিহসিতে বিগলিত বেশ ।

জ্ঞানদাস কহ, আবেশে অবশ তহু,

তাহে কত কেলি বিশেষ ।

সুহুই ।

নাগরী নাগর শ্যাম রাজে ।

রঙ্গে মিলল হুহু মণ্ডলী-মাঝে ॥

অতি রসে প্লবিত অঙ্গ ।

উপজল কত কত মদন-তরঙ্গ ॥

বিগলিত কেশ বেশ ভেল ভঙ্গ ।

রতিরসে আবেশে বাঢ়ল দুই রঙ্গ ॥

রাসে রসিকবর বিলসই রাধা ।

গৌর আধ তহু শ্যামর আধা ॥৩৬

তত স্তখে আপনে নাহি রস গুর ।

তের মরকত জমু লাগল জোর ॥

ভুজে ভুজে বেঢ়ি অধর রস নেল ।

হুহু মুখচান্দে হুহু চুখন দেল ॥

হুহু ক মরম হুহু জানল ভাল ।

জ্ঞানদাস কহে মদন দালাল ॥

কেদার ।

শ্যামর সকল কলারস সৌম ।

গরী নাগরী কত গুণহি গরিম ॥

ভক্ত বনি বেশ বরস এক ছান্দ ।

রাজিত কুঞ্জ মুগ্ধ মুখচান্দ ॥

বিলসই রাসে রসিকবর নাহ ।

নয়নে নয়নে কত রস নিরবাহ ॥

হুহু বৈদগধি হুহু হিয়ে হিয়ে লাগ ॥

হুহু ক মরমে পৈঠে হুহু ক সোহাগ ॥

হুহু ক পরশ রসে হুহু ভেল ভোর ।

বোলইতে বয়নে উগরে নাহি বোল ॥

পূরল হুহু ক মনোরথ সিদ্ধ ।

উছলিত ভেল তহি শ্বেদ বিন্দু বিন্দু ॥

হুহু ক পরশ রসে হুহু উমতায় ।

জ্ঞানদাস কহ মদন সহায় ॥

মজল ।

সহজে শ্যাম মনোহর ছান্দ ।

লীলা রভস মনোহর ফান্দ ॥

তাহে কত বেশ বিশেষ পরিপাতি ।

হেমমণি রমণীক হৃদয়ক সাটি ॥

ধনী বনি আওল মোহন রায় ।  
 ব্রহ্মবিন্ধ্য বনি সঙ্গীত গায় ॥  
 ভালে বিলম্বিত চক্ৰক-চুড় ।  
 কত কত মধুকর উনমত উড় ॥  
 হিয়ে হীর-হারক চক্ৰক জ্যোতি ।  
 জহু অঙ্কিয়ার তলে গজমোহতি ॥  
 কটি কিঙ্কিণী ধটি উপরে কাছ ।  
 জহু ঘন সৌদামিনী থির আছ ॥  
 চরণ-কমলে মণি-মঞ্জীর রোল ।  
 জ্ঞানদাস আনন্দে উত্তরোল ॥

মল্লার ।

রাস জাগরণে, নিকুঞ্জ-ভবনে,  
 আলুঞা আলস ভরে ।  
 স্ততলি কিশোরী, আপনা পাসরি,  
 প্রাণনাথ কোরে ॥  
 সখি হের বেথসিয়া বা ।  
 নিক ঘর ধনী, ও চাঁদবদনী,  
 শ্যাম-অঙ্গে দিয়া প্য ॥  
 নাগরের বাহু, করিয়া সিপান,  
 বিধান বসন ভূষা ।  
 নিখাসে ঢলিছে, রতন বেশর,  
 হাসি খানি তাহে মিশা ॥  
 পরিহাস করি, নিতে চাহে হাঁর,  
 সাহস না হয় মনে ।  
 স্বীরি করি বোল, না করিহ রোল,  
 জ্ঞানদাস রস ভণে ॥

ভূপালী ।

বিহরিভ রাসে রসিক বলরাম ।  
 রূপ হেরি মূরছিত কত শত কাম ॥  
 কত শত নব নাগরী অমুপাম ।  
 অবিরত সেবই পুরু মনকাম ॥

নীত কলেবর মনে হৈয় ধাম ।  
 জগমন রমইতে যা কর নাম ॥  
 তাই রস আবেশে ভজী ভজী মুঠাম ।  
 কি কহব জ্ঞান পছ'ক গুণগ্রাম ॥

নৌকা-বিলাস ।

মল্লার ।

সকল সখীগণ-চলু ঘর যাই ।  
 নব নব রঙ্গিণী রসবতী রাই ॥  
 মানস সুরধুনী হুকুল পাথার ।  
 কৈছনে সহচরী হোয়ব পার ॥  
 প্রাবৃত সময়ে গরজে ঘন ঘোর ।  
 খরতর পবন বহই তহি জোর ॥  
 দূরহি নেহারও নাগর শ্যাম ।  
 তরণী লেই মিলল সেই ঠাম ॥  
 হাসি হাসি কহয়ে নাবিক বরকান ॥  
 “চড় সবে পার উত্তরব হাম” ॥  
 শুনি সুবদনী ধনী তরষিত ভেল ।  
 চড়ল তরণী পর সহচরী মেল ॥  
 নৌতুন নাবিক কছু নাহি জান ।  
 বেগেতে তরণী সেই করল পাষাণ ॥  
 টুটিল তরণী হেরি ভেল তরাস ।  
 সিকরে পানি করে কবি জ্ঞানদাস ॥

কামোদ ।

দধি স্নত পসরা, লেই সব রঙ্গিণী,  
 আওল কালিন্দীর তীরে ।  
 যমুনা তরঙ্গ, রঙ্গ হেরি আকুল,  
 পরশ না পায়ই নীরে ॥  
 প্রাবৃত সময়ে, উঠয়ে ঘন বর্ণন,  
 গরজল হুকুল পাথার ।

এছন হেরি, . কহই সব কামিনী,

মল্লার ।

কৈছন হোয়ব পার ॥

যুথরা সঞে ধনী, রমণী শিরোমণি,  
বদন পানী ভোলে নাই ।

একি দায় দেখ দেখ ওগো বড়ি মা,  
জীরণ নীরণ, আসস ভিন্ন,  
অতি পুরাতন না ॥

হেরি নাগর বর, হুরমিত অন্তর,  
তরলী নলি চলু যাই ॥

অগির নীর, গভীর ঘর,  
অগাধ নাহিক থা ।

কণধারবর, চড়িগা তরলী পত্র,  
আওল রাইকী পাশ ।

নিখির ঘটন, আসিয়া পবন,  
উপজিহ বহ বা ॥

সে সতে পারে, উতরাব এ ধনী,  
কছু নাহি ভাব তরাস ॥

পাইয়া আশ্রয়, দিয়া জয় জয়,  
যমুনা কাড়িছে রা ।

এত কহি সবহ, পাণি ধরি নাহিক,  
তরলী উপরে সবে নেল ।

কল কল কল, হিলোল কলোল,  
দেখিয়া হালিছে গা ॥

জ্ঞানদাস ভণ, লেই রমণীগণ,  
গহন পানী মাখা গেল ॥

হেলিছে চলিছে, তুলিয়া ফেলিছে,  
চলবল শ্রোত সা ।

ভাটিয়ায়া ।

জ্ঞানদাসের, কেবল ভরসা,  
ও বাঙ্গা ছুখানি পা ॥

বরাড়ী ।

মানস গঙ্গার জল, ঘন করে কল কল,  
ছকুল বাহির বার টেউ ।

করে তুলি ফেলিবারি, ডুবিল ডুবিল তরী,  
ফের হাল খসি পইল জলে ।

গগনে উঠিল মেঘ, পবনে বাড়িল বেগ,  
তরলী রাখিতে নায়ে কেউ ॥

পবনে পাতিল ঝড়, তরঙ্গ হইল বড়,  
বুঝি আজি কি আছে কপালে ।

দেখে সখী নবীন কাণ্ডারী শ্রামরায় ।

এ কল ও কল, হকল নিরাকুল,  
তরঙ্গ ভেদী স্তির নয় ।

কখন না জানে কান, বাহিবার সন্ধান,  
জানিয়া চড়িষ্ঠ কেনে নায় ॥

হানি কি করিব বল, উপলে যমুনার জল,  
কাণ্ডার করেতে নাহি রয় ॥

নাগার নহিক ভয়, হাসিয়া কথাটা কয়,  
কুটিল নয়নে চাহে মোরে ।

এত দিন নাহি ভানি,  
লোকমুখে নাহি শুনি,

ভয়েতে কাঁপিছে দে, এ জালা সহিবে কে,  
কাণ্ডারী ধরিয়া করে কোরে ॥

যুবতীর যৌবন এত ভানি ।

অকাজে দিবস গেল নোকা নাহি পায় হৈল,  
পর্যণ হৈল পরমাদ ।

নিজ অঙ্গ বাস ছাড়ে, যৌবন পাতল করে,  
তবে ত বাহিয়া ঘাইতে পারি ॥

জ্ঞানদাস কহে সখী, স্বির হৈয়া থাক দেখি,  
এখন না ভাবহ বিয়াদ ॥

আরস লোহনির্ধিত ফলক ।



বাওয়াইয়া ক্ষীর সরে,  
 কি শুণ করিল মোরে,  
 আঁখি আর পালটিতে নারি ।  
 আঁখি রৈল মুখ চাই, জল না দেখিতে পাই,  
 তোমরা হইলা প্রাণের বৈরি ॥  
 কেমনে বাহিয়া যাব, কিনারা কেমনে পাব,  
 ভাবিয়া গণিরা পাছে মরি ।  
 জ্ঞানদাসেতে কয়, কি হলো বিবম দায়,  
 মথো তরঙ্গে ডুবে তরী ॥

মল্লার ।

কহ সখি কি করি উপায় ।  
 নাথের নাবিক হৈয়ে এ যৌবন চায় ।  
 পরমাদ হৈল সই পরমাদ হৈল ।  
 নায়ায় গলার মালা মোর গলে দিল ।  
 যে ছিল কপালে সই যে ছিল কপালে  
 নাবিক হইয়া মোরে পরশিল বলে ।  
 কলঙ্ক হইল সই কলঙ্ক হইল ।  
 বলে ছলে নায়া মোরে কোলে করি  
 নিল ।

জ্ঞানদাস কহে ধনী না ভাব বিষাদ ।  
 নন্দের নন্দন নায়ে কিসের পরমাদ ॥

জয়জয়ন্তী ।

নায়া হে এখন লইয়া চল পার ।  
 পুরিল তোমার আশা কি আর বিচার ॥  
 অকলঙ্ক কুলে মোর কলঙ্ক রাখিলে ।  
 এখন কিবা মনে আছে না বলহ ছলে ॥  
 নেয়ে হৈয়ে চুড়া বাক্স ময়ূরের পাখে ।  
 ইথে কি গরব কর কুলবধু সাথে ॥  
 পার না অদ্বুত নায়া না কর বেলাজ ।  
 জ্ঞানদাস কহে নেয়ে বড় রসরাজ ॥

গান্ধারী ।

ওহে নাবিক কে জানে তোমার মহিমা ।  
 নাম নৌকার নিরবধি, পার কর ভব নদী,  
 তব আগে কি ছারষমুনা ॥  
 চরণ-তরঙ্গী যার, যে করে তোমারে সাধ,  
 কিবা তার পারেের ভাবনা ।  
 পাইয়া চরণরেণু, পাষণ মানবী তনু,  
 কাষ্ঠ-নৌকা পদে হইল সেণা ॥  
 অজামিল পাপী ছিল, সেহত তরিয়ে গেল,  
 চরণ করিয়ে আরাধনা ।  
 হেন পদে অল্পভবে, যাহার পরাণ যাবে,  
 নাহি তার যমের যন্ত্রণা ।  
 আমরা অহীর-নারী, কুল শীল পরিহরি,  
 হাসি হাসি করিয়া কামনা ।  
 জ্ঞানদাসের বাণী, শুন ওহে গুণমণি,  
 কত না করহ প্রবঞ্চনা ॥

দানলীলা ।

ধানশী ।

চলইতে গজপতি বেচনে যাহ ।  
 কনক মুকুল কত মুখ নিরবাহ  
 অপর অরুণ ছবি মাণিকের কীতি ।  
 দশনে চোরায়াসি মোতিমপীতি ॥  
 এ ধনি কমলিনী কি বলিব জান ।  
 সতে তোহে ছোড়ব গোঁরস দান ॥  
 উরপর বিরাজিত কনক মহেশ ।  
 চামর ধাম সুবাসিত কেশ ॥  
 সিন্দুর বিন্দু ভাল পঁর শোভ ।  
 দানী নাহি ছোড়য়ে বিক্রম লোহ ॥

বিদ্রব এবল ।

নয়নক অঙ্গন কঠিন হার ।  
ইথে জ্ঞানি আছয়ে কতরে বেভার ॥  
সুখী সনে বৃকতি আন ঠামে ।  
জ্ঞানদাস কহব পরিণামে ॥

ধানশী ।

সুন্দরী সুনীয়া না তন মোর বাণী ।  
না জান কানাই এ পথের দানী ॥  
সিথায় সিন্দূর তোমার নয়ানে কাজর ।  
তই লক্ষ দান তার মাগে গিরিদর ॥  
হৃদয়ে কাঁচিল গলে গজমতি ধার ।  
চারি লক্ষ দান মাগে করিয়া বিচার ॥  
করের করণ আর কটিতে কিকিণী ।  
ছয় লক্ষ দান তার মাগে মহাদানী ॥  
রঞ্জিত আলতা পায়ে রতন-পূর ।  
আট লক্ষ দান মাগে দানীর ঠাকুর ॥  
এই সব দান বুঝি দেহ দানীরাজে ।  
আমি নিব দান তোমার সঙ্গিনী মাঝে ॥  
জ্ঞানদাস কহে তুমি ছাড় টিপণ ॥  
তুমি মহাদানী তোমার ঠাকুর কোন্  
জন ॥

পঠমঞ্জরী ।

নিতি নিতি যাও রাই মথুরা নগরে ।  
দ্বত দধি দুগ্ধ সাজাঞা পসারে ॥  
আমি পথে মহানদী বিদিত সংসারে ।  
কার বোলে কোন-ছলে যাও অবিচারে ॥  
দেহ মহাদান রাই বসিয়া নিকটে ।  
একপণ আধক কাহন প্রতি ঘটে ॥  
সমুখ আছয়ে দান সমুখে আমারি ।  
অঙ্গে বহুমূল্য আর নীল শাড়ী ॥  
সিথায় সিন্দূর দান কহনে না যায় ।  
নয়ন কাজর দেখে ধরণী বিকার ॥

কি বলিবে বল রাই না সহে বেয়াজ ।  
তুমি ধনী আমি দানী ইথে কিবা লাজ ॥  
ঈশং চাহনি হাসি আধ আধ কথা ।  
জ্ঞানদাস কহে দানী বিষম-বিধাতো ॥

ভাটিয়ারী ।

দানী দেখি কাঁপছে শরীরে ।  
যো যদি জানিতাও পাছে,  
এ পথে কণ্টক আছে,  
তবে ঘরের না হইতাম বাহিরে ॥  
ঘরে হইতে বারাইকে,  
চাল না ঠেকিল মাথে,  
হাঁচি হেঁচি না পড়িল বাধা ।  
হরিণী পালাঞা যাইতে,  
ঠেকিল ব্যাধের হাতে,  
এমতি ঠেকিয়া গেল রাধা ।  
বিষম দানীর দায়, এক লয় আর চায়,  
না পাইলে করয়ে বিবাদ ।  
দান নিবার বেলে দেয়,  
বাদ দিবার বেলে দেয়,  
এ কি কলঙ্কের পরমাদ ॥

মনি অভরণ ছিল, ডরে ডরে সব দিল,  
তবু দানী না দেয় ছাড়িয়া ।  
যো হইলাম সোণের গাজ,  
দানীতে না ছাড়ি কাজ,  
ডালে মূলে নেবে উপাড়িয়া ॥  
ঘরে বৈরি নন্দিনী, পথে বৈরি মহাদানী  
দেহের বৈরি হইল ঘোবন ।  
হেন মনে উঠে তাপ, সমুদায় দিয়ে ঝাপ  
না রাখিব এ ছার জীবন ॥  
অবলা বলিয়া গায়, বসে হাত দিতে চায়,  
পসারিয়া আহসে দুটা বাছ ।

জ্ঞানদাস কয়, মোর মনে হেন লয়, অহুলা রতন, করিয়া গোপন,  
চান্দে যেন গরাসয়ে রাহে ॥ রেখেছ হিয়ার মাঝে ।

সিদ্ধুড়া ।

শুন শুন স্রজন কানাই,

তুমি সে নূতন দানী ।

বিকি কিনির দান, গোরস মানি যে,

বেশর দান নাহি শুনি ॥

সখার সিন্দুর, নয়নে কাজর,

রঙ্গণ আলতা পারি ।

এ কি বিকিকিনির ধন, নারায়ণ যৌবন,

ইথে কার কিবা দায় ॥

মণ আভরণ, সুরঙ্গ শাড়ী,

জানি কেবা নাহি পরে ।

যদি দানের এ গতি, তুমি ত গোলাকপতি,

দান সাধে ঘরে ঘরে ॥

আমরা চলিতে নাজানি, কহিতে না জানি,

তোমাতে কেন সে বাজে ।

জ্ঞানদাস কহে, কেমনে জানিব,

পরের মনের কাজে

সৌরাষ্ট্রী ।

কহ লহ লহ, জটিলার বহ,

তোমাতে সভাই জানে !

কহিতে কহিতে, অনেক কহিছ,

এত বা গরব কেনে ॥

পসরা লইয়া, বাইছ চলিয়,

দানীতে না কর ভয় ।

রাজকাজ করি, দান সাধি ফিরি,

এথা কিবা পরিচয় ॥

এ নব যৌবনে, নানা আভরণে,

যাইছ মথুরা দিকে ॥

বুবিদান নিব, তবে বাইতে দিব,

আমি ডরাইব কাকে ॥

নিজ ভাল চাহ, থসাই দেখাহ,

ইথে কি তোমার লাজে ॥

এত কাহ ছরি, ছবাহ প

রহে পথ আশুলিয়া ।

জ্ঞানদাস কয়, কিবা কর ভয়,

যাহ হাত ঠেলা দিয়া ॥

ঘরাড়ী ।

বাকিয়া চিকণ চূড়া, বনফুল তাহে কেড়া,

শুভমালা তাহে বন দেণা ॥

গোঠে থাক দেখ রাখ,

আপন নাহিক দেখ,

বড় হেন বাসহ আপনা ॥

ওহে কানাই বিষয় পাইয়া হৈলে ভোল ।

আখি মটকিয়া হাস, আপনা কেমন বাস,

আন হেন নাহি যে আমরা ॥

গায়ের গরবে তুমি, চলিতে না পার জানি,

রাজপথে কর পরিহাস ।

রাজভয় নাহি মান, কংস দরবার জান,

দেখি কেনে নহ এক পাশ ॥

চতুর চাতুরী কত, আর কহ অবিরত,

কাঁচা কাঞ্চনের সমান ।

জ্ঞানদাস কহে, হিয়ার কদিয়া লহ,

কাঁচা নহে কণ্ঠি পাষণ ॥

ভাটিয়াগী ।

মাধব দূরে কর উলট নয়ান ।

স্নেহ চাতুরীপণা, ক্রমমহা জানিয়ে,

যৈ রাখয়ে নিজ মান ॥

হাসি হাসি নিয়ড়ে, আসিছ অবল্য হেরি,

ভাল নহে তোহার ব্যভার ।

লোক-লাজ ভয়, \* এক না মানসি,  
\* ও কুলে কংস দরবার ॥

নত কুলটা হাম, বরকুলমামিনী,  
নিকটে তাত-ঘর মোর ।

ভুল বনচারী, চোর মতি ঠকল,  
তাঁহে সাঁহস এত তোর ॥

শক্তি সবার নহ, ইহ সব কুবচন,  
যে সব কহাসি মকু আগে

জ্ঞানদাস কহ, ঐছে কহিস কাহে,  
\* , আঙলি নব অনুরাগে ॥

পঠমঞ্জরী ।

আজি কেন নাহি বাজাও বাণী ।

অপাঙ্গ উজ্জিত স্নেহ হাসি ॥

কি বা ভরসায় আইস কাছে ।

না জানি মরমে কি ভাব আছে ॥

পসরা ছুঁইতে করহ সাধ ।

বরাকের দানী সোণার সাধ ॥

মুখের স্নেহে কহিতে চাও ।

নিপরীত ইথে কি করিলে পাও ।

কালো হৈয়া এত রসের ভোরা ।

পঙ্কন কমলে দেখিলা পারা ॥

কি গুণ দেখিঞা সঘনে চাপ ।

হাতে কি টাঁদের পরশ পাও ॥

জ্ঞানদাস কহে গোপ-ঝিয়ারি ।

বলিতে পারিলে কি এতেক বলি ॥

শ্রীরাগ :

সহজেই তনু তিরিভঙ্গ ।

এমন হইয়া এমত রঙ্গ ॥

যবে তুমি স্নান কর হৈঁতা ।

তবে নাকি কাহারে খুঁইতা ॥

আপনা চতুর হেন বাস ।

কি দেখিয়া কি বুঝিয়া হাস ॥

চাহিতে সঘনে আঁখি চাপ ।

পর-নারী দেখিয়া না কাপ ॥

যে দেখি মরমে-এই ভাব ।

তাই সে বাতাসে রসে ডুব ॥

জ্ঞানদাস কহে স্তন শ্রাম ।

আপনা না ভাব অনুরাম ॥

( শ্রীকৃষ্ণোক্তি )

ধানশী ।

কি লাগিয়া আইলা দূরদেশে ।

তোমার সহজ রূপ, কাম হেরি কান্দে হে,

হুবন ভুলিলা ওই বেশে ॥

আইস বৈস মোর কাছে, রোদ্র মিলয় পাছে,

বসনে করিয়া মন্দ বায় ।

এ তুংখনি রাক্ষা পায়, কেমনে হাঁটিছ তার,

দেখিয়া হালিছে মোর গায় ॥

কেমনে তোমার গুরুজন,

কি সাথে সাধিল ধন,

কেনে বিকে পাঠাইলা তোমা ।

তোমার নিজ পতি যে, কেমনে বাঁচিবে সে,

পাঠাইয়া চিতে দিয়া কমা ॥

হাসি হাসি মোড় মুখ, বসনে আঁপিয়া বুক,

দেখিয়া হইল বড় দুঃখী ।

জ্ঞানদাস কহ, পসারি যে জন হয়,

রসাল বচনে করে বিকি ॥

ধানশী ।

এত ছান্দে কে না বান্ধে চুল ।

তোমার চূড়ায় মজাইলে জাতি কুল ॥

এই ত চন্দনের কোঁটা কেবা নাহি পরে

তোমার কপালগুণে বলমল করে ॥

কেবা নাহি পরে বনমালা ।

তোমার মালায় সে এতেক কেন আলা ॥৩

কে না থাকে জিতল হইয়া ।

প্রাণ কান্দে এ রূপ দেখিয়া ॥

কেবা না এতক জানে কলা ।

বাহা দেখি ভুলয়ে অবলা ॥

কেবা নাহি কহে কথাখানি ।

তোমার চাঁদমুখে সুধা খসে জানি ॥

কেবা নাহি ধরে রূপ কালা ।

তোমার রূপে সে ভুবন কৈলা আলা ॥

তোমা বিনা মনে নাহি লয় ।

জ্ঞানদাস কহে ভাল হয় ॥

বরাড়ী ।

এহি মনে বলে, দানী হৈয়াছ কানাই,

ছুইতে রাখার অঙ্গ ।

রাখাল হইয়া, রাজকুমারী সনে.

না জানি কিসের রঙ্গ ॥ ৩

গিরি গিয়া যদি, আরাধনা কর,

সেবহ শঙ্কর দেবে ।

সজ্জত অরণ্যে, শরণ শৈলজা,

পূজা কর একভাবে ॥

জলধি জাহ্নবী সঙ্গম নিকটে,

সঙ্কটে কামনা কর ।

তবে বৃকভাঙ্গ- নন্দিনী নিচোল,

অঞ্চল ছুইতে পার ॥

অলপে অলপে, সঘন সঘনে,

বচন রচহ মিঠ ।

সব আভরণ, থাকিতে হিয়ার হারে,

বাড়ারাহ দিঠ ॥

মদনে আঁকুল, আপনে চকুল,

কি লাগি কলঙ্ক কর ।

জ্ঞানদাস কহে, ইজিত নহিলে,

কি লাগি বাহ পসার ॥

সিদ্ধান্ত :

বড়ি মাই ভাল বিকি কিনি শিখাইলি ।

ভুলায়ে আনিলি মোরে, রঙ্গ দেখাবার তরে,

নেয়েরে আনিয়া দিলি ডালি ॥

মুঞি কুলবতী মেরে, যদি কিছু বলে নেয়ে,

কাঁপ দিব যমুনার জলে ।

যমুনাত্তে দিবে কাঁপ, বুচাই মনের তাপ,

এড়াইব সকল জঞ্জাল ॥

আমি রাজনন্দিনী, ভাল মন্দ নাহি জানি,

নেয়ে কেনে মোরে পরশিল ।

মনে ছিল অনুবাদ, পুরালে মনের সাধ,

কলঙ্কে কুলে কালি দিল ॥

আপনার মাথা ধেসে, ঘরের বাহির হয়ে,

আইলাম বড়াইয়ের সাথে ।

জ্ঞানদাসেতে বলে, তার পাইলে ফলে,

নারিকি দেহ না কিছু খেতে ॥

অনুরাগ ।

( নারক সঙ্ঘোধনে )

ধানশী ।

কুঞ্জহি ভেটল নাগর শ্রাম ।

ধনী অহুরাগিণী সহজেই বাম ॥

গদ গদ কহে কথা নাগর পাশ ।

তুহঁ কাহে মাখব ভেলি উদাম ॥

পহিলাহি যত তুহঁ আরতি কেলি ।

সো অব দুরতি য় র রহি গেলি ॥

হাম তুয়া দরশন লাগি বিভোর ।

তুহঁ কাহে বচন না গুনসি মোর ॥

কেলি, করিলি ।

তুয়া লাগি কুল শাল তাজিহু হাম ।  
 না জানি কি অবহ আছরে পরিণাম ॥  
 জ্ঞানদাস কহ নহে চতুর্থাই ।  
 ধনী অতি সরল কহয়ে পুন তাই ॥  
 ধানশী ।  
 বধু কানাই কহিলে বাসিবা হুথ ।  
 আর যত কুলবতী, কুলের ধরম রাখি,  
 সে জানি হেরিলে তুয়া মুখ ॥  
 সহজে বরণ কাল, তিমিরগুঞ্জ ভেল,  
 অন্তর বাহির সমতুল ।  
 মরুক তোমার বোলে, কলসী বাঁধিয়া গলে,  
 সে ধনী মজাক জাতি কুল ॥  
 যখন তোমার সনে, পরিচয় নাহি ছিল,  
 আন ছলে দেখিয়া বেড়াও :  
 বায়ে বায়ে ডাকি আমি,  
 শুনিয়া না শুন তুমি,  
 আঁখি তুলি সরমে না চাও ॥  
 যখন পিরীতি কৈলা,  
 অগ্নি চাঁদ হাতে দিলা,  
 আপনি বানাইলে মোর বেশ !  
 আঁখি আড় নাহি কর, হৃদয় উপরে ধর,  
 এবে তুমি দেখিতে সন্দেশ ॥  
 একে হাম পরাধীনী, তাহে কুলকামিনী,  
 যরে হইতে আঙ্গিনা বিদেশ ।  
 যথা তথা থাকি আমি,  
 তোথা বই নাহি জানি,  
 সকলি কহলি সবিশেষ ॥  
 বড় রুদ্ধ ছায়া দেখি, ভরসা করিহু মনে,  
 ফুল ফলে এক না গন্ধ ।  
 সাধিলা আপন কাজ,  
 আমারে সে দিলা লাজ,  
 জ্ঞানদাস পড়ি রহ ধনু ॥

সিন্ধুড়া ।  
 ওহে কানাই বুঝিহু তোমার চিত ।  
 আগে আহার দিয়া, মায়ে বাকিয়া,  
 এমতি তোমার রীত ॥ ৫ ॥  
 যখন আমাকে, সদয় আছিলো,  
 গিরীতি করিণা বড় ।  
 এখন কি লাগি, হইলা বিরান্দি,  
 নিদয় হইলা দড় ॥  
 বুঝিহু মরমে, যে ছিল করনে,  
 সেই সে হইতে চার ।  
 নাহিলে কে জানে, খলের বচনে,  
 পরাণ সঁপিহু তার ॥  
 তোমার পিরীতি, দেখিতে শুনিতে,  
 যে চুখে উঠিছে চিতে ।  
 সে নারী মরুক, যে করে ভরসা,  
 তোমার পিরীতি রীতে ॥  
 দেখিতে শুনিতে, মানুষ আকার,  
 আছিতে আছিয়ে যরে ।  
 হিয়ার ভিতরে, যেমন পুড়িছে,  
 সে চুখে কহিব কারে ॥  
 পূরবে জানিতাঙ, হইবে এমতি,  
 পাইব এতেক লাজে ।  
 জ্ঞানদাস কহে, ধৈর্য ধরি রহ,  
 আপন হৃথের কাজে ॥  
 শ্রীরাগ ।  
 ভাল হইল বধু, আপনা রাখিলে,  
 কি আর ও সব কথা ।  
 তোমার পিরীতি, বুঝিতে না পারি,  
 ভাবিতে অন্তরে ব্যথা ॥ ৬ ॥  
 সহজে অবলা, অথলা হৃদয়,  
 ভুলিহু পায়ের বোলে ।

অনেক পিরীতিয়, অনেক দোষ,  
 যেন হৃৎপুরে আঁকার বোলে ॥  
 বাড়িয়া বাজী যেন, তোমার পিরীতি হেন,  
 না বুঝি একই রীতি ।  
 সমুখে সরস, অন্তরে নীরস,  
 বুঝি কাকের গতি ॥  
 সকল দলে, ভ্রমরা বলে,  
 কি তার আপন পর ।  
 জ্ঞানদাস কহে, পিরীতি করিলে,  
 কেবল দুখের বর ।

করণ-বরাড়ী ।

আরে মোর বঁধু রে কানাই ।  
 তোমা বিনা তিলেক রহিতে ঠাই নাই ॥  
 এ ঘর বসতি মোর আনলের খনি ।  
 তোমার পিরীতি লাগি রাখিয়াছি  
 পরানী ॥  
 নান্য পাথার জলে ভুগ হেন বাসি ।  
 উচিত কহিতে নাই এ পাড়া পড়সী ॥  
 তুমি যদি না ছাড়ি বঁধু হুখে মোর সুখা  
 জ্ঞানদাস কহে তিলে লাখ যুগ ।

সুহই ।

পরান কান্দে বঁধু তোমা না দেখিয়া ।  
 অন্তরে দগধে প্রাণ বিদরয়ে হিয়া ॥  
 বারেক তোমার দেখা নাই সকল দিনে ।  
 কেননে বা রবে প্রাণ দরশন বিনে ॥  
 এ দুখ কাহারে কব কে আছে এমন ।  
 তুমি সে পরানবঁধু জানে মোর মন ॥  
 ছুটফট্ করে প্রাণ রহিতে না পারি ।  
 ক্ষণে ক্ষণে জীয়ে প্রাণ ক্ষণে ক্ষণে মরি ॥  
 কুল, গেল শীল গেল না রহিল জাতি ।  
 জ্ঞানদাস কহে এ বিষম পিরীতি ॥

ভুড়ি ।

কান্দিতে না পাই বঁধু কান্দিতে না পাই ।  
 নিশ্চর মরিব তোমার চাঁদমুখ চাই ॥  
 শাওড়ী ননদী কথা সহিতে না পারি ।  
 তোমরা নিচুরণা সোঙরিয়া মরি ॥  
 চোয়ের রমণী যেন দুকুরিতে নায়ে ।  
 এমতি রহয়ে পাড়া পড়সীর ডয়ে ॥  
 তাহে আর তুমি সে হইলে নিদারুণ ।  
 জ্ঞানদাস কহে তবে না রহে জীবন ॥  
 ( বংশী সন্মোদনে )

সুহই ।

গুরুজন-জালায় প্রাণ করয়ে বিকলি ।  
 দ্বিগুণ আশুন দিল গ্রামের মুরলী ॥  
 উভ হাতে তোমায় মিনতি করি আমি ।  
 মোর নাম বইয়া আর না বাজিহ তুমি  
 তোর স্বরে গেল মোর জাতি কুল ধন ।  
 কত না সহিব পাপ লোকের গঞ্জন ॥  
 তোরে কহি বাঁশিয়া লাগিয়া সতী কুল ।  
 তোর স্বরে মুঞি অতি হইয়াছি আকুল ।  
 আমার মিনতি শত না বাজিহ আর ।  
 জ্ঞানদাস কহে উহার ঐ সে বেভার  
 ধানশী ।

ইহ গুরু গঞ্জন বোল ।

শুনইতে জীউ উত্তরোল ।  
 কত সহ এ পাপ পরাণ ।  
 বুঝি কিয় হই সমাধান ॥  
 মিছা ছলে তোলে পরিবাদ ।  
 কি কার করিলু অপরাধ ॥  
 ননদী নয়ন-জালে বসি ।  
 তাহে কাগ এ পাড়া-পড়সী  
 জ্ঞানদাস কহে ধনি রাই ।  
 পরিবাদে আর ভয় নাই ।

## অনুশ্রাব্য ।

( সখী-সম্বোধনে )

ধানশী ।

কপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর ।

প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর ॥

হৃদয় পল্লব লাগি হিয়া মোর কান্দে ।

পরান পিরীতি লাগি থির নাহি বাক্যে ॥

সই লো কি আর বলিব ।

দে পণ করিয়াছি মনে সেই সে করিব ॥

কপ দেখি হিয়ার আরতি নাহি টুটে ।

কি বলিতে পার যত মনে উঠে ॥

দেখিতে যে স্থখ উঠে কি বলিব তা ।

কপ পরশ লাগি আউলাইছে গা ॥

হাসিতে থসিয়া পড়ে কত মধুধার ।

লহ লহ হাসে পহ পিরীতির সার ॥

করু গরবিত মাঝে রহি সখী সঙ্গে ।

পুলকে পুরয়ে তত শ্রাম-পরসঙ্গে ॥

পুলকে ঢাকিতে করি কত পরকার ।

নয়নের ধারা মোর বহে অনিবার ॥

বরের যতক সব করে কাণাকাণি ।

জ্ঞান কহে লাজ-ঘরে ভেজাইলাম

আশুনি ॥

তুড়ি ।

একে কুলবতী, চিতের আরতি,

বিধি বিভবিত কাজে ।

শ্রাম স্ননাগর, পিরীতি কণ্টক,

ফুটিল হিয়ার মাঝে ॥

শুন শুন সই, শ্রম তোমারে কই,

পড়িল বিষম ফাঁদে ।

অমূল রতন, বেড়ি কপিগণ,

দেখিয়া পরাণ কান্দে ॥

শুরু গরবিত,

বলে অবিরত,

এ বাড়ি বিষম বাধা ।

এ কুল ও কুল,

ছকুলে চাহিতে,

সংশয় পড়িল বাধা ॥

ছাড়িলে হাড়ল, এ লোক সে লোক,

পরান অধিক বড় ।

জ্ঞানদাস কহে,

এমন সম্পদ,

কাছার ডরে বা এড় ॥

ভাটিয়ারী ।

একে দেখি অতি, চিতের আরতি,

পছন্দে না ছিল এত ।

বরে গুরুজন,

গজনা না মানে

নিতি নিবাবিব কত ॥

সই ঠেকিল বিষম ফাঁদে ।

কাছার পিরীতি,

তিলেক বিরতি,

তিলেক পরাণ কান্দে ॥

সহজে মধুর,

শ্রামের মরতি,

পিরীতি বুঝিবা কে ।

সে সব আদর,

ভাদর বাদর,

কেমনে ধরিব দে ॥

চিতের বিচার,

উচিত করিতে

জগত তরিয়া লাজ ।

জ্ঞানদাস কহে,

ইহার অধিক,

রসিক গোপত কাক ॥

সুহৃৎ ।

যত হেন নহে মোর ঘরের বসতি ।

বিষ হেন লাগে মোর পতির পিরীতি ॥

বিরলে ননদী মোর যতক বুঝিবে ।

কাছার পিরীতি বিনে আন নাহি ভায় ॥

সখি মোর নব অনুশ্রাব্যে ।

পরবশ জীউ না যব পুনভাগে ॥



আঁখে রৈরা আঁখে নহে সদা রহে চিতে ।  
 সে জন নীরস নহে জাগিতে বুঝিতে ॥  
 এক কথা লাগে হেন মনে বাসি ধাদি ।  
 ছিলে কতবার স্বপ্নে সন্ধ্যা ॥  
 জ্ঞানদাস কহে ভাল ভাবে পড়িয়াছ ।  
 মনের মরম-কথা করে জানি পুছ ॥

সিকড়া ।

গৃহে গুরুজন, স্বামী তরজন,  
 যা লাগি না দিলু কাণে ।  
 এখন কি লাগি, সে জন আমারে,  
 না চাহে নয়ন-কোণে ॥  
 সেই পরশে বুঝিছ কাজে ।  
 বিনি অপরাধে, সাধিল বাদ,  
 জগত ভরিল লাজে ॥ ৫৫  
 সে সব পিরীতি, আদর আরতি,  
 সদাই পড়িছে মনে ।  
 প্রেম পরাভব, এমন জানিয়া,  
 এখন যায় পরাণে ॥  
 সহজে অবলা, আশু অনুসারে,  
 নাহি জানি কি হয় পাছে ।  
 জ্ঞানদাস কহে, সময় বুঝিতে,  
 কে জানে এমন আছে ॥

তাড়িয়ারী ।

শুন শুন পরাণের সহ ।  
 তুমি সে হৃৎকের হৃৎখী তেঞি তোরে কই ॥  
 সদা চিত উচাটন বঁধুর লাগিয়া ।  
 সদাই সোঙরে গ্রাণ গরগর হিরা ॥  
 সদাই পুলক গায়ে আঁখি ঝরে জল ।  
 আশ ভিল না দেখিলে পরাণ বিকল ॥  
 কি করিব কোথা যাব হির নহে মন ।  
 তাহে আর ননদী বলরে কুবচন ॥

ততোধিক হৃৎ দেয় এ পাড়া-পড়নী ।  
 বঁধুর লাগিয়ে মুঞি হব বনবাসী ॥  
 হিরার মাঝারে প্রেম-অঙ্গুর পশিল ।  
 দিনে দিনে বাড়ি সেই বিরিখি হইল ॥  
 ফলফুল কানে এবে বাড়িল বিপতি ।  
 জ্ঞানদাস কহে ধনি সামালিবা কতি ॥

সুহই ।

সজনি না জানিয়ে এত পরমাদ ।  
 একে মোর অন্তর, পোড়য়ে নিরন্তর,  
 ভিল এক নাহি অপবাদ ॥  
 পহিল বধেস একে, আরে নব আরতি,  
 আর তাহে কান্থর সোহাগ ।  
 এত রস আদর, বাদ করল বিধি,  
 কুলবতী কেমন অভাগ ।  
 গৃহে গুরু ছরজন, ও ভয়ে সভর মন,  
 তাহাতে অধিক শ্যামলেহা ।  
 নহিয়ে স্বতন্তর, কান্থর বিচ্ছেদ ডর,  
 সে তাপে তাপিত হুন দেহা ॥  
 কিবা করি কিবা হয়, আপনা বুঝিল নয়,  
 নিরবধি উড়ু উড়ু চিত ।  
 জ্ঞানদাস কহে, মনে অনুমানিয়ে,  
 বিবাহিক বিষম পিরীত ॥

ধানশী ।

কি গুরু গরবিত, না লয়ে পাপ চিত,  
 আন না শুনে কাণে বিকে ।  
 সে নব নাগর, আগর সব শুণে,  
 তারে সে পরাণ কান্দে ॥  
 না জানি কিবা হইল, কি খেনে পরশিল,  
 সে রস পরশমণি ।  
 জাতি কুল শীল, আপন ইচ্ছারে,  
 তাঁহারে করিছ নিছনি ॥

সজনি ও বোল না বোল জানি আর ।  
কি যল অপবন, না তার গৃহবাস,  
হইলো কুলের খাঁধার ॥

হিয়ার দগদগি, মনের পোড়নি,  
কহিলো না রহিমো ধরে ।  
এবে সে জানিহু, প্রেমের এট কল,  
ভাল সে জ্ঞানদাস বুঝে বে ।

সিকুড়া ।

কি মোর ঘর, হুয়ারের কাক,  
লাজ করিবারে নারি ।  
ভিলেক বিচ্ছেদে, লাখ পরমান,  
হিয়া বিদরিয়া মরি ।  
জন জন তোরে, মরম কহিও,  
মোর পরাণনাথে ।

ও রস পবনে, উলস গো,  
ছকুল ঠেলিলু হাতে ॥ ৫ ॥  
গুরু গরবিত, বোলে অবিরত,  
সে মোর চন্দন চূয়া ।  
নে রাঙ্গা চরণে, আপনা বেচিলু,  
'তিল তুলসী দিয়া ॥

আপন ইচ্ছার, বাছিয়া লইলু,  
যে মোর করমে ছিল ।  
এত বোল বলিতে, যে জন বিমুখ,  
তাতে তিলাঞ্জলি দিল ।

সো মুখ না দেখিয়া, পরাণ বিদরে,  
রহিতে না পারি যে বাসে ।  
এমন পিরীতি, অগতে নাহিক,  
কহই এ জ্ঞানদাসে ।

• হুইই ।

তুমি কি না জান সই, কান্ধর পিরীতি,  
তোমায়ে বলিব কি ।

সব পরিহরি, এ জাতি জীবন  
তাঁহারে ঝাপিয়াছি ॥

প্রাণসই কি আর কুল-বিচারে ।  
প্রাণধুয়া বিহু, তিলেক না জীও,  
কি মোর সোদর পরে ॥ ৬ ॥  
সে রূপ-সাগরে, নয়ান ডুবিল,  
সে শুণে বাকুল হিয়া ।

সে সব চরিতে, ডুবল মন,  
আনিব কি আর দিয়া ।  
পাইতে থাইরে, শুইতে শুইরে,  
আছিতে আছিরে দরে ।

জ্ঞানদাস কহে, ইজিত পাইলে,  
আশুন দিয়ে হুয়ারে ॥  
সোহিনী ।

গুরু হরজন, দুরে ভেরাগিহু,  
পতি খুঁ-ধার তার ।  
কান্ধর পিরীতি, কি রীতি করিহু,  
কলঙ্ক এ লোক গার ॥

সই গো মরম কহিহু তোরে ।  
কান্ধর পিরীতি, শপতি করি  
যে বলু সে বলু মোরে ॥ ৭ ॥  
ধরম বচন, মনেতে না লয়,  
করমে আছিল যে ।

সে সব আদর, ভাদর বাদর,  
কেমনে ধরিবে দে ॥  
হিয়ার পিরীতি, কহিলে না হয়,  
চিতে অবিরত আগে ।

জ্ঞানদাস কহে, নব অহুয়াগে,  
অমিয়া অধিক লাগে ॥  
হুইই ।

কহ কহ এ সখি কি করি উপার ।  
দরশন বিহু চিত ধরণে না ধর ॥

তুমি কি না জান সই যত পরমাদ ।  
 কি ঘর বাহির লোকে বলে পরিবাদ ॥  
 তবু সে বঁধুরে আমি পাসরিতে নারি ।  
 কি বিধি বেয়াধি কি ব্ধি বা করি ॥  
 কি খেনে দেখিহু সখী বিদগধ রায় ।  
 পাবাণের রেখ যেন মিটন না যায় ।  
 গুরুজনে যত বলে শ্রবণে না শুনি ।  
 কি করিতে কিবা হয় কিছুই না জানি ॥  
 দেখিয়া যতেক লোক করে উপহাস ।  
 চান্দের উপরে যেন তিমির বিলাস ॥  
 পতির আরতি যেন জলন্ত আগুনি ।  
 বঁধুর পিরীতি যেন বহিছে ত্রিবেণী ॥  
 লোঙরি সে রূপ গুণ গরণ জুড়ায় ।  
 তবে জ্ঞানদাস চিন্তে সোয়াপ না পায় ॥

তুড়ি ।

জিমুনা গো মুঞি, জিমু না,  
 কালা বঁধুর পিরীতির পাকে ।  
 আপনার ছুটি আঁখি, নিবারিতে নারি গো,  
 কালা বিহু আন নাহি দেখে ॥ ৩ ॥  
 এক দিন আয়ান আইল ঘরে,  
 কালিয়া দেখিহু তারে,  
 বঁধু বধি তাহারে সম্ভাষি ।  
 আমার আরতি, দেখিয়া আয়ান,  
 মুখে কাপড় দিয়া হাসি ॥  
 বঁধুরার ভরমে, আয়ানের সনে,  
 মনের কথাটা কই ।  
 হাসিয়া হাসিয়া, আয়ান বলে,  
 মুই তোমার বঁধুরা নই ॥  
 কালিয়া কালিয়া বলি, কালাবসন পরি,  
 কালা বিনে আন নাহি শুনি ।

জিমু না, বাঁচি না ।

জ্ঞানদাস কহে, পিরীতি এমনি হয়ে,  
 তারে কি দেখিলে-জীয়ে প্রাণী ॥

ধানশী ।

কানু সে জীবন ধন মোর ।  
 তোমরা যতেক সখী, ঘরে বাই কুল রাখি,  
 শ্যাম-রসে হইয়াছি বিদ্রোহ ॥ ৪ ॥  
 গুরু গরবিত ঘরে, যে বনু সে বনু-মোরে,  
 ছাড়ে ছাড়ি, ক গৃহপতি ।  
 সকল ছাড়িয়া মুঞি, শরণ লইহু গো,  
 কি করিব ঘরের বসতি ॥  
 গত ছিল অভিমান, সতী কুলবতী নাম  
 সব হারি নিল শ্যামরায় ।  
 কহ ত পরাণ-সখী, অঙ্গেতে অঙ্গন মাখি,  
 আন রক্ত লালে নাহি পায় ॥  
 রূপ গুণ যৌবন, এ তিন অমূল্য দন,  
 সাজাইয়া রতন পসার ।  
 জ্ঞানদাস কহে, যে ধনী এমনি হয়ে,  
 ধনি দনি মোহাগ তাহার ॥

সুহই ।

কানু সে জীবন, জাতি প্রাণ দন,  
 এ ছুটি আঁখির তারা ।  
 পরাণ অধিক, হিয়ার পুতলি,  
 নিমিখে নিমিখে হারা ॥ ৫ ॥  
 তোর কুলবতী, ভজ নিজপতি,  
 যার বেবা মনে লয় ।  
 ভাবিয়া দেখিহু, শ্রাম বঁধু বিহু,  
 আর কেহ মোর নয় ॥  
 কি আর বুঝও, কুলের ধরম,  
 মন স্বতন্ত্র নয় ।  
 কুলবতী হৈরা, রসের পরাণ,  
 আর কার জানি হয় ॥

যে মোর করমে, লিখন আছিল,  
বিহি খটা ওল মোরে ।

ভোমরাও কুলবতী, দেখিছু চুক্তি,  
কুল লৈল্লা থাক পরে ॥

গুরু দরজন, বলে কুবচন,  
না যাব সে লোক পাড়া ।

জ্ঞানদাস কহে, কান্ধর পিরীতি,  
জাতি কুল নীল ছাড়া ।

সুহই ।

সহজে নারীর, অধিক জীবন,  
তাহে পিরীতির লেশ ।

ইথে কি জগতে, কেহ ভাল বলে,  
যাইতে কি তেন দেশ ॥

সখী গো তোমারে কহিতে কি ।

এ রস লালস, সব সম্ভাবনা,  
এ নাকি নহিলে জী ॥

হিয়ার অভিলাস, যতেক বিলাস,  
সে পুন পাইয়ে লাতে ।

বিধির লিখনে, কালা বঁধুর সনে,  
বাকিল করম-সতে ॥

রাতি দিনে মুক্তি, সম্বিত না পারি,  
দেখি বড় পরমাদে ।

জ্ঞানদাস বলে, ও মুখ দেখিতে,  
কাহার না যায় সাথে ॥

সুহই ।

কিয়ে মরুরূপ, কলারস চাতুরী,  
সব ভেল চুরে ।

গুরুজন বৈরী, বিগুন ভেল দাতা,  
ডর সঙ্গে কয়ল বিদরে ॥

বজনি হাম জীব কতি লাগি ।

একে মধু অন্তর, দগধ নিরন্তর,  
নহি অধিক অনুরাগী ॥

বৈদগধি বিধি, সকল লুকায়েল,  
দুহ ভেল পহক চোর ।

যবহু দৈবদোষে, দরশ করায়ল,  
কেহ না কহে এক বোল ॥

অবিরত চিত্তে কত, কাঁদি গোঁয়াব,  
কাহে করব বিশোয়াসে ।

জ্ঞানদাস কহ, অন্তর দহ দহ,  
পরবশ পিরীতি আশে ॥

সুহই ।

দুহ কুল গরিমা, অসীম দুখ অন্তর,  
বাহিরে পরিজন গড়ে ।

ও নব লেহ, দেহ অবলম্বন,  
সোঁরি সঘন মন রঙ্গে ॥

বজনি বুঝিয়ে না পারিয়ে চিত ।

অবিরত অভিনব, আদর যত যত,  
দগ দগ করিয়ে পিরীতি ॥

সব গুণসীম, অসীম রূপ-লাবণী,  
ও নব কৈশোর দেহা ।

গুরুজন বচন, তাপ নিবারণ,  
নীতল সুখময় গেহা ॥

পরবশ প্রেম, পূরয়ে নাহি আরতি,  
অনুখণ অন্তর দাহ ।

জ্ঞানদাস কহে, তিলে কত সুখ হতে,  
হেরইতে শ্যামর নাহ

সুহই ।

অবিরত বহে, নয়নক বারি,  
যেন বরিষয়ে জলধারা ।

ও দুখ মরমে, সেই সে জানয়ে,  
এমন পিরীতি যায় ॥

পিরীতি রতন, করিয়া যতন,  
গলায় হার পরিসু ।

জাতি কুল নীল,      দূরে তেয়াগিয়া,  
পরাণ নিছিয়া দিমু ॥

সই লো পিরীতি দোসর ধাতা ।

বিধির বিধান,      সব করে আন,  
না শুনে ধরম কথা ॥ ৩

জীবন মরণে,      পীরিতি বেয়াধি,  
হইল থাকর সহ ।

জ্ঞানদাস কহে,      দোসর পিরীতি,  
নিতই নূতন রঙ্গ ॥

তীরাগ ।

না বল না বল সখি না বল এমনে ।

পরাণ বান্ধিয়া আছি সে বঁধুর সনে ॥

তাকিলে কুলনীল এ লোক লাজ ।

কি গুরু গৌরব গৃহের কাজ ॥

তেজিয়া সব লোহা পিরীতি কৈলু ।

যে হইবে বিরতি ভাবে তেজিয়া মৈলু ।

যে চিতে দাঁড়াঞেছি সেই সে হয় ।

কেপিল বাণ যে রাখিল নয় ॥

ঠেকিল প্রেম-কাদে সকলি নাশ ।

ভণে সে জ্ঞানদাস না করে আশ ॥

ভাটিয়ারি ।

তেজিনু নিজকুল এ লোক-লাজ ।

এ গুরু গৌরব এ গৃহ-কাজ ॥

সে সব নব লোহার নিছনি কৈলে ।

যে মোরে বোলে ভারে জীরন্তে মৈলো ।

না বোল স্বজন আর কিছু না লয় মনে ।

সে বঁধু বান্ধিঞাছো পরাণ সনে ॥

বঁধুর আরতি ছিয়ার মালা ।

পতির পিরীতি বিবের আলা ॥

যে চিতে দড়াইলু সেই সে হয় ।

কেপিল বাণ যেন রাখিল নয় ॥

খাইতে শুইতে আনহি নাহি ।

জ্ঞানদাস কহে বুঝি এ তাহি ॥

ধানশী ।

সুখের লাগিয়া,      এ ঘর বাঁধিলু,  
আশুনে পুড়িয়া গেল ।

অমিয়া-সাগরে,      সিনান করিতে,  
সকলি গরল ভেলু ॥

সখি ! কি মোর কপালে লেখি ।

নীতল বলিয়া,      চাঁদ সেবিলু,  
ভানুর কিরণ দেখি ॥

উচল বলিয়া,      অচসে চাটিলু,  
পড়িলু অগাধ জলে ।

লছমী চাটিতে,      দারিজ বেড়ল,  
মাণিক হারানু হেলে ॥

নগর বসালেম,      সাগর বা  
মাণিক পাবার আশে ।

সাগর শুকাল,      মাণিক লুকাল,  
অভাগীর করম-দোষে ॥

পিরাস লাগিয়া,      জলদ সেবিতু,  
পাইলু বজর ভাপে ।

জ্ঞানদাস কহে,      পিরীতি করিয়া,  
পাছে কর অনুভাপে ।

ধানশী ।

তনিয়া দোখলু,      দেখিয়া সুলিলু,  
ভুলিয়া পিরীতি কৈলু ।

পিরীতি বিচ্ছেদে,      না রহে পরাণে,  
বুঝিয়া বুঝিয়া মৈলু ॥

সই কে বলে পিরীতি ভাল ।

শ্যাম বঁধু সনে,      পিরীতি করিয়া,  
পাঁজর ধরিয়া গেল ॥

পিরীতি মিরিতি,      ভুলে ভোলাইয়া,  
পিরীতি গুরুয়া ভার ।

পিরীতি বেয়াধি, যার উপজরে,  
সে না কি জীরয়ে আর ॥

সুবাই করয়ে, পিরীতি কাহিনী,  
কে বলে পিরীতি ভাল ।

কান্থর পিরীতি, ভারিতে ভাবিতে,  
পাঁজর ধরিয়া গেল ॥

জীবনে মরণে, পিরীতি বেয়াধি,  
হইল বাহার অঙ্গ ।

জ্ঞানদাস কহে, কান্থর পিরীতি,  
নিতি নোতুন রঙ্গ  
তুড়ি ।

কি দর বাহির লোকে বলে একি রীতি ।

জীতে পাসরিতে নহে ঐধুর পিরীতি  
অস্তুর বাহির চিতে অবিরত জাগ ।

না জানি কি লাগি ভাহে এত অহুরাগ  
সই বড়ি পরমাদ ।

শয়নে স্বপনে সঙ্গ মনে নাহি অবসাদ ॥

দেখিতে না দেখি সখি শ্রাম বিনে আন ।

ভরমে আনের কথা না কহে বদান ।

শুনিতে শুনিতে হাম সেই পরসঙ্গ ।

সোভরি সবনে মোর পুলকিত অঙ্গ ।

হিসার আরতি করিতে নাহি দেশ ।

মরণে ধরম কথা না করে প্রবেশ ॥

ওহে কাজ করিতে আউলয়ে সব দেহ ।

জ্ঞানদাস কহে বড়ি বিষম শ্যাম লেহ ॥

ধানী ।

কান্থ অহুরাগে ঘরে রহিতে না পারি ।

কেমনে দেখিব তারে কহ না বিচারি ॥

শুকজন নয়ন পাগলণ বারি ।

কেমনে মিলিব সখি নিশি উজ্জিয়ারি ॥

কান্থর পিরীতি হার ছাড়িতে নারিব ।

রহিতে না পারি যন্ত্রে কেমনে ঘাইব ॥

শুনি কহে সবসখী শুন মো সবার বোল ।  
সবহঁ ঘুমানব নহ উত্তরোল ॥

যেহুনে ঘামিনী কামিনী ঘোব ।

তৈছনে বেণ বনারম্ব ভোর ॥

এতহি কহই কক বেশ রসাল ।

ধনী অহুরাগিণী জ্ঞানদাস ভাণ ॥

শ্রীরাগ ।

মরম কথা শুন লো স্বজনি ।

গ্রাম ঐধু পড়ে মনে দিবস রজনী ।

চিতের আগুনি কত চিতে নিবারিব ।

নাযার কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব ।

কোন বিধি সিরঞ্জিল কুলবধুবালা ।

কেবা নাহি করে প্রেম কারে এত জালা ।

ঘর হইতে বাহির বাহির হইতে ঘর ।

দেখাবারে করি সাধ নহি স্বতস্তুর ।

কিবা সে মোহন রূপ মন মোর বাধে ।

মুখেতে না সরে বাণী ছুঁই আঁখি কাদে ।

জ্ঞানদাস কহে সখি এই যে করিব ।

কান্থর পিরীতি লাগি যমুনা পশিব ॥

সুহই ।

সহজেই কুলবতা বালা ।

সে কি সহই প্রেমজালা ॥

তাহে শুক গজন বোল ।

অহনিশ অন্তরে রাগ ॥

তাহে নিতি প্রেম-তরঙ্গ ।

জোরি কবহঁ নহি ভঙ্গ ॥

দুরজন সঙ্গ সঞ্চারি ।

ব্যাধ মন্দিরে অহুদারি ॥

সকল কহব কান্থঠাম ।

ইথে কি কহয়ে পরিণাম ॥

জ্ঞানদাস কহে তার ।

পরিণামে বড়ই সে দার ॥

কোরাগিণী ।

অরুণ উদয়-কালে, ত্রজ শিশু আসি মিলে,  
বিগিনে পরাণ প্রাণনাথ ।

একদিগি গুরুজনে, আর দিগি পথপানে,  
চাহিয়ে পরাণ করি হাত ॥

সজনি না জানি কি প্রেম লাগি ।

দারুণ পিরীতি, পরবোধ না মানই,

কত চিতে নিবরিব আগি ॥ ৫

একে কুলকামিনী, তাহে নবযৌবনী ।

আর তাহে পরের অধীন ।

পিরীতি বিষমশরে, রহিতে না পারি ঘরে,

ভাবিতে ভাবিতে তহু কীণ ॥

নিশি দিগি অবরত, জাগিতে ঘুমিতে কত,

প্রাণনাথ সোঙরি সদাই ।

জ্ঞানদাস বলে, আকুল নয়নের জলে,

তিল আধ ধির নাহি পাই ।

ধানশী ।

বল না সখি ধাহার মনেতে যে ।

কাহুরে সঁপেছি আপনার দেহ ॥

চাঁদ জিনিয়া মুখের বলনি ।

জরজর কৈল মোর হিয়ার পুতলি ॥

এমন পামর দেশে বৈসে কোন জনা ।

যা বিনে না রহে প্রাণভারে করে মানা ॥

জ্ঞানদাস কহে বৃথিহু সকলি ।

জাতি কুল লীল দিহু কাহুর পায়ে ডালি ॥

করুণ একতালী ।

যতেক আছিল মোর মনের বাসনা ।

ভুবনে রহল সবে অষণ ঘোষণা ॥

সই কহিহু নিদান ।

প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপমান ॥ ৬

যারে দিহু তহু মন কুললীল জাতি ।

অঙ্গের ভূষণ কৈহু খড় অথোয়াতি ॥

সে জন কি লাগি এহে করে ভিন পর ।

বাঁপল কৃপে পরল নব চোর ॥

গুরু পিয়াসে বাঁপল সিজুজলে ।

অধিক পুড়িল অঙ্গ বাড়বা অনলে ॥

না জানি পিরীতি বিরথে হেন কল ।

জ্ঞানদাস শুনিয়া হারাইল বৃধি বল ॥

শ্রীরাগ ।

ঐধুর লাগিয়া, সব তেয়াগিহু,

লোকে অপবন কর ।

এখন আমার, লক্ষ অত্যা-জন,

ইহা কি পরাণে সর ॥

সই কত না রাখিব ছিয়া ।

আমার ঐধুরা, আন বাড়ী যায়,

আমার আজিনা দিয়া ॥

যে দিন দেখিব, আপন নয়নে,

আন জন সঞে কথা ।

কেশ ছিড়ি ফেলি, বেশ দূরে করি,

ভাজিব আপন মাথা ॥

ঐধুর ছিয়া, এমন করিলে,

না জানি সে জন কে ।

আমার পরাণ, করিছে যেমত,

এমন হটক সে ॥

জ্ঞানদাস কহে, শুন হে সুল্লরি,

মনে না ভাবিহ আন ।

ভূহু সে শ্যামের, সরবস ধন,

শ্যাম সে হোহারি প্রাণ ॥

সুহই ।

একে নব পিরীতি, অংগতি অতি ছুরগম,

সোঙরি সোঙরি কীণ দেহ ।

তাহে গুরু গজ্ঞন, ছদ্ম বিদারণ,

পরিজন কণ্টক গেহ ॥

সজনি দূরে কর ও পরথাব ।  
 প্রেম নাম যাহা, শুনই না পায়ব,  
 'সোই নগরে হাম যাব ॥ ৫  
 বী বিহু স্বপনে, আন নাহি হেরিয়ে,  
 অব মোহে বিছুরণ সোই ।  
 'হাম অতি ছথিনী, সহজে একাকিনী,  
 আপুনা বলিতে নাই কোই ॥  
 হুহ' কুল চাহিতে, আকুল অন্তর,  
 পাতয়ে পড়ি রুহ' হেম ।  
 জ্ঞানদাস কহে, ধিক্ ধিক্ জীবনে,  
 'যা কর পরবশ প্রেম ॥  
 সুহই ।

ভালই আছিল আনমনে ।  
 প্রমাদ পড়িল সেই ক্ষণে ॥  
 কেনে শুনাইলে তার গুণ ।  
 উথলিল আগুনের খুন ॥  
 নিশি দিশি যার গুণ গাই,  
 সে কেনে এতেক নিষ্ঠুরাই ॥  
 যার লাগি তেয়াগিল ঘর ।  
 সে কেনে ভাবিয়ে ভিন পর ।  
 যার লাগি কুলে দিলু ছাই ।  
 তারে কেন দেখিতে না পাই ॥  
 সতীর মাঝ হইল মন্দ ।  
 জ্ঞানদাস শুনি রহি ধন্দ ॥  
 ধানী ।

এ সখি হাম সে কুলবতী রাম ।  
 অনেক যতন করি, প্রেম-ছায়া পায়লু,  
 বেকত কয়ল ঐ শ্যামা ॥ ৬  
 আছিল মালতী, বিহি কৈল বিপরীত,  
 তৈ গেল কেতকী কুলে ।  
 কণ্টক লাগি, ভয়না নাহি আওত,  
 দূরে রহি হুহ' মন বুঝে ॥

সব হুহ' দরশন, দৈবে মিলায়ল,  
 কোন না কহে কত বোল ।  
 অন্তরে বৈদগ্ধি, মাণিক ছাপায়ল,  
 হুহ' ভেল পছক চোর ॥  
 দক্ষিণ নয়ন করি, রঞ্জন কিয়ে হরি,  
 বাম নয়ন করি আধা ।  
 গোপত পিরীতিখানি, কোন টুটায়ল,  
 মকু মনে লাগল পাধা ॥  
 কাঁদিব রে কত, কাঁদি গোড়াইব,  
 কাহাকে করিব বিশোয়াস ।  
 জ্ঞানদাস কহে, ধিক্ রহ জীবনে,  
 'যে করে পরপ্রীতি আশ ॥

শ্রীরাগ ।

বাহার লাগিয়া কৈল কুলের লাজনা ।  
 কত না সহিব দেহে গুরু গজনা ॥  
 যার লাগি ছাড়িল গৃহের যত স্তম্ভ ।  
 না জানি কি লাগি এবে সে জন বিমুখ ।  
 স্বহনি নিবেদন তোরে ।  
 কলঙ্ক রহিল সব গোঁকুল নগরে ॥ ৭  
 তিলেকে সে তেয়াগিল পতি খুঁধার ।  
 প্রবণে না শুনিল ধরম-বিচার ।  
 অবলা অবলা জাতি ভুলে পরবোলে ।  
 অনেক সাধের দীপ নিভাইল সাজবেলে ।  
 হুঃখের উপরে হুঃখ পরিজন বোল ।  
 সতীর সমাজে দাঁড়াইতে হইল চোর ॥  
 জ্ঞানদাস কহে ইথে কেমন উপায় ।  
 প্রেম পরাভব স্তম্ভ সহনে না যায় ॥



## অনুরাগ ।

( আত্মপ্রতি )

তুড়ি ।

বড়ই বিবশ, কালার প্রেম,  
এ ঘর বসতি শলি ।  
ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে পরাণ-পুতুলী ॥  
কাহারে কহিব মরম-কথা ।  
কান্ন বিহু কে জানিবে মরম ব্যথা ।  
যত যত পিরীতি করয়ে মোরে ।  
অঁথরে লিখিয়াছে মোর হিয়ার ভিতরে ॥  
নিরবধি বুকে খুঁইয়া চাহে চোখে চোখে ।  
এ বড়ি দারুণ শেল ফুটিয়াছে বুকে ॥  
মনের মনকথা মনে সে রহিল ।  
ফুটিল শ্রাম শেল বাহির নহিল ॥  
নিচয়ে মরিব আমি তাঁরে না দেখিয়া ।  
জ্ঞানদাস কহে মিলাব আনিয়া ॥  
সুহই ।

বিবেতে জিনিগ সর্ব গা ।

গা মোর কেমন করে নাহি চলে পা ॥ ১ ॥  
প্রেম নহে পিরীতি নহে বাদিরার তত্ত্ব ।  
কালসাপে দেখাইলে নাহি শুনে মত্ত ॥  
কোথার গরল তার কোথা তার বিবে ।  
প্রতি অঙ্গে গরল ভরা জীয়াইবে কিসে ॥  
সং ঔষধ তার কদম্বের মেলা ।  
জীয়াইতে থাকে সাধ তথা নিয়ে ফেলা ॥  
জ্ঞানদাসেতে কর তারে ভাল জানি ।  
জীয়াইতে পারে সে রসিক-শিরোমণি ॥

## অভিসার ।

ভূগালী ।

সখীগণ বচনে বনাঙল বেশ ।  
বিরচিল কবরী আঁচরি নিজ কেশ ॥  
ভালহি দেওল সিন্দূর-বিন্দু ।  
চন্দন-রেখা শোভয়ে আধ ইন্দু ॥  
কত কত আভরণ সাজায়ল অঙ্গে ॥  
হেরইতে মূরছে কঁতর্হ অনঙ্গে ॥  
নীল বসনে তহু কাঁপল গোরী ।  
চলিল নিকুঞ্জে শ্যামরসে ভোরি ॥  
মদনমোহন মনোমোহিনী নারী ।  
জ্ঞানদাস কহ যাও বলি হারি ॥  
কামোদ ।

মেষ যামিনী অতি বন আকিরার ।  
ইছে সময়ে ধনী কর অভিসার ॥  
ঋণকত দামিনী দশ দিশ আপি ।  
নীলবসনে ধনী সব তহু আপি ॥

চারি সহচরী সজ্জি মেল ।

নব অনুরাগ ভরে চলি গেল ॥  
বরিষত ঝর ঝর থরতর মেহ ।  
পাওল সুবদনী সঙ্কেতে গেহ ॥  
না হেরিয়া নাহ নিকুঞ্জক মাঝ ।  
জ্ঞানদাস চলু বাঁহা নাগররাজ ॥

ধানশী ।

কান্ন অনুরাগ, হৃদয় ভেল কাতর,  
রহই না পারই গেহ ।  
গুরু দরজন ভরে, কছু নাহি মানয়ে,  
চীর নাহি সধক দেহ ॥

দেখ দেখ নব অনুরাগক রীত ।

যন আকিরার, ভূজগ-ভরে কত শত,  
তবু নহঁ মানয়ে ভীত ॥

সখীগণ তেজি, . . . চলু একশরী,

হেরি সহচরীগণ যায় ।

অদ্ভুত প্রেম, . . . তরঙ্গে তরঙ্গিত,

তবহু সঙ্গ নাহি পায় ॥

চলিল কলাবতী, . . . অতিশুর রসভরে,

পঙ্ক বিপঙ্ক নাহি মান ।

জ্ঞানদাস কহ, . . . এই অপরাধ নহ,

মনহি উজ্জোরল কান ॥

কেদার ।

বৃষভানন্দিনী, . . . রমণীর শিরোমণি,

নব নব রঞ্জিণী সঙ্গ ।

চলিল শ্রীবৃন্দাবনে, . . . প্রাণনাথের দরশনে,

রস-ভরে ভগবৎ অঙ্গ ॥

রাই রূপ-সাব্যগোর সীমা ॥

না জানি কতক নিধি, গড়িল কেমন বিধি,

ত্রিভুবনে নাহিক উপমা ॥ ৫

নীলমণি চুড়ী হানে, কনয়া কঙ্কণ তাতে,

নীলবসন শোভে গায় ।

নব যৌবন ভরে, . . . গতি অতি মস্তরে,

হংস গমনে চলি যায় ॥

জিনি কত কোটি শলী, মুখে মন্দ যুগ্ধ হাসি,

পিঠে দোলে টাচার কেশের বেণী ।

বেণী আগে সোণার ঝাঁপা,

তার মাঝে কনক-চাঁপা,

গোবিন্দের হৃদয়মোহিনী ॥

ললিতা নক্ষিণ হাতে,

বাম ভুজ দিয়া তাতে,

বৃন্দাবন-ভূমে প্রবেশিলা ।

রাই অঙ্গ কান্তি মালা,

দশ দিগ কৈল আলা,

জ্ঞানদাস তাহাতে ভুলিলা ॥

কেদার ।

শ্রাম অভিসারে চলু বিনোদিনী রাধা ।

নীল বসনে মুখ কাঁপিয়াছে আধা ॥

সুকুণ্ডিত কেশে রাই বাক্সিয়া কররী ।

কুন্তলে বকুলমালা গুঞ্জরে ভ্রমরী ॥

নাসায় বেশর দোলে মাকুতে হিলোল ।

নবীন কোকিলা জিনি আধ আধ বোল ॥

কত কোটি চাঁদ যিনি বদনের শোভা ।

প্রেমবিলাসিনী রাই কাছ মনালাভা ॥

ভালে সে সিন্দূর-বিন্দু চন্দনের রেখা ।

জন্মদে কাঁপল চাঁদ আধ দিছে দেখা ॥

আবেশে সখীর অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া ।

পদ আধ চলে আর পড়ে মুরছিয়া ।

রবাব খমক বীণা সুমিল করিয়া ।

প্রবেশিল বৃন্দাবনে জয় জয় দিয়া ॥

নুপুরের রূপ খুহু পড়ি গেল সাড়া ।

নাগর উঠিল বলে আইল রাই পাড়া ॥

বৃন্দাবনে যাইয়া রাই চারিদিকে চার ।

মাধবীলতার তলে দেখে শ্যামসার ॥

শ্যাম-কোরে মিলল রসের মঞ্জরী ।

জ্ঞানদাস মাগে রাক্ষা চরণমাধুরী ॥

কেদার ।

ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল, . . . নিহৃত নিকুঞ্জে,

হুহু মুখ হেরি হুহু ভোরি ।

নয়ান নয়ান বাণে, . . . অ কুল হুহু তনু,

ধনী লেই কোরে আগোরি ॥

দেখ সখি রাধা মাধব প্রেম ।

অধরে অধর মেলি, . . . খন ঘন চুই,

ধৈছন দারিদ্র ২০ ॥

কুচ করণরশনে, . . . কুল মাধব,

ভুজে ভুজে বন্ধ ২১ ॥

ধির বিজুরী জহু, জলদে ঝাঁপি রহ,  
 ঐছন অপরূপ ভেল ॥  
 নারী পুরুষ ছহ, লখই না পারই,  
 হেরইতে লোচন তুল ।  
 জ্ঞানদাস কহে, অপরূপ দ্রহ জন,  
 দ্রহ ক প্রেম নাহি তুল ॥

—  
 বাসকসজ্জা ।

ধানশী ।  
 অপরূপ রাইক চরিত ।  
 নিভৃত নিকুঞ্জ বনে, ধনী সাজয়ে,  
 পুনঃ পুনঃ উঠয়ে চকিত ॥ ৫  
 কিশলয় শেজ, বিছায়লি পুনঃ পুন,  
 আরত রতন-প্রদীপ ।  
 ভাখল কপূর, থপুরে পুন রাখয়ে,  
 বাসত বারি সমীপ ॥  
 মলয়ত চন্দন, মুগমদ কুঙ্কম,  
 লেই পুন তেজই তাই ।  
 সচাকিত নয়নে, নেহারই দশ দিশ,  
 কাতরে সখী-মুখ চাই ॥  
 কিকিণী কঙ্কণ, মণিময় আভরণ,  
 পহিরত তেজত তাই ।  
 সখীগণ হেরি, কতহঁ পরবোধয়ে,  
 জ্ঞানদাস কহ ধাই ॥

—  
 বিপ্রলক্ষা ।

ধানশী ।  
 এ ধোর রজনী, মেঘ গরজনী,  
 কেমনে আওব পিয়া ।  
 শেজ চিছাইয়া, রহিল বসিয়া,  
 পথপানে নিরখিয়া ॥

সই কি কব কহ মোরে ।  
 এতহ বিগদ, তরিয়া আইল,  
 নব অমুরাগ ভরে ॥  
 এ হেন রজনী, কেমনে গোড়াব,  
 বঁধুতা দরশন বিনে ।  
 বিফল হইল, ঘোর মনোরথ,  
 প্রাণ করে উচাটনে ।  
 দহয়ে দামিনী, ঘন ঝনঝনি,  
 পরাণ মাঝারে হানে ।  
 জ্ঞানদাস কহে, তনহ সুন্দরি,  
 মিলবি বঁধুর সনে ॥

—  
 খণ্ডিত ।

ললিত ।

ভাল হৈল মাধব সিকি ভেল কাজ ;  
 অব হাম বৃক্সল বিদগধ রাজ ॥  
 নয়নকি কাজর অবরহি শোভা ।  
 বাক্সি রহল অলি অতি মনোলোভা ॥  
 আজু কামর অতি শ্যামর অঙ্গ ।  
 যতনে গোপত রহ ঘামিনী সঙ্গ ॥  
 ক্রণে ক্রণে নয়ন মুদসি আধ তারা ।  
 কহইতে বচন বচন আধারা ।  
 যাবক অধিক উর পর লাগ ।  
 অমুক্সণ সো ধনী কর অমুরাগ ॥  
 সুরঙ্গ সিন্দুর-বিন্ধু ঝলিত কপালে ।  
 ধরল প্রবাল জহু তরুণ তমালে ॥  
 ভাবে পুলকিত তনু বহল সমাধি ।  
 জ্ঞানদাস কহে উপজিল আগি ॥

ধানী ।

( শ্রীকৃষ্ণের উত্তর )

সুন্দরি কাহে কহসি কটুবাণী ।  
তোহারি চরণ ধরি, শপথ করিয়ে কহি,  
তুহঁ বিনে আন নাহি জানি ॥ ধ  
তুমি আশোয়াসে, জাগি নিশি বঞ্চন,  
তাতে ভেল অকণ নয়ান ।  
মুহমদ বিন্দু, অধরে কৈছে লাগ,  
তাহে ভেল মলিন বয়ান ।  
তাহে বিমুখ দেখি, অরয়ে যুগল অণি,  
বিদরয়ে পরাণ ভাষারি ।  
তুহঁ যদি অভিমানে, মোহে উপেক্ষি,  
হাম কাহা যাওব আবঃ  
ভাষারি মরম তুহঁ ভাল রীতি জানসি,  
তব কাহে কহ বিপরীত ।  
ঐচ্ছন বচনে, দ্বিগুণ ধনী রাখয়ে,  
জ্ঞানদাস চিতে ভীত ॥

মান ।

ধানী :

স্বজনী না কর কাহু পরসঙ্গ ।  
পানি না সেচহ দগধল অঙ্গ ॥  
ভালে হাম কলাবতী ভালে তুহঁ দোতী ।  
ভালে মনোমথ ভালে কান্নক পিরীতি ॥  
ভাল জন বচন করলু যত বাম ।  
সো ফল ভঞ্জে ইতে ইহ পরিণাম ॥  
পহিলিহি কি কহব আরতি রাশি ?  
স্বকপট প্রেমে সব পরিচিন হাসি ॥  
ভাল ভেল অলপে করল সমাধান ।  
পূরবক পুণ্যফলে পায়লু পরাণ ॥

চন্দন তরু বলি বিখতক ভেল ।  
যতয়ে মনোরথ সব দরে গেল ॥  
মরম না জানি কহলু অহুরাগ ।  
জ্ঞানদাস কহ গুরুয়া অভাগ ॥

তিরোতা ধানী ।

পহিলিহি চাঁদ করে দিল আনি ।  
কাঁপল শৈলশিখরে একপাণি ॥  
অব বিপরীত ভেল সব কাল ।  
বাসি কুহুম কিয়ে গাঁথি মাল ॥  
না বোলহ স্বজনী না বোল আনি ।  
কি ফল আছয়ে ভেটব কান ॥ ধ  
অন্তর বাহির সম নহ রীত ।  
পানি তৈল নহ গাঢ় পিরীত ॥  
দ্বিয়া সম কুলিশ বচন মধুধার ।  
বিলসট উপরে ছদ্ম উপহার ॥  
চাতুরী বেচহ পাতক ঠাম ।  
গোপত প্রেম নথ ইহ পরিণাম ॥  
তুহঁ কিয়ে শঠ নিকটে কহ মোয় ।  
জ্ঞানদাস কহ সমুচিত হোয় ॥

কেদার ।

ঐচ্ছন মানে বিমুখ হৈ রাই ।  
কবে ধরি দোতী মানায়ই তাই ॥  
রোখে চলই যব করে কর বারি ।  
চরণে পড়হ তব বাচ পসারি ॥  
তবহ মলিনমুখী স্নমুখী না ভেল ।  
হোই নৈরাশ তব সখী চল গেল ॥  
একলি বনমাহা যাহা বরকান ।  
আওল সখী তাঁহা বিরস বয়ান ॥  
কি কহব মাধব মানিনী মান ।  
জ্ঞানদাস তাহা কি কহিতে জান ॥

কেদার ।

স্বজনি তুহঁ সে কহসি মরু হিত ।  
হিত অহিত, সবহ হাম বুঝিয়ে,  
আনে হোয়ত বিপরীত ॥  
লঘু উপকার, করয়ে যব সৃজনক,  
মানয়ে শৈল সমান ।  
অচল হিত, করয়ে মুকুথ জনে,  
মানয়ে সরিষ প্রমাণ ।  
কানুর রীত, ভীত মরু চিত্তিহি,  
না জানি কি হবে পরিণামে ।  
ঐছন পিরীতক, রস নাহি হোয়ত,  
যেছন কি রস মানে ॥  
কি কহব রে সখী, কহি কহি দেখুহু,  
অতএ চাহি সমাধান ।  
যাকর যো গুণ, কবহু না যাওত,  
জ্ঞানদাস পরমাণ ॥

কেদার ।

না মিলল সুনন্দরী গুনি ভৈ ক্ষীণ ।  
রোয়ত মাধব অব নিশি দিন ॥  
দোতীক কর ধরি করু পরিহার  
কহইতে নয়নে গলে জলধার ॥  
বাউরী সম কত করু পরলাপ ।  
শত গুণ ধিক্ মনে মনসিজ তাপ ॥  
রাধা রাধা ধরি আখর এক ।  
গদগদ কর্ত্তন হয় পরতেক ॥  
মানিনী মান মানায়ব হাম ।  
কহি এত ধাবয়ে মানিনী ঠাম ॥  
পুন ফেরি আওত সহচরী সাথ ।  
ঐছে গতাগতি নাহিক দোয়াথ ॥  
কত পরবোধি কমল সখী থির ।  
জ্ঞানদাস হেরি ভেল অথির ॥

সুহই ।

সহজহি শ্যাম, সুকোমল শীতল,  
দিনকর কিরণে মিলার ।  
সো তরু পরশ, পবন নব পরশিতে,  
মলয়জ গন্ধ শুকায় ॥  
সজনি কতয়ে বুঝায়ব নীতি ।  
কান্ কঠিন, পথ করল আরোহণ,  
গুণি গুণি তোহারি পিরীতি ॥  
অনুখন ছনয়নে, নীর নাহি তেজই,  
বিরহ-অনলে দিয়া জারি ।  
পাবক পরশে, সরস দারু যৈছে,  
এক দিশে নিকসই বারি ॥  
সজল-নলিনী, দলে শেজ বিছাইয়া,  
শুভল অতি অবসাদে ।  
জ্ঞানদাস কহে, চামর ঢুলাইতে,  
অধিক উপজে পরমাদে ॥

সুহই ।

করে কর মোড়ি, মিনাত কর মো সঞ্চে,  
চরণ-কমল প্রণিপাত ।  
কোপে কমলমুখী, নয়নে না হেরসি,  
অভিमानে অবনত মাথ ॥  
সুনন্দরী ইথে কি মনোদথ পূর ।  
যাচিত রতন, তেজি পুনঃ মজল,  
সো মিলব অতি দূর ॥  
কাকিল নাদ, শ্রবণে যব শুনিব,  
তব কাঁহা রাখবি মান ।  
কোটি কুহুম শর, হিয়া পর বরিখব,  
তব কৈছে ধরবি পরাণ ॥  
মরু এত বচনে, তুষা নহি আরতি,  
হিত কহিছে কহ আন ।  
দারুণ দাক্ষণ, পবন যব পরশব,  
অবাই ত দূর মান ॥

শুন শুন ছোড়'দোষি, এক সোড়রসি,  
নিকটই কই না যাব ।

দশরূপ নয়ানে, আরতি তব ধাউল,  
অব জ্ঞানদাস সুখগাত ॥

সুহই ।

মানিনি হাম'কহিয়ে তুধা লাগি ।

নাহ'নিকট পাই, যো জন বন্ধয়ে,  
তা কর বরই অভাগি ॥

দিনকর বঁধু কমল সবে জানয়ে,  
জল ভোড়ি জীবন হোয় ।

পক্ষ বিহীন তত্ত্ব, ভান্ত শুখায়ত,  
জলহি পচায়ত সোয় ॥

নাহ সনীপে, সুখদ বস বৈভব,  
অনুকূল হোয়ত যোই ।

তা কর বিরহে, সকল সুখ সম্পদ,  
ক্ষেণে দগনই সোই ॥

তুহ'ধনি শুণবতী, বুঝি করহ রীতি,  
পরজন ঐহন ভাষ ।

শুনইতে রাই, সদয়ে ভেল গদগদ,  
অহমত করল প্রকাশ ॥

জ্ঞানদাস কহে, সুন্দরী সুন্দর,  
মিলহি কুঞ্জক মাঝ ।

হের নখন মোর, সফল করতু,  
গুণল পরমহি সাজ ॥

সুহই ।

না বুলু অন্তর, কোপ নিরন্তর,  
বচন না সঞ্চরে বয়ানে ।

সহজেই কমলিনী, ভেল মলিন অতি,  
ধরা শত শত নয়ানে ॥

মাধব! রাধা বোধি না ভেল ।

কত সুখুঝাই, চরণে ধরি বোললু,  
তবহ'উতর নাহি দেল ॥ ৩

সঘন নিখাস, উদসল কুন্তল,  
আকুল অতিশয় গোরা ।

কনক মুকুর, নিধড়ে জল্প মরকত,  
ঐহন ভেল কত বেরি ॥

তোহারি কেশ, কুছম, জল, শাঙ্গল,  
ধরল মো রাইক আগে ।

কোপে কমলমুখী, পালটি না হেরিল,  
মোহে হেরি রহল বিমুখে ॥

এক কর মৃতিবাকি, মুখ মুদল,  
মোহে কহল পরিণামে ।

জ্ঞানদাস কহ, তুহ'ভালে সমুঝহ,  
নীরস না ভেল বয়ানে ॥

ধানশী ।

শুন শুন সুন্দরী আর কত সাধবি মান ।  
তোহারি অবনি করি, নিশিদিশি রুরিঝুরি,

কাহ্ন ভেল বহুত নিদান ॥  
কি রসে ভুলায়লি, ভুলল নাগর,

নিরবধি তোহারি দেখান ।  
রাধা নাম কহই, যদি পঙ্কিক,

শুনইতে আকুল পরাণ ॥  
যো হরি হরি করি, তরিয়ে ভবাবধ,

গোপসুত পদ অভিলাষে ।  
সো হরি সদত, তুধা নাম জপই,

দারুণ মদন তরাসে ॥  
পুরুষ বধের হেতু, তুহার অভিলাষ,

কে না শিখায়লি নীত ।  
জ্ঞানদাস কহে, তোহারি পিরীতি,

ভাবিতে আকুল কাহ্নর চিত ॥  
সুহই ।

শুন শুন সুন্দরীয়াধে ।

কাহ্ন সহ প্রেম করসি কাহ্নে বাধে ॥

অনুক্ষণ যো জন তুয়া শুণে ভোর ।  
 তুহ কৈছে তেজবি তা কর কোর ॥  
 নিশি নিশি বয়ানে না বোলই আন ।  
 আন জন বচনে না পাতয়ে কাণ ॥  
 তুহ লাগি তেজল গুরুজন আশ ।  
 কাহে লাগি তুহ তাহে তেল উদাস ॥  
 ঐছন পুরুষ কতহু নাহি দেখি ।  
 আপন দিব যো হরিকো উপেখি ॥  
 এ সব বচনে যদি রাখহ মান ।  
 না জানিয়ে কৈছে কঠিন তুয়া প্রাণ ॥  
 জ্ঞানদাস কহ হিত উপদেশ ।  
 ঐছন নায়কে না কর আবেশ ॥

বরাড়ী ।

চলইতে চাহি, চরণ নাহি ধাবয়ে,  
 রহিতে নাহিক প্রীতি আশে ।  
 আশ নৈরাশ, কছুই নাহি সমুঝিয়ে,  
 অন্তরে উপজে তরাসে ।  
 স্বজনি বচন না বোলসি আশা ।  
 তুহ রসবতী, উহ রসিক-শিরোমাণি,  
 হঠ রস না করহ বাধা ॥ ৪ ॥  
 প্রেম রতন জহু, কনক কলস পুন,  
 ভাগ্যে যো হোর নিরমাণ ।  
 মোভিম হার, বারশত টুটয়ে,  
 গাঁথিয়ে পুন অহুপাম ॥  
 হর-কেপানলে, মদন দহন তেল,  
 তুয়া উরে যুগল মহেশ ।  
 পরিহর মান, কাঙ্গ মুখ হেরহ,  
 জ্ঞান কহয়ে সর্বিশেষ ॥

কামোদ ।

কত কত ভবনে, আছেয়ে কত নাগরী,  
 কে না করয়ে অভিলাষে ।

যো পুরুষ রতন, যতনে নাহি পাইয়ে,  
 সো তুয়া দাসক আশে ॥  
 সুন্দরি কহ কৈছে সাধবি মান ।  
 রসময় রসিক, মুকুট বর নাগর,  
 চরণেহি সাধয়ে কান ॥  
 কি তোর কঠিন মন, বুঝই না পারিয়ে,  
 গুরুতর কৌশল মোর ।  
 লাখ লছমি ধৈছে, চরণে লোটায়ই,  
 তাহে এত বিরকতি তোর ॥  
 জীবন যোবন, সকল না মানসি,  
 কান্ন হেন বিদগদ নাহি ।  
 জ্ঞানদাস কহে, কতিহু না শুনিয়ে,  
 পিরীতি কহই নিরবাহ ॥

কামোদ ।

গগনক চাঁদ হাত ধরি দেয়লু,  
 কত সমুঝায়লু রীতি ।  
 যত কিছু কহিহু, সবহু ঐছন তেল,  
 চিতপুতলী সম রীতি ॥  
 মাধব বোধ না মানই রাই ।  
 বুঝাইতে অবদ, অবদ করি মানই,  
 কতয়ে বুঝাব তাই ॥  
 তোহারি মধুর গুণ, কত পরথাপলু,  
 সবহু আন করি মানে ।  
 যৈছন ভূহিন, বারিখে রজনীকর,  
 কমলিনী না সহে পরাণে ॥  
 যতনহি বহু, চরণ ধরি সাধলু,  
 রোখে চলল সখী পাশ ।  
 সরস বিরস কিয়ে, তা কর সহচরী,  
 সো না বুঝল জ্ঞানদাস ॥  
 ভূপালী ।

সখীগণ মেলি বহু বচন কেল ।  
 মানিনী শুনি কছু উত্তর না দেল ॥

কোপে কহয়ে শুন নাগর কান ।  
এতহুঁ করায়সি কাহে অপমান ॥  
কাহে তুহুঁ পুনঃ পুনঃ দগধসি মোয় ।  
যাহ চলি তুহুঁ যাহাঁ নিবসই সোয় ॥  
জ্ঞানদাস কহে শুন বিনোদিনি ।  
তুষা লাগি মুগ্ধ শ্রাম চিন্তামণি ॥

ভূপালী ।

রাইয়ের হৃদয় বঝিয়া রীতি ।  
কহিত আওলু যে বিপরীতি ॥  
কত পরকারে মিনতি করি ;  
সদয় নহিল চলহ হরি ॥  
তোমা আগে করি কহিব যে ।  
আপন কাণেতে শুনবে সে ॥  
শুনিয়া গমন করল তাই ।  
জ্ঞান সঞে হরি মিললি রাই ॥

ভাটিয়ারী ।

সহচরী বচনহি, বিদগধ নাগর,  
আকুল অখির পরাগ ।  
কুরিতহি গমন, কয়ল যাই মানিনী,  
চল চল সজল নগ্নান ॥  
কহ সখি কৈছে মিটারব মান ।  
মোহে পরিবাদ করয়ে যত রঙ্গিনী,  
হাম যৈছে উহ পরমাণ ॥  
তাহে বিহু নিশিদিন, আন নাহি হেরিয়ে,  
ও মুখ সতত ধেরান ।  
যো মধুর রোল, শ্রবণে অঝু লাগি রহ',  
সো গুণ জ্বলনিশি গান ॥  
এত কহি মাধব, মিলল রাই পাণে,  
ঠারি রহল তাই যাই ।  
অবনত বয়নে, রহিল অভিমানিনী,  
জ্ঞানদাস মুখ চাই ॥

বালাধানশী ।

শুনি সখি বচন মনহি অহুমান ।  
নাগরী বেশ বনাওল কান ॥  
আশু পদ বাম, বাম গতি চাহনি,  
বামে কুন্তল অহুপাম ।  
বাম ভুজের বসন, ঢুলায়ত ঘন ঘন,  
যৈছন পেখন শ্যাম ॥  
পট-অধর পরি, অভিনব নাগরী,  
ঐছনে কয়ল পরাগ ।  
চাকুসি-খোপরি, কাম সিন্দূর পরি,  
লখই না পারই আন ॥  
এমন চতুর বর, কবহ' না পেখনু,  
তেই হোয়ত অহুমান ।  
জ্ঞানদাস কহে, রাইক মন্দিরে,  
নাগর করব পরাগ ॥

ভূপালী ।

পহিলাহি রাধা মাধব মেলি ।  
পরিচয় চলহ দূরে রহ কেলি ॥  
অহুনয় করতেই অবনতবয়নী ।  
চকিত কিলোকি নখ লেখই ধরণী ॥  
অঞ্চলে পরশিতে চঞ্চল কান ।  
রাই কমলপদ আধ পরাগ ॥  
রস নবলেশ দেখায়লি গোরা ।  
পায়লি রতন পুনঃ লেরলি ছোড়ি ॥  
বিদগধ মাধব অহু ভব জানি ।  
রাইক চরণে পদারল পাণি ॥  
হাসি দরশই মুখ কাপই গোহি ।  
বাদরে শলী জুহু বেকত না হোই ॥  
করে কয় বারিতে উপজল প্রেম ।  
দারিদ্র ঘট ভারি পায়ল হেম ॥  
নব অহুবাগ বাড়ল প্রীতি আর্প ।  
জ্ঞানদাস কহে গুরুয়া পিয়াস ॥



সুহৃৎ ।

অনুন্নয় করইতে, অবগতি না কর,  
না বুঝিয়ে অন্ত তোর ।  
কুটিল নেহারি, গারী যব দেয়বি,  
তবাই ইঙ্গদ মোর ॥  
মানিনি আব কি করব ভরদিনে ।  
মনমথ গরল, ক্ষুরিয়া হিয়ে বাঢ়ল,  
তুয়া পদ দরশন বিনে ॥ ৫  
অনুগত জানি, পাণি পানয়ে,  
বিপদে বুঝিয়ে উপকার ।  
তব হাম জনম, সফল করি মানিয়ে,  
জগতে বহয়ে যশোভার ॥  
সময় জ্ঞান অব, কোপ নিবারহ,  
বেরি এক কর অবধানে ।  
জ্ঞানদাস কহ, নিজ জন জানিয়া,  
অতএ করবি সমাধানে ॥

তিরোতা ধানশী ।

সুন্দরি উলটি নেহারহ নাহ ।  
চাঁদ অমিয়া বিহু, চকোর না জায়য়ে,  
জানি করহ নিরবাহ ।  
কতয়ে কলাবতী, পশুপতি পদযুগ,  
সেবই যাকর আশে ।  
সো বহু বলভ, তোহারি পরশ বিহু,  
দগধল মদন ছতাশে ॥  
শ্যাম সুধাকর, নিকটহি রোষত,  
কুরুচিত কুমুদ বিকাশ ।  
অঞ্চল অন্তর, মানি তিমির রহ,  
লোচন পড়ল উপাস ॥  
সো সুখ সৃঙ্গদ, তুহু বিহু সুন্দরি,  
হাসি হাসি আপনে বোলাই ।  
জ্ঞানদাস কহ, অলপভাগী নহ,  
দূতাক পরশ না পাই ॥

ধানশী ।

এ ধনি মানিনি কি বোলব ভোয় ।  
তোহারি পিরীতি মোর জীবন রহয় ॥ ৬  
বিবিধ কেলি তুয়া তনু পরকাশ ।  
তহি লাগি কেলি কদম্বে করি বাস ॥  
রজনী দিবস করি তুয়া গুণ গান ।  
তুয়া বিনে মনে মোর নাহি লয়ে আন ॥  
শয়ন করিয়ে যদি তোমা না পাইয়া ।  
স্বপনে থাকিয়ে তোমা তনু আলিঙ্গিয়া ॥  
তোমার অধররস পানে মোর আশ ।  
করজ লিখিয়া লই মুই তুয়া দাস ॥  
মনমথ কোটি মথন তুয়া মুখ ।  
তোমার বচন শুনি উঠে কত সুখ ॥  
জ্ঞানদাস কহ ধনি মোর মুখ চাও ।  
সরস পরশ দেই কাহুরে জীয়াও ॥

ভাটিয়ারী ।

রামা হে কম অপরাধ মোর ।  
মদন বেদন, না যায় সহন,  
শরণ লইন্ত তোর ॥  
ও চাঁদ মুখের, মধুর হাসনি,  
সদাই মরমে জাগে ।  
মুখ তুলি যদি, ফিরিয়া না চাহ,  
আমার শপথি লাগে ॥  
তোমার অঙ্গের, পরশে আমার,  
চিরজীবি হই উত্তর ।  
জগতপ তুহু, সকলি আমার,  
করের মোহন বেণু ॥  
দেহ গেহ সার, সকলি আমার,  
তুমি সেনমানের তারা ।  
হাথ ভিল আমি, তোমা না দেখিলে,  
সব বাসি আক্লিয়ারা ॥

এত পরিহারে, কহিতে তোমারে,  
যনে না ভাবিহ আন ।

করজ লিখিয়া, লেহয়ে আমার,  
দাস করি অভিমান ॥

জ্ঞানদাস কহে, গুনহ সুন্দরি,  
একোনি-ভাব যুক্তি ।

কাহ্ন সে কাতর, সদয় হইয়া,  
কেন না করহ-পীড়ি ॥

• • • শ্রীরাগ ।

হাসিয়া নেহার রাই হাসিয়া নেহার ।

অনুগত জনেরে পরাণে কেন যার ॥

যে চাঁদের সুধাদানে জগত জুড়াও ।

সে চাঁদ-বদনে কেনে আমারে

পোড়াও ॥

অবনীর ধূলি তুষা চরণ পরশে ।

সোণ, শত গুণ হৈয়া কাহে নাহি

তোমারে ॥

সে চরণ-ধূলি পরশিত করি সাধ

জ্ঞানদাস কহে যদি করে পরসাদ ॥

কেদার ।

মানিনি যামিনী ভেল অবসাদে ।

তুষা পদকমল, বিমল বরণাতা,

কি দেখি নাহয়ে পরসাদে ॥ ৩৫

মনমে জনমে হাম, তুষা আরাধনা বিহু,

আন নাহিক অভিলাষে ।

ভুর্হ মনে জানহ, হাম তুষা কিস্কর

তবহ্ন তেজ সইবাসে ॥

রূপগুণ বিহি, তুষা নিরমাণস,

আন কি কহব তুষা আগে ।

নয়নক ওর, থোর না হেরাস,

এ মোহে কেমন অভাগে ॥

অনয় বোলইতে, শ্রবণে না গুনসি  
লগইতে লাগু তরাস ।

জ্ঞানদাস কহ, কৈছে বিছুরল,  
পূরব পিরীতি আশ ॥

ভুড়ি ।

রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে গল্পপাম ।

স্বপনে জনমে মোর কোছারি ও নাম ॥

শুন বিনোদিনি রসময়ি ধনি রাধা ।

কবহ্ন করহ জনি ইহরস বাধা ॥ ৩৬

অঙ্গণ আগে পরশন যবে পাঠি ।

স্বপের সাগরে হুতি ওর না যাঠি ॥

লোচন ইচ্ছিত করি মোহে দান ।

জ্ঞানদাস কহ অকারণ মান ॥

শ্রীরাগ ।

চাহ মুখ তুলি তই চাহ মুখ তুলি ।

নয়ন না চলে নাচে হিয়ার পুতলী ॥

পীতবন্ধন মোর তুষা অভাগ্যে ।

পরান চমকে যদি ছাড়িত নিশাগে ॥

রাই কত পরসমি আর ।

তুষা আরাধনে মোর বিদিত দংসার ॥ ৩৭

লেহ লেহ লেহ রাই সাধের মুখৌ ।

পরশিতে চাহি তোমার চরণের ধূলি ॥

তুষা মুখ নিরখি আঁখি ভেল ভেরে ।

নয়ন অঙ্গন তুষা পরিচিত চোর ॥

রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আগুণি !

বিচি নিরমিল তুষা পিরীতি পুতলী ॥

এত ধনে ধনী যেই সে কেনে রূপণ ।

জ্ঞানদাস কহে কেবা জানিবে মরম ॥

( শ্রীরাধিকার উক্তি ) ॥

শুন শুন মাধব না বোলহ আর ।

কি কল আছয়ে এত পরিহার ॥

পাণ্ডুল তুয়া সঞ্চে প্রেমক মূল ।  
 ধোয়লু সর্বস নিরমল কুল ॥  
 পুন কিয় আছরে তুয়া অভিলাষ ।  
 দূর কর কৈতব ভ্রম রক্তি আশ ॥  
 অলপে খুললু হাম তুয়াক চরিত ।  
 নামহি যৈছে অন্তর সেই রীত ॥  
 কাহে দেয়সি তুহঁ আপন দিব ।  
 আছরে জীবন সেহ কিয় নিব ॥  
 জ্ঞানদাস কহে কর এত অবধান ।  
 তুয়া নিজজন কাহে এত অপমান ॥

কেদার ।

কতহঁ মিনতি কর কান ।  
 মানিনী তেজল মান ॥  
 ছল ছল লোচন লোর ।  
 কান্ন কয়ল ধনী কোর ॥  
 বুঝল হিরা অভিলাষ ।  
 নিধুবন রচই বিলাস ॥  
 চুষন করইতে কান ।  
 বন্ধিম জৈষৎ বয়ান ॥  
 কঙ্ককে যৎ কর দেল ।  
 মুকুল হৃদয়ে তবে ভেল ॥  
 নীবি পরশিতে কর কাঁপ ।  
 নীরস কমলে অলি কাঁপ ॥  
 ঐছে না পুররে আশ ।  
 নাগর গদ গদভাষ ॥  
 ধনীক কষাইতে চিত ।  
 সুরস করয়ে প্রকটিত ॥  
 পেশল মনহি অনঙ্গ ।  
 জ্ঞান কহই ইহ রঙ্গ ॥

কলহাস্তরিতা ।

অঁচরে মুখশলী, গোই বন য়োরসি,  
 কহইতে কহন না দুর ।  
 সো গিরিধর পর, অবনত চলল,  
 যৈছে মিলল বহু দূর ॥  
 সখী হে কো ঐছন মতি কেল ।  
 সো কাতর অতি, 'তাহে তুহঁ' বিরকতি,  
 অতএ বিমুগ্ধ ভৈ গেল ॥ ৫  
 নিজগণ বচন, শ্রবণে নাহি শুনলি,  
 না বুঝি কয়ল তুহঁ রোথে ।  
 সে সব বাণী, সখী মোহে মিলল,  
 অতএ পাওসি অব গুথে ॥  
 সো বহু বলভ, জগজ্ঞান ছল'ত,  
 তেজলি নিজ মন সাধে ।  
 জ্ঞানদাস কহ, সখি তুহঁ বিরমহ,  
 কাহে বাড়াওসি খেদে ॥

প্রবাস ।

সুহই ।

আজু পরতাতে দেখিহু কার মুখ ।  
 কোন্ নিদারুণ বিধি দিলে এত দুঃখ ॥  
 কোন্ হুয়াচার হেন ঘোষণা বুঝিল ।  
 কেমন বজ্র হিরা পিয়া গইতে আইল ॥  
 কামপূর্ণ ঘট মুঞি ভাজিহু বাম পার ।  
 পদাঘাতে কৈহু কোন্ ভুজঙ্গ-নাথার ॥  
 না জানিয়া মুঞি কোন্ দেবেরে নিদিল  
 কো মোর হিরার ধন গইতে আইল ॥  
 এত কহি সুবদনী তেল মূরছিত ।  
 জ্ঞানদাস কহে সখী, করয়ে সম্বিত ॥

বরাড়ী ।

বঁধুরে কহিও মোর কথা ।  
অনলে পশিব যদি না আইসে এথা ॥  
মরণ অধিক ভেল এ ছার জীবন ।  
তো' বিহু দগধে যেন দাবানলে বন ॥  
নহে তু' কহয়ে যেন এ হুঁথ এড়াই ।  
সোঙরিয়া চাঁদমুখ তবে মরি যাই ॥  
জান্ন কহে এত হুঁথ না কর ভাবন ।  
নিচয়ে মিলব জান তোমার প্রাণদন ॥

পূর্ববরাড়ী ।

আজি কালি করি কত গোড়াইব কাল ।  
কহিও বঁধুরে নোর এত পরমাদ ॥  
এক তিল যাহা বিহু যুগ শত মানি ।  
তাহে এতছ' দিন সহয়ে পরানী ॥  
যদি না আইসে বঁধু নিচয় জানিয় ।  
মরিব অনলে পুড়ি তাহারে কহিয় ॥  
দিবস গণিতে আর নাহিক শক্তি ।  
জাগিয়া জাগিয়া কত পোহাইর রাতি ॥  
এ ছার জীবন আর ধরিতে নারিব ।  
এবার না আইসে পিয়া নিচয়ে মরিব ॥  
তনিয়া রাধার এত বিরহ হতাশ ।  
চলিলা ধাইয়া মধুপুরে জ্ঞানদাস ॥

গাক্কার ।

পুন নাহি হেরব মো চান্দবয়ান ।  
দিনে দিনে ক্রীণ তহু না রয়ে পরাণ ॥  
আর কত পিয়া গুণ কহিব কান্দিয়া ।  
জীবন সংশয় হইল পিয়া না দেখিয়া ॥  
উপ্তিতে বসিতে আর নাহিক শক্তি ।  
জাগিয়া জাগিয়া কত পোহাই রাতি ॥  
সো স্বথ সম্পদ মোর কোথাকারে গেল ।  
পরাণপুতলি মোর কোহরিয়া নিল ॥

৩০

আর না যাইব সেই যমুনার জলে ।  
আর না হেরব শ্যাম কঁদকের তলে ॥  
নিলাজ পরাণ মোর রহে কি লাগিয়া ।  
জ্ঞানদাস কহে মোর কাটি যায় হিয়া ॥

গাক্কার ।

কান্ন রহল পরদেশ ।  
জলদ সময় পরবেশ ॥  
দামিনী দশ দিক ধাব ।  
নিকরুণ কান্দ না আব ॥  
স্বজনি কাহে কহব দিন বক্ত ।  
জীবইতে ভেল অশক্ত ॥  
গগনে গরজে ঘন ঘোর ।  
শুনি উনমত চিত মোর ॥  
যব নিশি বাহিয়ে পরাণ ।  
শিকরে নিকলে পরাণ ॥  
দিনকর দিবত উপেখি ।  
অলিকুল কমলে না দেখি ॥  
চাতক পিউ পিউ নাদ ।  
জ্ঞানদাস কহে ইহ পরমাদ ॥

গাক্কার ।

সখি হে বিরাট তনয় দেহ দান ।  
বায়স আজ রবে, তহু মোর জর জর, ॥  
কিয়ে ভেল পাণ পরাণ ॥  
বক্ত যার তিন ছন, তাহার বাহন পুন,  
তাহার ভক্ষ্যর ভক্ষ্যর নিজ হুতে ।  
বাণ ছন শির যার, পুরী নষ্ট কৈল স্তার,  
হেন হুঁথ পিয়া দিল ষোকে ॥  
স্মরতি তনয় প্রভু, তাহার ভূষণ রিপু,  
তাহার প্রভুর নিজ হুতে ।  
তাহার কটাক শরে, দুহে মম কলেবরে,  
বল সখি বাঁচিব কিছুতে ॥

মুনি ভিন ভগ্ন করি, বেদে মিশাইয়া পুরী, যদি কারু ঘরে, মিলে গুণনিধি,  
 দেখে সখি একত্র করিয়া । বাক্সি বসন দিয়া ॥  
 আমি কুলবতী রামা, বিধি মোর হল বামা, আপন বঁধুয়া, আনিব বাক্সিয়া,  
 গরাসিব বাণ ঘুচাইয়া ॥ কেবা রাখিবারে পায়ে ।  
 জ্ঞানদাসেতে কর, পিয়া মোর বশ নয়, যদি রাখে কেউ, ভাজিব এ জীউ,  
 দেখে সখি আছে কোন্ দেশে । নারী-বধ দিব তারে ॥  
 বাহ দূতি করা করি, আন গিয়া স্ত্রীহরি, পুন ভাবি মনে, বাক্সি কেমনে,  
 চাতকিনী রহিল সে আশে ॥ সে ভ্রাম বঁধুয়া হাতে ।

গাঙ্গার ।

পাঁচ পঞ্চগুণ, সিকু বিদু তাহে, জ্ঞানদাস কহে, বিনয়-বচনে,  
 তিথি তথি হরণই কেল । শুন বিনোদিনী রাধা ।  
 এতেক বচন বলি, মাধব গেয়ল, মথুরা নগরে, বেতে মানা করে,  
 পুন তিষ্ঠতি নাহি ভেল ॥ দারুণ কুলের বাধা ॥

সখি সো যদি বিচুরল মোহে ।  
 ব্রজপতি বন্ধু নন্দন, নন্দন তা স্নত,  
 তা স্নত হৃদয় মম দাহে ॥  
 বাস স্নত ঘেই জন, তা স্নতমণ্ডলী,  
 পরিহর গলজ বিন্দ ।  
 জ্ঞানদাস কহে, সো মকু তথিব,  
 যদি নাহি আওয়ে গোবিন্দ ॥

গাঙ্গার ।

মুড়াব মাধার কেশ, ধরিব যোগিনীবেশ,  
 যদি সোই পিয়া নাহি আইল ।  
 এ হেন যৌবন, পরশ রতন,  
 কাচের সমান ভেল ॥

গেকরা বসন, অঙ্গেতে পরিব,  
 শঙ্খের কুণ্ডল পরি ।  
 যোগিনীর বেশে, বাব সেই দেশে,  
 বেখানে নিহঁর হরি ॥  
 মথুরা নগরে, প্রতি ঘরে ঘরে,  
 খুজিব যোগিনী হঞা ।

সুহই ।  
 কুটল কুস্তম, নব কুঞ্জ কুটার বন,  
 কোকিল পঞ্চম গাইব রে ।  
 মলয়ানিল, হিমশিখরে সিধায়ল,  
 পিয়া নিজ দেশ না আইব রে ॥  
 অনিমিষ নিকট, নাহ মুখ নিরখিতে,  
 তিরপিত নহি এ নয়ান ।

এ সব সময়, সহয়ে এত সঙ্কট,  
 অবলা কঠিন পরাণ ॥  
 চন্দন চাঁদ, অধিক উত্তপাতই,  
 উপবন অলি উত্তরোল ।

সময় বসন্ত, কান্ত দূর দেশ,  
 জানল বিহিঁ প্রতিকুল ॥  
 দিনে দিনে খিন ভদ্র, হিমে কমলিনী জন্ম,  
 না জানি কি হয় পরজন্ম ।  
 জ্ঞানদাস কহে, কো সদুখায়ব,  
 ভ্রামর নিকরুণ জন্ম ॥

ধানশী ।

ভিরোতা ।

পিয়া পরদেশে বেশ গেল দূর ।  
হাস রভস সবহুঁ ভেল চূর ॥  
মৃগমদ চন্দন লেপন বিধ ।  
মন্ম পবন জহু আনল শিখ ॥  
এ সখি এ সখি ছুরদিন লাগি ।  
হাত রতন থসে কোন অভাগী ॥  
হিমকর উগ হতে দিনকর তেজ ।  
নলিনী বিছারত কণ্টক শেজ ॥  
সব বিপরীত ইহ সময় বসন্ত ।  
মনমথ পিণ্ডন করল জীউ অন্ত ॥  
রতন-হার ভেল গুরুতর ভার ।  
দিনে দিনে দেহ লেহ অহুসার ॥  
বিহি সে করল মোরে হাহা সার ।  
জ্ঞানদাস কহে অতি অবিচার ॥

বালা-ধানশী ।

শ্রীগান্ধার ।

কাহুক ঐছে দশা, শুনি বিরহিণী,  
বাঢ়ল অতি উনমাদ ।  
কাহু কাহু করি, ক্রিতিতলে যুদ্ধছলি,  
সখীগণ দ্বিগুণ বিষাদ ॥  
এক সখা ভুরিতহি, কোরে আগোরল,  
কহতহি আগোরত কান ।  
শুনইতে ঐছন, বচন রসায়ন,  
পাণ্ডগ জীবন দান ॥  
চেতন পাই হেরই, পুন দশদশ,  
অতি উৎকণ্ঠিত হোই ।  
কাহাঁ মঝু প্রাণনাথ, কহি দুকাপরে,  
অবহুঁ না আঙল সোই ॥  
রোয়ত হসত, খসত মণি বোজত,  
পছহি নয়ন পসারি ।  
সহই না পারি, জ্ঞান পুম তৈখনে,  
মথুসূরিনগর সিধারি ॥

গগন ভরল, নব বারিদহে,  
বরখা নব নব ভেল ।  
বাদর দর দর, ডাকে ডাহকী সব,  
শবদে পরাগ হরি নেল ॥  
চাতক চকিত, নিকট ঘন ডাকই,  
মদন বিজয়ী পিকরাব ।  
মাস আঘাট, গাঢ় বড় বিরহ,  
বরখা কেমনে গোড়াব ॥  
সরাসজ্ঞ বিহু সে, শোভ না পাবই,  
ভ্রমরা বিহু শূন দেহা ।  
হাম কমলিনী, কান্ত দেশান্তর,  
কত না সহব দুখ লেহা ॥  
সঞ্চরু সঘন, সৌন্দর্যিনী,  
বিরহিণী বিক্লি জার ।  
মাস শাড়ুনে, আশ নাহি জীবনে,  
বরখায়ে জল অনিবার ॥

নিশি আন্ধিয়ার, অপার ঘোরতর,  
ডাহকী কল কল ডাক ।

বিরহিণী হৃদয়, বিদারণ ঘন ঘন,  
শিখরে শিখণ্ডিনী ডাক ॥

উনমতি শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি,  
মনমথ সাধন লাগি ।

ভাদর দর দর, দেহ দোলন,  
মন্দিরে একলি অভাগী ॥

উলসিত কুন্দ, কুমুদ পরকাশিত,  
নিরমল শশধরকাঁতি ।

ঘরে ঘরে নগরে, নগরে সব রঞ্জিণী,  
বাহি জানে ইহ দিন রাতি ॥

চিরপরবাসী, যতহঁ পরদেশী,  
সব পুন নিজ ঘরে গেল ।

মাস আখিন, খিন ভেল দেহা,  
জ্ঞান কহে দুখ কোনহি দেল ॥

গাকার ।

কান্ন কুশলে, পরদেশ সিধারল,  
লাগল মনমথ বাদে ।

ময়নিক লোরে, লহরী দিঠি বাদর,  
কি কহব হৃদয় বিষাদে ॥

সখি হে পরাণ ভেল উপহাস ।

আশা পাশ, পাপ মন বাকুল,  
জীবন মরণক আশ ॥

এত দিন অমিয়া, সরোবরে আছিন্ন,  
চিন্তামণি ছিল অহে ।

চন্দন পবন, হৃতাশন হিমকর,  
বিষধর বিলসে কলকে ॥

কেশ কুহুম ধরি, সঘরি না বাক্কাই,  
না কুবব হৃদয় শিঙ্গার ।

নাহ বিহিনী সব দাহক মানিয়ে,  
জ্ঞানদাস কহল উপচার ॥

শ্রীরাগ .

হিম শিশিরে রিপু মদন হরন্ত ।

দ্বিগুণ তাপায়ল ঋতু বসন্ত ॥

শিরস দিবসপতি কিরণ বিধার ।

বামর ভেল তনু গল অনিবার ॥

শতগুণ ভেল ইথে কেবল নিদান ।

ঐছন বরিষায় রহল পরাণ ॥

হেরি সহচরি কছু ভেল আশোয়াস ।

শরদ চাঁদ হেরি ভেল নৈরাশ ॥

রোয়ত সখীগণ কিয়ে দিন রাতি ।

জ্ঞানদাস হেরি বিদরয়ে ছাতি ॥

আড়াণি ।

সোণার ররণ দেহ ।

পাণ্ডুর ভৈ গেল সেহ ॥

গলয়ে সঘনে জোর ।

মূছে সখীক কোর ॥

দারুণ বিরহ-জ্বরে ।

সো ধনী গেহান হরে ॥

জীবনে নাহিক আশ ।

কহয়ে জ্ঞানদাস ॥

গাকার ।

যোই নিকুঞ্জে, রাই পরলাপরে,

সোই নিকুঞ্জ সমাজ ।

সুমধুর গুঞ্জে, সব মন রঞ্জে,

আয়ল মধুকররাজ ॥

রাইক চরণ নিয়ড়ে, উড়ি ষাওত,

হেরইতে বিরহিণী রাই ।

সখী অবলম্বনে, সচকিত লোচনে,

বৈঠল চেতন পাই ॥

অলি হে না পরণ চরণ-হামারি ।

কান্ন অশ্রুরূপ, বরণ গুণ বৈছন,

ঐছন সবহঁ তোহ্মরি ॥

পুররঙ্গিনী, কুচ কুহুম রঞ্জিত,  
কাম-কণ্ঠে বনমাল ।  
তা কর শেষ, বদনে তুমি লাগল,  
জ্ঞানদাস হিয়ে কাল ॥  
সুহই ।  
ওরে কাল! লম্বা তোমার মুখে নাহি  
লাজ ।  
যাও তুমি মধুপুরী, যথা নিদারুণ হরি,  
আমার মন্দিরে কিবা কাজ ॥৫  
ব্রজবাসিগণ দেখি,  
নিবারিতে নারি আঁখি,  
তাহে তুমি দেখা দিলে অলি ।  
বিরহ অনল একে, তুমি ক্ষীণ শ্রাম-শোকে,  
নিভান আগুনি দিল জালি ।  
মধুরার কর বাস, থাকহ শ্রামের পাশ,  
চুড়ার ফুলের মধু খাও ।  
সেথা ছাড়ি এথা কেনে,  
হৃথ দিতে মোর প্রাণে,  
মন্দির ছাড়িয়া বাট যাও ॥  
সে সুখ-সম্পদ মোর, তুমি জান মধুকর,  
এবে সে আমার হৃথ দেখ ।  
কহিও কাহুর ঠাম, ইহ বিরহিণী নাম,  
জ্ঞানদাস কহে না উপেক্ষ ॥

মাথুর ।

বালা-খানশী ।

শুন শুন নিরদর কান ।  
তুহঁ অতি হৃদয় পাষণ ।  
সে ধনী বিরহ বিবাদে ।  
খোয়ল কুল-অগ্নিবাধে ॥

জাবর শুই ছিল শেষ ।  
সোই রহত অবলেশ ॥  
তাকর নাহিক আশ ।  
অভয়ে আরম্ভ তুমি পাশ ॥  
থেনে মুরছিত থেনে হাস ।  
থেনে তনি গদগদ ভাষ ॥  
উঠিতে শক্তি নাহি তার ।  
জীবন মানয়ে ভার ॥  
চোদশী চাঁদ সমান ।  
মলিনতা ধরলু বরান ॥  
ভূতলে গুভলি তার ।  
সহচরী কর কি উপায় ॥  
জ্ঞানদাস কহ রোয় ।  
তিরিবধ লাগয়ে ভোয় ॥

সুহই—সুহিনী ।

শুন হে বিরহণ কান ।  
তুমি রাই ভেল নিদান ॥  
যব পরশে সরসিজ শৈল ।  
তব চমকে জন্ম জীউ ভেজ ॥  
তাহে শারদ বামিনী কান্ত ।  
হেরি জীবন তেজব নিতান্ত ॥  
যব রোয়ত সহচরী মেলি ।  
তব রচিয়া পুরবক কেলি ॥  
যব হেঁট করি রহ শির ।  
তব সবহঁ স্তবধঁ শরীর ॥  
যব তাপ উপজয়ে অজ ।  
তব বৈছে দহন তরল ॥  
যব সঘনে কাঁপয়ে দেহ ।  
তব ধরিতে নারয়ে কেহ ॥  
যব তেজই দীপল নিবাস,  
তব দুঁরে রহ জ্ঞানদাস ॥



শ্রীগঙ্গার ।

আঘন মাসে, আশ বহু আছিল,  
 মিলব করি অনুমানি ।  
 সো সব মনোরথ, দূরহি দূরে রহ,  
 জীবহিতে সংশয় জানি ॥  
 শুন শুন নিবেদয় কান ।  
 ইহ হৃথ শুনি তুমি, চিত না দরবয়ে,  
 কৈছন হৃদয় পাষণ ॥  
 পৌর-রমণীগণ বহু গুণ জানত,  
 তাহে বুঝি বারণ চিত ।  
 রসময় সদয়, হৃদয়গুণ বিচুরলি,  
 ভুললি সো হেন পিরীত ॥  
 আগমন সময়, যতেক আশোয়াশলি,  
 সো কছু আছয়ে চিত ।  
 শুনইত তোহারি, নিঠুরপণ গুণগণ,  
 জ্ঞানদাস চিত ভীত ॥  
 বালা-ধানশী ।

মাধব কৈছন বচন তোহার ।  
 আজি কালি করি, দিবস গোড়াইতে,  
 জীবন ভেল অতি ভার ॥  
 গহু নেহারিতে, নয়ন আক্সাওল,  
 দিবস লখিতে নথ গেল ।  
 দিবস দিবস করি, মাস বরিথ গেল,  
 বরিথে বরিথ কত ভেল ॥  
 আওব করি করি, কত পরবোধব,  
 অব জীব ধরই না পার ।  
 জীবন মরণ, অচেতন চেতন,  
 নিতি নিতি ভেল তহু ভার ॥  
 চপল চরিত তুমি, চপল বচনে আর,  
 কর্তাই করব বিশোয়াস ।

এছে বিরহে যব, জনম গোড়ায়ব, : অন্তরে বাহিরে,

বরাড়ী ।

রূপে গুণে কোশলে কুলবতী নারী ।  
 কাঞ্চন কীতি বরণ ভেল কারি ॥  
 বুঝয়ে না পারিয়ে বয়নক ফোল ।  
 কঠে গতগতি লীবন হিজোল ॥  
 এ হরি এ হরি জগ তরি লাজ ।  
 তোহে না বুঝিয়ে ঐছন কাজ ॥  
 কেহ কেহ রাইক কোরে আগৌর ।  
 কেহ জল দেই কেহ চামর ডোর ॥  
 কত বরবোধব মরম না জানি ।  
 লিখন লিখয়ে বৈছে পানিক পানী ॥  
 আর কত কত ধনী অবিরত রোই ।  
 অনুগত বিরত ধরম নাহি হোই ॥  
 যব তহু তেজব তুমি গুণ লাগি ।  
 জ্ঞানদাস কহ তুহু বধ ভাগী ॥  
 সুহই ।

আজু পরভাতে, কাক কলকলি,  
 আহার বাটিয়া থায় ।  
 বধুর আসিবার, নাম সুধাইতে,  
 উড়িয়া বৈসয়ে তার ॥  
 সখি হে কুদিন সুদিন ভেল ।  
 তুরিতে মাধব, মন্দির জাওব,  
 কপালে কহিয়া গেল ॥  
 সুচার বদন, দোখহু স্বপন,  
 গিরির উপরে শশী ।  
 মাগতীর মালা, দধির ডালা,  
 নিকটে মিলিল আসি ॥  
 গণক আনিয়া, পুনঃ গুণাইহু,  
 সুদশা কহিল মোরে ।  
 অন্তরে বাহিরে, যতেক গণিল,  
 অখর নাথিক গুণে ॥

মোর একাদশ, গৃহে বৈসে পাঁচ,  
সপ্তমে বৈসয়ে শুক ।  
ভৃগু ভাস্কর্য্যত, দ্বিতীয়ে বৈসয়ে,  
প্রভাতে শিখী বিচার ॥  
দেয়াসিনী আনি, দেব আরাধিহু,  
পড়িল মাথার ফুল ।  
বঁধুর নামেতে, আগ ভুগাইলু,  
কোলে মিলাওল কুল ॥  
কুল-পুত্রোহিত, আশীস করিল,  
সুপতি মিলিবে পাশে ।  
তোয় ছরদিন, সব দূরে গেল,  
কহই সে জ্ঞানদাসে ॥

ধানশী ।

আজু অবধি দিন ভেলা ।  
কাক নিকটে কহি গেবো ॥  
আজুক প্রাতঃসময়ে ।  
বাম বাহু নয়ন কাঁপয়ে ॥  
থলন কমলিনী সঙ্গ ।  
পুলকে পুরয়ে সব অঙ্গ ॥  
অহুখন হৃদয় উল্লাস ॥  
পূরল পথিক পরবাস ॥  
বাম নয়ন করু ফন্দ ।  
সম্মনে খসয়ে নীবিবন্ধ ॥  
এ লিখন বিফল না যাব ।  
মাধব নিজ গৃহে আব ॥  
মনোরথ কহে শুক সারী  
জ্ঞানদাস সুবিচারি ॥

সুহই ।

অচিরে পুরব আশ ।  
বঁধুয়া মিলব পাশ ॥  
দ্বিয়া জুড়াইবে মোর ।  
করিবে আপন কোর ॥

অধর-অমৃত দিয়া ।  
প্রাণদান দিবে পিরা ॥  
পুলকে পুরব অঙ্গ ।  
পাইয়া তাহার সঙ্গ ॥  
ছল ছল হুমহানে ।  
চাহিব বদন পানে ॥  
কিছু গদগদ স্বরে ।  
এ ছুংখ কাঁহিব তারে ॥  
তুনিয়া ছুংখের কথা ।  
মরমে পাইবে বেথা ॥  
করিবে পিরীতি যত ।  
জ্ঞান তা কহিবে কত ॥

ধানশী ।

বঁধুয়া আসিয়া, হাসিয়া হাসিয়া,  
মিলব আমার পাশে ।  
ভুরতি দেখিচা, চকিত উঠিয়া,  
বদন কাঁপিব বাসে ॥  
তা দেখি নাগর, রসের সাগর,  
অঁচিরে ধরিবে মোর ।  
করে কর ধরি, গদ গদ করি,  
কহিবে বচন খোর ॥  
ভবহি মিলন, দেখিয়া বদন,  
হইয়া নাগর ভোরে ।  
আখি ছলছলে, গর গর বোলে,  
কত না সাধিবে মোরে ॥  
সময় জানিয়া, থির মানিয়া,  
পুরাব মনের আশ ।  
এ সকল বাণী, কলিবে এখনি,  
কহে কবি জ্ঞানদাস ॥

## ভাব-সন্মিলন ।

তুড়ি ।

পহিলিহি অঞ্চল পরশিতে কান ।  
 রাই কয়ল পদ আখ পরাণ ॥  
 যব নব লেশ দেখায়লি গোরাই ।  
 পায়ল রতন কমল ধনী চোরি ॥  
 অল্পন বোলইতে অবনত বয়নী ।  
 চাতক চমকিত নখে লিখে ধরনী ॥  
 বিদগধ মাধব অমৃতব জানি ।  
 রাইক চরণে পসারল পাণি ॥  
 করে কর বারিতে উপজল প্রেম ।  
 দারিদ ঘরে বিহি বরিথয়ে হেম ॥  
 রাইক অঙ্গুলি পহিলিহি যেলি ।  
 পরিচয় হুলহ দূরে রহ কেলি ॥  
 মনমথ ভরমে বাঢ়ল স্ত্রীতি আশ ।  
 জ্ঞানদাস কহে অধিক প্রয়াস ॥

কামোদ ।

হেদে হে কিশোরী গোরি,  
 তাহে পরিহার করি,  
 শুন কিছু কর অবধান ।  
 ও চাঁদমুখের হাসি,  
 হৃদয়ে রহল পশি,  
 বৈদগমি বধহ পরাণ ॥  
 রাই তোমার বৈদগতা,  
 কি করব তার কথা,  
 কহিতে উথলে হিয়া মোর ।  
 না দেখিবার তোমায়ে,  
 পরাণ কেমন করে,  
 তোমার গুণেদ নাহি ওস্ত ॥

যে জন প্রণত হয়,  
 তাহারে তেজিতে নয়,  
 মনে বিচারহ এই কথা ।

তুমি যে ক'হাও বাণী,  
 তাহাই কহিবে আমি,  
 নিশ্চয় জানিবা সর্বথা ॥

যে পণ করহ তুমি,  
 সেই পণ দিব আমি,  
 তুমি যোরে দয়া না ছাড়িহ ।

জ্ঞানদাস কয়,  
 হুহ তনু এক হয়,  
 পরাণে পরাণে বাকু থুইহ ॥  
 স্ত্রীরাগ ।

শুন শুন ওহে পরাণ-পিয়া ।

চিরদিন পরে, পাইয়াছিহুলাগ,  
 আর না দিব ছাড়িরা ॥ ৫  
 তোমার আশায়, একই পরাণ,  
 ভালে সে জানিয়ে আমি ।

হিয়ার হৈতে, বাহির হইরা,  
 কিরূপে আছিল তুমি ॥

যে ছিল আমার, মরমের হুখ,  
 সকল করিহু ভোগ ।

আর না করিব, আঁখির আড়,  
 রহিব একই যোগ ॥

খাইতে শুইতে, তিলেক পলকে,  
 আর না যাইব ঘর ।

কলঙ্কিনী করি, খেঁরাতি হৈরাছে,  
 আয় কি কাহাকে ডর ॥

এতহ কহিতে, বিস্তোর হইয়া,  
 পড়িল শ্রামের কোরে ।

জ্ঞানদাস কহে, ব্রহ্মিক নাগর,  
 ভাসিল নরান লোরে ॥

ধানশী ।

• বঁধু হে আর কি ছাড়িয়া দিব ।

এ বুক চিরিয়া, যেখানে পরাণ,

সেখানে তোমাতে খোব ॥

ও চাঁদ-বদন, • সদা নিরখিব,

স্বপ্ন না চাহিব আর ।

তোমা-হেন নিধি, মিলাওল বিধি,

পূরিল মনের সাধ ॥

শ্রেম-ডোর দিয়া, • রাখিব বান্ধিয়া,

দুখানি চরণারবন্দ ।

কেবা নিতে পারে, কাহার শক্তি,

পাজরে কাটিয়া সিঁধ ।

ছিন্নার মাঝারে, সাধ যে করি,

রাখিতে নাহিক ঠাঞি ।

হারাইলে পুন, • অলস পরাণ,

থু জিয়া পাইতে নাই ॥

অনেক বতন, পাইলাম রতন,

রাখিতে নারিলাম কোলে ।

• , বিধি বিভাঞ্ছিল,

জ্ঞানদাস ইহা বোলে ॥

সুহৃদ ।

বঁধু তোমার গরবে, গরবিণী আমি,

রূপসী তোমার রূপে ।

হেন মনে করি, ও দুটী চরণ,

• সদা লইয়া রাখি বকে ॥

অন্তরে আছয়ে, অনেক জনা

আমার কেবল তুমি ।

পরাণ হইতে, • ত শত গুণে,

প্রিয়তম করি মানি ॥

নয়নের অঞ্জন, • অঙ্গের হৃৎক,

• তুলি সে কালিয়া চান্দা ।

৩১—৩২

জ্ঞানদাসে কয়, তোমার পিরীতি,  
অন্তরে অন্তরে বান্ধা ॥

কুদার ।

ওহে নাথ কি দিব তোমায়েনা ॥

কি দিব কি দিব করি মনে করি আমি ।

যে ধন তোমাতে দিব সেই ধন তুমি ॥

তুমি সে আমার নাথ আমি সে তোমার ।

তোমার তোমাকে দিব কি যাবে আমার ॥

যতেক বাসনা মোর তুমি তার সিধি ।

তোমা হেন প্রাণনাথ মোরে দিল বিধি ॥

• ধন জন দেহ গেহ সকলি তোমার ।

জ্ঞানদাস কহ ধনি এই হবে সার ॥

ধানশী ।

তুয়া অনুরাগে হাম নিদগন হইলাম ।

তুয়া অনুরাগে হাম গোলোক ছাড়িলাম ।

তুয়া অনুরাগে হাম কাননে ধাই ।

তুয়া অনুরাগে হাম ধবলা চরাই ॥

তুয়া অনুরাগে হাম পরি নীল শাড়ী ।

তুয়া অনুরাগে হাম • সারী ॥

তুয়া অনুরাগে হাম হটু কলাঙ্কনী ।

তুয়া অনুরাগে নন্দে বাদ্য বৈতু আমি ॥

তুয়া অনুরাগে হাম তুয়ায় দেখি ।

তুয়া অনুরাগে মোর ঝংক হইল আখি ॥

তুয়া অনুরাগে হাম কিছু নাহি জান ।

চন্দ্রাবদী ভক্ত জ্ঞানদাসে পান ॥

যুগল রূপ ।

সখি হের দেখ আসিয়া ।

পরণী উপরে, এ চাক্ষু পঙ্কজ,

নয়নে দেখ চাহিয়া ॥

পঞ্চ উপরে,                      বিশ শশধর,      তাহে কলিয়াছে,                      অরুণ বরণ,  
    চাঁদের উপরে গজ ।    এ চারি উত্তম ফল ।  
 এ চারু গজের,                      উপরে শোভিত,      ফলের ভিতর,                      কুল কুটিরাছে,  
    বৃগল কেশরীরাজ ॥    নাহি তার শখাদল ॥  
 কেশরী উপরে,                      এ ছই সায়র,      তার পর এ ছই,                      কীরের বসতি,  
    'সায়র উপরে গিরি ।    তা পর চকোর চারি ।  
 গিরির উপরে,                      এ ছই তমাল,      তা পব এ ছই,                      চাঁদের বসতি,  
    চারি শাখা আছে ধরি ॥    পিবইতে ইহ বারি ॥  
 তাহে আছে সখী,                      একটা তমাল,      তাপর দেখহ,                      বিধু সে অরুণ,  
    নব বন সম দেখি ।    তাপর ময়ূর অহি ।  
 একটা তমাল,                      সোণার বরণ,      জনদাস কহে,                      মরমক বাত,  
    তন লো মরম-সখি ॥    এ কথা জানেনা কহি ।

সম্পূর্ণ :

---

---

গোবিন্দদাসের পদাবলী

---

---



# গোবিন্দদাস

বন্দনা ।

চন্দ্রক শোণ • কুসুম কনকচল  
জিতল গৌরভঙ্গলাবণি রে ।  
উন্নত গীম্ব সৌম নাহি অনুভব  
জগমনমোহন ভাঙনী রে ॥  
জয় শচী-নন্দন ত্রিভুবন বন্দন  
কলিযুগ-কাল-ভুজগ-ভয়-খণ্ডন রে ॥ ৫  
বিপুল পুলক কুল আকুল কলেবর  
গর গর অন্তর প্রেম-ভরে ।  
লহ লহ হাসনৌ গদ গদ ভাষণী  
কত মন্দাকিনী নয়নে ঝরে ॥  
নিজ-রসে নাচত নয়ন ঢুলায়ত  
গায়ত কত কত ভকতাই মেলি ।  
যো রসে ভাসি অবশ মহীমণ্ডল  
গোবিন্দদাস তাই পরা না ভেলি ॥

বেলোয়ার ।

জয় জগতারণকারণ ধাম ।  
আনন্দকন্দ নিত্যানন্দ নাম ॥ ৬  
ভগমগ লোচন- কমল ঢুলায়ত  
সহজে অধির গতি জিতি মাতোয়ার ।  
ভাইয়া অভিরাম বলি ঘন ঘন ডাকই  
গৌর প্রেমভরে চলই না পীর ॥  
গদ গদ আধ মধুর বচনামৃত  
লহ লহ হাস-বিকশিত গণ্ড ।

পায়ণ্ডখণ্ডন

শ্রীভুজমণ্ডন

কনকখচিত্ত অবলম্বন দণ্ড ॥  
কলি-যুগ-কাল ভুজঙ্গম দংশন  
দগধল শ্রাবর জঙ্গম দেখি ।  
প্রেম-সুধারস জগ ভরি বরিখল  
গোবিন্দদাসকে কাঁছে উৎসেখ ॥  
গৌরী ।

নন্দনন্দন গৌরীজনবল্লভ  
রাধানায়ক নাগর শ্রাম ।  
সো শচীনন্দন নদীয়া-পুন্দর  
সুর মুনিগণ মনোমোহন ধাম ॥  
জয় নিজকাস্তা কাস্তি কলেবর  
জয় জয় প্রেমসী ভাববিনোদ ।  
জয় ব্রজসহচরী লোচনমঙ্গল  
নদীয়া বধূজন নয়ন আমোদ ।  
জয় জয় শ্রীদাম • সুদাম সুবদাজ্জুন  
প্রেমপ্রবর্তন নবধনরূপ ।  
জয় রামাদি সুন্দর প্রিয় সহচর  
জয় জয় মোহন গৌর অনুপ ॥  
জয় অতিবল বলরাম প্রিয়ভুজ  
জয় জয় নিত্যানন্দ আনন্দ ।  
জয় জয় সজ্জন- গণ-ভয়-ভঞ্জন  
গোবিন্দদাস আশ অনুবন্ধ ॥  
জয় জয় শ্রীশ্রীনিবাস গুণধাম ।  
দীন হীন তারণ প্রেম রসায়ন  
ঐছন মধুরিম নাম ॥ ৭



କାଞ୍ଚନବରଣ ହରଣ ତହୁ ହୁଲିତ  
କୌବିକ ବସନ ବିରାଜେ ।

ପ୍ରେମ ନାମ କହି କହତ ଭାଗବତେ  
ଐହେ ବରଣ ତହୁ ଶାଞ୍ଜେ ॥

ନିଜ ନିଜ ଢକତ ପାରିବଦ ସଜ୍ଜତି  
ପ୍ରକଟିହି ଚରଣାରବିଳ ।

ନିରବଧି ବଦନେ ନାମ ବିରାଜିତ  
ରାଧେ କୃଷ୍ଣ ଗୋବିନ୍ଦ ॥

ସୁଗଳ ଭଜନ ଶୁଣ ଲୀଳା ଆହ୍ୱାନନ  
ଐହ କରତରୁ ହାତେ ।

ତୁମ୍ଭା ବିନେ ଅଧମେ ଶରଣ କୋ ଦେୟବ  
ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ଅନାଥେ ॥

ଭାଟିଆରି ।

ଜୟ ରେ ଜୟ ରେ ଜୟ ଠାକୁର ନରୋତ୍ତମ  
ପ୍ରେମ-ଭକତି-ମହାରାଜ ।

ଶାଞ୍ଜେ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଅଭିନ କଳେବର  
ରାମଚନ୍ଦ୍ର କବିରାଜ ॥ ୫

ପ୍ରେମ ମୁକୁଟ ଯଗି ଭୃଷଣ ଭାବାବଳି  
ଅଜାହି ଅଜ ବିରାଜ ।

ନୂପ ଆସନ ଶେତୁର ମାହା ବୈଠତ  
ମଜ୍ଜାହି ଭକତ ସମାଜ ॥

ମନାତନ-ରୂପ-କୃତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଭାଗବତ  
ଅହୁଦିନ କରତ ବିଚାର ।

ରାଧାମାଧବ ସୁଗଳ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ରସ  
ପରମାନନ୍ଦ ସୁଧ ସାର ॥

ତ୍ରିସଂକୀର୍ତନ ବିଷୟ ରସେ ଉନୟତ  
ଧର୍ମାଧର୍ମ ନାହିଁ ମାନ ।

ସୋଗ ଦାନ ବ୍ରତ ଆଦି ଭରେ ଭାଗତ  
ରୋଗିତ କରମ ଗେହାନ ।

ଭାଗବତ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଣ ଯୋ ଦେଇ ଭକତି ଧନ  
'ତାକ ଗୌରବ ଆପ ।

ସାଂଥୀ ସୀମାଂସକ ତର୍କାଦିକ ବତ  
ମଲିନ ଦେଖି ପରତାପ ॥

ଅଭକତ ଚୋର ଦୂରହି ଭାଗି ରହ  
ନିୟଡ଼େ ନାହିଁ ପରକାଶ ।

ଦୌନ ହୌନ ଜନେ ଦେୟଭ ଭକତି ଧନେ  
ବଞ୍ଚିତ ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥

ହୁହୁ ।

ଜୟ ଜୟ ସହକୂଳଜ୍ଞାନିଧିଚନ୍ଦ୍ର ।

ବ୍ରଜକୂଳ ଗୋକୂଳ ଆନନ୍ଦକନ୍ଦ ।

ଜୟ ଜୟ ଜଳଧର ଶ୍ରୀମତ ଅଜ ।

ହେଲନ କରତରୁ ଲଳିତ ତ୍ରିଭଙ୍ଗ ॥

ହୁହୁ ହୁହୁ ମୟ ମୁରଲୀ ବିଳାସ ।

ଜଗଜ୍ଜନମୋହନ ଯଦୁରାମ ହାସ ॥

ଅବନୀ ବିଲସିତ ବନି ବନମାଳ ।

ଯଦୁକର ଶଙ୍ଖକ ତତହି ରମାଳ ॥

ତରୁଣ ଅରୁଣ କୁଚି ପଦ ଅରବିନ୍ଦ ।

ନଥମାଗି ନିହିନ ଦାସ ଗୋବିନ୍ଦ ॥

ତ୍ରିରାଗ ।

ଜୟ ଜୟ ଜଗଜ୍ଜନଲୋଚନ ଫାଳ ।

ରାଧାରମଣ ବୃନ୍ଦାବନ ଟାଳ ॥ ୬

ଅଭିନବ ନୀଳ ଜଳଦ ତହୁ ଡଳ ଡଳ

ପିଞ୍ଜ ମୁକୁଟ ଶିରେ ମାଜନୀ ରେ ।

କାଞ୍ଚନ ବସନ ରତନମୟ ଆଭରଣ

ନୂପୁର ରଣରାଗି ବାଜନୀ ରେ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରୀବରସ୍ପର୍ଶ ସୁଭଗ ବିଲୋଚନ

ଅକ୍ଷର ଚକ୍ଷର କୁହୁମଞ୍ଚରେ ।

ଅବିଚଳ କୁଳ ରମଣୀୟ ମାନସ

ଜୟ ଜୟ ଅନ୍ତରେ ଯଦନ ଭରେ ॥

ବନି ବନମାଳ ଆଜ୍ଞାହୁଳସିତ

ପରିଷଳେ ଅଳିକୂଳ ଯାତି ରହ ।

ବିଷାଧର ପର ମୋହନ ମୁରଲୀ

ଗାଓତ ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ପହ ॥

তুপালী ।

ঐশদকমল সুধারস পানে ।  
 ঐবিগ্রহ গুণগণ করি গানে ॥  
 ঐমুখ বচন সুধারস সঙ্গী ।  
 অমৃতবি কত ভেল প্রেম তরঙ্গী ॥  
 রে মন ঝাঁহে করসি অমৃতাপে ।  
 পছক প্রতাপমত্ত কর জাপে ॥ ৩৫  
 যে কিছু বিচারি মনোরথে চটিব ।  
 পছক চরণযুগ সারথি করিব ॥  
 রথ বাহন কর প্রাণ তুরঙ্গ ।  
 আশপাশ পড়ি মোহ তরঙ্গ ॥  
 লীলাজলধি-তীরে চল ধাই ।  
 প্রেমতরঙ্গে অঙ্গ অবগাই ॥  
 রঙ্গ তরঙ্গী সঙ্গী হরিদাসে ।  
 রতিমণি দেই পূরব অভিলাষে ॥  
 সে। রসজলধিমাঝে মণিগেহ ।  
 তহি রহ গোবিন্দ সুশ্রাম দেহ ॥  
 সারথি লেই মিলাব তায় ।  
 গোবিন্দদাস গৌরগুণ গায় ॥

ঐরাগ ।

ধ্বজবজ্রাঙ্কুশপঙ্কজকলিতং,  
 ব্রজবনিতা-কুচকুঙ্কললিতম্ ।  
 বন্দে গিরিবরধরপদ কমলং,  
 কমলাকমলাকিতমমলম্ ॥ ৩৬  
 মঞ্জুলমণিনুপুরমণীয়ং,  
 অচলকুলরমণীকমনীয়ম্ ।  
 অতিলোহিতমতিরোহিতভাষং,  
 মধুমধুপীকৃত-গোবিন্দদাসম্ ॥

পূর্বরাগ ।

বরাড়ী ।

( ঐকৃষ্ণের প্রতি )

শুনইতে চমকই গৃহপতি ব্রাব ।  
 তুমি মঙ্গরী রবে উনমতি ধাব ॥  
 নাহ না চিহ্নই কাল কি গোর ।  
 জলদ নেহারি নয়নে বর গোর ॥  
 কাই তুহঁ গোৱী আরাধলি কান ।  
 জানহু রাই তোহে মন মান ॥  
 স্বামীক শয়নমন্দিরে নাহি উঠই ।  
 একলি পহন কুঞ্জ বাহা নুঠই ॥  
 পতিকর-পরশে মানরে জঞ্জাল ।  
 বিজনে আলিঙ্গই তরুণ তমাল ॥  
 মুরলী নিশান শ্রবণ ভরি পিবই ।  
 গুরুজন বচন শুনই নাহি শুনই ॥  
 ঐছন মরম যতহ অভিলাষ ।  
 কতহ নিবেদিব গোবিন্দদাস ॥

বরাড়ী ।

মধুর মধুর তুমি রূপ ।  
 জগজনলোচন অমিয়া স্বরূপ ॥  
 রূপ চাহি গুণ রহে উন ।  
 সে। তনু তেজবি কাহে মই  
 করি শুন ॥  
 মুররী মোহে না কর আন ছন্দ ।  
 হাম বলি জাও তুমি মুখচন্দ ॥  
 'তবহঁ' সফল দিন মোর ।  
 রাই শিউ অব জব কান্নুক কোর ॥  
 হাম পৈঠব কাগিন্দী-বারি ।  
 'তবহঁ' পূরব মনোরথ গৌরি ॥  
 যতন করব হাম সোই ।  
 কান্ন যৈছে তুমি বশ হোই ॥

গোবিন্দদাস ভালে জান ।

কাহ্নক জলত পরাণ ॥

নবোঢ়া ।

পহিলহি রাধামাধব মেলি ।

পরিচয় ছলহ দূরে রহ কেলি ॥

অনুন্ন করইতে অবনতবরনী ।

চকিত বিলোকনে নখে লিখু ধরণী ॥

অঞ্চল পরশিতে চঞ্চল কান ।

রাই করল পদ আধ পরাণ ॥

বিদগধ মাধব অনুভব জানি ।

রাইক চরণে পসারল পাণি ॥

করে কর বারইতে উপস্থল প্রেম ।

দারিদ্র বট ভরি পাওল হেম ॥

হাসি দরশি মুখ অগোরলি গোবী ।

দেই রতন পুন লেয়ল চোরি ॥

ঐছন নিরুপম পহিল বিলাস ।

আনন্দে হেরত গোবিন্দদাস ॥

ভূপালী ।

স্বরত পিরাসে ধরল পহ পাণি ।

করে কর বারই তরল-নয়ননী ॥

হঠপরিবর্তনে পরশিত গাত ।

নহি নহি বলি ঢুলায়ত মাধ ॥

অভিনব মদন তরঙ্গিণী রাই ।

ভ্রাম মতঙ্গ রক্ত অবগাই ॥ ৫

চুম্বনে সন্কেচ লোচন তার ।

পিবইতে অধর রচই নীৎকার ।

নথর পরশে ধনি চমকই বোরি ।

দংশইতে চমকি উঠয়ে তনু মোরি ॥

কহইতে কহ গদ গদ পদ আধ ।

আন মর্নে মনসিজ উনমাদ ॥

ভৈষণে-রোপত বহি পরসাদ ।

গোবিন্দদাস কহ রস-মরিবাদ ॥

গাঙ্কার

কালিদমন দীননারী ।

কালিন্দী-কুল কদম্বক ছাহ ॥

কত কত ব্রজ নব বালা ।

পেখলু জহ্নু ধির বিজরোক মালা ॥

ভোহে কহো স্তবল সাদ্ধাতি ।

ভব ধরি হাম না জানি দিবা রাত্রি ॥

ভাই ধনি মণি ছই চারি ।

ভাই মনমোহিনী এক নারী ॥

সো রহ মঝু মনে পৈঠি ।

মনসিজ ধুমে ঘুম নাহি দিঠি ॥

অনুধন তহিত সমাধি ।

কো জানে কৈছন বিরহ-বিরোধি ॥

দিনে দিনে ক্ষীণ ভেল দেহা !

গোবিন্দদাস কহ ঐছে নবলেকা ॥

সুহই ।

রতন মন্দির মাহা বৈঠল সুন্দরী

সখী লয়ে রস পরচারি ।

হসইতে থসয়ে কত যে মণি মোহিত

দশন কিরণ অবছারি ॥

শুন সজনি কহইতে না রহে লাজ ।

সো বরনারী হামারী মন বারণ

বাকল কুচাগরিমাঝ ॥

মঝু মুখ হেরি ভরম ভরে সুন্দরী

ঝাঁপই ঝাঁপল দেহা ।

কুটিল কটাক্ষ বিশিখে তনু জর জর

জীবনে না বাকই থেহা ॥

করে কর জোরি মোরি তনু সুন্দরী

মোড়ে হেরি সখী কর কেঁর ।

গোবিন্দদাস তণ ঠেই নন্দনন্দন

দোলত মদন হিলোর ॥

বরাড়ী ।

কতয়ে কণাবতী • বুবতী সুসুরতি  
নিবসতি গোকুল মাহ ।  
হরি উপহাসি রতনসরসে কাহক  
কুটিল নয়নে নাহি চাহ ॥  
সুন্দরি অতয়ে করিয়ে অনুমান ।  
সুভক্ষণে স্বামী ঘরত তুহু ছোড়িল  
নারীবরত নিল কান ॥ ৫  
তুয়া নিজ নাম গান ঘন গাবই  
সো এক আর্থর রক ।  
গুনইতে রাক্তি রতন রতি রাতুল  
চমকই তোহারি আভক ॥  
তুয়া গুণ গান, ঘন কত গাবই  
আর কত মুরলী নিশান ।  
সহচরী কোরে, ভ্রোয়ি তোহেঁ ডাকই,  
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥  
ত্রিাগ ।

বরাড়ী ।

নিশসি নিহারসি ফুটল কদম্ব ।  
করতলে বদন সঘন অবলম্ব ॥  
কণে তহু মোড়সি করি কত ভঙ্গ ।  
অবিরল পুলক মুকুল ভরু অঙ্গ ॥  
এ ধনি মোহে না করু অঙ্গ ছন্দ ।  
জানল ভেটলি শ্রামক চন্দ ॥  
ভাব কি গোপসি গোপত না রহই ।  
মরমক বেদন বদনে সব কহই ॥  
ঘতনে নিবারসি নয়ানক লোল ।  
গদগদ শব্দে কহসি আধ বোল ॥  
আন ছলে অঙ্গ নয়ান ছলে পছ ।  
সঘনে গতাগতি করসি একান্ত ॥  
দূরে রহ শুকুজন গৌরব লাজ ।  
গোবিন্দদাস কহ পড়ল অকাজ ॥

গান্ধার ।]

নীরদ নয়ানে নব ঘন নে  
পূরল মুকুল অবলম্ব ।  
শ্বেদ মকরন্দ বিন্দু বিন্দু চয়ত  
বিকসিত ভাবকদম্ব ॥  
কি পেখলু নটবর গৌরকিশোর ।  
অভিনব হেম কলপতরু সঞ্চর  
সুসুধুনী-তীরে উজোর ॥ ৬  
চঞ্চল চরণ কমলতলে বক্কর  
ভক্কত ভ্রমরগণ ভোর ।  
পরিমল লুবধ সুরাসুর ধাবই  
অহনিশি রহত অগোর ॥  
অবিরত প্রেম রতন ফলবিতরণে  
অখিল মনোরথ পুর ।  
তাকর চরণে দীন হীন বঞ্চিত  
গোবিন্দ দাস বহু দূর ॥

ঢল ঢল সজল জলদ তহু সোহন  
মোহন চরণ সাজ ।  
অরুণ নয়ন গতি বিজুরী চমক জ্বিত  
দগধল কুলবতী লাজ ॥  
সজনি বাইতে পেখলু কান ।  
তবধরি জগভরি ভরল কুসুম শর  
নয়ানে না হেরিয়ে আন ॥ ৭  
মহু মুখ দরশি বিহসি তহু মোড়ই  
বিগলিত সোহন বংশ ।  
না জানিয়ে কোন মনোরথ আকুল  
কিশলয় দলে করু দংশ ॥  
অতয়ে সে মহু মন জলতহি অহুখণ  
দোলত চপল পরাণ ।  
গোবিন্দদাস মিছাই আশোয়াস  
ভবহু না মিলল কান ॥

## ধানশী ।

চুড়ক চুড়                      ময়ুর শিখণ্ডক  
 মণ্ডিত মালতীমালে ।  
 সৌরভে উনমত      ভ্রমরা ভ্রমরী কত  
 চৌদিকে করত ঝঞ্ঝারে ॥  
 সজ্জন কে। কহে কাম অনঙ্গ ।  
 কেলি কদম্বতলে      সো রতি-নাথক  
 পেখলু নটব্রজ ॥  
 কতহু বিধম শর      নয়ন তূণ তর  
 সঞ্চক্ৰ ভাঙ কামানে ।  
 নাগরী নারী      মরম মাহা হানই  
 লেখই না পারই আনে ।  
 ঋতিমূলে চঞ্চল      মণিময় কুণ্ডল  
 দোলত মকর আকার ।  
 গোবিন্দদাস      অতয়ে অহুমানল  
 মদনমোহন অবতার ॥

## ত্রিরাগ ।

মরকত দরপণ বরণ উজোর ।  
 হেরইতে প্রতি অঙ্গ অনঙ্গ আগোর ॥  
 না বুঝল কি কহল অরুণ নয়ানে ।  
 হানত অতরে কুহুম শরবাণে ॥  
 এ সখি কাহে ভেটল নন্দনন্দন ।  
 মন্দির গহন দহন ভেল চন্দন ॥  
 তৈথনে দক্ষিণ পবন ভেল বাম ।  
 সহই না পারিয়ে হিমকর নাম ॥  
 সাজহ শেজ কমলদল পাতি ।  
 কুলবতী বুবতী পেউ নিজ শাতি ॥  
 তাহি রহল মন লোচন লাগি ।  
 ধৈর্য লাগে গেল ছহ ভাগি ॥  
 কি কল একল বিকল পরাণ ।  
 গোবিন্দদাস কহ মিলব কান ॥

## বালা-ধানশী ।

হেরইতে হেরি না হেরি ।  
 পুছইতে কহই না কহ পুন বেরি ॥  
 চতুর সখী সঞে বসই ।  
 রস পরিহাস হসই না হসই ॥  
 পেখলু ব্রজ নব নারী ।  
 তরুনিব শৈশব লখই না পারি ॥  
 হৃদয় নয়ন গতি রীতে ।  
 সোঁপিয়ে আন নহত পরতীতে ॥  
 ঐছন হেরইতে গোৱী ।  
 হঠ সঞে পৈটল মন মার্হা মোরি ॥  
 ভবই কুহুম শর জোৱি ।  
 ছুটল বাণ ফুটল হিরে মোরি ॥  
 গোবিন্দদাস চিতে জাগ ।  
 চাঁদকি লাগি হুর্য উপরাগ ॥

## বালা-ধানশী ।

যাহা যাহা নিকসরে তনু-তনুজ্যোতি ।  
 তাঁহা তাঁহা বিজুরী চমকময় হোতি ॥  
 যাহা যাহা অরুণ চরণ যুগ চলই ।  
 তাঁহা তাঁহা খলকমলদল খলই ॥  
 দেখ সখি কো ধনী সচচরী মেলি ।  
 হাম্মারি জীবন সঞে করতহি খেলি ॥  
 যাহা যাহা ভঙ্গুর ভাঙ বিলোল ।  
 তাঁহা তাঁহা উছলই কালিন্দী-হিলোল ॥  
 যাহা যাহা তরণ বিলোচন পড়ই ।  
 তাঁহা তাঁহা নীল উৎপলবন ভরই ॥  
 যাহা যাহা হেরিয়ে মধুরিম হাস ।  
 তাঁহা তাঁহা কুন্দ কুমুদ পরকাশ ॥  
 গোবিন্দদাস কহ যুগধল কান ।  
 চিহ্নই রাই চিহ্নই নাহি জান ॥

কেদার ।

অভিনব গোবী বসতি পতিগেহ ।  
 স্বর সঞ্চে করষয়ে নবীন স্থলেহ ॥  
 নিবসয়ে নরপতি পতিভয় লাজ ।  
 দোভিক পৈঠয়ে এহেন অকাজ ॥  
 কি কহব রে সখী কহই না জান ।  
 পহিল সমাগম রাধা কান ॥  
 যব শুনী যতনে কান্ত সূঞে ভেট ।  
 অবনত নয়ানে বরান করু হেঁট ॥  
 যব হুহঁ সোঁপল করে কর আপি ।  
 সাধিসে ধয়ল হুহঁ ক তরু কাঁপি ॥  
 যব হুহঁ পায়ল মদন-শয়ান ।  
 না জানিয়ে কৈছে কয়ল পাঁচবাণ ॥  
 গোবিন্দদাস কহ তুহঁ সে সেনানী ।  
 হরি করে সোঁপিল হরিনী-নয়ানী ॥

ধানশী ।

সুন্দরি তুহঁ বড়ি হৃদয় পাষণ ।  
 তুরা লাগি মদন শরানলে পীড়িত  
 জীবইতে সংশয় কান ॥  
 বৈঠলি তরুতলে পহঁ নেহারই  
 নয়ানে গলয়ে ঘন লোর ।  
 “রাই” “রাই” করি সঘনে জপয়ে হরি  
 তুরা ভাবে তরু দেয় কোর ॥  
 শীতল নলিনীদল তাহে মলয়ানিল  
 আগোরে লেপই অঙ্গ ।  
 চমকি চমকি হরি উঠত কত বেরি  
 হানত মদন তরঙ্গ ॥  
 চলহ বিগিনে ধনি রমণী-শিরোমাণি  
 ঝাট কস্মি ভেঁটহ কান ।  
 গোবিন্দদাসের বাণী তুরিতে চলহ ধনি  
 কাহু ভেল বহুত নিদান ॥

কামোদ ।

গৌরবরণ তহু শোহন মোহন  
 সুন্দর মধুর সুঠাম ।  
 অমুগম অরুণ কিরণ জিনি অধর  
 সুন্দর চারু বরান ॥  
 পেখলু গৌরাজ্ঞচক্র বিভোর ।  
 কলি-মুগ-কলুয তিমির নাশক  
 নবদীপ-চাঁদ উজোর ॥  
 ভাবহি ভোর ঘোর হুহঁ লোচন  
 মোচন ভবনদবন্ধ ।  
 নব নব প্রেমভর বর তরুসুন্দর  
 উয়ল ভকত জন সঙ্গ ॥  
 লহ লহ হাস ভাব মূহু বোলত  
 শোহত গতি অতি মন্দ ।  
 দীনজনে নিজ বীজ দেই সব ভারব  
 বঞ্চিত দাস গোবিন্দ ॥

শ্রীরাগ ।

শচীর কোণ্ডর গৌরাজ্ঞ সুন্দর  
 দেখিলু আঁখির কোণে ।  
 অলখিতে চিত হরিনা লইল  
 অরুণ নয়ানবাণে ॥  
 সেই ময়ম কহিলু হুতরে ।  
 এতেক দিবসে নদীয়া নগরে,  
 নাগরী না রবে ঘরে ॥  
 রমণী দেখিয়া হাসিয়া হাসিয়া  
 রসময় কথা কয় ।  
 ভাবিয়া চিস্তয়া মনে দড়াইছ  
 পরাণ রহিবার নয় ॥  
 কোন্ পুণ্যবতী যুবতী ইহার  
 বুঝয়ে রসবিলাস ।  
 তাহার চরণে হৃদয় ধরিয়  
 কহয়ে গোবিন্দ দাস ॥

শ্রীরাগ

চিকণ কালা- গলায় মালা

বাক্সে নুপুর পায় ।

চুড়ার ফুলে ভ্রমর বলে

তেরছ নয়নে চায় ॥

কালিন্দীর ফুলে কি পেখনু সই

ছলিয়া নাগর কান ।

যর মু যাইতে নারিনু সই

আকুল করিল প্রাণ ॥

চাঁদ ঝলমলি ময়ূরের পাখা

চুড়ায় উড়য়ে বার

ঈষৎ হাসিয়া মধুর বাঁশরী

মধুর মধুর গায় ॥

রসের ভরে অঙ্গ না ধরে

কেলি কদম্বের হেলা ॥

কুলবতী সতী যুবতী জনার

পর্যায় লইয়া খেলা ॥

শ্রবণে চঞ্চল মকর-কুণ্ডল

পিকন গিঙল বাস ।

রাজ্য উৎপল চরণযুগল

নিছনি গোবিন্দ দাস ॥

শ্রীরাগ

চল চল কাঁচা অঙ্গের লাবণী

অবনী বহিয়া যায় ।

ঈষৎ হাসিয়া ভরঙ্গ-হিলোলে

মদন মুরছা পায় ॥

কিবা সে নাগর কি খেনে দেখিনু

ধৈর্য রহল দূরে ।

নিরবধি মোর চিত বেয়াকুল

কেন বা সদাই বুঝে ॥

হাসিয়া হাসিয়া অঙ্গ দোলাইয়া

নাচিয়া নাচিয়া যায় ।

নয়ন কটাক্ষে বিষম বিশিখে

পর্যায় বিক্ষিপ্তে ধায় ॥

মালতী ফুলের মালাটি গলে

হিম্মর মাঝারে দোলে ।

উড়িয়া পড়িয়া মন্তল ভ্রমর

ঘুরিয়া ঘুরিয়া বলে ॥

কপালে চন্দন কোটার ছট

লাগিল হিম্মর মাঝে ।

না জানি কি ব্যাধি মরমে বাধল

না কহি লোকের লাজে ॥

এমন কঠিন নারীর পর্যায়

বাহির নাহিক হয় ।

না জানি কি জানি হয়ে পরিমাণ

দাস গোবিন্দে কয় ॥

শ্রীকৃষ্ণের দশ দশা ।

সুহৃৎ ।

চম্পকদাম হেরি, চিত অতি কম্পিত

লোচনে বহে অমুরাগ ।

তুমি রূপ অন্তর, জাগরে নিরন্তর

ধনি ধনি তোহারি সোহাগ ॥

বৃষভানুন্দিনী, জাগরে রাতি বিনি

ভরমে না বোলয়ে আন ।

লাখ লাখ ধনী, বোলয়ে মধুর বাণী

স্বপনে না পাতয়ে কাণ ॥

“রা কহি ধা পছ কহই না পারই

ধারা ধরি বহে লোর ।

সোই পুরুষমণি, লোটার ধরণী পুনি

কো কহ আরতি ওয় ॥

গোবিন্দদাস তুমি চরণে নিবেদল,

কাহুক ঐছে সবাধ ।

নিচয়ে জানহ, তহু হংখ থকুক,  
কেবল তুয়া পরসাদ ॥

আড়ানা ।

কাঞ্চন-বুখী কুশুম লই গোরি ।  
নিরমই মুরতি যতন করি তোরি ॥  
তুয়া অমৃতাবে আলিঙ্গই তায় ।  
সো তহু তাপে তত্ত্বম ভই যায় ॥  
শুন শুন ও বুধভানু-কুমারি ।  
তুয়া বিরহানলে জলত মুরারি ॥  
কইর নীল-উৎপল-দল অঙ্গ ।  
লোরে না হেরয়ে নয়ন-তরঙ্গ ॥  
বিগতি মুরলী কুরলি রহ দূর ।  
অমুখণ মদন দহন পরিপূর ॥  
বিছুরল পিঞ্জ মকুট পরিপাটি ।  
সঞ্চরে মেলি মরত জীউ কাটি ।  
জীউ রতত অব তুয়া রস আশে ।  
তোহারি চরণে কহে গোবিন্দদাসে ॥

সুহই ।

গহন বিরহক লাগি ।  
রজনী পোহায়ই জাগি ॥  
করতহি তোহারি ধোয়ান ।  
তো বিনে আকুল কান ॥  
শীতল পীত নিচোণ ।  
তোহারি ভরমে কর কোর ॥  
সো রস পরশ না পাই ।  
মূরছিত ধন্বী লোটাই ॥  
মনমহা মদন ভরঙ্গ ।  
ঘন ঘন মোড়ই অঙ্গ ॥  
কহতহি গদ গদ ভাব ।  
না বুঝ গোবিন্দদাস ॥

আড়ানা ।

মুদিত নয়নে হিয়া ভুজবুগ চাপি ।  
গুতিরহল হরি কছু না আলাপি ॥  
পরসঙ্গে কহলহি নামহি জোরি ।  
তবহি মেলিয়া আঁখিচাহে মুখমোরি ॥  
সুন্দরি ইথে নাহি কহ আন ছন্দ ।  
তাহে অমুরত ভেল শ্রামর চন্দ ॥  
ঘোই নয়ান-ভঙ্গী না সহে অনঙ্গ ।  
সোই নয়নে শ্রবে লোর তরঙ্গ ॥  
ঘোই অধরে সদা মধুদ্রিম হাস ।  
সোই নীরদ ভেল দীর্ঘ নিশ্বাস ॥  
বিদ্যাপতি কহ মিছ নহ ভাতি ।  
গোবিন্দদাস রচ তহি কৃত সাথি ॥

কেদার ।

ধার সাথি আঁচর ভই উপচক ।  
বৈষ্ণব না নৈঃশ্রেয় হরি পরিষক ॥  
চলহতে আলি চণই গুন চাহ ।  
রস অভিনায়ে আগোরল নাহ ॥  
লুপ্ত মাধব মুখধিনী নারী ।  
ও অতি বিদগ্ধ এ অতি কোণারী ॥  
পরশিত হরসি করহি কর ঠেলই ।  
হেরইতে বদন নয়নজল খলই ॥  
হই পরিবর্তনে ধরহরি কাপি ।  
চুহনে বদন পটাকাগে ঝাপি ॥  
গুতিলি ভৌত গুহনী সম গোপী ।  
চিত্ত নলিনী তলি রহই আগোরি ॥  
গোবিন্দদাস কহই পরণাম ।  
কপকে কুপে মণল ভেল কাম ॥

তথা ।

সৌরভে আগরি রাই সুনাগরী ।  
কনকলতা সম সাজ ॥



হরি চন্দন বলি কোরে আগোরল

কুঞ্জে ভুজঙ্গরাজ ॥

অব কিরে করব উপায় ।

কাল-ভুজঙ্গ কোরে ছোড়ি যুগধ সখী

যুগমন যুক্তি না যায় ॥

চক্ৰ চাক্র কণাগণ মণ্ডিত

বিষমাক্ষণ দৌঠ ।

রাইক অধর নুবধ অহুমানিরে

দশনক দংশন মীঠ ॥

এক সন্দেহ নীতকে ভীতহি

পুলকিনী কাঁপই রাই ।

গোবিন্দদাস কহ মেলি সবহ সখী

বুঝই সস অবগাই ॥

শ্রীমতার দশ দশা ।

কড়খা ।

তুরা অপরূপ রূপ হেরি দূরসঞ্চে

লোচন মন হুহু ধাব ।

পরশক লাগি জাগি তহু অন্তর

জীৱন বৃহ কিরে যাব ॥

মাধব তোহে কি কহব করি ভঙ্গী ।

প্রেম আগোরান দহনে ধনি পৈঠলি

জহু তহু দহত পতঙ্গী ॥

কহত সবাদ কহই না পারই,

কৈছে বিশোয়াসব বাণ ।

অনুখণ ধরনী শরনে কত মেটব

হুতহু অতহুশর জালা ॥

কালিন্দী-কুল কদম্ব-কানন

নামে নয়ানে ঝরু বারি ।

গোবিন্দদাস কহই অব মাধব

কৈছে জীবে বরনারী ॥

বুড়াড়ী ।

মাধব ধৈরব না কর গমনে ।

তোহারি বিরহে ধনী অন্তর জর, জর

মানস মিলল শমনে ॥

ধূলি ধূসর ধনী ধৈরব না ধর

ধরনী শুভল তরমে ।

মুক্ত কবরীভার হার তেরাগল

তাপিত ভূষিত পরাণে ॥

বিগলিত অধর সম্বর নহে ধনী

হরহুতা প্রবে নয়ানে ।

কমলজ কমলেই কমলজ ঝাপল

সোই নয়ন বর বরানে ॥

মা বোলই ধনী ধরনীতলে মূরছনি

প্রাণ প্রবোধ না মানে ।

কহই চতুরা ধনী আর কিরে হোর জানি

গোবিন্দদাস পরমাণে ॥

ধাননী ।

কাঞ্চন গোরা ভেরী বৃন্দাবনে

খেলই সহচরী মেলি ।

তুরা দিঠি মিঠি গয়লে তহু জায়ল

ভৈখনে শ্যামরী ভেলি ॥

মাধব সো অবিচার কুলরামা ।

মরমহি গোই রোই দিন বামিনী

শুণি শুণি তুরা শুণগামা ॥

গুরুজন অবুধ যুগধমতি পরিজন

অলখিত বিবম বোরাধি ।

কি করব ধনী মণি মত্ত মহৌষধ

লোচনে লাগল সমাধি ॥

কণে কণে অজ ভজ তহু মোড়ই

কহত ভরমমর বাণী ।

শ্যামর নামে চমকি তহু ঝাপই

গোবিন্দদাস কিরে জানি ॥

স্বহই ।  
 আঁচরে মুখশী গোয় ।  
 বর বর লোচন রোর ॥  
 কারণ বিহু ক্ষণে হসই ।  
 উত্তপ্ত দীর্ঘ মিশগই ॥  
 শুন শুন হৃদয় শ্যাম ।  
 প্রেমক ইহ পরিণাম ॥  
 তাতল তহু নাহি টুটই ।  
 সত্তত মনোভলে লুঠই ॥  
 কাহক কিছু নাহি কহই ।  
 কো'অছু বেদন সহই ॥  
 ভগভরি কুলবতী বাদ ।  
 কা দেই করই স্ববাদ ॥  
 গোবিন্দদাস আশোয়াসে ।  
 জীবই তুরা অভিলাবে ॥

### সন্তোাগ ।

কেদার ।

কান্ন বদন হেরি উছলিত অন্তর  
 লাজে বসনে মুখ ঝাপ ।  
 জীবদবলোকনে ছল ছল লোচন  
 কেলিক সমাগমে কাঁপ ॥  
 দেখে মুখি রাইক ঢল ।  
 কান্নক দরিশিতে ঐছে বেরাকুল  
 দরশনে ইহ চিত রঙ্গ ॥  
 রাই বদন হেরি লুবধল মাধব  
 কোরে বৈঠায়লি গোরা ।  
 কুচ কর পরশনে চমকি উঠয়ে ধনী  
 চুষনে রহ মুখ মোড়ি ॥  
 ভুঞ্জে ভুঞ্জে বন্ধন দৃঢ় পরিরস্ত  
 অধরে অধর রস নেল ।

গোবিন্দ পছ পুরল মনোরথে  
 নব নব সঙ্গম ভেল ॥

ধানশী ।

নিরমল বদন কমলবর মাধুরী  
 হেরইতে ভৈ গেহু ভোর ।  
 অলখিতে রঞ্জিনী ভাঙ ভুজঙ্গিনী  
 মরমহি দংশল মোর ॥  
 সজনি যবধরি পেখলু রাই ।  
 মদন মহোদধি নিমগন মঝু মন  
 আকুল কুল নাহি পাই ॥  
 বক্সিম হাস বিলোকন অকলে  
 মঝ পর যো দিঠি দেল ।  
 বিয়ে অল্পরাগিনী কিরে বিরাগিনী  
 স্বহইতে সংশয় ভেল ॥  
 মরম বেদন মরমহি জানন্ত  
 সদর হৃদয় তাহ চাই ।  
 গোবিন্দদাস কহ নিতি নব নোতুন  
 মনে লাগল রসবতী রাই ॥

ধানশী ।

রতন মঞ্জরী ধনী লাবণী সারস  
 অধরহি বাঙ্কলী রঙ্গ ।  
 দশন কিরণ কত দামিনী ঝলকত  
 হসইতে অমিয়া ভরঙ্গ ॥  
 সজনি যাইতে পেখলু রাই ।  
 মঝু হেরি হৃদয়ী ভরমহি চকল  
 চকিত চমকি চলি বাই ॥  
 পদ ছই চারি চলই বরনারী  
 রহল নিমিত্ত কর জোরি ।  
 কুটিল কটাক কুসুম শর বরিখনে  
 সরবস লেয়ল মোরি ॥

মঝু মন বশ গুণ      সুধি মতি সাধস      চিত নরন মঝু      এ দুহঁ চোরাগিলি  
 লেই চলল সব বালা ।  
 গোবিন্দদাস      কহই অব মাধব      মনমথ পাণ      দহনে তনু জায়ন্ত  
 জপতহি তুয়া গুণমালা ॥  
 কামোদ ।      ধানশী ।

কাঞ্চন কমল      পবনে উলটায়ল  
 ঐছন বদন সঞ্চারি ।  
 সরবস লেই      পালটা পুন বিকলি  
 রঙ্গিনী বক নেহারি ॥  
 হরি হরি কো দেই দারুণ বাধা ।  
 নয়নক সাধ      আধ না পূরল  
 পালটি না হেরনু রাগা ॥ ৬ ॥  
 ঘন ঘন আচর      কুচ কনকচল  
 ঝাঁপই হাসি হাসি হেরি ।  
 জন্ম মঝু মন হরি      কনয়াকুচ ভরি  
 মুহুরি রাখত কত বোর ॥  
 সব মন বাকল      ইন্দ্রিয় ফাকর  
 তাহি মিলিল আন আন ।  
 কান্তক মুরতি      ঐছে মুকুছায়ত  
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥  
 বরাড়ী ।

সহচরী মেলি      চলল বররঙ্গিনী  
 কালিন্দী করই সিনান ।  
 কাঞ্চন শিরীষ      কুসুম জিনি তনুকুচ  
 দিনকর কিরণে মৈলান ॥  
 সঙ্গনি সো ধনী চিতক চোর ।  
 চোরিক পছ      ভোরি দরয়াশলি  
 চঞ্চল নয়নাক গুর ॥ ৭ ॥  
 কোমল চরণ      চলত অতি মস্তুর  
 উতপত বালুক বেল ।  
 হেয়ুইতে হামারি      সজল দিগি পঙ্কজে  
 দুহঁ পাদক করি নেল ॥

শুন শুন সুন্দর নাগররাজ ।  
 সো ধনী বৈঠয়ে গুরুজন মাঝ ॥  
 মুগধী কোড়ারী কবহঁ নাহি সজ ।  
 শুনইতে ঐছন রঙ্গ ।  
 বিপরীতবাণী কহিল তুহঁ হোয় ।  
 কৈছনে ঐছন সঙ্গি হোয় ॥  
 ইথে এক অন্ততব আছয়ে তার ।  
 বিধি যদি তাহে কিছু করয়ে সহায় ।  
 মাধবীকুঞ্জ কুসুম অম্বপাম ।  
 তাঁহা তুহঁ গাই করহ বিশ্রাম ॥  
 হাম অব যাইয়ে রাইক ঠাম ।  
 গোবিন্দদাস কহত পরিণাম ॥

কেদার ।

মঞ্জুল বজুল      নিকুঞ্জ মন্দিরে  
 সোড়রি সো গুণধাম ।  
 মরম অন্তরে      জপয়ে মস্তুর  
 একলি তোহার নাম ॥  
 রামা তেজহ কপট ছন্দ ।  
 মদন হিলোলে      তো বিনু দোলত  
 নন্দনন্দন চন্দ ॥  
 শ্রীরাগ ।

চান্দ নেহারি      চন্দনে তনু লেপন  
 তাপ সহই না পার  
 ধবল নিচোল      বহই না পারই  
 কৈছে করচ অভিসার ॥

সুন্দরি তুয়া লাগি সবাদল কান ।  
বিরহকোণ তহু • অমুখন জর জর  
অব ইথে বিহি ভেল বাম ॥  
বতনহি মেঘ মল্লার আলাপই  
তিমির পদ্মাণ গতি আশে ।  
আওত জলদ তত্‌হি উড়ি যাওত  
উতপত দীরঘ নিশাসে ॥  
তুয়া শুণ নাম গান জপি জীবই  
বহ পুলকান্বিত দেহা ।

গোবিন্দদাস কহ • ইহ অপক্লেশ নহ  
কাহা ইহ নব নব লেহা ॥

সুহই ।

কিরে মন কর কিয়ে নীর বর বর  
কিরে কুম্মিত পরিযক ।  
কিরে কিশলয় ক্রিয়ে মলয় সমীরণ  
জলতহি চন্দন পক ।

সুন্দরি কাহ্ন জীয়ে তুয়া পরসঙ্গে ।  
নায়কী কহয়ে সোভরি তাহে বুরছই  
নয়নহি লোর ভবঙ্গে ॥ ৬  
জহু নব জলধর ধরণী লোটারত  
আকুল চিকুর বিথারি ।  
রাধা নামে নয়ন ঘন বরিথয়ে  
আরতি কহই না পারি ॥  
ধনি ধনি তুহু ধনী রমণী-শিরোমণি  
কানু সে কৌহারি একান্ত ।  
তুয়া পদ-পঙ্কজ ভালে নাহি ছোড়ত  
গোবিন্দদাস মতিমস্ত ॥

কেদার ।

রতি রস-ছরমে শ্যাম হিরে শুভলি  
শরদ ইন্দুযুখী বালা । •  
মরকত মদনে কেই জহু পূজল  
দেই নব কাকন-মালা ।

শ্রাম বরানপর বরান বিরাজই  
উর পর কুচবুগ সাজে ।  
কনককুন্ত জহু উলটি বৈসায়ল  
মদন মহোদধি মাঝে ॥  
জোড়ল তহুমন ভুর্জে ভুজে বন্ধন  
অধরহি অধর মিশান ।  
বেঢ়ল যুগলে হেম নীলমণি জহু  
বাকিল যুগ একঠান ॥  
ঘন সঞ্চে দায়িনী সাজে দ্রুকুল জহু  
দুহু জন এক পটবাস ।  
চরণে বেড়িয়া চারু অকণ সযোদ্ধ  
মধুকর গোবিন্দদাস ॥

অথ রসোদগার

বিভাষ ।

পুলকে বলিত অতি ললিত হেমন্তহু  
অমুগণ নটন বিভোর ।  
কত অমুভাব অবগি নাহি পাঠয়ে  
প্রেমসিন্ধু বহ নয়নহি লোর ॥  
জয় জয় ভুবনমুখল অবতার ।  
কলিমুগ বারণ মদ-বিনিবারণ  
হরিধ্বনি জগতে বিথার ॥ ৭  
নিজ রসে ভাসি হাসি কণে রোয়ই  
আকুল গদ গদ বোল ।  
প্রেমভরে গর গর না চিনে আপন পর  
পতিত জনেরে দেই কোর ॥  
ইহ রস সাগরে মগন সুরাসুর  
দিন রজনী নাহি জার ।  
গোবিন্দদাস বিন্দু লাগি রোয়ই  
ক্রীবলভ পরমাণ ॥ •

বিভাব ।

চৌদিকে চকিত নয়ানে ঘন হেরসি  
 ঝাপসি ঝাপল অঙ্গ ।  
 বচনক ভাতি বুঝই নাহি পারিয়ে  
 কাঁহা শিখলি ইহ রঙ্গ ॥  
 সুন্দরি কি কেল পরিজনে বাঁচি ।  
 শ্রাম সুনাগর ঔপত প্রেমধন  
 জানহু হিয়া মাহা সাঁচি ॥ ৬ ॥  
 এ তুষা হাস মরম পরকাশই  
 প্রীতি অঙ্গ ভজিম সাথী ।  
 গাঠিক হেম বদন মাহা ঝলকই  
 এত দিনে পেখলু আঁধি ॥  
 গহন মনোরথে পহু না হেরসি  
 জিতলি মনমথ রাজ ।  
 গোবিন্দদাস কহই ধনি বিরমহ  
 যোনহি বুঝহু কাজ ॥

শ্রীগাঙ্গার ।

দরশনে লোর নয়নযুগ ঝাপি ।  
 করইতে কোর হুঁ ভুজ কাঁপি ॥  
 দূর কর এ সখি তুষা পরসঙ্গ ।  
 নাহি যাক অবশ কর অঙ্গ ।  
 চেতন না রহ চুখন বেরি ।  
 কো জানে কৈছে বডস রস কেলি ॥  
 যো ধনী মানি স্মৃত অধিদেবী ।  
 তাকর চরণ-কমল পাই সেবি ॥  
 কাহুক পরশে যতহুঁ অনুভাব ।  
 অনুভবি আপ পরঃ সমুঝাব ॥  
 অবহঁ জগত ভার অকিরীতি এহ ।  
 রাখামাধবঁ আবচল লেহ ॥  
 এ কিয়ে সুদূর কিয়ে পরিবাদ ।  
 গোবিন্দদাস চিতে না ভাঙ্গে বিবাদ ॥

সুহঁই ।

আধক আধ আধ দিটি অঞ্চলে  
 যব ধরি পেখলু কান ।  
 কত শতকোটি কুসুম-শরে জর জর  
 রহত কি যাত পরাণ ॥  
 সজনি জানলু বিহি মোরে বাম ।  
 হুঁ লোচন ভরি যো হরি হেরই  
 তছু পায়ে মকু পরণাম ॥ ৭ ॥  
 সুনয়নী কহত কাহু ঘন শ্রামর  
 মোহে বিজুরী সম লাগি ।  
 রসবতী তাক পরশ রস ভাসত  
 হামারি হৃদয়ে জহু আজি ॥  
 প্রেমবতী প্রেম লাগি জীউ তেজত  
 চপল জীবনে মধু সাধ ।  
 গোবিন্দদাস ভণে শ্রীবল্লভ জানে  
 রসবতী রস মরিবাদ ॥  
 বরাড়ী ।

যাহা দরশনে তহু পুলকে ভরই ।  
 যাহা কর করধনে টুটত বলই ॥  
 যাহা পরিরন্তনে অম্বর থলই ।  
 যাহা ঘন চুখনে বয়ান টুটই ॥  
 এ সখি মানিয়ে হরি সঞে মেলি ।  
 যব হোয়রে ছেন মনোভবকলি ॥ ৮ ॥  
 যাহা কিঙ্কণী মণি কঙ্কণ বোলই ।  
 যাহা নথ বিলিখনে ছুহঁ তহু দলই ॥  
 যাহা মণি নুপুর তরলিত কলই ।  
 যাহা ঘন চন্দন শ্রমজলে গলই ॥  
 যাহা নাহি ঐছন রস নিরবহই ।  
 তাঁহা পরিবাদ গোবিন্দদাস কহই ॥  
 ধানশী ।

যব হরি পাণি পরশে ঘন কাঁপসি  
 ঝাপসি ঝাপল অঙ্গ ।

এ ব কিরে ঘন ঘন \* মণির আভরণ  
কেশ পজারি রজ ॥

এ ধনি অবহ না সমুঝি কাজ ।

যাহে বিহু জাগরে নিদ্রহ না জীবসি  
তাহে কিরে এত ভয় লাজ ॥

করইতে কোরে জোরি তহু বল্লরৌ  
নহি নহি বোলসি খোর ।

চুষন বেরি : জানি মুখ মোড়সি  
জহু বিধু লুধ চকোর ॥

দব হোয়ে নাহ রত নিয়ত অবিরত

\* . রারত জনি অভিলাষ ।

গোবিন্দদাস কহ নাহ বহু-বল্লত  
কৈছে রহত নিজ পাশ ॥

শঙ্করাভরণ ।

হেরইতে বিনোদিনী ভুল রে । \*

গোধন দোহন তেজল রে ॥

চান্দ চকোর জহু পাওল রে ।

রাইক প্রেমতরে ভাসল রে ॥

\*মুর্ছি অবনীতলে পড়লি রে ।

অরুণিত লোচনে ঢল ঢল রে ॥

করে পহ কোরে আগোরল রে ।

অঙ্গে পুলক অতি পুরল রে ॥

হুহু মুখ সুন্দর শোহন রে ।

গোবিন্দদাস মনোমোহন রে ॥

ভাটিয়ারি ।

তহু তহু মিলনে উপজল প্রেম ।

মরকত বৈছন বেঢ়ল হেম ॥

কনক-লতায় জহু তরুণ তমাল ।

নব-জলধরে জহু বিজুরী রসাল ॥

কমলে মধুপ বেন পাঁওল সজ ।

হুহু তহু পুলকিত প্রেমতরঙ্গ ॥

মুখ অধরাহুত হুহু কর পান ।

গোবিন্দদাস হুহু ক শুণ পান ॥

তথা রাগ ।

বিপিনহি কেলি করল হুহু বেলি ।

জলমাহ পৈঠি করল জলকৈলি ॥

নাহি উঠল হুহু মোছল অঙ্গণ

হুহু রূপ নিরখিতে মূরছে অনঙ্গ ॥

অঙ্গে করল হুহু নব নব বেশ ।

কবরী বানাওল বান্ধল কেশ ॥

নিজ নিজ মন্দিরে করল পরাণ ।

গোবিন্দদাস হুহু ক শুণ গান ॥

সুহুই ।

অবলা কি জানি শুণ ধরে ।

রসিক-মুকুট-মণি, নাগরু হইয়া গো

এত না আদর কেনে করে ॥ ৬

মোর অঙ্গসঙ্গ আশে, লালসা পাইয়া বৈসে,

বঁধুয়া বলে জিহু জিহু ।

নিজ অহুগত জনে, গণিয়া রাখিবে মনে,

এ তহু তোমায়ে দিহু দিহু ॥

আউলাঞা কবরীভার,

বেশ করে বারে বার,

বন্দন পরায় কুতূহলে ।

বসঞা আপন উরে নুপুর পরায় মোরে

চরণ পরশে করতলে ॥

বঁধুয়া বলয়ে ধনৌ, কালিয়া কন্ত রীখানি,

ও রাঙ্গা চরণতলে মাখি ।

সখীর সমাজে তোর, ঘোষণা রহক মোর

নিগূঢ় মরম তার সাখী ॥

বিদগধ শ্যামরায়, বসনে করয়ে বায়,

আপনে বোণায় শুয়া পান ।

গোবিন্দদাসের বাণী, তনু রাখা বিনোদিনী

তেঁই তুমি শ্রামের পরাণ ॥

গান্ধার ।

কাহারে কহিব কাহুর গিরীতি  
 তুমি সে বেদনী সই ।  
 সে রস ধাধসে . ধস ধস হিয়া  
 তেঞি সে তোমারে কই ॥  
 ও নব নাগর রসের সাগর  
 আগোর সকল শুণে ।  
 সে সব চরিত আদর গিরীতি  
 বুঝিয়া মরিয়ে মনে ॥  
 সে মোর কোলেতে করিয়া ভাবিয়া  
 বদনে বদন দিয়া ।  
 মধুর চুম্বিয়া বিধু বিড়ম্বিয়া  
 পরাণ লইল পিয়া ॥  
 কাঁচুরা ফাড়িয়া সে রস লুটিয়া  
 ভুলিয়া মধুপ জুহ ।  
 কমল কোরক ভরমে কি কৈল  
 শুণিতে বর্ণিত তহু ॥  
 ও দিঠি চাতুরী মুখের মাধুরী  
 লহরী কত বা আর ।  
 এ মুখ শুনিতে বুঝিলাম হয়ে  
 দাস গোবিন্দ ছার ॥

পঠমঙ্গরী ।

একলি যাইতে যমুনার ঘাটে ।  
 পদচিহ্ন মোর দেখিয়া বাটে ॥  
 প্রতি পদচিহ্ন চুম্বয়ে কান ।  
 তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ॥  
 লোক দেখিলে কি বলিবে মোরে ।  
 নাস! পরশিয়া রহিহু দূরে ॥  
 হাসি হাসি পিয়া মিলল পাশ ।  
 তা দেখি কীপয়ে গোবিন্দদাস ॥

তথা যাগ ।

সিনান দোপার সময়ে জানি ।  
 তপত পথে পিয়া ঢালয়ে পানি ॥  
 কি কহব সখি পিয়ার কথা ।  
 কহিতে হৃদয়ে লাগয়ে ব্যথা ॥  
 তাহুল ভাঙ্গিয়া দাঁড়াই পথে ।  
 হেন বেলে পিয়া পাতয়ে হাতে ॥  
 লাজে হাম যদি মন্দিরে যাই ।  
 পদচিহ্নতলে লুটয়ে তাই ॥  
 আমার অঙ্গের সৌরভ পাইলে ।  
 বুরি বুরি জমু ভ্রমরা বুলে ॥  
 গোবিন্দদাসের জীবন হেন ।  
 গিরীতি বিষম মানহ কেন ॥  
 বিভাষ ।  
 নুব্বনকিরণ বরণ নব নাগর  
 মন্দিরে আগল মোর ।  
 লোল নয়নকোণে মদন জাগাওল  
 মৃদু মৃদু হাসি বিভোর ॥  
 সজনি কি কহব রজনী-আনন্দ ।  
 স্বপনে বিলোকন কিরে ভেল দরশন  
 মরা মনে লাগল ধন্দ ॥ ধ্রু  
 উর পর কমল পাণি অবলম্বনে  
 দূরে করল আন আন ।  
 নীবিহক বন্ধ বিমোচন নাগর  
 কি করল কিছুই না জান ॥  
 তৈখনে মদন কুহুম-শর হানল  
 জর জর জীবন মোর ।  
 গোবিন্দদাস কহ আরাধন কি ফল  
 বিফল কি যাইবে তোর ॥  
 ধানসী ।  
 বন রসময় তহু অন্তর গহীন ।  
 নিমগন কহহু রম মনমৌন ॥

শ্রবণ মকর গীম কহু বিরাজ ।  
 হিয়া বাহা লখিমী মিলিত ফণিরাজ ॥  
 এ সখি শ্যামসিন্ধু করি চোর ।  
 কৈছে ধয়লি কুচকনয়াকটোর ॥ ৫  
 যছু মুখটান সুখামর হাস ।  
 গরলহি ভরল নয়ন পর পাশ ॥  
 অধর পড়ার দশন মণিমোতি ।  
 রোচনভিলক মৈনাকক জ্যোতি ॥  
 স্বরতরুকুসুম সুগন্ধ নিবাস ।  
 চুড়া জড়দ পিঙ্গ ধনুভাস ॥  
 গতি গজরাজ চরণ অরবিন্দ ।  
 নথমণি নিছনি দাস গোবিন্দ ॥

ত৬। রাগ ।

কুটিল কটাক বিশিখ ঘন বরিখনে,  
 দূরে করি বিবিধ তরঙ্গ ।  
 নিজ ভল্ল ওষধি সরস পরশ দধি  
 লেশে থকিত করি অঙ্গ ॥  
 স্কন্ধরি ধনি পীতাম্বরী তুহ-ভেল ।  
 এক হিলোলে শ্যামরঙ্গসায়রে  
 সবহ সার হরি নেল ॥ ৬  
 দূর অবগাহ অন্তর বাহা মন্থর  
 মদন-কমঠ অবগাহ ।  
 উচ কুচ মন্দর হার ভুজগ-বর  
 মেলি মথন নিরবাহ ॥  
 অধর-সুখা পির প্রেম লছমী হির  
 বাহিরে নথ-পদ চন্দ ।  
 শ্রীতি অমৃতব রতন পরিপূরল  
 গোবিন্দদাস রহ ধন্দ ॥

বিভাব ৮

বো গিরি-গোচর বিপিনহি সঞ্চর  
 কৃষ্ণ-কটি কর অবগাহ ।

চন্দক চাক শটা-পরিমণ্ডিত  
 অরুণ কুটিল দিষ্টি চাহ ॥  
 স্কন্ধরি ভালে তুহ হরিণ-নয়ানী ।  
 সো চঞ্চল হরি হিয়া-পিঙ্গর ভরি  
 কৈছনে ধয়লি সেয়ানী ॥  
 কত বর-দস্তীক করহি কর বারত  
 দশনহি গণ্ড বিদারি ।  
 বল করি থরতর নথর-নিকর সঞে  
 মোতিম বনহি বিধারি ॥  
 অধর-সুখা দেই পুনহি জীয়ায়ই  
 পুন নিরমদ করি তেজ ।  
 গোবিন্দদাস ভণ তাক শয়ন পুন  
 অহনিশি কিশলয়-শেজ ॥

কৌ-রাগিনী ।

বেণুক ফুকে বুক মদনানল  
 কুল ইন্ধন বাহা জারি ।  
 দরশন পাণি দ্রহ পরশে সোহাগল  
 শ্রম-জলে জোরণ বারি ॥  
 সজনি কাহু সে হৈল সোণার ।  
 মনু মনকাঞ্চন আপন প্রেম-মণি  
 জোরি পিকারল হার ॥  
 নব অম্বরগ রঞ্জে পুন রঞ্জল  
 মূল না জানই কোই ।  
 গুরুজন নয়ন চোর পরে ছাপিয়ে  
 প্রাণনাথ সম গোই ॥  
 যো রস আগরি বিদগধ নাগরী  
 হের তুহ মন সাধ ।  
 গোবিন্দদাস কইই আনে হেরিলে  
 জানি হোরত পরমাদি ॥

ত্রীগাকার ।

কাজর ভরম তিমির অমৃতকুটীর  
 নিবসই কুজকুটীর ।



বাণী নিশাসে মধুর বিষ উগারই  
 গতি অতি কুটিল সুধীর ॥  
 সজনি কান্থ সে বরজ-ভুজঙ্গ ।  
 সো মনু স্বপ্ন চন্দনকহে লাগল  
 ভাগল ধরম-বিহঙ্গ ॥  
 লোচনকোণে পড়ত যব নাগরী  
 রহই না পারই থির ।  
 কুক্ষিত অরুণ অধরে ধরি পিবই  
 কুলবতী বরতসমীর ॥  
 এক অপক্লপ নয়নে বিষ তাকর  
 যেটয়ে দশনক দংশে ।  
 বিষ ঔষধ বিষ অবধারণ  
 গোবিন্দদাস পরশংসে ॥

ধানী ।

পহিলিহ কুল তুল সম উয়ল  
 বাকর বেণক ফুকে ।  
 ধরম করম মতি ভরম সদৃশ ভেল  
 নারী গিরি সম হুখে ॥  
 সজনি কি হাম করব উপায় ।  
 হেরইতে সো কান্থ, আপনি আপন তনু  
 কাঁহে করত অন্তরায় ॥ ঐ  
 নয়নহি নিন্দউ নয়ানে না হেরই  
 হানল ফুলশর বাণ ।  
 যত পরমাদ কহই না পারিয়ে  
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥

সুহই ।

ছদয়-মন্দিরে মোর কান্থ বুধাওল  
 প্রেমপ্রহরী রহ জাগি ॥  
 গুরুজন-গৌর চোর সদৃশ ভেল  
 দূরহি দূরে রহ তাগি ।

সজনি এন দিনে, তাকল বন্দ ।  
 কান্থ অমুরাগ ভুজগে গরাসল  
 কুলদাহরী মরু মন্দ ॥ ঐ  
 আপনক চরিত, আপে নাহি সমুঝিয়ে  
 আন করিতে হরে আন ।  
 তাবে ভরল মন পরিজন বাঁচিতে  
 গৃহপতি সপাতিক ঠাম ॥  
 নিন্দউ নিন্দ নয়নে নাহি হোরয়ে  
 না জানিয়ে কিরে ভেল আঁখি ;  
 যর পরমাদ কহই নাই পারিয়ে  
 গোবিন্দদাস এক সাথী ॥

অভিসার ।

সুহই ।

লাথবাণ কাকুন জিনি ।  
 রসে চর চর গোরা মু জাও নিছনি ॥  
 কি কাজ শরদ কোটি শলী  
 জগত করিল আলো গোরা মুখের হাসি ।  
 দেখি রঙ্গী মাধব কঁতি ।  
 মনু মনু অমুরোধে এ বর সুবতী ॥  
 সুদর্শন শিখর মুরতি ।  
 মরমে ভরম জাগে পিরীতি আরতি ॥  
 ভাঙ গঞ্জে মদন ধামুকী ।  
 কুলবতী উনমতি কৈল ছটা আঁখি ॥  
 অলকা তিলক ডালে শোভে ।  
 রঙ্গিনীর রঙ্গ বাড়ে ঐ লোভে ॥  
 চাঁচর চিকুর কবরী ।  
 নানা ফুল সাজে তাহে হেরি হেরি মরি ॥  
 চন্দনকেশরমাথা তনু ।  
 রঙ্গিনী জাণ বাটি লেপিরাছে জনু ॥  
 মদনবিজই দোলে মালা ।  
 ইথে কি পরাণে জীয়ে কামিনী অবলা ॥

রাঙ্গা প্রান্ত পীত পটবাস ।  
পহিরণ নিভবিনী রস-অভিলাষ ॥  
অরুণে চরণে নখচান্দ ।  
শামরি গোবিন্দদাসে রচিত বাক্য ফাঁদ ॥  
ত্রিরাগ ।

ভালে সে চন্দন চান্দ  
কাহিনী মোহন ফাঁদ  
আঁকারে করিয়াছে আলো ।  
মেঘের উপর কিবা সদাই উদয় করে  
নিশি দিশি শশী যোলকলা ॥  
সই কিবা সেই নয়ান চাহনি ।  
হাসিরহিলোলে মোরে,  
পরাণ পুতলী দোলে  
দিতে চাই যৌবন নিছনি ॥ ৫  
কিবা সে চূড়ার ঠাট দশ নখ চান্দ নাট  
অপরূপ বাঁশী বাজাইতে ।  
হেরইতে সেই মুখ মনে হয় যত সুখ  
জিতে কি পারিয়ে পাসরিতে ॥  
কুল শীল যত ছিল মনে নাগে সব গেল  
দেখিয়া বারেক সেই রূপ ।  
গোবিন্দদাসের চিতে ঐছন নাগরে গো  
নব অহুরাগের স্বরূপ ॥  
ত্রিরাগিকার রূপাভিসার ।

ত্রিরাগ ।

বুঝিত কেশিনী নিরুপম বোশিনী  
রস আবেশিনী ভঙ্গিনী রে ।  
অধর সুরঙ্গিনী অঙ্গ তরঙ্গিনী  
সঙ্গিনী নব নব রঙ্গিনী রে ॥  
সুন্দরী স্মৃথে আওরে ধনী  
ব্রজরমণীগণ-মুকুটমণি ॥ ৫  
কুঞ্জরগামিনী মোতিমদশনী  
দামিনী চমক নেহারিণী রে ॥

নব অহুরাগিনী অখিল সোহাগিনী  
পঞ্চম রাগিনী মোহিনী রে ।  
রাসবিলাসিনী হাসবিলাসিনী  
গোবিন্দদাস চিত শোহিনী রে ॥  
কেদার ।

পহিল সমাগম রাধা কান ।  
অতি রসে মগন ভেল পাঁচবাণ ॥ ৫  
হুঁ মুখ দরশনে হুঁ ক বিলোকনে  
আনন্দ-নীরয়ে ঝাঁপা রে ।  
অবিরত পরাশিতে কুঁ কনকচল  
গিরিবরধর কর কাঁপাই রে ॥  
গদ গদ ভাষে আলাপই হুঁ হুঁ  
চুষনে নয়ন ঢুলায়ই রে ।  
হুঁ পরিব্রজণে পুঁ পলকায়িত  
অঙ্গহি অঙ্গ হেলায়ই রে ॥  
হুঁ রসে ভাসি হুঁ অবলম্বই  
রক্তরঞ্জিত অঙ্গ হুঁ ।  
নব নাগরী সঞ্চে নাগরশেখর  
ভুলল গোবিন্দদাস গহঁ ॥  
ধানশী ।

মো মেনে মনু মো মেনে মনু ।  
কি খেনে গোঁরাঙ্গ দেখিয়া আইনু ॥  
সাত পাঁচ সখী বাইতে বাটে ।  
শটীর ছালা দেখি আইনু বাটে ॥  
হাসিয়া রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া সঙ্গে ।  
কৈল ঠারাঠারি কি রস রঙ্গে ॥  
ধির বিজুরী করিয়া একে ।  
সে নহে-গোঁরাঙ্গ অঙ্গের রেখে ॥  
আঁখির নাচনী ভাঙর দোলা ।  
মোর হিরাযাবে করিছে খেলা ॥  
চান্দ ঝলমলি বদন-ছান্দে ।  
দেখিয়া যুবতী খুরিয়া কান্দে ॥

চাঁচর কেশে ফুলের খুটা ।  
 যুবতী উমতি কুলের খোটা ॥  
 তাহে তনুস্থ বসন পরে ।  
 গোবিন্দদাস ভেঞ্জে সে খুরে ॥  
 বিহাগড়া ।

হুই জন নিতি নিতি নব অহুরাগ ।  
 হুই রূপ নিতি নিতি হুই হিরে জাগ ॥  
 হুই মুখ চুই হুই কক কোর ।  
 হুই পরিরন্তে হুই ভেল ভোর ॥  
 হুই হুই বৈছন দারিদ হেম ।  
 নিতিনিতি আর নিতিনিতি নব প্রেম ॥  
 নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।  
 নিতি নিতি হেরই গোবিন্দদাস ॥  
 বসন্ত ।

পদতলে ভকত কলতরু সিঞ্চিত  
 প্রেমরস মকরন্দ ।  
 বাকর ছারার সোমর নব নব  
 পরমানন্দ নিরদন্দ ॥  
 পেখলু গোরচন্দ্র নটরাজ ।  
 জন্ম হেম ধরাধর উদয়ল  
 কিরে নবদীপমাঝ ॥ ৫  
 নব নীরদ জিনি কত বন্দাকিনী  
 জিতুবন ভরল তরঙ্গে ।  
 নিত্যানন্দ চন্দ্র অতিরাম দিনমণি  
 ভ্রমই প্রদক্ষিণ রঙ্গে ॥  
 বাকর চরণ সমাধয়ে শঙ্কর  
 চতুরানন কর আশে ।  
 সে পছ পতিত কোরে ধরি কান্দই  
 কি কহব গোবিন্দদাসে ॥  
 ধানশী ।

কুল কুহুমে তরু কবরীক ভার ।  
 কদমে বিরাজিত মোতিমহার ॥

চন্দনে চরচি তনু কটির কপুর ।  
 অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ ভরপুর ॥  
 চাঁদনী রজনী উজোরল গোরা ।  
 হরি অভিসার রতনরসে ভোরা ॥  
 ধবল বিভ্রম অম্বর বলই ।  
 ধবলিম কোমুদী মিলি তনু চলই ॥  
 হেরইতে পরিজন লোচন ভুল ।  
 রঙ্গপুতলী কিরে রদমালা বুর ॥  
 পুরতি মনোরথ গতি অনিবার ।  
 গুরুকুল কণ্টক কি করয়ে পার ॥  
 মুরতি শঙ্করাকি রীতি সম ভাষ ।  
 মিললি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দদাস ॥  
 বাসক-সজ্জা ।  
 ধানশী ।

বাসিত বারি কপূরিত তাহুল  
 কুহুমিত মদন শরান ।  
 উজোর দীপ সমীপহি ভারহ  
 বিচরহ চারু বিভান ॥  
 সখি হে কহই না যায় আনন্দ ।  
 ঋতুপতি রাতি অবহ আই নাগর  
 মিলবহ প্রায়র চন্দ্র ॥ ৬  
 কুহুমিত মৌলি রসালক পরিমলে  
 ভ্রমরী ভ্রমর রহ ভোর ।  
 মদন মনোরথে সগরহ যামিনী  
 সুখে বঞ্চিত হরি কোর ॥  
 বিহিপারে লাগি মাগি নিব এহি বর  
 চেতন রহ মনু দেহ ।  
 গোবিন্দদাস কহই হরি পরশহি  
 সে পুন হোত সন্দেহ ॥  
 কামোদ ।

উজোর রাতি শেজ নব-কিশলয়  
 বাসিত তাহুল বারি ।

এহি উপচারে আজ হরি ভেটব

ঐছন মরম হামারি ॥

সজনি কি ফল বেশ বনান ।

কাহু পরশ মণি- পরশক বাধন

আভরণ সোতিনী মান॥ ৫৫

দ্রহু কুণ্ডল দ্রহু কঙ্কণ কিঙ্কণী

হুহু নুপুর রাখি ।

মৃগমদ সিন্দুর লোচনে কাজর

পদ যাবক রতি-সাখা ॥

সোতহু পরশে পুণকে তহু বাধত

ইথে লাগি চমকে পরাণ ।

গোবিন্দদাস কহই ধনি ধনি ধনি

কাহু মরম তুহু জান ॥

সুহই ।

মধু-ধুতু রজনী উজোরল হিমকর

মলয়-সমীরণ মন্দ ।

কাহু আশোরােসে চপল মনোভবে

মনহি বিখারল বন্দ ॥

সজনি পুন বাই সন্ধ্যাহ কান ।

কালিন্দী-কূলে অবহু বিরহানলে

তেজব দগধ পরাণ ॥

কিশলয় দহন-শেজ অব সাজহ

আহতিচন্দন পকা ।

বিজ-কুল-নাদ মজে তহু জারব

বাই বাই প্রেমকলঙ্কা ॥

চিতরতন মধু কাহু পাশে রহল

অবহু না মিলিল ঘোই ।

গোবিন্দদাস কহই ধনি বিরমহ

আপহি মিলব সোই ॥

গোবিন্দদাস কহই ধনি মিরমহ

আপহি মিলব সোই ॥

ত্রীগন্ধার ।

ঋতুপতি রাতি উজোরল চন্দ ।

মলয়-সমীরণ কুসুম সুগন্ধ ॥

যামিনী আধ অধিক বহি গেহু ।

বতহু মনোরথ অনরথ ভেল ॥

এ সখি হরি সঞে কি করব বন্দ ।

আপন মনহি মনোভাব মন্দ ॥

সো মুখ হেরইতে না রহ মান ।

তাকর রসে ভেল কঠিন পরাণ ॥

যাকর বচনে নাহি বিশোয়াস ।

তাহে কি সন্ধ্যাহ গোবিন্দদাস ॥

তথা রাগ ।

মাধব কি কহব ধনীক সস্তাপ ।

চিতাই তোহারি দরশ ছরাপ ॥

বিরহক বেদনে সো বয়নারী ।

নিরঞ্জে বিছরই মুরতি তোহারি ॥

দাক্ষণ ধবত তহি নাহি গেল ।

লিখইতে আন আন ভৈ গেল ॥

লিখইতে বদন বেকত ভেল চন্দ ।

হেরি হেরি সুনদরী পড়লহি ধন্দ ॥

ভাঙ ধনুয়া ভেল লোচন বাণ ।

অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেরান ॥

পুন কিরে লিখব যতন করু তোয় ।

ভীতক চিত পুতলী ভেদ সোয় ॥

গোবিন্দদাস কহই করি সেবা ।

শুনইতে সো ভেল মরকত-দেবা ॥

ধানশী ।

মাধব মনোরথ ফিরত অহেরা ।

একলি নিকুঞ্জে ধনী কুশলশরে জর জর

পহু নেহারত তেরা ॥

উছোর শশধর দাঁপ জারল

অলিকুল ঘাঘর রোল ।

হনইতে হরিণী- নরনী দরশায়ই  
 তাই তিহঁ পিক বোল ॥  
 তুহঁ অতি মন্থর গগন হ্রস্বতর  
 যামিনী অতি ছোটী ।  
 সো ঘর বাহির করত নিরন্তর  
 নিমিখে মানয়ে যুগ কোটি ॥  
 আশা পাশে লেই গলে বৈঠল  
 প্রেম কল্লতর মূল ।  
 কিরে অমিয়া কিরে ধরব গরল ফল  
 গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥

বিছাগড়া ।

হরিণনরনী তেজি নিজ মন্দির  
 আওয়ে সঙ্কেতামা ।  
 তৈথনে চাঁদ উদয় ভেল দারুণ  
 পদারল কিরণক দামা ॥  
 মাধব তোহে কি বলব আন ।  
 বিধমকুলমণেরে পাঁজর জরজর  
 ধনি যদি তেজই পরাণ ॥  
 মোতিম হার ভার হিয়ে জারই  
 করকঙ্কণ ভেল ঝঙ্ক ।  
 সহচরী কোরে ভোরে তহু মোড়ই  
 লোরে ধরণী কর পঙ্ক ॥  
 কিশলয় শরনে থির নাহি বাণই  
 চন্দনে পবনে মুরছাই ।  
 গোবিন্দদাস কহই হরি অভিসর  
 যদি খনে জীবই রাই ॥

গুজুরী ।

ঋতুপতি রাতি বিরহ অয়ে জাগরি  
 দোস্তী উপেখলি রামা ।  
 প্রিয় সহচরী বলি মোরে পাঠাওলি  
 অতরে আইহু তুমা ঠামা ॥

শুন মাধব কর ফোড়ি কঁহলমো তোয় ।  
 মনমথ রঙ্গ তরঙ্গি লৌচনত  
 তুহঁ না হেরবি মোয় ॥  
 দূরে কর লালস আনহি লালসী  
 চাতুরী বচন বিভঙ্গ ।  
 বরু জীবন হাম তৌহে নিরমঞ্জব  
 তবহঁ না সোঁপব অঙ্গ ॥  
 যাচে শির সোঁপি কোর পর শুভিরে  
 সো যদি কর বিপরীতে ।  
 পিরীতি রীত ঐছে তবু মীটব  
 গোবিন্দদাস চিত ভীতে ॥

ভূশালী ।

পৌখিনী রজনী পবন বহে মন্দ ।  
 চৌদিকে হিমকর হিম কর বন্ধ ॥  
 মন্দিরে রহত সবহঁ তহু কাঁপ ।  
 জগজন শরনে শরন করু ঝাঁপ ॥  
 এ সখি হেরি চমক মোহে লাই ।  
 ঐছে সময়ে অভিসারল রাই ॥  
 পরিহারি তৈছন সুখময় শেজ ।  
 উচকুচকুকু তরমহি তেজ ॥  
 ধবলিম এক বসনে তহু গোই ।  
 চলহি কুঞ্জে লখই নাহি কোই ॥  
 কোমল চরণ তুহিনে নাহি দলই ।  
 কণ্টক বাটে কতাই নাহি টলই ॥  
 গোবিন্দদাস কহ ইথে কি সন্দেহ ।  
 কিরে বিঘন বাহা নবীন স্থলেহ ॥

কেদার ।

হিম ঋতু যামিনী যামুন তীর ।  
 তরল লতা কুল কুঞ্জ কুটীর ॥  
 তিহঁতহু থির নহে তুহিন সমীর ।  
 ইথে কৈছে বঞ্চসি-ভ্রাম শরীর ॥

ধনি তুহঁ মাধব ধনি তুহা লেহ ।  
 ধনি ধনি সো ধনি পরিহরি গেহ ॥  
 কুলবতী গৌরব কঠিন কপাট ।  
 গুরুজনে নয়ন সন্কটক বাট ॥  
 যো জনে এতহঁ বিধিনি অবগাই ।  
 ঐছন সময়ে মিলল ধনী রাই ॥  
 ভূপালী ।  
 চিমঝু নিশি দিশি দিশি বাত ।  
 হিমকরশীকর নিকর নিপাত ॥  
 মদন-জলধি-তলে তহি দেহ ঝাঁপ ।  
 মিলল শ্রামতমু খরহরি কাঁপ ॥  
 স্নন্দরী দূরে কর কপট শরান ।  
 নীল নিচোলে নিচল ভেল কান ॥  
 বলমল মন্দির মণিময় বাতি ।  
 স্রুগময় শেজ বিদীঘল রাতি ॥  
 তুহঁ হেন নাগরী হরি হেন নাই ।  
 ধনি ধনি মনসিজরস নিরবাহ ॥  
 স্ননটতে ঐছন সহচরী বোল ।  
 মধুরিম হাসি গোরা তনু মোড় ॥  
 হরি পরিপুরল মানসকাম ।  
 গোবিন্দদাস গাওয়ে গুণগান ॥

কামোদ ।

অবরে ডঙ্ক ভঙ্ক নব মেহ ।  
 বাহিরে তিমির না হেরি-নিজ দেহ  
 অস্তরে উরল শ্যামর ইন্দু ।  
 উছলল মনহি মনোভবসিদ্ধ ॥  
 অব জানি সজনি করহ বিচার ।  
 শুভক্ষণ ভেল বাদুল অভিসার ॥  
 স্রুগমদে তনু অহলেপহ মোর ।  
 তাই পহিরায়হ নীল নীচোল ॥  
 কিঁ ফল উচকুচকঙ্ক ভার ।  
 দূর কর সৌতিনী মোতিমহার ॥

তুহঁ সখী দেখহ দেহলী লাগি ।  
 গুরুজন অবহ ঘুমল কিয়ে জাগি ॥  
 চলয়েতি দিগন্তরম জানি ছোয় ।  
 গোবিন্দদাস সঞ্জে চল গোয় ॥  
 তথা রাগ ।  
 ভুজগে ভরল পথ কুলিশ পথে শত  
 আর কত বিধিনি বিথার ।  
 কুলবতীগৌরব বাম চরণে ঠেলি  
 কুঞ্জে করলু অভিসার ॥  
 সঙ্গিনিকি ভেল পাপ পরাণ ।  
 যামিনী আধ অধিক বহি যাওত  
 অবহঁ না মিলল কান ॥  
 যতয়ে মনোরথ সব ভেল অনরথ  
 কানুপিরীত অভিলাষে ।  
 না জানিয়ে কোন কলাবতী বাকুল  
 ভাঙ ভুজঙ্গিনী পাশে ॥  
 দাকণ কুলশর কুঞ্জে বিথারল  
 মন্দিরে গুরুজন গারি ।  
 গোবিন্দদাস কহয়ে তুহঁ সংসদ  
 নিরসল রসিক মুরারি ॥  
 কল্যাণী ।

সাজল কুসুম শেজ পুন সাজাই  
 জারই জারল বাতি ।  
 বাসিত কপূরে কপূরে পুন বাসই  
 ভৈ গেল মদনভরাতি ॥  
 আজু রাই সাজল বাসকশেজ ।  
 মনোরথে লাখ মনমথ ধাবই  
 অঙ্গে অঙ্গ নাহি তেজ ॥ ৩  
 ঘন ঘন আভরণ অঙ্গে জঁড়ায়ই  
 কণে কণে তেজই হাই ।  
 চকিত বিলোকনে চমকিত উঠই  
 ছেয়ইতে নিজ তনু ছাই ॥

কাতর বচনে সন্তুষ্ট হই সহচরী  
কহে বিলম্বত কান ।  
গোবিন্দদাস কহই অব না শুনিরে  
সঙ্কেত মুরলী নিশান ॥  
কামোদ ।

কাহুক সন্দেশে বেশ বনি আরহু  
সঙ্কেত কেলিনিকুঞ্জ ।  
মাধবী পরিমলে ভোরি মকু তহু  
জারই মধুকর পুঞ্জ ॥  
অবহ না মিলল দাক্ষণ কান ।  
নিলজ চিত চিত পিরীতি অহরোধ  
ইথে নাহি যাত পরাণ ॥৫  
কাহুক বচন অম্মিয়ারস সেচনে  
বেচহু তহু মন জাতি ।  
নিজকুলদুষণ ভূষণ করি মানলু  
তেঞি ভেল ঐছন শাতি ॥  
হিমকরকিরণে গমন অবরোধল  
মন্দিরে চলত সন্দেশ ।  
গোবিন্দদাস কহ যাই সতি জানহ  
কাহু কি তেজল লেহ ॥

তথা রাগ ।

কতহ প্রেমধন হিয়া মাহা সাঁচি ।  
হুকজন নয়ন পহরীকর বাঁচি ॥  
হাম রহ সঙ্কেত আনত রহ কান ॥  
একলি নিকুঞ্জে কুসুম শর হান ॥  
এ সখি হৃদয়ে জলত মকু আগি ॥  
কঠিন পরাণ রহত কথি লাগি ॥  
বাধুর লাগি মন হি মন গোই ।  
গড়ল মনোরথ না চড়ল সোই ॥  
কুলবর্তা চরিত পিরীতি লাগি থোই ।  
হা হা করি হরি কাননে রোই ॥

পহু নেহারি নয়ন রয় লাগি ।  
টুটত রজনী বাঢ়ত অগুরাগি ॥  
অবহ না মিলল শ্যামর কঁাতি ।  
গোবিন্দদাস কহ দীঘল রাতি ॥  
ধানলী ।

পহু নেহারি বারি বন্ধ লোচনে  
অধর নীরস ঘন স্বাস ।  
করতলে বদন সঘনে অবলম্বই  
শুণি শুণি জীবন নৈরাশ ॥  
মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা ।  
সগরিহ যামিনী জাগি পোহারল  
কামিনী সঙ্কেত ঠাধা ॥ ৬  
হরি হরি বলি ধরনী ধরি উঠই  
বোলত গদগদ ভাগ ।  
নীল গগন হেরি তোহারি ভরম ভরে  
বিহি সঞ্চে মাগয়ে পাখ ॥  
কি করব চন্দ্র চন্দন ঘন লেপন  
কিশলয় কুসুম শরান ।  
আন বেয়াধি আন পায়ে ওখদ  
গোবিন্দদাস নারি মান ॥  
ললিত ।

উত্তর না পাই বাহ সখী কুঞ্জহি  
রাই নিয়ড়ে উপনীত ।  
তোহারি সখাদ কহিতে ভেল গদগদ  
হেরি চমকিত ভেল চিত ॥  
হৃন্দরি কাহু মিলন ভেল ধন্দ ।  
নিশিপতিকাঁতি মলিন অব হেরিয়ে  
টুটল সব পরবন্ধ ॥ ৭  
এত তনি রাই পাই মনহুখচর  
চললহি অব নিজ গেহ ।  
রজনী উজার নাহ পহু পর  
মিলল স্বামর দেহ ॥

দূর সঞ্চে নাগর      রাই বদন হেরি      বচন রচন করি      কিয় পদবোধসি  
চমকি হেরি জেল ভীত ।      নিরবধি অন্তরে সোই ।  
গোবিন্দদাস ভণ      ওহে নন্দনন্দন      গোবিন্দদাস কহ      পরশতুলনহ  
ইহ কিয় পিরীতি রীত ॥      পরশনে রস নাহি হোই ॥  
গাঙ্কার ।

শুন মাধব কোন কলাবতী সোয় ।  
প্রেম হেম গাঁহি      আপনি রঙ্গ দেই  
এহেন সাজাওলি তোয় ॥ঞ

মিলন ।

কামোদ ।

নন্দনক অঞ্জে      অধর ভেল রঞ্জিত  
নন্দনহি তাগুলা দাগ ।

গোরখ জাগাই      শিঙ্গাধ্বনি শুনইতে  
জটিল ভিখ আনি দেল ।

সিন্দুরবিন্দু      চন্দন ইন্দু ঝাপল  
উর পর যাবক রাগ ॥

মোনী যোগেশ্বর      মাথ হিলায়ত  
বুঝল ভিখ নাহি নেল ॥

বদন সোণার      তোরি রূপ লালসে  
তাহে দেওল নখ-রেহ ।

জটীলা কহত তব      কাহা তুহু মাগত  
যোগী কহত বুঝাই ।

কোন গোড়ারী      তোহে অব পরশব  
হেরি তুয়া বামর দেহ ॥

তেরে বধু হাত      ভিখ হাম লেয়ব  
তুরিতহি দেহ পাঠাই ॥

অব রসলালস      কিয় দরশায়সি  
নিলাজ সোহ মৈলান ।

পতিব্রতা বিহু      ভিখ লেউ বব  
যোগী বরত হোয়ে নাশ ।

গোবিন্দদাস কহ      আপন পরশ দেহ  
হেম ধরব নিজ বাণ ॥

তাকর বচন      শুনিতে তহু পুলকিত  
ধাই কহে বধু পাশ ॥

কামোদ ।

ধারে যোগী বর      পরম মনোহর

ডগ মগ অরুণ      উজাগর লোচন  
উরে নখ পরতীত রেখা ।

জানী বুঝল অহুমানে ।

রতিরণে রমণী      পরাভব মানই  
দেওল রতি লয় লেখা ॥

বহত বচন করি      রতনখানী, তরি  
ভিখ দেহ তহু ঠামে ॥

মাধব অব কি কহব তুয়া আগে ।

শুনি ধনী রাই      আই করি উঠল

না জানিয়ে রতি বস      ও লুখ সম্পদ  
কি কথা তুয়া অহুরাগে ॥ঞ

যোগী-নিয়ড়ে হাম বাব ।

রতি রসে অলস      অবশ দিঠি মছর  
নিরবধি নির্দিক সেবা ।

জটীলা কহত      যোগী নহ আন মত  
দরশনে হোয়ব লাভ ॥

কোন কলাবতী      করি কত আরতি  
পূজল মনোরথ দেবা ॥

গোধূমচূর্ণ      পূর্ণ খালী পর  
কনক কটোর ভরি বিউি, ॥

করযোড়ে রাই      লেহ করি ফুকরই  
তাহে হেরি থরহরি জীউ ॥



যোগী কহত হাম	ভিখ নাহি লেয়ব	কালিয় কুটিগ	ভাজ ভুজঙ্গ
তুয়া মুখ বচন এক চাই ।		সম্বন্ধ জ্ঞান দস্ত ।	
নন্দনন্দন পর	যো অভিমান সো	পণ্ডপতি দোখে	রোখে নাহি সমুঝিয়ে
মাক করহ যাই ॥		হাম নহ শুভ নিশ্চয় ॥	
গুনি ধনি রাই	চীরে মুখ কাপল	দমন মনোভাবে	তুহঁ জিন্নারবি
ভেখধারী নটরাজ ।		ঈশৎ-হাস বরদানে ।	
গোবিন্দদাস কহ	নটবরশেখর	তুয়া পরসাদে	বাদ সব খণ্ডয়ে
সাধি চলত মন কাজ ॥		গোবিন্দদাস পরমাণে ॥	
	বিভাব ।	ভূশালী ।	
আকুল চিকুর	চুড়োপরি চন্দ্রক	রজনী গোভার্মলি রতি-সুখ সাথে ।	
ভালহি সিন্দুর দহনা ।		বিহানে ভেজলি তাহে কোঁন অপরাধে ॥	
চন্দনচন্দ্র নাহ	লাগল মৃগমদ	সোই চণ্ড তুহঁ শঙ্কর দেব ।	
তাহে বেকত তিন নয়না ॥		তনু আধ দেই তাহে যাই সেব ॥	
মাধব অব	তহঁ শঙ্কর দেবা ।	কি কহব যে সব করাই তুহঁ কাজ ।	
জাগরপুণ্যফলে	প্রাণেরে ভেটহু	লাজ পায়বি অব ব্রজলী-সমাজ ॥	
দূরহি দূরে রহ সেবা ॥ঞ		ভাগল সহচরী না বোলই কোই ।	
চন্দন-রেণু	ধূসর ভেল সব তনু	পালটি চল মুখে অঁচর গোই ॥	
সোই ভসম সম ভেল ।		বসন হেরিঁ অজ ভাজল দন্দ ।	
তোহারি বিলোকনে	মঝু মনে মনসিজ	গুন কি কহব তোহে কৈতব ছন্দ ॥	
মনোরথ সঞে জরি গেল ॥		গোবিন্দদাস চলিল আশুসারি ।	
তবহঁ বসন ধর	কাঁহে দিগম্বর	আওল মন্দিরে কই লখই না পারি ॥	
শঙ্কর নিয়ম উপেধি ।		সুহই ।	
গোবিন্দদাস	কহই পর অম্বর	যামিনী জাগি	অলস দিটি পঙ্কজে
গলইতে দেখি না দেখি ॥		কামিনী অধরক রাগ ।	
কামোদ বা সুহই ।		বাকলি অরুণ	অধরে ভেল কাজর
সহজই গোরা	রোখে তিন লোচন	ভালোপরি অলতক দাগ ॥	
কেশরী জিন্না মাঝ ক্ষীণ ।		মাধব দূর কপট সুলেহ ।	
হৃদয়-পাষণ	বচনে অহুমানিরে	হাতকি কঙ্কণ	কিয়ে দরপণে হেরি
শৈল-সুতা করি চিন ॥		চলতুহঁ তাকর গেহ ॥ঞ	
সুন্দরী অব তুহঁ চণ্ডি-বিতঙ্গ ।		সো নয়-সমরে	সুখীর-কলাবতী
যব মহাশঙ্কর	তুয়া নিজ কিস্কর	রতি রণে বিষুখ না ভেল ৷	
দেববি মোহে আধ অজ ॥ঞ			

নখর কৃপাণে . হানি উর অন্তর কাণ্ডক বিন্দু ইন্দুমুখি নিন্দসি  
 প্রেম-রতন হরি নেল ॥ . সিন্দূর করি অহুমানে ॥  
 প্রেমধনবিহীন পুরুষে অব কো ধরি তোহারি সন্ধ্যাদে জাগি সব যামিনী  
 . জানি করব বিশোয়াস । অরুণিম ভেল নয়ান ।  
 গুণ বিহু হার সাখী এক তুয়া হিয়ে তুহ পুন পালাটি মোহে পরিবাদসি  
 দোসর গোবিন্দদাস ॥ গোবিন্দদাস পরমাণ ॥  
 . . বিভাষ । ধানশী ।  
 . নখ পদ হৃদয়ে তোহারি । জানলু এ হরি তোহারি সোহাগ ।  
 কনক জলত হামারি ॥ খাকর দেহগি রজনী গোড়ায়লি  
 . অধরহি কাজর তোর । তাহি করহ ; অহুরাগ ॥ ধ  
 . বদন মলিন ভেল মোয় ॥ রতিরণ-পণ্ডিত বেশ অখণ্ডিত  
 . হাম উজাগরি রাতি । ঘন ঘন মোড়সি অঙ্গ ।  
 তুয়া দিষ্টি অরুণিম কাঁতি ॥ অতয়ে অহুমানিয়ে বেকত উজাগরি  
 . কাঁহে মিনতি করু কান । বিষটন ভামিনি সঙ্গ ॥  
 . তুহ হাম একই পরাণ ॥ অতি অহুরূপ গতি এহ বচন সতি  
 . হামারি রোদন অভিলাষ । আজ দেখহু পরতেক ।  
 . তুহ ক গদ গদ ভাষ । যে। পরবঞ্চক বিহি তারে বঞ্চউ  
 . স্বরে নহ তহু তহু সঙ্গ । হুরজন দেখি না দেখ ॥  
 . হাম গোবী তুহ শ্রাম অঙ্গ ॥ হুহ রস-সাগর বিদগধ নাগর  
 . অতয়ে চলহ নিজ বাস । হাম সুগধী কুণ-নারী ।  
 . কহতাই গোবিন্দদাস ॥ গোবিন্দদাস কহই অব হরি সঞে  
 . তথা রাগ । কন্দর্প ভাল । অহুনয় বুঝই না পারি ॥  
 . কাঁহা নখ-চিহ্ন চিহ্নি তুহ সুন্দরী রাইক হৃদয়- ভাষ বুঝি মাধব  
 . ইহ নব কুহুম রেহ । পদতলে ধরনী লোটায়ে ।  
 . কাজর ভরমে মরমে কিরে গঞ্জসি হুহ করে হুহ পদ ধরি রহ মাধব  
 . স্বন সুগমদ-রস এহ ॥ তবাই বিমুখ ভেল রাই ॥  
 . ভামিনি মঝু মনে লাগল ধন্দ । পুনহি মিনতি করু কান ।  
 . অপরূপ রোখে দোধ করি মানসি হাম তুয়া অহুগত . তুহ ভালে জানত  
 . দিনহি তরুণি দিষ্টি মন্দ ॥ . কাহে দগধ মঝু প্রাণ ॥  
 . গেরিক হেরি বৈরি সম মানসি তুহ যদি সুন্দরি মঝু মুখ না হেরবি  
 . ঊর পর বাবক-ভাসে । হাম যায়ব কোন ঠাম ।

তুয়া বিহু জীবন কোন কাজে রাখব

ভেজব আপন পরাণ ॥

এতহু মিনতি কান্ন যব করলহু

তব নাহি হেরল বরান ।

গোবিন্দদাস মিছই আশোয়াসল

রোই চলত বর কান ॥

তিরোতা—গানশী ।

রাই অনাদর হেরি রসিকবর

অভিমানে কয়ল পরাণ ।

নয়নক লোরে পথ লখই না পারই

পীতবাসে মোছই বয়ান ॥

হরি হরি নিজ অপরাধ নাহি জানি ।

সো হেন প্রেমী কহি কথি লাগি নিরসল

কাহে কয়ল মুখে মান ॥

মোরে উপেখি রাই কৈছে জীবব

সো ছুখ করি অনুমান ।

রসনতী-হৃদয় বিরহ-জ্বরে জ্বরব

ইথে লাগি বিদরে পরাণ ॥

রাই সবাদ সুধারসসিকনে

তহু তিরপিত কর মোয় ।

গোবিন্দদাস যব যতনে মিলায়ব

তব যশ গাওব তোয় ॥

সুহই ।

আকুল প্রেমে পহিলে নাহি হেরহু

'সো বহু বলত কান ।

আদর সাথে বাদ করি তা সা

অহর্নিশি জলত পরাণ ॥

সজনি তোহে কহ মরমক দাহ ।

কান্নক দেখি যো ধনৌ রোখ

'সো তাপিনী জগ মাহ ॥ ৫

যো হাষ মান বহত করি মানলু

কান্নক মিনতি উপেখি ।

সো অব মনসিজ শরে ভেল জরজর

তাকর দরশ না দেখি ॥

ধৈর্য লাভ মান সঞে ভাগল

জীবন রহত সন্দেহ ।

গোবিন্দদাস কহই সতি ভামিনি

ঐছন কান্নক লেহ ॥

তথা রাগ ।

কুলবতী কোই নয়নে জানি হেরই

হেরত পুন যদি কান

কান্ন হেরি জনি প্রেম বাঢ়ায়ই

প্রেম করই জনি মান ॥

সজনি অতয়ে মানিয়ে নিজ দোষ ।

মান-দগধ জীউ অর নাহি নিকসয়ে

কান্ন সঞে কি করব রোষ ॥

যো মনু চরণ পরশ-রস-লালসে

লাখ মিনতি মুখে কেল ।

তাকর দরশন বিনি তহু জরজর

পরশ পরশ সম ভেল ॥

সহচরি মোহে লাখ স্নানুঝল

তাহে না রোপনু কাণ ।

গোবিন্দদাস সরস বচনামৃতে

পুন বাহড়ারব কান ॥

শ্রীরাগ ।

শুনইতে কান্ন মুরলী-রব-মাধুরী

শ্রবণে নিবারহু তোর ।

হেরইতে রূপ নয়ানযুগ ঐপলু

তব মোহে রোখলি ভোর ॥

সুন্দরিত্তেখনে কহলু মু তোয় ।

ভরমহি তা সঞে লেহ বাঢ়ায়লি

জনম গোড়ায়লি রোর ॥

বিনি গুণ পরখি পরক রূপ লালসে

কাহে সোঁপলি নিজ দেহ ।

দেনে দিনে ধোয়াবিক্ ইহ রূপলাবণী  
 জীবইতে ভেল সন্দেহ ॥  
 বোঁতুহঁ ছদয়ে প্রেম-ভক্ত রোপলি  
 শ্রাম-জলদ-রস-আপে ।  
 সো অব নয়ন- নীর ঘন সিঞ্চহ  
 করুতাই গোবিন্দদাসে ॥

সুহইণ

চরণে লাগি হরি হার পিকায়ল  
 যতনে গাঁথি নিজ হাত ।  
 সো নাহি পহিরলু দরে হি ডারলু  
 মানিনী অবনত মাথ ॥  
 সজনি কাছে মোর ছরমতি ভেল ।  
 দগধ মান মকু বিদগধ মাধব  
 রোথে বিমুখ তৈ গেল ॥  
 শিরিধর নাহ বাছ ধরি সাধল  
 হাম নাহি পাৰুটি নেহারি ।  
 হাতক লছমি চরণ পর ডারলু  
 ইহ ক করব পরকারি ॥  
 সো বহ বরভ সহজেই হস্ত ত,  
 দরশ লাগি মন ব্যর ।  
 গোবিন্দদাস যব যতনে মিশায়ব  
 তবহি মনোরথ পূর ॥

দানশী ।

কোরল মাখন ভক্ত দেখল কান ।  
 তুহঁ অবিচারে বাচায়লি মান ॥  
 রোথে বিমুখ যব চলু বরনাহ ।  
 অব কাতর দিষ্ট মকু মুখ চাহ ॥  
 স্তনরি তুহঁ সমুঝায়ব কোইণ  
 অব রহ নিরঞ্জে মন মাছা রোই ॥  
 সহচরি লাখ বচন কি ভঙ্গ ।  
 রুদয়ে ধরলি তুহঁ মান ভুজঙ্গ ॥

কোন কুমতি দরশায়ল এহ ।  
 জানহু গরলে ভরল তুয়া দেহ ॥  
 মদন কুমন্তে অধীর ভেল সোই ।  
 চললহঁ দংশি লখই নাহি কোই ॥  
 ঠেখে বিহু নাগ-দমন রসপান ।  
 গোবিন্দদাস মশিমন্ত না জান ॥

তথা .রাগ ।

ভিল এক শয়নে স্বপনে যো মকু বিনে  
 চমকি চমকি করু কোর ।  
 ন ঘন চুম্বনে গাঢ় আলিঙ্গনে  
 নিঝরে ঝরয়ে বহু লোর ॥  
 সজনি সো যদি করু নিষ্ঠুরাই ।  
 না জানিয়ে কো বিধি নিধি দেই লেয়ল  
 সো স্থখ করি বিছুরই ॥ ১  
 তুহঁ কাহে বিরস বচনে মোহে মারসি  
 ডারদি শোককি কুপে ।  
 মূৰ্ছিত জনকে খাত নহে সমুচিত  
 জগজনে কহব কিরূপে ॥  
 ভাঙ্গল মান আন জন-গঞ্জন  
 পিরীতে পিরীতে করি বাধা ।  
 রসিক সুনাহ আপনে সুখ পায়ব  
 এ বড়ি মরমে মকু সাধা ॥  
 সো মুখচাঁদ ছদয়ে ধরি পৈঠব  
 কালিন্দী-বিষহুদ-নৌরে ।  
 পামর গোবিন্দ দাস মরি ধায়ব  
 সাক্ষি আনল তহু তীরে ॥

গাঙ্গার ।

কি কহলি কঠিনি কালীদেহে পৈঠবি  
 শুনইতে কাঁপই দেহা ।  
 ঐহন বচন কামু যব শুনব  
 জীবনে না বাকব থেহু ॥

তাহে তুহঁ বিদগধ নারী ।  
অসুচিত মানে দেহ যদি তেজবি  
মরমহি বিরহ বিধারি ॥  
কান্থক চিত্ত রীতি হাম তানত  
কবহঁ নহত নিঠুরাই ।  
তুহঁ যদি তাক লাখ গারি দেয়সি  
তবহঁ রহত, মুখ চাই ॥  
ঐছন বোল না বোলবি সুন্দরী  
কাহে পরমাদসি এহ ।  
গোবিন্দদাস কহ শপতি তোহে শত শত  
যদি উদবেগ বাঢ়াহ ॥

ধাননী ।

সো বহুবল্লভ সহজেই তোর ।  
কৈছনে বেদন জানাব যোর ॥  
চলইতে চাহি তাহা আদর ভঙ্গ ।  
সহই না পারিয়ে বিরহ তরঙ্গ ॥  
সখি হে কাহে উপেখলু কান ।  
না জানিয়েদগধি চলব মোহে মান ॥  
সখীগণ গণইতে তুহ সে সেয়ানী ।  
তোহে কি শিখারব চতুরিম বাণী ॥  
মঝু এত আরতি হো জনি জান ।  
ইণে লাগি তব পার সোঁপলু পরাণ ॥  
অব বিরচহ তুহ সো পরবন্ধ ।  
কান্থক ঠেছে হোর নিরবন্ধ ॥  
জীবইতে মোহে মিলব যব কান ।  
গোবিন্দদাস তব তুরা গুণ গান ॥

কামোদ ।

রাইক বিনয় বচন শুনি সো সখী  
চলিহ শ্রামক আগে ।  
দূরহি তাক বদন হেরি মাধব  
রানল আপন সোহাগে ॥

অপরূপ প্রেমিক রীতি ;  
আদর বিনহি সোই বহুবল্লভ  
দুতী নিয়ড়ে উপনীত ॥  
দুতী কহত তুহঁ কৈছন পিরীতি  
রীত বুঝই নাহি পারি ।  
সো যদি মান ভরমে তোহে রোধল  
তুহঁ কাহে-আরলি ছাড়ি ॥  
আপনক দোষ জানি যদি মন মাহা  
কাহে বাঢ়ারলি বাত ।  
গোবিন্দদাস তোহারি লাগি সাধব  
আপে চলহ মঝু সাথ ॥

সুহই ।

যাকর চরণ নথকচি হেরইতে  
মুরছরে কত কোটি কাম ।  
সো মঝু পদতলে ধরণী লোটায়  
পালটি না হেরল হাম ॥  
সজনি কি পুছসি হামারি অভাগি ।  
ব্রজকুলনন্দন চান উপেখলু  
দাকণ মানকি লাগি ।  
কাতর দিঠে মিঠে বচনাম্বিতে  
কভরূপে সাধ নাহ ।  
হায় শ্রবণ সীম নাহি আনল  
অব হিহা তুবদহ দাহ ॥  
সে হেন রসিক পিরা: কাঁহা কর  
সোঙরি মঝু মন ঝুর ।  
গোবিন্দদাস কহ তন বর নাগরী  
সো পহঁ তোহারি অদুর ॥  
একে তুহঁ নাগরী নব শুণে আগরি  
বৈঠসি চতুরীসমাজ ।  
আপনাক বাত আপনহি সমঝসি  
হটে নট কৈসি সব কাজ ॥

মানিনি নাইক কি করসি রোধ ।  
 নিকটে আনি বাত দুই পুঁছিয়ে  
 বুঝিয়ে গুণ কিরে দোখ ॥ ৫  
 অপরাধ জানি গারি দশ দেয়বি  
 পিরীতি ভাঙ্গবি কহে লাগি ।  
 পিরীতি ভাঙ্গিতে যো উপদেশল  
 তারক মুখে দুই আগি ॥  
 যা তুষা চরণ পরশি মহী লুঠল  
 নিজ গোরব করি দূর ।  
 সব কাহেস্তাক চরিত কহি বুঝসি  
 গোবিন্দদাস কহ কুর ॥  
 গো মুখচাঁদ নয়ানে নাহি হেরলু  
 নয়নদহন ভেল চন্দ্র ।  
 সেই মধুর রোল শ্রবণে না শুনলু  
 মধুকরধনি ভেল দ্বন্দ ॥  
 সজনি কাহে বাঢ়ায়লু মান ।  
 প্রেমভঙ্গ ভয়ে অব জীউ কাতর  
 "তুহ" পরবোধবি কান ॥ ৬  
 গো করকিশলয় পরশে উপেখলু  
 অব কিশলয়ে তহু ভোর ।  
 নব নব লেহ সুধারস নিরমল  
 গরলে ভরল তহু মোর ॥  
 সো করবিরচিত হার উপেখলু  
 হার ভুজঙ্গম ভেল ।  
 গোবিন্দদাস কহ সো অতি হরজন  
 যো ঐছন মতি দেল ॥

ধান্ধী ।

শুন শুন এ সখি নিবেদন ভোঁয় ।  
 মন্থক বেদন জানসি মোর ॥  
 বৈঠহে নাহ চতুরগণ মাঝ ।  
 এছে কহবি যৈছে না হোয় লাজ ॥

সখীগণ মাঝে চতুরী তোহে জানি ।  
 আদর রাখি মিলায়বি আনি ॥  
 অব বিরচহ তুহঁ সো পরবন্ধ ।  
 কাহুক যৈছে হোয়ে নিরবন্ধ ॥  
 জীবন রহিতে নাহ যদি পাব ।  
 গোবিন্দদাস তব তুষা যশ গাব ॥  
 শ্রীগদ্যাকার ।

শুন বহুবল্লভ কান ।  
 ভালে তুহঁ রসিক সজ্ঞান ॥  
 পামরী পিরীতি উপেখি ।  
 অগলি কুলবতা দেখি ॥  
 তোহারি রসিকপণ জানি ।  
 কহইতে আওগ বাণী ॥  
 দেখি তুষা এ সব কাজ ।  
 হাস স্ববতী সমাজ ॥  
 যো পদ পরশক আশে ।  
 করসি কতহঁ অভিলাসে ॥  
 সো পদ-পঙ্কজ ছোড়ি ।  
 কৈছে রহল মুখ মোড়ি ॥  
 কোন শিখায়লি নীতে ।  
 ধিক ধিক তোহারি পিরীতে ॥  
 ছিয়ে ছিয়ে বিদগধি রাখে ।  
 যাক হৃদয়েষু বত সাখে ॥  
 গোবিন্দদাস মতি মন্দ ।  
 হেরইতে তৈ গেল মন্দ ॥

শ্রীরাগ ।

পরবশ দেহ খেহ নাহি বান্ধে ।  
 নিলাজ জীউ লেহ লাগি কান্দে ॥  
 শঠ সঞে হঠ না করয়ে কেহ আন ।  
 মান রহক পুন বাউক পরাণ ॥  
 এ সখি ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ ।  
 শুনি উপহাসব স্ববতী সমাজ ॥

পরজনে করে পিঙ্গীতি অহরোধ ।  
 পুরজন সৃজন করে পরবোধ ॥  
 কুলবর্তী-বল্লভ নাগর কান ।  
 গোবিন্দদাস ইহ রস পরিমাণ ॥

গাক্কার ।

রোধে দেখালু পিয়া বিন অপরাধে ।  
 না জানিয়ে এতকি পড়ব পরমাদে ॥  
 রজনী প্রভাতে পূর্ব পরকাশ ।  
 যামিনী জাগি আওল মবু পাশ ॥  
 লীতল দুগহ কর দেয়ল পায় ।  
 মানে মুগধ মুই উপেখল তায় ॥  
 কত রূপে বচন কহল সব মিঠ ।  
 বদন কাঁপি হাম দেয়ল পিঠ ॥  
 পাটি হেরি হেরি পহি মৈর গেল ।  
 গোবিন্দদাস কহ মরমক শেল ॥

শ্রীগাক্কার ।

হরি যব করিখে বরিখে রসবাদর  
 সাদরে পুছয়ে বাত ।  
 নিরখি বদন তোরি আকুল সো হেরি  
 নিজ শিরে ধরু তুয়া হাত ॥  
 মানিনি করে কঠিন তুয়া মান ।  
 ছলে বলে দিষ্টি জলে তাহে কত সাধল  
 পালাট না হেরিল কান ॥  
 তছু শুণে শুণিগণ বুঝয়ে রাস্তা দিন  
 তুয়া শুণে উনমত সোই ।  
 বিনি অপরাধে তাহে উপেখল  
 জনম গোভাষি রেই ॥  
 তাকর বচন শ্রবণে নাহি শুনলি  
 রোখি চল যব নাহি ।  
 অব কাতর দিঠে মবু মুখ হেরসি  
 পাই মনোভব দাহ ॥

বিধি তোহে বাম মানধরে বঞ্চল  
 নাই বিমুখ ভৈ গেল ।  
 গোবিন্দদাস কহই চিতে মনিই  
 ইহ বড় দারুণ শেল ॥

কামোদ ।

সুন্দরি কত সমুঝাব তোরি ।  
 পায়লি রতন যতন করি তেজলি  
 অব পুন সাধসি মোয় ॥  
 কত কত গোপ সুনগরী পরিছরি  
 যব তুয়া বন্দে বর কান ।  
 তবহ মান পরম ধন পায়লি  
 না হেরলি কমল বয়ান ॥  
 বিনি অপরাধে উপেখলি মাধব  
 না বুঝলি আপন কাজ ।  
 না জানিয়ে কোন কলাবতীমন্দিরে  
 অব রহ নাগররাজ ॥  
 যাতে বিমু পল এক রহই না পায়ই  
 তাহে কি হেন ব্যবহার ।  
 গোবিন্দদাস কহ অব ধনি সমুঝলি  
 পুন হেন না করবি আর ॥

শ্রীগাক্কার ।

সুন্দরি আর কত সাধসি মান ।  
 তোমারি অবধি করি,  
 নিশি দিশি বুঝি বুঝি,  
 কাহু ভেল বহুত নিদান ॥ ৫  
 কি রসে ভুলালি ও নব নাগর  
 নিরবধি তোহারি ধোয়ান ।  
 রাখানাম কহই যব পছিক  
 শুনিতে আকুল কান ॥  
 পুরুষ বধের হেতু তুয়া অভিমান  
 কোন শিখায়ল রীত ।

লেখ-বিচ্ছেদ পুন " সহই না পারিবে  
গোবিন্দদাস কহ নীত ॥

ত্ৰিরাগ ।

ভেজল তুয়া সঞে . অঙ্গ সজহি  
শরমে স্বপনেহি ভোর ।

চমকে উঠি ঘন . কাঁপি মূরছল  
আধ নাম লেই তোর ॥

মানিনি সো ক্তি হিরা নাহি জাগ ।

• কতুহ' সুকরণে . তোহে পরবোধলি  
অবহ ঐছে বিরাগ ॥ ৫ •

সো তনু স্নন্দর . ধূলিধূসর  
সো মুখ নিরমল ভেল ।

সো দ্রহ' লোচনে . নীর নিকসয়ে  
এ দ্রুথ কোনহি দেল ॥

হরিকি রীতি নহি . বিরহে জীবতি  
ভেজি ওদন পান ।

তুহ' সে স্নন্দরী . তেলি হবরী  
এ বড়ি সংশয় মান ॥

দেহ ভেজবি . তাহে পেথবি  
ভেজবি ও নব লেহ ।

মাধব উনমত . অতয়ে না মানত  
দাস গোবিন্দ খেহ ॥

তথা রাগ ।

• চাঁদবদনী তুহ' রামা ।

কাঁহে তেলি অতি বামা ॥

হাম চকোর তুয়া আশে ।

পিবইতে কল্লু অভিলাষে ॥

তুহ' ধনি ভেলি বিপরীতে ।

দূরে গেল বিহি বরনিতে ॥

অনুগত কিঙ্করে দৌথে ।

তুহ' নাহি সমুখসি রোথে ॥

ববহ' উপেথবি মোহে ।

মঝু বধ নাগর তোহে ॥

অগভরি অপবন গাব ।

গোবিন্দদাস মরি বাব ॥ •

ত্ৰিরাগ ।

গুরুজন বচন . শ্রবণে তুহ' ধারলি  
কোপহি রোথলি মোর ।

তুয়া বিনে শরনে . স্বপনে নাহি জানিয়ে  
স্বরূপে কহল সব তোর ॥

মানিনি মোহে চাহি কর অবধান ।

দারুণ শপথি . করিয়ে তুয়া গোচরে  
যাহে তুহ' পরতীত মান ॥ ৬ •

কুসুমুগ কনক . মহেশ' সম জানিয়ে  
আপন ধরি হাম পাশি ।

নহে জানি ধরম . ঘটাই করি পরীখহ  
উচিত কহিয়ে এই বাণী ॥

মনমথ অনল . অস্তর মাধা জলতহি  
তুহ' জহু কাঞ্চনপোরী ।

আনলে হাম . সাহসে উঠাব  
সাঁচি জানব তব মোরি ॥

তোহারি নোমাবলী . কালভুজঙ্গিনী  
হার তরঙ্গিণী জানি ।

গোবিন্দদাস ভণি . পরশ করহ ফণী  
নহে জানি ডুবহ পানী ॥

ভূপালী ।

তোহারি কোর পর যোহরি তোর ।

তুয়া নাম লেই যবহ' ভেল ভোর ॥

কতিহ' গেলি বলি মূরছল সেহ ।

তুহ' পুন ভোরী না বাকহ খেহ ॥

এ ধনি বিছুরলি সো দিন তৌই ।

কৈছে রহল এত মানিনি হৌই ॥



তোহে না হেরি ভিল যুগ ছিল থাক ।  
সো বিরহানলে পড়ল বিপাক ॥  
ফুল পর তুয়া সঞে শুভল বেই ।  
তুয়া আগে ধুলি লোটায়ই সেই ॥  
অঙ্গে না সহ ফুল মাগতী দাগ ।  
বিকসে মদনবাণ তহি লাখে লাখ ॥  
কবহু নাহ তুয়া দুঃখ না জান ।  
গোবিন্দদাস কহ তেজহ মান ॥

ত্ৰীরাগ ।

দূরে সঞে নয়নে না হেরবি নিয়ড়ে  
রহবি শির নামাই ।  
পরশিতে শিরসি করহি কর বারবি  
যতনে রাখ নিরমাই ॥  
সুন্দরি অভরে শিখায়ব তোয় ।  
বিনহি মানে ধনি সো বহু বজ্রভ  
আপন বশ নাহি হোই ॥  
পুছইতে গোরি চমকি মুখ মোড়বি  
হমইতে জনি তুহু হাস ।  
করইতে মিনতি শুনই নাহি শুনবি  
কহবি আনহ ভাষ ॥  
পড়ইতে চরণে বারি দিঠি পঙ্কজে  
পূজবি সো মুখচন্দ ।  
গোবিন্দদাস কহ থাক হৃদয়ে রহ  
তা সঞে এত পরবন্ধ ॥  
কামোদ ।

মাধব অপরূপ পেখলু রামা ।  
মানিনী মানে ধরণী পর লেখই  
নয়নে না হেরই শ্রামা ॥  
শুনইতে বিদগধ নাগরশেখর  
আকুল গদ গদ বোল ।  
কি করব যবে হাম রজনী বঞ্চল  
তবহি হৃদয়ে মঝু দোল ॥

হামারি শপতি তোহে শুন শুন সহচরি  
ভুরিতে গমন করু তাই ।  
বহুত যতন করি তাহে মানায়বি  
বৈছে সদয় হোয়ে রাই ॥  
শপতি বচনে সোই কিছু নাহি বোলল  
আওল মানিনী পাশ ।  
হেরইতে রাই বিমুখ তৈ বৈঠব  
কহতাই গোবিন্দদাস ॥

জয়জয়ন্তী ।

তো বিহু সুখময় শরন তেজল  
নিন্দই চন্দন চন্দ ।  
শুভল ভূতলে কুমল কুস্তল  
কাম চামরবন্ধ ॥  
তেজহ দারুণ মান মানিনী  
নাহ গাহক তোরি ।  
তুহে সে মরকত সুরতি মানই  
কাঁচা কাকন গোঁরী ॥  
নীল উৎপল দাম শ্রামর  
ধাম ঝামর দেহ ।  
কুমুমশর জর বরিখে ঝর ঝর  
নয়ন সাঙল মেহ ॥  
বিরহ মোচন এতুয়া লোচন  
কোণে হেরবি কান ।  
রায় চম্পতি বচন মানহ  
দাস গোবিন্দ ভাগ ॥

কামোদ ।

কাহু উপৈখি রাই মহী লিখই  
মানিনী অবনত মাথ ।  
নিরুপম নারী বেশ ধরি সো হার  
আওল সহচরী সাথ ॥

শুন লজন কি কল মানিনী মানে ।  
 টাট কানাই কত ভদ্রী জানত  
 কোঁ কক কত অবধানে ॥  
 শ্রামরী হেরি সখীকু রাই পুছত  
 সো কহ ব্রজনবরামা ।  
 'তুয়া সখী হোরত যতনে চলি আওত  
 কোরে করহ ইহ শ্যামা ॥  
 করইতে কোরে পরশে ধনী জানল  
 কানুক কপট বিলাস ।  
 নাসাঁ পরশি হাসি দিঠি কুঞ্চিত  
 হেরত গোবিন্দদাস ॥  
 বিহাগড়া ।  
 প্রেম আঙনি . মনহি গুণি গুণি  
 এ দিন বামিনী জাগি ।  
 'মদন-কুঞ্জর কুঞ্জে রোরই  
 হুতোহারি রসক লাগি ॥  
 কি ফল মানিনি মান মানসি,  
 কানু জানসি তোরি ।  
 তুহঁ সে জলধর, অঙ্গে শোভত,  
 বৈছন দামিনী গোরী ॥  
 নুওল কিশলয়, বলয় মলয়জ-  
 পঙ্ক পঙ্কজ-পাত !  
 শরনে ছটকট লুটই মহীতলে  
 তো বিহু দহই গাত ॥  
 জানহ পুন পুন সো পিরা পরীখন  
 সোই পুঙ্কে পাঁচ বাণ ।  
 রায় চম্পতি . ও রস গাহক  
 দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ .  
 ভূপালী ।  
 তুহঁ রহ গরবী বাসক গেহ ।  
 সো ভগি আওল শাওন মেহ ॥

তুহঁ শুভল সুখময় পরিষদ ।  
 সো তরি আওল পাখর পহ ॥  
 এ ধনি দ্বয় কর অসময় মান ।  
 পুণফলে মিলল রসময় কান ॥  
 ঝলমল দামিনী বামিনী ঘোর ।  
 কামিনী কি ভেজই কাস্তক কোর ॥  
 যন যন গবজন অধর মাহ ।  
 বরজত কোন এ হেন বর নাহ ॥  
 এতহঁ কহত যব গতি মতি বাহ ।  
 না জানিয়ে কোই আধারল কাম ॥  
 গোবিন্দদাস দেখত ভব সাঁচ ।  
 কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ॥  
 ত্রিরাগ ।  
 পহুমিনি পুন পরবোধহ তোর ।  
 পীতাম্বর পদ- পঙ্কজ পরিহরি  
 কামিনী কাতরে রোর ॥ ৫  
 পুছইতে পহিলে পাণি উলটায়সি  
 পরিজন পর করি মান ।  
 শ্রিয় পরিবাদ পরশি পরিহারসি  
 পুরে পাইহু পাঁচবাণ ॥  
 পিরীতিক পাঁতি পাঠে পরিহাসসি  
 পহঁ পরিণত নাহি মান ।  
 পানন পুতলি পরখি পরে পেখলু  
 পরপীড়ন নাহি জান ॥  
 পুকবোভমক প্রেমপরিবস্তণ  
 পুণবতী পাওই কোই ।  
 প্রাণ পিয়ারি . পদবী পরিহারল  
 গোবিন্দদাস কহ তোই ॥  
 দূতীর উক্তি ।  
 কামিনী কানু কহল কত মোয় ।  
 কোমল কেলি কুহুল কমলিনী  
 কোণে কঠিন তরু তোর ॥

কালিনীকুল কদম্বকানন আরতি অন্তর গহ দুর্ভর  
কুম্ভমিত কুঞ্জকুটীর। বিহিক বিরচন নিন্দ ॥  
কামকলহ করি কপটে কলাবতী গঢ়ল মনোরথে চলল সুন্দরী  
কান্থক করহ অধির ॥ বিঘন বিপদ না মান ।  
পরশিতে কান্ত কবরী কুচকঙ্কু মিলল ভামিনী - কুঞ্জধামিনী  
কর সমর কর বারি। দাস গোবিন্দ ভাণ ॥

কুটিলকটাক কুম্ভমশরে কোপিনী  
কিয়ে না কর হামারি ॥  
করহিতে কোরে কাঁপি কর কাকলি  
কোকিল কুজিত ভাষে ।  
কালি কুঞ্জবনে কৈতবে কি কহল  
কতহ না গোবিন্দদাসে ॥  
ধানী ।

হৃদয়ক মান গোপসি তুহু খোরি ।  
বুঝল মো খলজনবচনে বিভোরি ॥  
বিফল মানিনি মান বাড়হ ।  
ভাকর দরশ পরশ অবগাহ ॥  
বিচারিতে দোষলেশ নাহি তাই ।  
গুণগণ ঐছন কাহা নাহি পাই ॥  
অভিসর ইথে যদি কর বড় রাই ।  
গোবিন্দদাস বচন হিরে নাই ॥

প্রাণপ্রিয় দুখ তনি শশিমুখী  
পুছই গদ গদ বোল ।  
অমল কুন্ডলর নয়ান যুগলহি  
গলরে বর বর লোর ॥  
বেশ বেশারল সবহি বিছুরল  
চলি পরিহরি মান ।  
জল কুলতর নাহি গোরব  
মনহি আগল কান ॥  
গীন পরোধর জঘন শুকুতর  
ভারে গণি অতি মন্দ ।

ত্রীরাগ ।  
বদন না কর গলিন ছাঁদ ।  
বাদে কি আওয়ে পুণিরক টাঁদ ॥  
অধর বাজুলী মধুর হাস ।  
নীরস না কর দীরঘ নিশাস ॥  
রাই হে অব তেজহ মান ।  
চরণে লাগি তোহে সাধরে কান ॥  
চঞ্চল নয়ন খঞ্জন জোর ।  
ভাজভুজঙ্গম রাহ আগোর ॥  
কি ফল মোহে এতহ রোষ ।  
জগতে বিদিত দাসক দোষ ॥  
বচন অমির বিহু যে নাহি জীরে ।  
মানকুলিশ দরশারসি কিরে ॥  
গোবিন্দদাস-চিত্তে এই আশ ।  
ভেজন বররে মান অভিলাষ ॥

ত্রীরাগ ।  
সুন্দরি জানলু তুমি দুয় ভাণ ।  
হরি নিজ মুকুরে হেরি নিজ ছাহকি  
তাহে সৌভিনী করি মান ॥ ৬  
কানন কুঞ্জে কুম্ভমশরে জর জর  
বয়ান হেরি পুন তোরি ।  
ভাগ্যে মিলন পুন তোরে কমলমুখ  
রোখে চলি মুখ মোড়ি ॥  
কত কত সুগদী বৈছে ভেল বকিত  
হরি পুন ভাছে না লাগি ।

তুহଁ পুণবতী তোহে . যোহি মানাওত  
 কি কহব জোহারি সোহাগি ॥  
 ডো। নিহু শুভল                      শীতল ভূতলে  
 হুসভর বিরহ হতাশে ।  
 তুয়া কর পরবশ              সরস বিনি ঝারত  
 তোহে কহ গোবিন্দদাসে ॥  
 . . . নুহই ।

জনি জনি কহ তুয়া কাণে ।  
 জনি কর অরুণ মরানে ॥  
 করি হির অধিক উজোর ।  
 জনি মণিময় যে মুকুর ॥  
 কান্দু কোরে নহে নারী ।  
 প্রতিবিশ ভেল তোহারি ।  
 উথে যদি তুলি কর আনে ।  
 সবহ্‌ হসব তুয়া মানে ॥  
 ঐছন কতিহ্‌ না দেখি ।  
 অবিচারে নাহ উপেখি ॥  
 দোষ দেখি না দুষ্য তাই ।  
 গোবিন্দদাস বলি যাই ।  
 \* তিমোতা ভূপালী ।

রসবতী রাধা রসময় বান ।  
 কে জানে কাছে করল তুহ' মান ॥  
 'তুহ' অতি রোখে বিষথ না বৈঠ ।  
 'তুহ' বৃন্দাবন-বন মাহা পৈঠ ॥  
 কি কহব রে সখি কহইতে হাস ।  
 কিরে কিবে অদ্ভুত হুহ' ক বিলাস ॥  
 লোচন, লোরে ভরি হুহ' পহ ।  
 পাণ্ডলভিম্বির নিকুঞ্জক অন্ত ॥  
 হুহ' দুই পুছইতে হুহ' মতি বাম ।  
 হুহ' কহলি নিজ সহচরী নাম ॥  
 তরয়ে কহত বরষক বোল ।  
 সহচরী বোধে তুহ' হুহ' কর কোর ॥

যব ছহ" মেলি আঁগিজন দেল ।  
 গোবিন্দদাস কহত কিরে তেল ॥  
 কেনার ।

ইহে বধু যামিনী বাহ ।  
 কাহে লাগি হান দহনে তহু দহি দহি  
 ছহ' মুখ ছহ' নাহি চাহ ॥৫৬  
 উহ স্পৃক্খ বর বিদগধ শেখর  
 এ অবিচল কুলবালা ।  
 বি° বো না জানল মদন ঘটায়ল  
 তহু জলধরে বিম্বালা ॥  
 টাদ উদয়ে কিয়ে কুমুদিনী সুদিত  
 টাদনী বিম্বখ চকোর ।  
 ঐছন যামিনী কবহ' না পেখিরে  
 কিয়ে বিধি মতি ভোর ॥  
 ছহ' তহু পরশ কণেক' পরশহি  
 জলধরে দামিনীমালা ।  
 ঐছন কামিনী সো স্পৃক্খবর  
 ছহ' ক ছলহ নববালা ॥  
 সহচরী বচন শুনিয়া ছহ হরষিত  
 ছহ' মুখ হেরি ছহ হাস ।  
 ছহ' ক অহুতব পূরল মনোমুগ্ধ  
 গোবিন্দদাস' পরকাশ ॥

ब्रह्मे ।

( मधी-उक्ति )

কোরে রহি তু ছহ" মানহ দূর ।  
 ভিনভিন অব ছহ" ছহ" মন বুয় ॥  
 না বুঝিবে দারুণ শ্রেয়-তরঙ্গ ।  
 করইতে আন আন ভেল রঙ্গ ॥  
 সুন্দরি ঐছন সো কর মান ।  
 পরবেদন হিরে ধো নাহি জান ॥  
 তুয়া লাগি যো হরি করত ধোয়ান ।  
 সো ছখে তুহ ধনৌ ভেল আগোয়ান

ধরনী বিলম্বিত বিরস বরান ।  
 কাঁহে বাঢ়ারসি অকারণ মান ॥  
 শ্যামকলেবর ধূলিক সাথ ।  
 মলিন বদন ভেল দ্রবরি গাত ॥  
 কমল-নরানে নীর ঘন ঘন গলই ।  
 তোহার কমল দিঠি নিব্বরই ঝরই ॥  
 'সো তহু ছটকট মদনহি বাণে ।  
 তোহারি মরম-দ্রুথ মরমহি জানে ॥  
 অরুণ-নরনৌ বৈঠল পিয়া পাশ ।  
 চরণে লাগি কহ গোবিন্দদাসী ॥

ধানশী ।

শ্যাম তহু কিরে তিমির বিরাজ ।  
 সিন্দূর-চিহ্ন কিরে আরকত সাজ ॥  
 তরল তার কিরে টুটল হার ।  
 নখপদ কিরে নব শলীক সঞ্চার ॥  
 ঐছে দোষাকর হেরইতে কান ।  
 প্রান্তরে পহিল রজনী ভেল তান ॥  
 পুন অল্পমানিতে হাম ভেল ভোর ।  
 টীট কানাকি করল যোহে কোর ॥  
 'তবহ' গভন করি করইতে মান ।  
 হাম কুমুদে তহি সব কহ আন ॥  
 মানিনী মান-গরব ভেল চুর ।  
 নাগর আপন মনোরথ পুর ॥  
 তবহ' না জানল দিন কিরে রাতি ।  
 গোবিন্দদাস কহ সমুচিত শাতি ॥

ধানশী ।

মুরলী মিলিত অধর নব পল্লব  
 গায়ত কত কত রাগ ।  
 কুলবতী হোই মন্দির ছোড়ি আরলু  
 সহিতে না পারি বিরাগ ॥

মাধব তোহে কি শিখারব ॥  
 গোরা আলাপি শ্যাম নট সঙ্কর  
 অব তুহ' বিদগধ জান ॥ ৬  
 মুরলী ছোড়ি অছু মধুর আলাপিতে  
 সব জন নাহি আন ।  
 কণ্ঠহি কণ্ঠ মেলি অবহি সমুঝিয়ে  
 যতি খণে হোত সুঠাম ॥  
 নিরজন জানি হৃদয়ে অব ধারবি  
 ঐছন শুণবতী ভাষ ।  
 শুণিজন-লাজ ঐছে নাহি হোরত  
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥

বরাড়ী ।

মনমথ-মকর ডরহি ডর কাতর =  
 মঝু মানস-বস কাঁপ ।  
 তুঙ্গ হিরে হার তটিনীতট কুচ ঘট  
 উছলি পড়ল দেই ঝাঁপ ॥  
 স্নানরি সখক কুটিগ কটাক ।  
 কলসীক মীন বড়সী কিরে ডারসি  
 এ অতি কঠিন বিপাক ॥  
 পুন দেই ঝাঁপ পড়ব বব আকুল  
 নাতি সরোবর বাহ ।  
 তাহি রোমাবলী ভুঞ্জগী সখ তরে  
 জিবলী বেগী অবগাহ ॥  
 তাহি কিরিত কত কতহ' মনোরথ  
 বৈবিক গতি নাহি জান ।  
 কিঞ্চিগী জালে পড়ল ভেল সংশয়  
 গোবিন্দদাস রস গান ॥

ত্রিরাগ ।

মদন কিরাত কুহুম শরে জর জর  
 বৃন্দাবন বন বাধ ।  
 তেঁই আকুল হরি তোহারি স্মরণ করি  
 পরিহরি পৌকষ লাজ ॥

সুন্দরি তুয়া দিঠী অখিল সন্ধানৈ ।  
 মনস্কথারিতে জোরি নয়ন শর  
 হানলি হামার পরাণে ॥ঞ  
 হুই শরে জর জর জীবন অন্তর  
 কিরে করব নাহি জ্ঞান ।  
 নিজ বশ চাই । রাই অব দেহবি  
 ক্ষয় অধারস পান ॥  
 মণিময় হার • তরঙ্গিনী তীরহি  
 কুচকনকাল ছায় ।  
 এই তপত জনে গোপতে রাখবি তব  
 গোবিন্দদাস গুণ গায় ॥

তথা রাগ ।

কনকলতা কিরে বিকশল পদ্বিনী  
 কিরে মথী বিজুরী উজোর ।  
 কুঞ্জকুটীরে কিরে উয়ল হিমকর  
 হেরইতে তৈ গেল ভোর ॥  
 সুন্দরি তোহারি চরিত বিপরীতে ।  
 কাজর গরলহি তরল নয়ন শর  
 হানলি অন্তর চিতে ॥  
 তব আগেরান করলি তুই ঐছন  
 অব সুপুরুষ বধ আন ।  
 উচ কুচ পাতর সরস পরশ দেই  
 উদঘাটহ দিষ্টি বাণ ॥  
 আশ পাশ হাস দরশারস  
 অতি ধনে ধরবি পরাণ ।  
 বিঘটন সমর: পালটি নাহি আওত  
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥

ধানশী ।

কাননে, কুহুম, তোড়ঙ্গি কাছে গোরা ।  
 কুহুমহি সব তম্ব নিরমিত্ত জোরি ॥ঞ  
 আনন হেম সরোজ হ ভাস ।  
 সৌরতে শ্যাম ব্রহ্মর মিলল পাশ ॥

নয়নযুগল নীল-উৎপল জোর ।  
 সহজ শোহরন শ্রবণক ওর ॥  
 অপক্লপ তিলকুল-মূললিত নাস ।  
 পরিমলে জিতল অমরতরু বাস ॥  
 বাঙ্কলী মিলিত অধর বাহা হাস ।  
 দশনহি কুন্দ কুহুম পরকাশ ॥  
 সব তলু ফুটে চম্পক সম গোরা ।  
 পাণিক তল খলকমল উজোরা ॥  
 গোবিন্দদাস অতরে অহুমান ।  
 পূজহ পশুপতি নিজ তম্ব দান ॥

তৃপালী ।

পতি অতি দুরমতি কুলবতী নারী ।  
 স্বামিবরত পুণ ছোড়ি না পারি ॥  
 সে রূপ যৌবন এক নহে উন ।  
 বিদগ্ধ নাহ না হোরব পুন ॥  
 এ হরি অতরে দেখাবি পছ ।  
 পূজব পশুপতি গোরা একান্ত ॥ঞ  
 সহজে বধুজন গতিমতিহীন ।  
 ঘর সঙ্গে বাহির পছ না চিন ॥  
 না মিলল কোই বনহি বন আন ।  
 অহসরি নরলী আরনু এই ঠান ॥  
 আরনু দূরে পুন বাণিজ সাধে ।  
 একলি বলি করহ জনি বাদে ॥  
 তুই বৈছে গোরা আরাধলি কান ।  
 গোবিন্দদাস তাহে পরমাণ ॥

ইমনকল্যাণ ।

মকু সুখ-কমল বিমল রস পরিমলে  
 জানলু তুই অতি ভোর ।  
 স্বামীক নিরঞ্জে কতহ কর কলহব  
 না জানি কৈছে দিন ভোর

দূরে রহ শ্যাম ভ্রমরবর রাম ।  
 বামীক সেবন করইতে ঐছম  
 জানি করহ অন্তরায় ॥ ৫  
 এতহঁ তিরাসে : হোত যব আকুল  
 কি কল মন্দিরে শুভ ।  
 তাহি চলহ ধাহা কুলম বিথারল  
 মঞ্জুল মাধবীকুল ॥  
 এতহঁ সকেত কয়ল যব বামিনী  
 কাহু চলল সোই ঠাম ।  
 গোপ-কোঙর ভ্রমর বলি খেঁজিত  
 গোবিন্দদাস রস গান ॥

কেদার ।

দেখ রাধামাধব মেলি ।  
 মুরজি মদন রস কেলি ॥  
 ও নব জলধর অঙ্গ ।  
 ইহ ধির বিজুরী তরঙ্গ ॥  
 ও বর মরকত ঠাম ।  
 ইহ কাঞ্চন দশবাণ ॥  
 ও মত্ত মধুকর রাজ ।  
 ইহ নব পছমিনী সাজ ॥  
 ও নব তরুণ তমাল ।  
 ইহ হেম যুথী রসাল ॥  
 অরুণ নিরড়ে পুন চন্দ ।  
 গোবিন্দদাস রহঁ ধন ॥

মল্লার ।

ভুলে ভুলে রে দৌহার রূপে নয়ন ভুলে ।  
 কনক-লভিকা রাই তাহালকোলে ॥  
 বীজই বনে বনে ভ্রমই ছহঁ ।  
 দুইয়ার কাঁকে শোভে দুইয়ার বাহ ॥  
 দীপ-সমীপে বেন ইন্দ্রনীল বসি ।  
 জলদ জড়ায়ল বেন সোদামিনী ॥

কথিতে কবিল নহে কুলদন হেম ।  
 তুলনা দিবার নাহি চুইয়ার প্রেম ॥  
 বদনে বদন দিতে মদন জাগে ।  
 আলিঙ্গন দিয়া শ্রাম কিবা ধন যাগে ॥  
 চান্দ উপরে চান্দ গিয়ে রস লুখা ।  
 গোবিন্দদাস কহে না ভাঙ্গিল কুখা ॥

—

অনুরাগ ।

ধানশী ।

রূপে তরল দিঠি সোঙরি পরশ মিঠি  
 পূলক না ভেজই অঙ্গ ।  
 মোহন মুরলী রবে, শ্রুতি পরিপূরিত,  
 না শুনে আপন পরসঙ্গ ॥  
 সজনি অব কি করুবি উপদেশ ।  
 কাহু অহুরাগে মোর, তহু মন বাতুল  
 না সহে ধরম ভয় লেশ ॥ ৫  
 নাসিকা সে অঙ্গের, সৌরভে উনমত্ত,  
 বদনে না লয় আন নাম ।  
 নব নব গুণগণে, বাকুল যবু মনে,  
 ধরম রহন কোন ঠাম ॥  
 গৃহপতি তরজনে, শুক্লজন পরজনে,  
 কো জানে উপজয়ে হাস ।  
 তাহি এক মনোরথ, যদি হয়ে অহুরত,  
 পুছত গোবিন্দদাস ॥

তুড়ি ।

মুঞি বাদ বল, পাসর কান,  
 মনে সে না লয় আন ।  
 তিল আখ আর মুখ নাহি দেখি,  
 নিঝরে বরে নহান ॥  
 তন তন তন, পরাণের মই,  
 কাহুর পিরীতি কাছে ।

তহু মন প্রাণ, • তেল পরাধীন,

কি আর করিবে লাজে ॥ ৬

জ্ঞানের নামে সে, পরাণ উছলে,

ঐহন হয় অকাঙ্খে ।

( যদি ) তনিত্তে না চাহে কান্থর বচন

কাঁপে সে মুরলী বাজে ॥

( যদি ) চণ্ডিতে না চাহে, কান্থর পাশে

চরণে ধির না বাঞ্জে ।

গোবিন্দদাস কহে, কান্থর লাগিয়া,

• • ভালে সে পরাণ কান্দে ॥

ধানন্দী ।

তনইতে অহঙ্কণ, যছু নব গুণগণ,

শ্রবণ নয়ন তৈ গেল ।

দরশনে তাকর, এ হেন লোর ঝর,

নয়ন শ্রবণ সম ভেল ॥

হরি হারি কি ভেল দারুণ কাজ ।

না জানিয়ে কো বিহি, বিঘন বাড়ি ওল,

কান্থ সমাগম মাঝ ॥ ৭

যা সঞ্চে কেলি কলারস লালসে

লাখ মনোরথ কেল ।

তাকর পাণি পরশে তহু পরবশ

ভবহি অচেতন ভেল ॥

হিয়া ঘনসার হার নাহি পহিরহু

যাক পরশ রস আশে ।

জাক বিচ্ছেদে, জীউ নাহি নিকসয়ে,

কহতহি গোবিন্দদাসে ॥

• কামোদ ।

নব নব গুণগণ, • শ্রবণ রসায়ন,

নয়ন রসায়ন অজ ।

• রত্নস সম্ভাষণ, • হৃদয় রসায়ন,

পরশরসায়ন সজ ॥

এ সমী রসময় অন্তর হার ।

জ্ঞান স্নানাগর, গুণগণ আগর,

কো ধনী বিচুরয়ে পার ॥ ৮

গুরুজন গজন, গৃহপতি তরজন,

কুলবতী কুবচন ভাব ।

যত পরমাণ, সবহু পুন মেটব,

মুবলী রব অশোরাস ॥

কিরে করব কুল, দিবস দীপ তুল,

শ্রেম-পবনে ঘন ডোল ।

গোবিন্দদাস, যতন করি রাখত,

লাজক জানে আগোর ॥

সুহই ।

সো কুলবতী অতি, হুলহ গতাগতি,

পরম ছরমতি ধরধার ।

পাপিয়া পিরীতি, এতহু না সমুঝিয়ে

দোসর মদন গোষ্ঠার ॥

সজনি রাই সহজে পরতত্ত্ব ।

গহন বিরহ গহ, কহহু না দূর নহ,

ইথে কি আছরে মসিমত ॥

দরশনে নহত, নয়ন তরি তিরপিত,

পরশনে না• রয়ে সেরান ।

তাহা বিহু তহু মন, জীবন জর জর,

কহত কিরে সমাধান ॥

বিচুরত মরমে, মরম মহা পৈঠত,

স্বপনে না হেরই আন ।

অমিলন মিলন, দুহু ভেল সমতুল,

গোবিন্দদাস ভালে জান ॥

• ত্রীগাকার ।

কাহারে কহিব, কান্থর পিরীতি,

তুমি সে বেদনী সই ।

রসের ধাধসে, ধস ধস হিয়া,

তেঞি সে তোমারে কই ॥



ও নব নাগর,  
আগর সকল গুণে ।

সে রস পিরীতি,  
আদর আরতি,  
ঝুরিয়া ঝরিব যেনে ॥

পিরীতি বোল,  
কত না ছল,  
সে কি না আকুতি সাথে ।

মান নাশিয়া,  
মধুর ভাষিয়া,  
হাসিয়া দরম্বাধে ॥

সে মোর কোলেতে,  
করিয়া ভরিয়া  
বদনে বদন দিয়া ।

মধুর চুম্বিয়া,  
বিধু বিড়ম্বিয়া,  
পরায় লইল পিয়া ॥

কাঁচুলী কাঁড়িয়া,  
সে রস লুটিয়া,  
অমিয়া মধুপ জহু ।

কমল কোরক,  
ভরমে কি হৈল,  
গুণিতে ধ্বংসিত তহু ॥

ও দিতি চাতুরী,  
মুখের মাধুরী,  
লহরী বহরে আর ।

এ মুখ শুনিয়া,  
ঝুরিয়া মরুক,  
দাস গোবিন্দ ছার ॥  
ধানশী ।

পিরীতি কি রীতি,  
কোন অবগাহক,  
সহজই বক্রিম সেই ।

বো রস ধাষসে,  
ধস ধস অন্তর,  
পাঁজর জর জর হোই ॥

সজনি তাহে কি কাঙ্ক্ষ লেহা ।

বত বত নিতি,  
চিতে মকু উঠয়ে,  
ভাবিতে আকুল দেহা ॥

পরবশ হোই,  
বো ধনী জীবয়ে  
শ্রেয়বিলাসক আশে ।

দরশন ছলহ,  
দূরে রহ লালস,  
নিচয়ে মরণ অভিলাষে ॥

মরমক বোল,  
কহত হিয়া ভোলত,  
কো কহ অনি পরিবাদে ।

গেবিন্দদাস,  
বচনে হাম ভুলহ,  
তাহে ভেল এত পরমাদে ॥

কাষোদ ।

সবহ বধুজন,  
চলু বন্দাবন,  
গৌরী আরাধন লাগি ।

ঐছন সুগধ,  
বচন রচন করি,  
গুরুজন অহুমতি মাগি ॥

হরি হরি কাহে শিখলি পরকার ।  
গুরুজনে বাঁচি,  
মিছই বচনামৃত,

দিনহি করল অভিসার ॥ ৫  
বেশ বনাওত,  
ননদী শুনারত,

চতুর সখী সঞ্জে বাত ।  
গৌরী আরাধি,  
মনোরথ পুরব,

পশুপতি নন্দন সাথ ॥  
স্বাসিত কুহুম,  
কপূরিত তাহুল,

ভরি লেই চন্দন কটোর ।  
গোবিন্দদাস,  
পথ দরশায়ত,

ধাঁহা নাহি কণ্টক আচোর ॥  
ভাটিয়ারি ।

সই এবে বলি কি আর কুলের ধরমে ।  
দীঘল নয়নের বাণ হানিলে মরমে ॥

সই, এবে বলি তার কি সন্ধান ।  
তাকিয়া মেরেছে বাণ বেখানে পরায় ॥

সই, এবে বলি না রহে পরায় ।  
জাগিতে স্মৃতিতে দেখি বসিয়া বরান ॥

সই, এবে বলি কি রূপ লামনি ।  
যাচিয়া যৌবন দিব ঐশ্বর্যপের নিছনি ॥

সই, এবে বলি মনে তাহাই আগুে ।  
গোবিন্দদাস কহে নব অহুরাগে ॥

ধানশী ।

কানোদ ।

সুন্দরি ধরবি বচন হামার ।  
কাঞ্চক প্রেম, রতন পুন গোপবি,  
বেকত করবি কলাচার ॥  
দৈরঘ লাজ, করণ তুষা সমুচিত,  
ভূমিবি গুরুজন নাম ।  
আপকি মান; আপে পুন রাখবি,  
যেছে নহত উপহাস ॥  
তুষা সম কো পুণ, আছরে ত্রিভুবন,  
কুল শীল গুণবন্ত ।  
ঐছন হুহ কুল, হেরইতে উজোর  
ধন জন গোরব অন্ত ॥  
ভাব মনরে যব, হোরত অঙ্গুর,  
আনতহি দেববি চিত ।  
গোবিন্দদাস কহ, ঐছে প্রেম নহ,  
অহু রাগ গতি বিপরীত ॥

তথারাগ ।

কুন্দ কুম্ভমে কর কবরকি ভার ।  
হৃদয়ে বিরাজিত মোতিম হার ॥  
চন্দনে চরচিত রুচির কপূর ।  
অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ তরিপূর ॥  
চাঁদনী রজনী উজোরলি গোরা ।  
হরি অভিসার রতনসরসে ভোরি ॥  
ধবল বিভূষণ অঘর ধরই ।  
ধবলিম কোমুদী মিলি তহু চলই ॥  
হেরইতে পরিজন লোচন ভুল ।  
রক্ত পুতলী বেন রস মাহা বুর ॥  
পূরিত মনোমুখ গতি অনিবার ।  
গুরু কুলকটক কি করয়ে পার ॥  
মুরতি শিখার পিরীতিময় ভাব ।  
মিললি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দদাস ॥

আদরে আঙসরি, রাই হৃদয়ে ধরি,  
জামু উপরে পুন রাখি ।  
নিজ কর-কমলে, চরণবুগ মুছই,  
হেরই চির থির আঁখি ॥  
শিরীতি মুরতি অধিদেবা ।  
যাকর দরশনে, সব হুখ মিটল,  
সোই আপনে কর সেবা ॥  
হিমকর শীতল, নীরহি তিতল,  
করতলে মাজই মুখ ।  
সজল নলিনীদলে, মুহ মুহ বীজই,  
পুছই পছ কি হুখ ॥  
অঙ্গুলি চিবুক ধরি, বদনে তামল পুরি  
মধুর সজাবই কান ।  
গোবিন্দদাস ভণ, নিতি নব নুতন,  
রাইক অমির সিনান ॥

ভূপালী ।

নব অহু রাগিণী নব অহু রাগী ।  
মিলল হুহ তহু গলে গল লাগি ॥  
তহি এক রজিগী পরম রসাল ।  
হুহ গলে দেওল এক এক কুলমাল ॥  
টুটব তরে হুহ পড়ু এক বন্ধ ।  
দৈবে ঘটাপল প্রেম আনন্দ ॥  
সখী মুখ হেরইতে উলসিত তেল ।  
হুহ মেলি ঝালা সেই সখী গলে দেল ॥  
বাহ পসারিরা দৌহে দৌহে ধর ।  
হুহ অধরাহুতে হুহ মুখ তর ।  
দূরে পেও মধুর-শিখণ্ড মনোবাস ।  
হুহ গুণ পাণ্ডত গোবিন্দদাস ॥

ধানী ।

মাধব কি কহব দৈব-বিপাক ।

পথ-আগমন কথা কত না কহিব হে

যদি হয় মুখ লাখে লাখ ॥

মন্দির ভেজি যব পদ চারি আওলু

নিশি হেরি কল্মিভ অজ ।

তিমির হরত পথ হেরই না পারিয়ে

পদবুগে বেড়ল ভুজঙ্গ ॥

একে কুলকামিনী তাহে কুলবামিনী

যোর পহন অতি দূর ।

আর তাহে জলধর বরখিয়ে ঝর ঝর

হাম বাঙব কোন পুর ॥

একে গদগদজ পতে বিভূষিত

কণ্টকে জরজর ভেল ।

তুরা দরশন আশে কছু নাহি জানলু

চিরহুখ অব দূরে গেল ॥

তোহা হরি মুরলী যব প্রবণে প্রবেশল

ছোড়লু গৃহস্থখ আশ ।

পহক হুখ ভূণ হ' করি না গণলু

কহতহি গোবিন্দদাস ॥

কেদার ।

রতিগণরজ ভূমি বন্দাবন

: রণবাজন শিকরাব ।

চড়ল মনোরথে দোসর মনমথে

পরিমল অলিকুল ধাব ।

দেখ রাধামাধব মেলি ।

হুক চপল চরিত নাহি সমুখিয়ে

কিরে কলহ কিরে কেলি ॥ঞ

জরজর চন্দন কর কুচকলু

বিপুল পুলক ফলবাণ ।

হুহ নুপুৰমনি হুহ মণি কিঙ্কণী

কঙ্কণ বলরা নিসান ॥

হুহ ভুজপাশ পড়ি হুহ জন নন্দন

অধরমুখা কক পান ।

আকুল বসন চিকুর শিখিচন্দ্রক

গোবিন্দদাস রসগান ॥

ভূপালী ।

অবরে ডবর ভক নব মেহ:

বাহিরে তিমির না হেরি নিজ দেহ ॥

অন্তরে উরল শ্রামর ইন্দু ।

উচ্ছল মনহি মনোভবসিদ্ধ ॥

অব জনি সজনি করহ বিচার ।

শুভকণে ভেল পহিল অভিসার ॥

মৃগমদে তনু তনু লেপই যোর ।

ঔহি পহিয়ারহ নীল নিচোল ॥

কি ফল উচ কুচকলু তার ।

দূরে গেল গোষ্ঠিনী যোতিম হার ॥

ভুহ' সখি দেখহ দেহলি লাগি ।

শুকজন আবহ' দুমল কিরে জাগি ॥

চলইতে দিগ ভরল জনি হোই ।

গোবিন্দদাস সঙ্গে চলু গোই ॥

তথা রাগ ।

মন্দির বাহির কঠিন কপাট ।

চলইতে শঙ্কিল শঙ্কিল বাট ॥

তর্হি অতি দূরতর বাদর দোল ।

বারি কি বারই নীল নিচোল ॥

স্বন্দরি কৈছে করবি অভিসার ।

ভরি রহ মানস সুরধুনী গার ॥

ঘন ঘন বন বন বজর নিশাত ।

শুনইতে প্রবণে মরমে-ভরি জাত ॥

দশ দিশ দামিনী দহই বিথার ।

হেরইতে উচকই লোচনভার ॥

ইথে যদি স্মরিরি তৈজবি গেহ ।  
 প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ॥  
 গোবিন্দদাস কহ ইথে কি বিচার ।  
 ছুটল বাণ কিরে যতনে নিবার ॥  
 মানসী ।

কুলবতী অশ্রি, . . . . . কপাট উদঘাটন  
 তাহে কি কাষ্ঠিক বাণ ।  
 নিজ মরিবাদ, . . . . . সিন্ধু সঞ্চে পউড়ন  
 তাহে কি তটিনী অগাধা ॥  
 সন্তনি মনু পরীক্ষণ কর দ্বব ।  
 কেছে সদয় করি . . . . . পঙ্ক জেরত হরি  
 সোঙরি সোঙরি মন বুর ॥  
 কোটি কুসুম শর . . . . . বরিখয়ে বহু পর  
 তাহে কি জলদজল লাগি ।  
 প্রেমদহনে দহ . . . . . যাক হৃদয়ে সহ  
 তাহে কি বজরকি আগি ॥  
 বহু পদতলে হাম . . . . . জীবন সোপাঙ্গ  
 তাহে কি তনু অহরোধ ।  
 গোবিন্দদাস . . . . . কহই ধনি অভিসার  
 সহচরী পাণ্ডল বোধ ॥  
 কামোদ ।

নীলিম যুগমদে . . . . . তনু অহলেপন  
 নীলিম হার উজোর ।  
 নীল বলরাগণ . . . . . ভুজযুগ মণ্ডিত  
 পহিরণ নীল নিচোল ॥  
 স্মরিরি হরি অভিসারক লাগি ।  
 নব অহুরাগে . . . . . গোৱী ভেল শ্যামরী  
 কুহু বামিনী অর ভাগি ॥  
 নীল অলকাকুল . . . . . অলিকু হিলোলিত  
 নীল ভিমিরে' চলু গোই ।  
 নীলনিনী জহু . . . . . শ্যামসিন্ধুরসে  
 লখই না পুরই কোই ॥

নীল স্মরণগণ . . . . . পরিমলে খাবই  
 চৌদিকে করত বন্ধার ।  
 গোবিন্দদাস . . . . . অতয়ে অহুরানল  
 রাই চললি অভিসার ॥  
 কেদার ।

শুকজননয়ন বিধুজদ মন্দ ।  
 নীল নিচোল ঝাঁপিল মুখচন্দ্র ॥  
 মেঘ বামিনী ঘন তিমির ছরন্ত ।  
 মদনদোশ দরশায়ল পঙ্ক ॥  
 চললি নির্ভরনী হরি অভিসার ।  
 গতি অতিমহর আৱতি বিথার ॥  
 রসধাধসে চলু পদ ছুই চারি ।  
 লীলাকমল ভেজল বরনারী ॥  
 পরিভরি মৌলিক মালভীমাল ।  
 ভেজল মণিময় গীমক হার ॥  
 নব অহুরাগভরমে ভেল ভোলি ।  
 নিন্দরে পীন পরোধর জোরি ॥  
 বেশ শেষ রহ নীলাম বাস ।  
 মিললি নিকুঞ্জে কহ গোবিন্দদাস ॥  
 পঠমজরী ।

অম্বর ভরি নব নীরদ ঝাঁপ ।  
 কত শত কোটি শব্দ জীউ কাঁপ ॥  
 তাহি' দিটি জারত বিজুরীক জালা ।  
 ইথে জানি ছোড়াবি বন্ধির বালা ॥  
 ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালা ।  
 অন্তর অরজর পঙ্ক নেহারি ॥  
 ভ্রমত ভুজলয় নিশি আকিরার ।  
 তাহি' বরিখত অবিরত জলধার ॥  
 পাতর না ভেল আতর বারি ।  
 কেছে পোৱারব সা স্নকুমারী ॥  
 গণি গণি আকুল চলল য়ারি ।  
 মিলল আশ পঙ্কে বরনারী ॥

গোবিন্দদাস কহই পুন থন্দ ।

শ্রম পরীখত মনমথ মন্দ ॥

কেদার ।

হুঁ জন আ ওল কুঞ্জক মাহ ।

অপরূপ কে। বিহি রস নিরবাহ ॥

বর বর বরিখে গগনে জলধার ।

দামিনী দহই ঝলকে অনিবার ॥

ঐছে সময়ে বরবাধা কান ।

কুঞ্জক মাঝে বৈঠি এক ঠাম ॥

হুঁ তনু মিলল মনমথে মাতি ।

হুঁ পরিরম্ভণ সমরক ভাতি ॥

অপরূপ হুঁ জন নিধুবন কেলি ।

গোবিন্দদাস হেরই সখী মেলি ॥

জয়জয়ন্তী ।

মেঘ যামিনী চলল কামিনী

পহিরি নীল নিচোল রে ।

সঙ্গে নারক কুহুমশায়ক

ছোড়ি মজীর লোল রে ॥

শুকরা কুচভরে চল উলট পদ

গীন জর্ধনক ভার রে ।

হেরিয়া যামিনী ফটক তরু জানি

চমকি খর নীরধার রে ॥

দেখ কশিমপি দৌপ জহু জানি

বাম করে দেই কাপি রে ।

জানল যুবতী এহি ফণিপতি

সঘনে তনু উঠে কাপি রে ॥

প্রাণবল্লভ ভেটল দলিত

হুঁ পুরল মন আপ রে ।

ঐছনে পাই গেহ সকল কর দেহ

বদন্ত গোবিন্দদাস রে ॥

শিখড়া ।

গগনহি নিমগন দিনমণি কীতি ।

লখই না পারিয়ে কিরে দিন রূতি ॥

ঐছন জলদ করল আক্কেয়ার ।

নিরুড়ি কোই লখই নাহি পার ॥

চলু গজগামিনী হরি অভিসার ।

গমন নিরুৎসাহ আরতি বিধার ॥

চৌদিকে আঁখির পবন তরু দৌল ।

জগ ভরি শীকরনিকর হিলোল ॥

চলইতে গোরা নগর পুরবাট ।

মন্দিরে মন্দিরে লাগল কপাট ॥

যব ধনি কুঞ্জে মিলল হরি পাশ ।

দূরহি দূরে রহ গোবিন্দদাস ॥

ভূপালী ।

হরি রহ কাননে কামিনী লাগি ।

জাগরে জরজর মনসিজ আগি ॥

দারুণ শুকলন নয়ন নিপাত ।

না মিলল সুন্দরী ভে গেল প্রাত ॥

আজি ভেল ভালে কুখটি আক্কেয়ার ।

ঐছে সময়ে ধনী চলু অভিসার ॥

বিষটি মনোরথ অবহিতে কান ।

ধনী চলু আনছলে মাঘ সিনান ॥

যব হুঁ মিলল আগ আন পছ ।

দরশনে মিটল বিরহ দরস্ত ॥

যব হুঁ তরখে তরখে করু কোর ।

বিষটি কি ঘটল চকোরক জোর ॥

গোবিন্দদাস ছলহ রসপাব ।

তাগণ গঠই মদন পরতাব ॥

হুঁ হুঁ ।

আজু কৈছে সুন্দরী ভেজনি ।

কে জানে কৈছন তোহারি মলেন ॥

শুক্রজন ভয়ে কি না কাঁপ ।  
 বনহ আন্ধারেরে শবহঁ দিষ্টি কাঁপ ॥  
 তুহঁ কৈছে হেরলি রাতি ।  
 মরমহি উরল মনমথবাতি ॥  
 দূতর পহুসঞ্চার ।  
 চড়ল মনোরথে ইথে কি বিচার ॥  
 একলি আওলি এত দূর ।  
 আগেহি আগে কুসুম শর পূর ॥  
 আগে করই ছহঁ কোর ।  
 মিলল ছহঁ ছহঁ তহু তহু জোর ॥  
 রাখা মাধব ভাব ।  
 না বুঝল মুগধল গোবিন্দদাস ॥

কেদার ।

কণ্টক গাড়ি • কমল সম পদতলে  
 বজীর চীরহি কাঁপি ॥  
 গাগরী বারি চারি করি পিছল  
 চলতহি অকুলি কাঁপি ॥  
 মাধব তুয়া অভিসারক লাগি ।  
 দূতর পহু গমন ধনী সাধরে  
 মন্দিরে যামিনী আগি ॥  
 করহুগে নয়ন সুদী চলু ভামিনী  
 তিমির পয়ানক আসে ।  
 কর কঙ্কণ পুন করি মুখ বন্ধন  
 শিখই ভুজগ শুক পাশে ॥  
 শুক্রজন বচন বধির সম মানই  
 আন শুনই কহ আন ।  
 পরিজন বচনে • মুগধি সম হাসই  
 গোবিন্দ দাস পরমাণ ॥

তথা রাগ ।

ভাকত চিত ভুজগ হেরি ধো ধনী  
 চমকি চমকি ঘন কাঁপ ।

অব আন্ধারে আপন তহু কাঁপই  
 কর দেই কণি-মণি কাঁপ  
 মাধব কি কহিব তুয়া অহুরাগ ।  
 তুয়া অভিসারে অবশ নব নাগরী  
 জীবই বহু পুনভাগ ॥ ঐ  
 যে পদতল থল কমল স্নিকোমল  
 পরণী পরশে উপচক ।  
 অব কণ্টকময় সঙ্কট বাটহি  
 আওত যাওত নিশাক ॥  
 মন্দির মাঝ শেজ নাহি তেজত  
 দোলহী মানরে দূর ।  
 অর কুহু যামিনী চলয়ে একাকনী  
 গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥

গান্ধার ।

যব ধনী ঘর সঞে ভেল বাহার ।  
 কর বর বরিখে জলদ আনিবার ॥  
 কর ঠেলন নহে ঘন আন্ধার ।  
 দিশ দরশায়ল মদন দিশার ॥  
 কি কহব মাধব পূণ-ফল তোরি ।  
 এতহঁ দূর তরি তোহে মিলু গোরা ॥  
 বলকত বিজুরী নুয়ন ভরু চক ।  
 চলইতে থলরে সবনে মহী পঙ্ক ॥  
 উঠইতে কণী-মণি উজোর হেরি ।  
 কনক-দণ্ড বলি ধরু কত বেরি ॥  
 ইছনে সোঁপহু তোহে নিজ দেহ ।  
 অপকূণ ইছন তোহারি স্থলেহ ॥  
 এত দিনে প্রেমক পরিচয় ভেল ।  
 গোবিন্দদাস ভরম দূরে গেল ॥

বরাড়ী ।

মাধহি তপন তপত পথ বালুক  
 আতপ দহন বিথার ।

নবীক পুতলি তহু চরণ কমল জহু  
 দিনহি করল অভিসার ॥  
 হরি হরি প্রেমক গতি অনিবার ।  
 কাহু পরশ রসে পরবশ রসবতী  
 বিছুরল সবহ বিচার ॥  
 শুক্লজন নয়ন পাগগণ বারণ  
 মাক্ত মণ্ডল ধূলি ।  
 তাপয়ে মেলি চললি বররঙ্গিণী  
 পহুহি গেও সব ভুলি ॥  
 বস সব বিখনি জিতলি অহুগাগিণী  
 সাধলি মনসিজ মন্ত্র ।  
 গোবিন্দদাস কহই অব সমুঝাউ  
 হরি সঞে সমরক তন্ত্র ॥

কেদার ।

মণি মঞ্জীর যতনে আনি ধনী  
 সো পহিরহু ছই হাত ।  
 কিঞ্চিণী গীম হার বলি পহিরল  
 হার সাজাওল মাথ ॥  
 হৃন্দরী অপরূপ পেখল আজ ।  
 হরি অভিসার গুরম ভরে হৃন্দরী  
 বিছুরল সাজ বিসাজ ॥ ৩  
 ঘন আকিরার রজনী জনি কাজর  
 গরজত বরিখত মেহ ।  
 বিবধর ভরল দূরত পথ পাতর  
 একলি চললি তেজ গেহ ॥

চটল মনোরথে দোসর মনমথে  
 পহু বিপথ নাচি মান ।

গোবিন্দদাস কহই ব্রজনাগরী  
 ঐহনে ভেটলি কান ॥  
 ভূপালী ।

শুক্ল চক্ৰ বক্ৰ উজোরল চন্দ ।

শুক্লজন নয়ন পদচি পদ ফন্দ ॥

তাহে অতি দুরতর পহু সকার ।  
 ততহি কলাবতী চলু অভিসার ॥  
 কি কহব মাধব প্রেমক দীত ।  
 তুমি অহুরাগিণী জিতুবন জিত ॥  
 বাহা ধনী ধাধসে ভাঙ ধুনান ।  
 সাধসে ধাওয়ে কতহি পাঁচবাণ ॥  
 সো তোহে কুজে মিলল নিরঃ  
 গোবিন্দদাস কহ পুরল সাধ ॥

কল্যাণী ।

বরসে সমান সঞ্চে নব রঙ্গিণী  
 সাজলি শ্রাম-দরশ রঙ্গ-লোভে ।  
 কোই রবাব মুরজ স্বরমণ্ডল  
 বীণ উপাজ হাত পর শোভে ॥  
 ভালে বনী আওরে বৃষভাহু তনি ॥  
 চরণকমলতলে অরুণ বিরাজিত  
 মঞ্জীররঞ্জিত মধুর ধনি ॥ ৩  
 গতি অতি মধুর নব যৌবন ভর  
 নীলবসন মণিকিঞ্চিনী রোল ।  
 গজ অরি মাঝারি উপরে কনকা-গিরি  
 বোচহি স্বরধুনী মুকুতা-হিলোল ॥  
 রবি মণ্ডল ছবি জিনি মণিকুণ্ডল  
 হৃন্দর সিন্দূরবিন্দু ভালহি ভালে ।  
 গোবিন্দদাস কহ ভুলল আলকুল  
 বেঢ় কবরীক মালতীমালে ॥

প্রেম-বৈচিত্র্য ।

কেদার ।

শ্যামক কোরে বাহনে ধনী শুভল  
 মদন খালসে ছুই ভোর ।  
 ভুজে ভুজে বন্ধন নিবিড় আলিঙ্গন  
 বেহন কাঞ্চন মণি বোড় ॥

কোরহি শ্যাম চমকি ধনী বোলত

কবে মোঁহে মিলিব কান ।

জদয়ক তাপ তনহঁ মঝু মিটব

অমিয়া করব সিনান ॥

সো মুখ-মাধুরী বন্ধ নেহারি

সোঙরি সোঙরি মন খুয় ।

সো তনু সরস পরশ যব পাওব

তবঁহি মনোরথ পূর ॥

এত কহি সুন্দরী দীর্ঘ নিশাসই

মুখছি হরল গেরান ।

অক্ষুণ্ণ রাই শ্যাম পরবোধই

গোবিন্দদাস পরমাণ ॥

বিহাগড়া ।

রোদতি রাধা শ্রাম করি কোর ।

হরি হরি কাঁহা গেগু প্রাণনাথ মোর ॥

জানলু রে সখি প্রেম আগেরান ।

নাগর-কোরে নাগরী নাহি জান ॥

মুখছি নাগর মুখছি রাই ।

বিরহে বেরাকুল কুল না পাই ॥

দারুণ বিরহে না হেরই ভায় ।

সহচরী চিপুততলি সম চায় ॥

ঐছন হেরইতে রাইক রীত ।

গোবিন্দদাস চিতে সচকিত ॥

তথা রাগ ।

রসবতী বৈঠি রসিকবর পাশ ।

রাই কহই ধনি বিরহ হতাশ ॥

আর কি মিলব মোহে রসময় শ্যাম ॥

বিরহ অলিখি কব উত্তরব হাম ॥

নিকটহি নাহ না হেরই রাই ।

সহচরী কত পরবোধব ভাই ॥

কাহু চমকি তব রাই কর কোর ।

গোবিন্দদাস হেরি ভেল ভোর ॥

ধানশী ।

কত পরকারে তাহি পরিচয় দেল ।

হেরইতে মুখশী দুখ দুয়ে গেল ॥

সহচরীগণ সব চমকিত ভেল ।

সজল নয়ানে আলিঙ্গন ধনৌকেল ॥

আচরে মোছায়ত নয়ানক কোর ।

যতনহি দৃঢ় করি ছহঁ কর কোর ॥

কোই সখী দেওত চামর বায় ।

গোবিন্দদাস ছহঁ গুণ গায় ॥

বিহাগড়া ।

নাগর সঙ্গে সঙ্গে যব বিলসই

কুঞ্জে শুভলি ভুজপাশে ।

কাহু কাহু করি রোয়ই সুন্দরী

দারুণ বিরহহতাশে ॥

এ সখি আরতি কহনে না যাই ।

হেম আঁচলে রহ বৈছন ঝোঁজি

কিরত আনহি ঠাঞি ॥ ৬

কহা গেও সো মঝু রসিক সুনাগর

মোহে ভেঙল কথি লাগি ।

কাতর হোই মহীতলে নুঠই

মদন বেদনে রহ লাগি ॥

রাইক বিরহে কাহু ভেল চমকিত

বয়ানে বাণী নাহি ফুর ।

প্রিয় সহচরী লেই করে কর বাক্কাই

গোবিন্দদাস রহ দূর ॥

বিহাগড়া ।

বহুক্ষণ পরিচয় ভেল ।

বিরহ বেদন দুয়ে গেল ॥

দোহে দোহে কোরে আগোঁরি ।

সহচরী হেরি বিভোরী ॥

অদভূত প্রেম চারিত ।

হেরইতে চমকিত চিত ॥



কোরহি দোষতে না পায় ।

ঐছন না শুনি কোথায় ॥

পুন দৌহে নিবিড় বিলাস ।

দূরে গেও বিরহ হতাশ ॥

গোবিন্দদাসক দাস ।

ইহ গুণ আনন্দে ভাষ ॥

ধানশী ।

আর কিরে কনক কবিল তুমু স্তম্ভরি

দরশ পরশ মরু হোয় ।

উর পর পাণি হানি ক্ষিতি শুভল

আকুল কঠে ঘন রোর ॥

সজনি না বুঝিয়ে প্রেম তরঙ্গ ।

রাইক কোরে চমকি হরি বোলত

কবে হবে তাকর সঙ্গ ॥ ৫

আর কিরে শ্রবণে শুনিব হাস তাকর

সো পির মধুরির ভাষ ।

নরানে বরান চান্দ কিরে ছেরব

কৌমুদী হাস বিকাশ ॥

রাইক কোরে কানু ঐছে বিলপই

ব্রজবিনভাগণ হাস ॥

প্রেমক রীত বুঝই সংশর ভেল

কহতহি গোবিন্দদাস ॥

রূপোল্লাস ।

কামকন্দর্প ।

ধনি ধনি কো বিহি বৈদগমি সাথে ।

মদন সুধারসে যো নিরমাণ্ডল

তুরা মুখমণ্ডল রাখে ॥

ভাল অব ইন্দু অমিয়া আগোর

ভাঙ তিমির ঘন ঘোর ।

কিরণবিকশিত শ্রুতি কুবলয় পারি

ধাবই নয়নে চকোর ॥

নাসা শিখর সমুখে উদিত পুন

সিন্দূর তাহ উজোর ।

অহনিশি বদন কমল তেঞি বিকসিত

স্ত্রাব ভ্রমর নাহি ছোড় ॥

অরুণ কিরণ পুন অধরে হেমি হোরি

হার তরঙ্গিনীতীরে ।

কুচযুগ কোক শোক নাহি জানত

গোবিন্দদাস কহ করে ॥

ত্রিরাগ ।

এ ধনি রূপ নাহি সহরে নরান ।

এতহঁ নেহারি মুগধ মধুসুদন

দিন রজনী নাহি জান ॥

সিন্দূর তরুণ অরুণ কচি দ্বিজিত

ভাল সুখাকর কীতি ।

সো ঘন চিকুর তিমির ঘন চুখিত

ইহ অতি অপরূপ ভাতি ॥

গোচন যুগল কমল কিরে কুবলয়

খঞ্জন চাক চকোর ।

কাজরজালে পড়ত কিরে সংশর

ততহি ভ্রমই অলি জোর ॥

তবহি যো হাসি অধর দরশায়সি

অরুণিম কৌমুদী কীতি ।

মোহিত জন বিকল পুন মোহন

গোবিন্দদাস নাহি ভাতি ॥

বেলোরার ।

মঞ্জু চরণযুগ বাবক রঞ্জন

খঞ্জন গঞ্জন মঞ্জীর বাজে ।

নীল বসন মণি কাকিলী রণরঙ্গি

কুঞ্জর দমন গমন কীপ মাঝে ॥

• সাজলি শ্রাম বিনোদিনী রাধে ।

সদহি রঙ্গ • তরঙ্গি রঙ্গিনী

• মদন মোহন ছাঁদে ॥

কনক কটোর চোর কুচ কোরক জোর

উজোর মোতিম দাম ।

ভুজুগ থির • বিজুরীপরি মণিময়

• কঙ্কণ ঝলকিতে চমকিত কাম ॥

য়িম হান • সুধারস নিরসন

দশনজ্যোতি জিত মোতিম কাঁতি ।

সুভগ কপোল • লোল মণিকুণ্ডল

দশ দিশ ভ্রমণ নয়ান শরপাতি ॥

ঝাঁপিল কবরী • ভালে অলকাবলী

• ভাঙ ধনুয়া জহু মনমথ সেবি ।

গোবিন্দ দাস • হৃদয়ে অবধারলি

শিখার দেব অধিদেবী ॥

• বিহাগড়া ।

এ ধনি আঁচরে বদন ঝাঁপাঙ ।

সুবল মধুপ • চকোর বিধুগুদ

আনত আনত চলি যাঙ ॥

সুখমণ্ডল কিরে • শরদ-সরোবহ

ভালহি অষ্টমীক চন্দ ।

মধুনিপু-মরম • তরম বাহা ঐছন

ভারে কি গণিষে মতি মন্দ ॥

জনি কহ গরবে • পাণিতলে বাসব

ও • ধূলকমল উজোর ।

তাই নথচাঁদ • ভরম ভরে ঐছন

ভতহি পড়ত স্থানি ভোর ॥

ভাঙ ধনুয়া কিষে • সুতহু ধুনায়সি

বহু শরে গিঁথির কাঁপ ।

সে কিরে সতহু • পতগ শিরে ডায়সি

• গোবিন্দদাস চিরে তাপ ॥

শঙ্করাভরণ ।

এ ধনি পছমিনি পড়ল অকাজ ।

জনি ভেটত হরি কুঞ্জক মাঝ ॥

তুহঁ গজগামিনী মতি অতি ভোর ।

উচ কুচ কুস্ত গরবে নাহি ওর ॥

যৌন গরবে না হেরসি পহ ।

পরিমলে বাসিত করসি দিগন্ত ॥

যব তোহে করব অকণ দিষ্টি ভঙ্গ ।

নিয়ড়ে না হেরবি সহচরী সঙ্গ ॥

সো থর নথর পরশ যব হোতি ।

এ কুচকুস্তে না রাখিবি মোতি ॥

গণ্ড করব যব দশনক হাত ।

মুয়াছি পড়বি ধরনী নিপাত ॥

গোবিন্দদাস যবহ সোঙরাব ।

অধরসুধা দেই তবহি জাহ্নাব ॥

• স্ত্রীরাগ ।

কাননে সবহঁ কুহুম পরকাশ ।

শারী শুক পিককুল মধুরিম ভাব ॥

ময়ুর ময়ূরীগণ ঘন দেই নাহ ।

তনইতে কাতর ভেল উনমাদ ॥

দেখ দেখ নাগররাস্ত্র ।

চললহি সকেত-কুঞ্জক মাঝ ॥

কিশলয়-পুঞ্জাৎ শেখবর কেশ ।

ওঁহি পর বৈঠি পুন তরখিত ভেল ॥

পথ হেরি আকুল বিকল পরাগ ।

অবহঁ না সুন্দরী করণ পরাগ

অন্তরে মদন করণ পরকাশ ।

চৌদিশে হেরই গোবিন্দদাস ॥

গান্ধার ।

কালিয়দমন • ভগবে তুরা ঘোষই

সহচরী তনইতে কাণে ।

তুয়া সনে বাদ করিয়া ধনি আওত

ত্রিরাগ।

মনমথ চড়ই ঝাঁপানে ॥

মাধব অতরে কহিয়ে তুয়া লাগি ।

ত্রিবিদিক মাঝ লোমভুজঙ্গিনী

হেরইতে তুহু আনি ভাগি । ঐ

নয়ন কমল পর যুগলভুজগবর

কাজর গরল উগারি ।

মদন ধনুসরি আপে যব আঁড়ব

সো বিধ তবহি না সারি ॥

বেণী ভুজগবর পিঠ পর দোলত

চিরদিন ভূখল পিয়াসে ।

গুনইতে নাগ দমন তহু কম্পিত

কহতহি গোবিন্দনা সে ॥

তথা রাগ ।

রাইক আগমন বাত ।

গুনইতে উলসিত গাত ॥

তাহে কহই বরকান ।

নাগ দমন মঝু নাম ।

খগকতি রহু মঝু পাশ ।

সবহু সে কবব, গরাস ॥

বিকট মকর পুন হোর ।

এক না রাখব সোয়

দৈব কায় যব আনি ।

দংশরে চামারি বরান ॥

রসনা ধনুসরি আগে ।

তহি পুন অমিয়া লাগে ॥

নিরবিষ হোরব তার ।

জীতব এহি উপারি ॥

এতু গুনি সহচরী গেল ।

গোবিন্দদাস মতি দেল ॥

নিরুপম কাঞ্চন

কচির কলেবর

লাবণি বরণি না হোই ।

নিরমল বদন

হাস রস পরিমলে

মলিন সুধাকর অধরে যোই ॥

আওত নব রঙ্গিনী ধনী রাই ।

সঙ্গিনী সকল শিলাগ্রিনী সাই ॥

লোল অলক

তিলকারলি রঞ্জিত

সিংখি কাঞ্চনকমল উজোর ।

লোচন মধুকর

চলত কেরি কেরি

শ্রুতি কুবলয় পরিমলে কিয়ৈ ভোর

হুস্তার চিতচোর কুচ কোরক নীল

নিচোল কোরে করু বাস ।

যাবক রঞ্জিত

অরুণ চরণতলে

জীউ নিরমল গোবিন্দদাস ॥

সিদ্ধুড়া ।

শারদ সুধাকর

মণ্ডলখণ্ডন

বদন কমল বিকাশ ।

অধবে মিলারত

শ্রাম মনোহর

চিত চোরায়লি হাস ॥

আঙু নব শ্যাম বিনোদিনী রাই ।

তহু তহু অহু

যুত শত সেবিত

লাবণি বরণি না যাই ॥ ঐ

বরী বকুলফুলে

আকুল অলিকুল

মধুগিবিপিবি উত্তরোল ।

সকল অলঙ্কতি

ককণ বকুতি

কিঙ্কণা রণরণি বোল ॥

পদ পঙ্কজ পর

মণিময় নুপুর

পূরিত খঞ্জন ভাব ।

মদন মুরুর অহু

নথ মণিদরপণ

নিছনি গোবিন্দদাস ॥

সিদ্ধি।

তথা রাগ।

জলদহি জলদ বিজুরী দিঠি তাপক  
বরকত কনক কটোর।  
এতহঁ তম্ব মন নরন রসায়ন  
লিঙ্গম নওল কিশোর ॥  
রাধা মাধব ভাতি।  
কে। বিহি নিরমিল কোন ঘট। ওল  
শ্যাম গোষ্ঠী সজ্জাতি ॥  
বব হুঁহঁ হুঁহঁ হেরি নরন অঙ্গলি ভরি  
আন আন পিবইতে চাহ।  
ভুঁহু তম্ব পৈঠত সঘনে আলিঙ্গিত  
কৈছে হোয়ত নিরবাহ ॥  
আরতি অধর সুধারস পিবি পিযি  
হুঁহঁক শিরীতি উনমাণ।  
গোবিন্দদাস কহ অধিক রস আবেশে  
কিয়ে না কর পরমাণ ॥

সুন্দরি তুরিতহি করহ পয়াণ।  
সবহঁ তৌরথকল দ্বারী সুমঙ্গল  
ভামুক কুণ্ডে সিনান ॥ ৫  
ঐহুন বচন কহল যব সো সখী  
গুরুজনে অহুমতি মাগি।  
বহঁ উপহার সুকপূর চন্দন  
লেণল ভামুক লাগি  
সবহঁ সখী মেলি দেই তলাহলি  
চলতহিঁ পথক মাঝ।  
সো বর সুন্দরী করি পথ চাতুরী  
মিলায়ল নাগরদ্বার ॥  
রাইক বদন চান্দ হেরি মাধব  
পুংল সব অভিলাষ  
হুঁহঁ দরশনে হুঁহঁ আরতি নব নব  
কহতহিঁ গোবিন্দদাস ॥

ধানশী।

মরু পদ দংশল মদন ভুজ ॥  
গরলহি ভরল অবশ ভেল অঙ্গ ॥  
হুঁহঁ যদি সুন্দরি করসি উপায়।  
মুগধল জন তর জীবন পায় ॥  
পহিলহি ঝঁপবি দিঠে পসায়ি।  
করে কুর পঙ্করে ভার সম্ভারি ॥  
শ্রমজল অঙ্গহি করবি বিখার।  
কুচয়গ কলসে কতবি পাণি সার ॥  
ধর নথ রঞ্জনী, তুম্ব নথ মানি।  
বরনি নিরবিব উর পর হানি ॥  
বতনে অধর ধরি অধর-রস দেবি।  
অধরক দংশনে অধরবিব নেবি ॥  
রঞ্জনী উজাগরি রহবি আগোরি।  
গোবিন্দদাস গুণ গাওব তোরি ॥

জল ক্রীড়া।

ধানশী।

নাহি উঠল দৌহে কুণ্ডক তীর।  
তম্ব তম্ব লাগল পাতল চীর ॥  
অঙ্গে বনাঙল নব নব বেশ।  
কুঞ্জক মাঝে করল পরবেশ ॥  
বিবিধ মিঠাই কুতহঁ উপহার।  
ভোজন কক উহি কত পরকার ॥  
রাইক যতনে সোই আশ্রয়।  
বহবিধ ভুজল হরিষ হিয়ার ॥

মহারাস ।

কানাড়া ।

শরদ চন্দ্র পবন মন্দ  
 বিগিনে ভরল কুম্ভ গন্ধ  
 ফুল মল্লিকা মালতী যুথী  
 মত্ত মধুকর ভোরণী ।  
 হেরত রাতি ঐছন ভাতি  
 শ্রামমোহন মদনে মাতি  
 মুরলী গান পঞ্চম তান  
 কুলবতী চিত-চোরণী ॥  
 জনত গোপী প্রেম রোপি  
 মনাই মনাই আপনা সোপি  
 তাঁহি চলত বাঁহি বোলত  
 মুরলীক কল রোলনী ।  
 বিছুরি গেহ নিজহু দেহ  
 একু নয়নে কাজর রেহ  
 বাহে রঞ্জিত একু মঞ্জীর  
 একু কুণ্ডল ডো নী ॥  
 শিখিল ছন্দ নীবিক বন্ধ  
 বেগেতে ধাওত যুবতী-বৃন্দ  
 খসত বসন রসন চোলি  
 গলিত বেণী লোলনী ।  
 ততাই বেলি সখিনী মেলি  
 কেহু কাহুক পথ না হেরি  
 ঐছনে মিলল গোকুলচন্দ্র  
 গোবিন্দদাস বোলনী ॥  
 মল্লার ।  
 বিগিনে মিলল গোপ-নারী  
 হেরি হসত মুরলীধারী  
 নিরখি বরান পুছত বাত  
 প্রেমসিদ্ধ গাহনী ।

পুছত সবক গমন ক্ষেম  
 কহত কিয়ৈ করব প্রেম  
 ব্রজক সবট কুশল বাত  
 কাহে কুটিল চাহনি ॥  
 হেরি ঐছন রজনী ঘোর  
 তেজি তরুণী পতিক কোর  
 কৈছে পাওলি কানন ওর  
 থোর নহত কাহিনী ।  
 গলিত ললিত কবরীবৃন্দ  
 কাহে ধাওত যুবতীবৃন্দ  
 মন্দিরে কিয়ৈ পড়ল বৃন্দ  
 বেটল বিপথবাহিনী ॥  
 বিয়ে শরদ চান্দনী রাতি  
 নিকুঞ্জ ভরল কুম্ভ পাতি  
 হেরত শ্রাম ভ্রমর ভাতি  
 বঝি আওলি সাহিনী ।  
 এতহু কহত না কহ কোই  
 রাখত কাহে মনহি গোই  
 ইহই আন নহই কোই  
 গোবিন্দদাস গাহনী ॥

ধানশী ।

ঐছন বচন কহল যব কান ।  
 ব্রজরমণীগণ সজল নয়ান ॥  
 টুটল সবহু মনোরথ করণী ।  
 অবনত আননে মথৈ লিখু ধরণী ॥  
 আকুল অন্তর গদ গদ কহই ।  
 অকরণ বচন বিশিখ নাহি সহই ॥  
 শুন শুন সুকপট শ্রামর চন্দ্র !  
 কৈছে কহসি তুহু ইহ অম্ববন্ধ ॥  
 ভাঙ্গহি কুল শীল মুরলীক গানে ।  
 কিঙ্কীগণ জহু কেশ ধরি আনে ॥

অব কহ কপটে ধরমবৃত্ত বোল ।  
 ধার্মিক হয়সে কিস্তে কুমারী নিচোল ॥  
 তোহে সোপিত জীব তুয়া রস পাব ।  
 তুয়া পদ ছোড়ি অব কো কাঁহা যাব ॥  
 এতহু কহত ব্রজ-যুবতী মেল ।  
 শুনি নন্দ-নন্দন হরষিত হেল ॥  
 কবি পরসাদি তহি করয়ে বিলাস ।  
 আনন্দে নিরঞ্জে গোবিন্দদাস ॥

কাহোদ ।

কাকন মণিগণ তহু নিরমাণ  
 রমণীমণ্ডল সাজ ।  
 মাঝি মাঝি মহামরকত সন  
 শ্রামর নট্যর রাজ ॥  
 ধনি ধনি অপকূপ রাসবিহার ।  
 থির বিজুর সঞ্চে চঞ্চল জগধর  
 রস বরিখরে অনিবার ॥ ৫  
 কত কত চন্দ্র তিমির পর বিলসই  
 তিমিরহি কত কত চান্দে ।  
 কনকলতায়ো তমালহু কত কত  
 ছহু ছহু তহু তহু বাজে ॥  
 কত কত পদ্মিনী পঞ্চম গাওত  
 মধুকর ধরু শ্রুতিভাষ ।  
 মধুকর মিলি কত পদ্মিনী গাওত  
 মুগধল গোবিন্দদাস ॥

কেদার ।

ও নব জগধর অজ ।  
 ইহ থির বিজুরী তরঙ্গ ॥  
 ও বরমরকত ঠান ।  
 ইহ কাকন দশবাণ ॥  
 রাধামাধব মেলি ॥  
 সুরতি মদন রস কেলি ॥

ও তহু তরুণ তমাল ।  
 ইহ হেম যুধী রসাল ॥  
 ও নব পদ্মিনী সাজ ।  
 ইহ মত্ত মধুকররাজ ॥  
 ও যুগচান্দ উজোর ।  
 ইহ দিগ্ধি লুবধ চকোর ॥  
 অরুণ নিয়ড়ে পুন চন্দ্র ।  
 গোবিন্দদাস রহু ধন্দ ॥

বিহাগড়া ।

নন্দনন্দন সঙ্গে শোহন  
 ন ওল গোকুলকামিনী ।  
 তপননন্দিনী তীরে ভালি বনি  
 ভুবনমোহন লাবণী ॥  
 ডাতা গৈয়া থৈয়া বাজে পাথোয়াজ  
 মুখর কঞ্চক কিকিণী ।  
 বিলাসে গোবিন্দ প্রেম আনন্দ  
 সঙ্গে নব নব রঙ্গিনী ॥  
 চাকবিচিত্র ছহু ক অমর  
 পবনে অঞ্চল দোলনী ।  
 ছহু কলেবর ভরত শ্রমজ  
 মোতি মকরত হেম মণি ॥  
 উর বিলোল বাজত কিকিণী  
 নুপুরধ্বনি সঙ্গিয়া ।  
 গীম দোলনী নয়ন-নাচিনী  
 সঙ্গে রসবতী রঞ্জিয়া ॥  
 রাধে মাধব বিবিধ বিলসই  
 সঙ্গে রঙ্গিনী মাতিয়া ।  
 নীল দরপণ শ্রাম মুরতি  
 হেরত গোবিন্দ দাসিয়া ॥

গোষ্ঠবিহার ।

ময়ূরকণ্ঠক তাল ।

আজু বিপিনে ধাওত কান  
সুরতি মুরত কুন্ডম বাণ  
জঙ্ঘলধর কচির অঙ্গ  
ভঙ্গী নটবর শোহিনী ।  
জৈষত হংসত বদনচাঁদ  
তরুণী নয়ন নয়ন ফাদ  
বিষ মধরে মুরলী খুরলি  
জিহ্বান মনোমোহিনী ॥  
কুন্ডম 'মলিত চিকুরপুঞ্জ  
চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরা শুভ্র  
পিঙ্গ নিচয় রচিত মুকুট  
মকর কুণ্ডল দোলনী ।  
চকল নয়ন খঞ্জন জোর  
সঘনে ধাওত শ্রবণ ওর  
গীম শোহন রতন রাজ  
যোতিষ হার লোলনী ॥  
কটি পীত পট ঐক্ষণী বাজ  
মদগতি অতি কুঞ্জবরাধ  
জাহ্নলম্বিত কদম্বশালা  
মত্ত মধুকর ভোরণী ॥  
অরুণ বরণ চরণ কুঞ্জ  
ভরুণ তরপি কিরণগঞ্জ  
গোবিন্দদাস জ্বরন রঞ্জ  
মঞ্জু মঞ্জীর বোলনী ॥

তুড়ি ।

গোষ্ঠ-বিজয়ী ভজরাজ কিশোর ।  
জরনী বিরচিত বেশ উজোর ॥ ৫  
আগ্নে অগণিত কত গোধন চলিয়া  
গাছে রজবালক হৈ হৈ বলিয়া ॥

সমবয় বেশ সবহ-করি ছান্দ ।  
রাম বামে চলু শ্যামরচান্দ ॥  
ময়ূর শিখণ্ড চূড়ে ঝলমলিয়া ।  
মণিময় কুণ্ডল টলমলিয়া ॥  
শিরপর চান্দ অধরপর মুরলী ।  
চলইতে পথে করয়ে কত খুরলী ॥  
কটিতটে পীত পটাবর বনিয়া ।  
মহুর গতি চলু গজবর জিনিয়া ॥  
মণি মঞ্জীর বাজত রণঝনিয়া ।  
গোবিন্দদাস কহই ধনি ধনিয়া ॥

মন্ডার ।

গোষ্ঠে গোচর গৃঢ় গোপাল ।

গাওত গন্ধকে গণ্ডিকরী গুজ্জরী  
গোরাঁ গোল গাঙ্কোর ॥  
গোণী গোপ গবীগণ গোপক  
গোকুল-গাম-বিহারী ।  
গুজ্জা গৈরিক গোবরস গরভিত  
গোরোচনা কচিরধারী ॥  
গহন গুহাগত গেঁচারণ রক্ত  
গো-দোহন রতিকারী ।  
গো গিরিধারী গৃঢ় গরবাইজ  
গুজ্জ গোবর পরচারী ॥  
গজগতিগামী গানগুণগুণ্ডিত  
গগনে চরয়ে সুরবৃন্দ ।  
গোরস গ হি গবীষর নন্দন  
গাওত দাস গোবিন্দ ॥

জয়জয়ন্তী ।

মুদির মরকত মধুর মুরজি  
মুগধ মোহন ছান্দে ।  
মল্লীমালতী মালে মধুকর  
মত্ত মনমথ ফালে ॥

শ্যাম স্বন্দর . সুবড় শেখর বেণু বিবাণ নিশান সমাকুল  
 • শরদ-শশধর হাস । সঙ্গে সঙ্গে সব সহচর খাব ॥  
 সঙ্গে সবরস সুবেশ সমবর বনসঞ্চে গিরিবরধর ঘর আওরে ।  
 সতত সুখমর তাব ॥ জলদ হেরি জহু হরষিত চাতকী  
 চিকণ চাঁচর চিকুরে চুম্বিত ব্রজরমণীগণ মঙ্গল গাঁওরে ॥ ৬  
 চাক চক্কক পাঁতি । কুটিল অলককুল গোরজ মণ্ডিত  
 চপল চমকিত চকিত চাহনি বরিহা মুকুট মনোহর ছান্দ ।  
 চিত চোরক জ্যোতি ॥ বিপিনবিহারী ছরমে ঘরমাইত  
 গিরিক গৈরিক গোরজ গোরোচন ঝামল নৌল উৎপল মুখচান্দ ॥  
 গন্ধ গরভিত বাস । কিশলয় বলিত ললিত মণিকুণ্ডল  
 গোপ গোপনি গ্রন্থ গুণ-গান গণ্ড মুকুরে উজ্জিয়ার ।  
 গাওত গোবিন্দদাস ॥ গোবিন্দদাস পহু নটবর শেখর  
 হেরইতে জগ ভরি মদন বিখার ॥

সারঙ্গ ।

ভূড়ি ।

গোধন সঙ্গে . সঙ্গে যত্ননন্দন . গোষ্ঠে প্রবেশ করায়ল গোগণ  
 বিহরই যমুনা-তীর । নখাগণ নিজ নিজ মন্দিরে গেল ।  
 দাম আদাম সুদাম মহাবল বৎসক বাকি ডাকি ধেমুগণ  
 গোপ গোয়াল সঙ্গে বলবীর ॥ ঘন ঘন দোহন কেল ॥  
 • বাজত ঘন ঘন বেণু । স্বন্দর আশ্রয় অঙ্গ ।  
 হৈ হৈ রাব হাষারব গরজন রঙ্গ পটাশ্বর হার মনোহর  
 অনিন্দে মগন চরত সব থেল ॥ গো-ধূলি ধূসর অঙ্গ ॥ ৭  
 সম-বর-বেশ কেশ পরিমণ্ডিত নব নব পল্লব শুদ্ধমুখিত  
 চুড়ে শিখণ্ডক কুসুম উজোর । চুড়ে শিখণ্ডক বেঢ়ল দাম ।  
 মণিময় হার শুভ্রা নব মঞ্জুল মকরকিত মণি কুণ্ডল দোলনি  
 হেরইতে জগজনমন করু ভোর ॥ হেরই চমকে পড়য়ে কত কাম ॥  
 বলয়-নিগান কনক কটি কিকিণী বমকুল মাল বিরাজিত উরপল্ল  
 নুপুর রূপ রুহু বাজ । কিকিণী রণরশি নুপুর পার ।  
 গোবিন্দদাস পহু . নিনি নিতি ঐছন গোবিন্দদাস পহু . জগমনমোহন  
 বিহরই নব ঘন বিপিন-সমাজ ॥ ব্রজরমণীগণ হরষিত তার ॥  
 কানড়া বা গোয়ী ।  
 গোখর ধূলি উজ্জলি ভরু অঘর  
 সনহু হাষা রব হৈ হৈ রাব ।



## গৌরচন্দ্র ।

স্বয়ং-সারঙ্গ ।

স্বয়ং-সারঙ্গ-তীরে . তীরে মহা বিলসই  
সমবয় বালক সঙ্গ

করভলতাল বলিত হরি হরি ধনি  
নাচত নটবর ভঙ্গ ॥

অয় শচী-নন্দন ত্রিভুবন বন্দন  
পূর্ণ পূর্ণ অবতার ।

জগ অনুরঞ্জন ভবভয়ভঞ্জন  
সংকীৰ্ত্তন পরচার ॥

চম্পক গৌর প্রেমভরে কল্পই  
কল্পই সহচর কোর ।

অঙ্গহি অঙ্গ পুলককুল আকুল  
কঙ্ক নয়নে বর লোর ॥

ধনি ধনি ভাবিনী চতুর শিরোমণি  
বিদগধ জীবন জীব ।

গোবিন্দদাস এ হেন রসে বঞ্চিত  
অবহ শ্রবণে নাহি পিব ॥

## দানলীলা ।

ভাটিয়ারি ।

চলিল রাজপথে রাই স্নানাগরী  
নাস বেশ করি অঙ্গে ।

স্বর্ণ ঘটি করি গাভী যুত ভারি  
প্রাণনবীগণ করি সঙ্গে ॥

বিনান পাটের জাদে . বাকিয়া কবরী  
বেড়িয়া মালতীমালা ।

সিঁথার সিন্দূর লোচনে কাজর  
অলক তিলক ভালে ॥

মণিময় আভরণ শ্রবণে কুণ্ডল  
গীমে স্নরেশ্বরী হার ।

রূপ নিরুপম বিচিত্র কাঁচুলি  
পীন পরোধর ভার ॥

চরণ-কমলে রাতুল আলতা  
নোহন নুপুর বাজে ।

গোবিন্দদাস ভণে এ রূপ-যৌবনে  
জিওবি নিরুঞ্জরাজে ॥

বরাড়া ।

এই ত বৃন্দাবন-পথে ।

নিতি নিতি করি গতাগতে ।

হাতে করি লই বাই সোণা

তুমি কে না কহে হেন জনা

তুমি দেখি পুছহ বড়াই ।

কিসের দান চাহেন কানাই ॥

সঙ্গে সবে যতের পসার ।

তাহে কেনে এতেক জঞ্জাল ॥

তুমি ত বরজ-যুবরাজ ।

তুমি কেনে করিবে অকাজ ॥

দূর কর হাস পরিহাস ।

কহতহি গোবিন্দদাস ॥

ধানলী ।

ঠোহারি হৃদয়ে যে বদরিকাশ্রম  
উন্নত কুচগিরি কোর ।

সুন্দর বদনছবি কনকধুম পিবি  
ততাই তপত জীউ মোর ॥

সুন্দরি ভোহারি চরণযুগ ছোড়ি ।

গৌরী আরাধনে কাঁহা চলি যাওব

তুই সে ত গৌরী ॥৬

সিন্দূরসুন্দর মৃগমদে পরশল

এই স্বয়ং-প্রহ জানি ।

তুমি পদনথ হিজ রাজহি সোঁপন  
 স্তন্যদ্বি সহস্র পরাগী ॥  
 কামসাগর হাম সহজেই নিমগন  
 কাম পূরবি তুহঁ রাই ।  
 শ্রমর বলি অব চরণে না চেলবি  
 গোবিন্দদাস মুখ চাই ॥

ভূপালী ।

রুধানাধবনীপম্বল ।  
 কেলি-কলা রস দান ছলে ॥  
 দূরে গেও সখীগণ সহিতে বড়াই ।  
 নিভৃত নীপ-মূলে লুটই রাই ॥  
 ভজে ভজে বেড়ি দৌহার বয়ানে বয়ান ।  
 কমলে মধুপ যেন হইল মিলান ॥  
 দৌহের অধর-মধু দৌহে করু পান ।  
 নিজ অঙ্গে দিলা রাই ঘনরস দান ॥  
 মিলল তুহঁ জন পূরল আশ ।  
 আনন্দে সেবই গোবিন্দদাস ॥

বরাড়ী ।

তিকুরে চোরায়সি চামর-কাঁতি ।  
 দশনে চোরায়সি মোতিম-পাঁতি ॥  
 এ-গজগামিনি তো বড়ি সেমান ।  
 বলে ছলে বাঁচসি গিরিধরদান ॥  
 অধরে চোরায়সি সুরঙ্গ পঙার ।  
 বরণে চোরায়সি কুঙ্কমভার ॥  
 কনককলসে ঘনরস ভরি তাই ।  
 জদরে চোরায়সি স্নানচরে ঝাঁপাই ॥  
 তেঞি অতি মধুর চরণসঞ্চার ।  
 কোন তেজব-তোহে বিনহি বিচার ॥  
 সুবল লেহ তুহঁ গো-রস দান ।  
 "রাই" করব অব কুঞ্জে পমাণ ॥  
 বাই বৈঠত-মনন্থ মহারাজ ।  
 গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ ॥

সুহই ।

কি করবি গোরস দান ।  
 আপনা দেহ সমাধান ॥  
 অধরে অমিতা-রস তোর ।  
 যৌবন যৌধ আগোর ॥  
 তোহে কহি স্তন্যদ্বি রাধে ।  
 হরি সঞ্চে না করু বাদে ॥  
 কুচকনকাচল পায়ে ।  
 শোভতহি মোতিম হারে ॥  
 কুঁওল চক্র বিকাশে ।  
 যেনী-ভুজঙ্গিনী পাশে ॥  
 ভাঙ ধনুয়া জহু ভঙ্গ ।  
 খর শর নয়ন তরঙ্গ ॥  
 অতরে বঝিয়ে রণ আশ ।  
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥

সুহই ।

ত্রিভুবন বিজয়ী মদনমহারাজ ।  
 বৈঠল বন্দাবনে নিকুঞ্জ ক মাঝ ॥  
 গোরস আওল রসবতী ঠাম ।  
 সৃজিল বিংশিনপথে সরবস দান ॥  
 তোহে কহ গোপিনি স্নানচরে রাগি ।  
 কেমনে জানিবা দান সহজে আগেরানী ।  
 তুহঁ গজগামিনী হরি জিনি মাঝ ।  
 নব যৌবনমদে নাহি দেবরাজ ॥  
 মোহে গিরিধর বলি সোঁপন কাজ ।  
 আপনে আপনে কথা কহিতেহ লাজ ॥  
 কেবল গোরসদানে কেনে দেহ ভঙ্গ  
 বিচারে চাহিয়ে দান প্রতি অঙ্গে অঙ্গ ।  
 এসব দানের কথা জানয়ে বড়াই ।  
 গোবিন্দদাস কহে চপল কানাই ॥

## নৌকাবিহার ।

শ্রীরাগ ।

যব লহ লহ হাসি মরমে রহল পনি  
নায়ে চচারল ওই ।  
ইতখনে মঝু মন ভেলহি আন ছলে  
বেকত ধরল কল সেই ॥  
এ সখি হরি সঞে মানহ কুজবিনোদ ।  
হনারিক অতি চকল চপল মতি  
অব বেউ তেউ পরবোধ ॥ ৫  
গগনহি সধন বিজুরী ঘন ঝলকই  
দিনহি ভেল আন্ধিয়ার ।  
ধরতর পবনে ওরগী ঘন পুরত  
পৈঠত জল অনিবার ॥  
ভরজন জানি পড়ল জীউ সঙ্কটে  
ইথে জনি করহ বিচার ।  
তুরা ইঙ্গিতে অব সব সখী জীয়ব  
গোবিন্দদাস কহ সার ॥

ধানশ্রী ।

এ নব নাবিক শ্রামর চন্দ ।  
কৈছন তোমার হৃদয় অহুবক ॥  
তুরা বোলে গোরস যমুনাহি তার ।  
কারহ কাঁচুলি ডারহ হার ॥  
কর অবসান নাহি সিকইতে নীর ।  
এতখনে অবহ না পাওল তীর ॥  
হাম নিরাশ তুহ হাসি উত্তরোল ।  
কেহ জীউ তেজই কেহ হরি বোল ॥  
এতদিনে কুলবতী কুলে পড়ু বাজ ।  
চড়ি ইহ নায়ে দূরে গেও লাজ ॥  
উঠত কুলে পরে বো তুহ মাগ ।  
কাঁহ সঞে মাগি ধরব তুরা আগ ॥

গোবিন্দদাস কহ সমরক কাজ ।  
নাবিক বেতন নাওক মাঝ ॥

## হোরীশীলা

বসন্ত ।

ঋতুপতি বিকরতি নাগরশ্রাম ।  
রাধা রঙ্গিনী সঙ্গিনী বাম ॥ ৫  
চুরা চন্দন পরিমল কুঙ্কম  
কাণ্ডরকে সব অঙ্গ ভরি ।  
মদনমোহন হেরি মাতল মনসিজ  
যুবতীযুথ শত গাওত হোরী ॥  
কেহ ধর অধর কেহ হার হর  
কেহ তহু পশিরা রহগহি ভোরি ।  
কেহ লেই মুরারী কেহ লেই মুরলী  
দুরাই দূরে কেহরগাওত হোরী ॥  
ডন্দ রবার উপাজ পাখোরাজ  
করতল তাল সুমেলি করি ।  
গোবিন্দদাস পহ নটবর শেখর  
নাচত গাওত তাল ধরি ॥

তথা রাগ ।

খেলত কাণ্ড বৃন্দাবনচন্দ ।  
ঋতুপতি মনমথ মনোরথ ছন্দ ॥  
সুন্দরীগণ করমণ্ডলী মাঝ ।  
রঙ্গিনী প্রেমতরঙ্গিনী সাঝ ॥  
আগ কাণ্ড দেই নাগরী নয়ানে ।  
অবসরে নাগর দুখয়ে বয়ানে ॥  
চকিতে চন্দ্রমুখী সহচরী গহনে ।  
ধাই ধাওল গিরিয়ারিক মনে ॥  
ভরল নয়ানী তুরিতে এক বাই ।  
করে সঞে কাড়ি মুরলী লেই বাই ॥

মন করতালি ভালি ভালি বোল ।  
হো হো হোরী তুমুল উতরোল ॥  
অরুণ তরুণ তরু অরুণহি ধরনী  
হুল জলচর ভেল সব্বে এক বরণী ॥  
অরুণহিনীরে অরুণ অববিন্দ ।  
অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ ॥

বসন্ত ।

নীলাচলে বনকাচল গোরা ।  
গোবিন্দ কাণ্ডুরে ভেল ভোরা ॥  
দেবকুমারী নারীগণ সঙ্গ ।  
পুলক কদম্ব করষিত অঙ্গ ॥  
ফাগুয়া খেলত গোরতম্ব ।  
প্রেমক সিকু মুরতি জম্ব ॥  
ফাগু অরুণ তম্ব অরুণহি চীর ।  
অরুণ নয়নে বহে অরুণহি নীর ॥  
ফুল হিলোলিত অরুণিত মাল ।  
অরুণ ভকত সব গাওয়ে রসাল ॥  
কত কত ভাব বিথারল অঙ্গ ।  
নয়ান চুলাওত প্রেমতরঙ্গ ॥  
হেরি গদাধর লহ লহ হাস ।  
সো নাহি সমুত্তল গোবিন্দদাস ॥

তথা রাগ ।

নটবর ভঙ্গী ফাগু রঙ্গী  
নাগর অভিনব নাগরী সঙ্গ ।  
ঋতু ঋতুপতি গীতি চিত উমতায়ল  
হেরি বদন বৃন্দাবন রঙ্গ ॥  
ফাগুয়া খেলত নওল কিশোর ।  
রাধারমণ রমণীমনচোর  
সুন্দরীবৃন্দ করে কঁর মণ্ডিত  
মণ্ডলী মণ্ডলী মাঝহি মাঝ ।  
নাচত নারীগণ ঘন পরিরঙণ  
চুম্বন লুবধল নটবররাজ ॥

৩৯

কাহ্নরমণ-রসে অবশ রমণীগণ  
অঙ্গে অঙ্গে মিসি কাঁপি রহ ।  
পুয়ল সবহ মনোরথ মনোভব  
মোহন গোবিন্দদাস পহ ॥  
বসন্ত ।

ফাগু খেলত বর নাগর রাই ।  
রাধা রঙ্গিনী বহুবিধ গায় ॥  
হাসি হাসি সুন্দরী মনমথ রঙ্গে ।  
ফাগু লেই ডারয়ে নাগর অঙ্গে ॥  
রসে ধস ধস তম্ব আধ আধ হের ।  
চুয়া চন্দন দেই বেরি বেরি ॥  
চপল নাগর কুচ পরশল খোরি ।  
চমকি চমকি মুখ রহলিছ মোড়ি ॥  
ফাগু দেয়ল হরি লোচনে জোর ।  
মুদল ধনী দুহ লোচন চকোর ॥  
অধরহি চুম্বন কক কত কান ।  
গোবিন্দদাস দুহ ক গুণ গান ॥

বিহার ।

কেন্দার ।

রাধামাধব কুজহি পৈঠল  
রতিরগরঙ্গ রসাল ।  
রণবাজন ঘন কোকিল কলরঙ্গ  
ঝঙ্কর মধুকর মালা ॥  
সজনি হেরি দুহ দিটি ঝাঁপ ।  
মনমথ সমরে কুম্বশর কো কহ  
সোড়রি সোড়রি জিউ কাঁপ ॥ ৬  
পহিলহি রাই নয়ানলয়ে হানল  
আকুল কুঙ্করমাল ।  
ভুজবুগ বরুণ পাশে ধনি বাকল  
নিককণ জুহক মাঝ ॥

রোধবি রাই তুহি পুন হরি উরে  
কুচ কাঞ্চনগিরি হান ।

লো গিরিধর-বর নথরে বিদারল  
বিচলিত মানিনী মান ॥

শ্রমভরে ছহঁ ছহঁ অধরমধু পিবই  
ছহঁ গুণ ছহঁ পরশংস ।

ছহঁ ছহঁ গও মুকুরে নিজ ছাহ হেরি  
ভরমহি ছহঁ করি দংশ ॥

সিন্দূরদহন বাণ হেরি মাধব  
মৃগমদজলজে নিভাউ ।

পিঙ্গ মুকুট ভরে বৌ ভুজঙ্গিনী  
বিলুঠই মহী গড়ি যাউ ॥

মাতল মদন রাজমদ কুঞ্জর  
অলক অকুশ নাহি মান ।

তোড়ল নীবিবক গীম কর বন্ধন  
নিজ পর ছহঁ নাহি জান ॥

রতিরণ তুমুল প্লক কুল সঙ্কল  
ঘন ঘন মঞ্জীর বোল ।

নিজ মদে মদন পরাভব পাওল  
কুণ্ডল গণ্ডিহি লোল ॥

অহুক্ষণ কক্ষণ কিকিণী বঙ্কর  
রতি জরমঙ্গল তুর ।

মনমথকেতু মকর-গতি যাওত  
গোবিন্দদাস কহ কুর ॥

বসন্ত-লীলা ।

বসন্ত ।

ওক তরু নব কিশলয় বন লাগি ।

কুহুমভার কত অবনত শাখা ॥

ওহি শুক সারিণী কোকিল বোল ।

কুহু নিকুঞ্জ ভ্রমর কক রোল ॥

অপরূপ শ্রীমুন্দাবন মাঝ ।

বড় ঋতু সঙ্গে বসন্ত ঋতুরাজ ॥

বিকশিত কুবলয় কমল কদম্ব ।

মাধবী মালতী মিলি তরু লম্ব ॥

কাহাঁ কাহাঁ সারস হংসনিমান ।

কাহাঁ কাহাঁ দাহরী উনয়ত গান ॥

কাহঁ কাহঁ চাতক পিউ পিউ কুর ।

কাহঁ কাহঁ উনমত নাচয়ে ময়ূর ॥

গোবিন্দদাস কহ অপরূপ ভাতি ।

চৌদিকে বেঢ়ল কুহুমক পঁাতি ॥

ভাটিয়ায় ।

মুন্দা বিপিনে বিহরই মাধবীমাধব সজিয়া ।

ছহঁ গুণ ছহঁ জন গাওত স্থললিত

চলত নর্দন গতি ভাতিয়া ॥

শ্রবণয় লে কুণ্ডল শোহই

নব কিশলয় তোড়িয়া ।

ছহঁ কান্ধে ছহঁ ভুজ-শোহই

চুষই মুখশলী মোড়িয়া ॥

মত্ত কোকিল মুরলী তাৎ বাওত

নাচন শিখিগণ মাতিয়া ।

তেজি মকরন্দ ধাহ বেড়ল

মুখরমধুকর পাতিয়া ॥

সকল সখীগণ কুহুম বরিষণ

আনন্দে ও রসে ভাসিয়া ।

দাস গোবিন্দ কবাই হেরব

ও রস-সায়রে নাহিয়া ॥

কে ।

রজনী উজাগরি নাগর নাগরী

আঁখি মেলিতে নারে ঘুমে ॥

অতিশয় রসভরে ভ্রাম নাগরের কোরে

অজ হেলি রহম নিবুমে ॥

দেখ সখি অপরূপ ছান্দে ।  
 শ্রাম-নাগরের কোরে শুভিরা রহল ধনী  
 কাহ্ন নেহারে মুখ-চান্দে ॥ ৫  
 কুঞ্চিত কুণ্ডল ভালে লাগিয়াছে  
 সিন্দূর কাজির যুহ বামে ।  
 কুয়ল কবরী আধ বিনু পাটের জাদ  
 বীড় খসল কর বামে ॥  
 নীলবসন ভিজি অঙ্গে লাগিয়াছে  
 ঐশ্বর্য-দেখিতে উদাস ।  
 যৈছে চান্দ-কলা মেঘে গরাসল  
 নিরখই গোবিন্দদাস ॥

ললিত ।

দেখ সখি গোবরী শুভল শ্রাম-কোর ।  
 নাগর নীল রতন কিরে কাঞ্চন  
 কুবলয় স্পন্দ জোর ॥  
 গোবরী স্নানাগরী অধরে অধর ধরি  
 যুগ্মল বিদগধ চোর ।  
 কনক কমলে অলি মাতি রহল জহ্ন  
 হিমকর শ্রাম চকোর ॥  
 পীন পয়োধর তুঙ্গ মনোহর  
 রাতুল করযুগ সাজ ।  
 উলটি কমল বিকচ কিরে ঝাপল  
 কনক ধরাধররাজ ॥

নাগরী শুক্ল-উরে নাগর বেঢ়ল  
 নাগরী ভুজ বেড়ি অঙ্গ ।  
 জলদে বিজুরী যৈছে বেঢ়ল জহ্ন তহ্ন  
 গোবিন্দদাস রহঁ ধন্য ॥

স্বামকেলি ।

হিমকর মলিন নলিনীগণ হাসই  
 অরুণকিরণ হেরি খোর ।  
 কোকিল বোলে প্রমর কুল আকুল  
 ভেজত কুমুদিনী কোর ॥

কৈছে যুগ্মরত যুগল কিশোর ।  
 চমকি কহত শুক সারীক জোর ॥  
 কিশলয় শরনে নিচল তহ্ন শ্রামর  
 সরকত কাঞ্চন গোবরী ।  
 কিরে কুহুম শর তুণ শূন ভেল  
 কিরে জহ্ন রতিরসে ভোরি ॥  
 সহচরী ছোড়ি মন্দিরে জহ্ন বাওত  
 জাগহ্ন সুন্দরি রাধে ।  
 গোবিন্দদাস পহঁ শুনইতে কাতর  
 কোন কয়ল রসবাধে ॥

বরাড়ী ।

বন মাধী কুহুম তোড়ি সব সখীগণ  
 সরস সময় কক্ষ তাঁহি ।  
 মারত বদন নেহারি কুহুম শর  
 শোহত সমরক মাহি ॥  
 কো কহ মরমক কেলি ।  
 নওল কিশোর নওল নব নাগরী  
 ললিতা বিশাখা সখী মেলি ॥ ৬  
 মণিময় ভূষণ তহ্ন তহ্ন শোহন  
 রুণ যুহ নুপুর বাঁজে ।  
 গোবিন্দদাস কহ রমণী-শিরোমণি  
 জিতল বিদগধ-রাজে ॥

মদার ।

নব ঘন কানন শোভন কুঞ্জ ।  
 বিকসিত কুহুম মধুকর শুঞ্জ ॥  
 নব নব পল্লবে শোভিত ডাল ।  
 সারী শুক পিক গাওরে রসাল ॥  
 তাঁহি বনি অপরূপ রতন হিন্দোল ।  
 তা পর বৈঠকি কিশোরী কিশোর ॥  
 ব্রহ্মরমণীগণ দেওত ঝকোর ।  
 গীরত জানি ধনী করতুহি কোর ॥

କତ କତ ଉପଜଳ ରସ-ପରମଜ ।  
ଗୋବିନ୍ଦନାମ ଓହିଁ ଦେଖତ ରଜ ॥  
ତୈରବୀ ।

ଆହୁ ଶତୀନନ୍ଦନ ନବ ଅଭିଷେକ ।  
ଆନନ୍ଦକନ୍ଦ ନରନ ଭରି ଦେଖ ॥  
ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଅବୈତ ମିଳି ରଜେ ।  
ଗାଓତ ଉନମତ ଡକତାହିଁ ନଜେ ॥  
ହେରୁତେ ନିରୁପମ କାକନ ଦେହା ।  
ବରିଧରେ ସବହ ନରନ ସନମେହା ॥  
ପୁନ ପୁନ ନିରାଧିତେ ଗୋରା-ସୁଧ-ଇନ୍ଦୁ ।  
ଓହଲଲ ଶ୍ରେୟସଧାରସ-ମିନ୍ଦୁ ॥  
ଜଗ ଭରିପୁରଲ ଶ୍ରେୟତରଜେ ।  
ବକ୍ତିତ ଗୋବିନ୍ଦନାମ ପରମଜେ ॥

ଅକ୍ରୁର-ସଂବାଦ ।

ହୁହୁ ।

ମା ଜାନିରେ କେ । ଶୂରା ସଞ୍ଜେ ଆଓଲ  
ତାହେ ହେରି କାହେ ଜୁଟି କାପ ।  
ତବୁ ଧରି ଦଧିପ ଗରୋଧର ହୁରେ  
ଲୋରେ ନରନ ସୁଗ ବାପ ॥  
ମଜ୍ଜି ଅକୁଶଳ ଶତ ନାହିଁ ସାନି ।  
ବିପଦ ଲାଖ ତୁମ୍ଭେ କରି ନା ଗପିରେ  
କାହୁ-ବିଚ୍ଛେଦ ହର ଆନି ॥  
କିରେ ସର ବାହର ଚିତ ନା ରହ ଧିର  
ଜାଗରେ ନିଦ ନାହିଁ ତାର ।  
ଗଢ଼ଲ ଅନୋରଥ ତୈଧନେ ଡାକଲ  
କିରେ ସାଧି କରବ ଉପାର ॥  
ହୁହୁମିତ କୁଣ୍ଡେ ଶୟନ ନାହିଁ ଶୁଭରେ  
ସଦନେ ରୋଗତ ଡକ ସାରୀ ।  
ଗୋବିନ୍ଦନାମ ଆନି ସବୀ ପୁଛୁହିଁ  
କାହେ ଶ୍ରୁତ ବିଧାନି ବିଧାନି ॥

ଧାନୀ ।

ବାପଲ ଉତ୍ତମତ ଲୋରେ ନରନ ।  
କୈହେ କରତ ହିୟା କିହୁଁ ନା ଜ୍ଞାନ ॥  
ତୁହୁ ପୁନ କି କରବି ଉପତାହିଁ ରାଧି ।  
ତୁହୁ ମନ ହୁଁ ଯୁକେ ଦେଓତ-ସୁଧୀ ॥  
ତବ କାହେ ଗୋପନି କି କହବ ତୋହୁ ।  
ବଜରକ ବାରଣ କରତଲେ ହୋର ॥  
ଜାନୁ ଏ ସାଧୀ ମୋନକି ଶୁର ।  
ମିନ୍ଦା ପରଦେଶ ଚଳବୁ ଯାହେ ଛୋଡ଼ି ॥  
ଶୟନ ସମୟେ ବିରୋଧ ଜାନି କୋର ।  
ମିନ୍ଦାକ ଅସହ୍ୟ ଯଦି ପାଞ୍ଚେ ହୋର ॥  
ସମୟସମାପନ କି କଲ ଆର ।  
ଶ୍ରେୟକ ସମୁଚିତ ଅବହୁଁ ନିବାର ॥  
ଗୋବିନ୍ଦନାମ ଅନ୍ତରେ ଅଭ୍ୟାସ ।  
ମିନ୍ଦା ପରଦେଶୀ କାହେ ରହ ଶ୍ରାଣ ॥

ହୁହୁ ।

ନାମାହି ଅକ୍ରୁର କ୍ରୁର ନାହିଁ ସୁର ସମ  
ମୋ ଆଓଲ ବ୍ରଜ ମାଧବ ।  
ସରେ ସରେ ସୋସାହି ଶ୍ରବଣ ଅମଞ୍ଜଳ  
କାଳି କାଳିହୁଁ ମାଜ ॥  
'ମଜ୍ଜି ରଜନୀ ପୋହାଲ କାଳି ।  
ରଚହ ଉପାର ବୈହେ ନହ ଶ୍ରୋତର  
ମନ୍ଦିରେ ରହୁଁ ବନମାଳୀ ॥  
ସୋଗିନୀ ଚରଣ ଶରଣ କରି ସାଧୁ  
ବାହୁ ବାଧିନୀନାଥେ ।  
ନବତର ଚାନ୍ଦ ବୈକତ ରହୁଁ ଅବରେ  
ବୈହେ ନହତ ପରତାତେ ॥  
କାଳିନ୍ଦୀ ଦେବୀ ସେବି ତାହେ ତାହୁ  
ମୋ ରାଧୁତି ନିଜ ତାତେ ।  
କିରେ ଶୟନ ଆନି ତୁରିତେ ମିଳାଓବ  
ଗୋବିନ୍ଦନାମ ଅଭ୍ୟାସେ ॥

শ্রীগান্ধারী ।

গান্ধারী ।

যাহে লাগি গুরু গঞ্জনে মন রঞ্জলু  
হরজন কিয়ে নাহি কেল ।  
যাহে লাগি কুলবতী বরত সমাপলু  
লাজে তিলাঞ্জলি দেল ॥  
সঙ্গনি জানহু কঠিন পরাণ ।  
ব্রজপুর পরিহরি যাওব সো হরি  
শুনইতে নাহি বাহিরণ ॥ ৬ ॥  
যৌ যবু মরম সমাগম-লালস  
মণিময় মন্দির ছোড়ি ।  
কণ্টককুঞ্জে জাগ নিশি বাসর  
পস্থ নেহারত মোরি ॥  
যাহে লাগি চলইতে চরণে পড়ল ফণী  
মণিঞ্জরী করি মান ।  
গোবিন্দদাস ভণ কৈছনে সো দিন  
বিছুরব ইহ অনুরমান ॥

সুহিনী ।

কপলি হাম কুঞ্জে কান্ধ যব ভেট ।  
নিরমদ নরান বরান করু ভেট ॥  
মান ভরমে হাম হাসি হাসি সাধ ।  
না জানিয়ে ঐছে পড়ব পরমাদ ॥  
এ সাধি অব মোহে কহবিবিশেষ ।  
জানলু কান্ধ চলব পরদেশ ॥ ৭ ॥  
পুছইতে কহ গদ গদ আধ বোল ।  
চর চর নয়ন হেরি মুখ মোর ॥  
নিবিড় আলিঙ্গনে রহু পুন ধন্দ ।  
দর দর হৃদয় শিখিল ভুজ-বৃন্দ ॥  
চুষয়ে বদনে বদনে বঁহ মেলি ।  
আনহি ভাতি রঙস রস কেলি ॥  
যতক কপট কৈছে হিরা বাহা গোই ।  
গোবিন্দদাস কহে মোহে হেরি রোই ॥

কামিনী করি বিহি মোরেকি ভেল বাম ।  
ছোড়ি বন্দাবন জানহু মথুরা  
যাওব সুন্দর শ্রাম ॥  
ও মুখচন্দ্র হাস ধরাধর  
ও দিঠি বক নেহারি ।  
ও মৃদু বচন সুধারসে পুরিত  
কৈছনে বিছুরব নারী ॥  
যাহ বিহু নিমিত্ত আধ কত যুগসম  
সো অব আনত বাব ।  
কঠিন পরাণ অব নাহি নিকসয়ে  
পুন কিয়ে দরশন পাব ॥  
কহইতে গোরী গোরে ভরু লৌচন  
মুখছি পড়ল তহি ভোর ।  
হা হা প্রাণরাই ভেল অচেতন  
গোবিন্দদাস করু কোর ॥

গান্ধারী ।

প্রাতরে তুহঁ চণবি মথুরাপুর  
যবহ শুনল ব্রজনারী ।  
বিরহক ধূমে ঘুম নাহি লৌচন  
মোছত উত্তপত বারি ॥  
মাধব ভালে তুহঁ ব্রজ অনুরাগী ।  
অব সব বলবী জহু বিরহানলে  
কো পুন ইহ বধভাগী ॥  
গিরিবর কুঞ্জ কুহুময় কানন  
কালিন্দী কেলি-কদম্ব ।  
মন্দির গোপুর-নগর সরোবর  
কো কাঁহা করু অবলম্ব ॥  
ব্রজপতি লেই সঙ্গে চলু আকুর  
সঙ্গে শ্রীদাম সুদাম ॥  
গোবিন্দদাস কহ যব ঐছন মহ  
আপুে চলু বলরাম ॥



পাহিড়া।

হরি হরি কি কহব গৌর-চরিত।

অকুর অকুর বলি পুন পুন ধায়ই

ভাবহি পুরব পিত্রীত ॥ ৫

কাঁহা মরু গ্রাণ নাথ দেই যাওই

ডারই শোককি কূপে।

কো পুন বচন বোলে বাহি ঐছন

সব জন রহল নিচুপে ॥

রোই কতথণে বোলই পুনে পুনে

তুহঁ সব না কহসি ভাষ।

ঐছন হোরি ভক্তগণ রোরত

না বুঝল গোবিন্দদাস ॥

হুহই।

অতমিত যামিনীকান্ত।

কি ফল ভেল মণিমস্ত ॥

উদয়াচল বরণ অরণ্য ;

উয়ল দিনমণি দারুণ ॥

দেখ সখি পাপী অক্রুর ।

হরি লেই চলু মধুপুর ॥

বিজকুল মঙ্গল উচার।

চলু সব গোপ-কোঙার ॥

কোই না কহ অছু বাত।

হরি জহু মাথুর যাত ॥

ব্রজপতি দম্পতী চিতে।

কোন করল বিপরীতে ॥

তেঞি বুঝি নিকরুণ ধাতা।

গোবিন্দদাস ছুখ গাত্তা ॥

ধানশী।

হরি নহ নিরদর রসময় দেহ।

কৈছন ভেজব নবীন সনেহ ॥

পাপী অক্রুর কিয়ৈ গুণজন।

সব মুখ বারি বই চলু কান ॥

এ সখি কাহক জনি মুখ চাহ।

আঁচর গহি বহি বারহ নাহ ॥

যতিথণে বিজকুল মঙ্গল না পঢ়ই।

যতিথণে রথ-পুর কোই না চঢ়ই ॥

যতিথণে গোকুলে তিমির না গিরই।

করইতে যতন দৈবে যব ফিরই ॥

এতহঁ বিপদে জীউ দ্বহরে একান্ত।

বুঝলু নেহারত লাঙ্গক গহ ॥

অভয়ে সে কি ফণ দারুণ লাঙ্গু।

গোবিন্দদাস কহে না সহে বোজ ॥

শ্রীগান্ধার।

কাহু নহ নিঠুর চলত যো মধুপুর

মরু মন এ বড়ি সন্দেহ।

সে হেন রসিক পিয়া পিত্রীতি পুরিত হিয়া

কাঁহে ভেল শিখিল সনেহ ॥

শুন শুন সহচরি অকুর চরণে ধরি

তিল এক হরি বিলবাহ।

করুণা ক্রন্দন শুনইতে ঐছন

জানি ফিরিয়ে বর নাহ ॥

পরিহর গুরুজন হসউ বা হরজন

কি করব পরিজন পাপ।

কাহু বিনে জীবন জলতহি অহুখন

কো সহ এ হেন সন্তাপ ॥

ও মুখ সমুখে ধরি নয়ন অঞ্জলি ভরি

পিবইতে জীউ করে সাধ।

গোবিন্দদাস ভণ সো বিহি নিকরুণ

যো কর ইহ রস বাধ ॥

ধানশী।

চলবহঁ মাথুর চলব মুরারি।

চলতহি পেখলু নদান পসারি।।

পালটি নেহারিতে হাম রহ হেরি।

শুভহি মন্দির আরলু ফেরি ॥

দেখি সখি নিলজি জীবন মোই ।  
 শিরীতি জানাওত অব বন রোই ॥ ৫  
 সো কুহুমিত নব কুহুকুটীর ।  
 সো বসুনাঙ্গল মলয় সুমীর ॥  
 সো হিমকর হেরি লাগরে চক ।  
 কান্ন বিনে জীবন কেবল কলঙ্ক ॥  
 এতদিন বুঝল বচনক অন্ত ।  
 চপল প্রেম ধির জীবন দ্রুত ॥  
 তাহে অতি দ্রুতজন আপকি পাশ ।  
 সমতি না আওত গেবিন্দদাস ॥

বিরহ ।

অহই ।

প্রেমক অকুর জাত আত ভেল  
 না ভেল যুগল পলাশা ।  
 প্রতিগদ চাঁদ উদয় যৈছে বামিনী  
 অখ-লব ভৈ গেল নৈরাশা ॥  
 সখি হে অব মোহে নিঠুর মাথাই ।  
 অবধি রহল বিছুরাই ॥ ৬  
 কো জানে চাঁদ চকোরিণী বকব  
 মাধব মধুপ স্রজান ।  
 অহুতবি কান্ন শিরীতি অহুমানিয়ে  
 বিঘটিত বিহি নিরমাণ ॥  
 পাণ পরাণ আন নাহি জানত  
 কান্ন কান্ন করি বুর ।  
 বিদ্যাগতি কহ নিকরুণ মাধব  
 গোবিন্দদাস-রস পুর ॥ •

গাভার ।

হৃদয় বিহারত মনমধ-বাণ ।  
 কো জানে কাঁহে নহত ছই ঠার ॥

অহু বিরহানল মন মাছা গোর ।  
 কাঠিন শরীর ভসম নাহি হোর ॥  
 কাঁহে সমুদায়ব মরমেক খেদ ।  
 মরত না জীরত কান্নক বিচ্ছেদ ॥  
 ঘো মুখ হেরইতে নিমিখ বিরোধ ।  
 পুন হেদব বলি তাহে পরবোধ ॥  
 হেরইতে কুহুমিত কেলি-নিকুঞ্জ ।  
 শুনইতে পিক-রব অলিকুল গুঞ্জ ॥  
 অহুতবি মালতী-পরিমল খেদ ।  
 কো জানে জীউ রহত ইহ দেহ ॥  
 জানাইতে কান্নক সো আশোয়াস ।  
 চলু মথুরাপুর গোবিন্দদাস ॥

পঠমঙ্গরী ।

পিরায় ফুলের বনে পিরায় ভ্রমরা ।  
 পিন্না বিনে মধুনা খার বুরি বুলে তারা ॥  
 মো যদি জানিতাও পিন্না বাবে রে ছাড়িয়া ।  
 পরাণে পরাণ দিয়া রাখিতাও বাকিয়া ॥  
 কোন নিদাকরণ বিধি মোর পিন্না নিল ।  
 এ ছার পরাণ কেন অবহঁ রহিল ॥  
 মরম ভিতর মোর রহি গেল দ্রুত ।  
 নিচয়ে মরিব পিরায় না দেখিয়া মুখ ॥  
 এইখানে করিত কেলি বসিয়া নাগররাজ ।  
 কে বা নিল কিবা হৈল কে পাড়িল বাজ ॥  
 সে পিরায় প্রেরণী আমি আছি  
 একাকিনী ।  
 এ ছার শরীরে রহে নিলাজ পরাণী ॥  
 চরণে ধরিতে কান্দে গেবিন্দদাসিয়া ।  
 মুঞি অভাগিয়া আগে যাইব মরিয়া ॥

ভিরোতা—ধানশী ।

পরাণপিন্না সখি হামারি পিন্না ।  
 অবহঁ না অঙল কুলিশ-হিয়া ॥

নখর খোয়াণু দিবস লিখি লিখি ।  
 নয়ন আঁকারলু পিরাপথ দেখি ॥  
 যব হাম বালা পিরা পরিহরি গেশ ।  
 করে দোষ কিয়ে গুণ বুঝই না ভেল ॥  
 অব হাম ভরুণী বুঝলু রসভাব ।  
 হেন জন নাহি কহরে পিরা পাশ ॥  
 বিস্তাপতি কহে কৈছন স্ত্রীত ।  
 গোবিন্দদাস কহ এছন রীত ॥

বরাড়ী ।

এই ত মাধবীভলে আমার লাগিয়া পিয়া  
 যোগী যেন সদাই দেখায় ।  
 পিয়া বিনে ছিয়া  
 কেনে ফুটিয়া না পড়ে গো  
 নিলাজ পরাণ নাহি যায় ॥  
 সখি হে বড় দুখ রহিল মরমে ।  
 আমারে ছাড়িয়া পিয়া মথুরা রহিল গিয়া  
 এই বিধি লিখিল করমে ॥ ৫  
 আমারে লইয়া সঙ্গে কেলিকৌতুকরাজ  
 ফুল তুলি বিহরই বনে ।  
 নব কিশলয় তুলি শেজ বিছারই  
 রস পরিপাটির কারণে ॥  
 আমারে লইয়া কোরে শরনে শপনে দেখে  
 যামিনী জাগিয়া পোহায় ।  
 সে হেন গুণের পিয়া,  
 কোন্‌খানে কার সন  
 কৈছনে জিবস গোভায় ॥  
 এতেক দিবস হৈল প্রাণনাথ না আইল  
 কার মুখে না পাই সন্বাদ ।  
 গোবিন্দদাস চল শ্যাম বুঝাইতে  
 বাঢ়ল বিরহ বিবাদ ॥

ধানী ।

তোহারি বিচ্ছেদে তরমে হাম পানরী  
 না হেরউ নিজ নাহ ।  
 হামারি বিচ্ছেদে ভুহ নারী না উপেক্ষি  
 কুবলা-রতি অরুণাহ ॥  
 মাধব কি কহব তুয়া শ্রুণগ্রাম ।  
 পরিহরি দেহ নেহ তুয়া লানই  
 একলা রক্ষিপতি কাম ॥ ৬  
 পুরনারী সঙ্গে রক্ষিক-শিরোমণি  
 পুরহ মনমথকেলি ।  
 বনচারী নারী তোহারি গুণ গাওব  
 পুতলিকা সঙ্গে মেলি ॥  
 রাগ-বিলাসে যতহ মত চাপল  
 সব করু সো অব বাধা ।  
 গোবিন্দদাস কহই তোহে মাধব  
 সতহ সন্বাদলি রাখা ॥  
 সুহই ।

মাধুরদূত করি গুরুতর্হি মানি ।  
 কহবি কানুর পায় যত কিছু বাণী ॥  
 এত কহি আগল পড়ি বাই রাই ।  
 কানু কানু করি চেতায়ল তাই ॥  
 অদভুত হেরহু প্রিয়সখী প্রেম ।  
 নিজ সখীহুখে হুখী হুখে মানে কেম ॥ ৭  
 পিলাক বিরহে মরণ অহুবার ।  
 ফিরায় করিয়া কত মত উপচার ॥  
 চেতন পাইল যব কররে বিলাপ ।  
 আগল বঁধু কহি দূর করে তাপ ॥  
 গোবিন্দদাস অভয়ে অহুমান ।  
 তুরভর্হি মিলব প্রেমবশ কান ॥  
 ত্রীয়াগ ।  
 উলসিত মনু ছিয়া আকু আওব পিয়া  
 দৈবে কহল শুভ বাণী ।

উভয়চক বত      প্রতি অঙ্গে বেকত  
আতরে নিচর করি মানি ॥  
তুন সজনি আজ মোর শুভ দিন তেল ।  
সুখ-সম্পদ বিহি      আনি মিলায়ে  
ঐহকমতি গতি তেল ॥ ৫

মঙ্গল কলস পর      দেই নব গরব  
রোপহ ঈমহি ঠাম ।  
গ্রহগণক আনি      করহ বিভূষিত  
ভূমিতে মিলয়ে অহু শ্যাম ॥  
হারিদ দাড়িম      কাজর দরপণ  
দধি ঘৃত রতন-প্রদীপে ।  
সুবরণ ভাঞ্জন      লাজহি ভরি ভরি  
রাখহ নয়ন-মৌপে ॥  
ধব নব রঙ্গিণী      দেউ ছগাছনি  
বসন ভূষণ কর শোভা ।  
প্রাণ প্রাণহরি      নিজ ঘরে আওব  
গোবিন্দদাস মমোলোভা ॥

কামোদ ।

দশকোশী তাল ।

শিশিরক শীত      সমাপিস সুন্দরী  
মোহম সুবতসেন্দে ।  
স্বরসর সম শর      শশিকর শীকর  
সহই সো তহু শেষে ॥  
তুন তুন শ্যাম সকল গুণবন্ত ।  
সুখই সম্বাদে কি      সুখী সম্বোধব  
সুখমর সময় বসন্ত ॥ ৬  
নীতল সুরভিত      সরস সমীরণে  
সতত সতাপই গাতে ।  
স্বপনসমাগম      সাথে সুখাম্বী  
শুভই সরসিজপাতে ॥

সখিনী সমাজ      সাঁক সঞ্চে সো ধনী  
সগরিহ-শরবরী জাগ ।  
সোড়রি স্থলেহ      সোহগিনী সংলগ্ন  
গোবিন্দদাস দিতি জাগ ॥

উদ্বেগ-দশা ।

ধানশী ।

টারল হৈমন শিশিরক সন্ত ।  
টোয়ত অব ধনী সময় বসন্ত ॥  
টুটল তুয়া অবধিক পরথাব ।  
টলমল জীবন রহ কিসে বাব ॥  
ঠামহি ইহ যত্নপতি রহ ভোরি ।  
ঠেরত কৈছে সময় ইহ গোঁরী ॥  
ডহ ডহ বিরহ সহই না পার ।  
ডারল মণিময় আভরণ-ভার ॥  
ডরে নাহি ছোড়ত সহরী-ভাঙ্গ ।  
ডুবত জানি ধনী মদন-তরঙ্গ ॥  
ঢর ঢর লোচন সরসিজ পোর ।  
ঢরকত অহনিশি উতপত লোর ॥  
টিট কাহু তুহু কপট বিলাস ।  
টিটে কি বোলব গোবিন্দদাস ॥

ধানশী ।

আওয়ে মধুগুহু      মধুর ধামিনী  
কামিনীচিত-চোর ।  
কুহুম-শায়ক      জীবন গাহক  
তুহু সে মধুগুহে ভোব ॥  
তুন হে নিরদয়      দুখ মাথব  
সে যে সুন্দরী রাই ।  
বিরহজন্মে অরি      কনকাম্বরী  
রহল রূপক ছাই ॥

অঙ্গ ছটকটি                      কৈছে মেটব                      মিলল মধুঝু                      মল্লিকা মুহুরিত  
তপত সহচরী-অঙ্গ ।                      মধু মাধবী কুঞ্জ ।  
নয়ন-পঙ্কজ                      জোরে স্বরস্বর                      হেলি মধুকরী                      সুধর মধুকর  
                    গোরে মধী কক পক ॥  
তো বিহু কিশলয়                      শয়ন জীবন                      মিহিরঙ্গা বৃহ                      গন্ধমাকত  
                    বিকল ভেল মণিমস্ত ।                      মানই মনসিজ সাঁতি ।  
দাস গোবিন্দ                      এ রস-গাহক                      মন্থন মল্লজ                      মুহুছি মানিনী  
                    তাওরে রায় বসন্ত ॥                      মধী মাং। গড়ি যাতি ॥

তিরোতা ।

ফাণ্ডনে গণইতে গুণগণ তোর ।                      মহামণিময়                      মলিন মুখ অরবিন্দ ।  
ফুটি কুহুমিত ভেল কানন ওয় ।                      মরমে যুগরতি                      মুদিয়া মনোহর  
ফুল-ধনু লেই কুহুম-শর সাজ ।                      মোহিত দাস গোবিন্দ ॥

ধানশী ।

ফুকরি রোয়ে ধনী পরিহারি লাজ ॥                      একে বিরহানল                      দহই কলেবর  
ফুকরি কহই হরি ইথে নাহি ছন্দ ।                      তাহে পুন তপনকি তাপ ।  
ফেরি না হেরবি রাই মুখ-চন্দ ॥                      যামি গলয়ে তম                      হুনীক পুতলি জম  
ফোরল ছহঁ কর মরকত-বলই ।                      হের সখী কক পরলাপ ॥  
ফারল নয়ন সঘন জল খলই ॥                      মাধব পেখলু সো বরহমণী ।  
ফুল কবরী সঘরি নাহি বাজে ।                      দিনে দিনে ক্ষীণ                      হীন তম-আভরণ  
ফণি-পতি-দমন বলি ঘন কান্দে ॥                      গলি গলি মিলত ধরনী ॥ ৩  
টুটল হৃদয় নিদারণ লেহ ।                      ঋহু বসন্ত                      অন্ত করি আঙল  
সুতকারি ধনী ভেজব দেহ ॥                      গীরিব কাল দুহন্ত ।  
ফেরি না হেরবি সহচরী বৃন্দ ।                      দারুণ জীবন                      আগে নাহি যাওত  
ফলব কি না বুল দাস গোবিন্দ ॥                      হেরত এ তুমি পদ ॥

মোহ দশা ।

মহই ।

মদন-মোহর                      মুরতি মাধব                      গোবিন্দদাস                      কতরে সখাদব  
                    মধুর মধুপুর তোই ।                      অগতি মানি মধু ভেল ॥  
মুগধ মাধবী                      মানি মানদ                      বরাড়ী ।  
                    মিছাই মারগ জোই ॥                      করতলে বদন চাঁদ রহঁ থর ।  
                                         অহিনিশি লোচনে কহতহি নীর ॥

রিগলিও নিঃশব্দে বসে থাকে ।  
 দিনে দিনে কীর্ণ তরু জীবন নৈরাশ ।  
 যে হরি অবহুঁ অধি রহি যাই ।  
 দেখে শো ধনী বিরহিণী রাই ॥ এ  
 কমলিনী কিশলয় শ্রেষ্ঠ বিছাই ।  
 সহচরী মেলি স্তায়লি তাই ॥  
 শতশ্রুণ মদনদহন তাহে ভেল ।  
 সো তরুণরূপে ভসম ভই গেল ॥  
 চন্দন প্ররশে চমকি ধনী উঠই ।  
 হিমকরকিরণে অবশ মই নুটই ॥  
 গোবিন্দদাস কহ নিরুদয় কান ।  
 এত পরমাত্ম তুহঁ জানিয়া না জান ॥

দেশাগ রাগ ।

কাননে কামিনী কোই না যায় ।  
 কালিন্দী-কূন কলপতরুছায় ॥  
 কুসুমকুটার মাহা কান্দই কোই ।  
 করে শির হানই কুন্তল কোই ॥  
 মলিনী নাগরীগণ নাশল লেহ ।  
 নবীন নিদাঘে না জীবই কেহ ॥  
 নবীননির্মিত নব নব বালা ।  
 লাগল বিরহ হতাশন জালা ॥  
 গলত গাত গীরত মই মাহ ।  
 শুক্লতর গীরিষ অধিক ভেল তাহ ॥  
 গোকুলে গোপরমণী অছু ভেল ।  
 গয়ল গরাসনে গোবিন্দ গেল ॥  
 স্নহই ।

উরল নব নব মেহ ।  
 দূরে রহঁ শ্যামর দেহ ।  
 ভহঁ শ্যন বিজুরী উজোর ।  
 হরি রহঁ নাগরীকোর ॥  
 চাতক পিউ পিউ বোল ।  
 শুনইতে জাঁট উত্তরোল ॥

দাহুরী উনমত ভাষ ।  
 বিরহিণী জীবন নৈরাশ ॥  
 দাক্ষণ পাউখ কাল ।  
 জীবন ভেল জনজাল ॥  
 ঐছন ভেল হরদিন ।  
 অঘর রবিশিহীন ॥  
 কো কহে কাছুক পাশ ।  
 চলতাই গোবিন্দদাস ॥

ধাননী ।

তুহঁ বিছুরলি গোরা বহলিমধুপ্রাপুরী  
 . নগরে নাগরী হেরি তোরি ।  
 গগনে জলদে হেরি মনের মনোরথ করি  
 বিরহ-নাগরে ধনী সুরি ॥  
 শুন শুন শুন হে কানাই ।  
 করুণার লব তোহে নাই ॥ এ  
 ধরনী শয়ন করি সযন নয়ন ঝরি  
 সহচরী রহত আগোয়ি ।  
 দিনে দিনে ছবরী কৈছে জীবন ধরি  
 গোবিন্দদাস পহঁ ছোড়ি ॥  
 তথা রাগ ।

পরখি পেখলু . পুরুষাত্ম  
 পুরুষ পাহন জাতি ।  
 পিরারী পামরী পিরীতি পাবকে  
 শৈঠে গড়কভাতি ॥  
 পৌরপুণ্যবতী পহিলে পরিচর  
 আশ পহঁ তুহঁ তোরি ।  
 প্রেম পরবশ প্রব প্রেমসী  
 পহঁ পেখই তোরি ॥  
 প্রচুর পরিমল . পদ পদ  
 পরশে সীড়িত গাত ।  
 পড়রে প্রিয়সবী পার্শ্বে পুন পুন  
 প্রথর পাঁচশর বাতি ॥

পাপ পাউষ পবন পিরাসিত মাঘে নিদাঘ কৌন পাতিয়ারর  
 নিপিংগ পিউ পিউ ভাষ। আতপ মন্ড বিকাশ।  
 পুন কি প. ও। পরম প্রিয়তম বিনমণিতাপ নিশাপতি চোরঙ্গ  
 প্রহৃত গোবিন্দদাস॥ কান্নু বিহু সঘনছতাপ॥

অসার।

কর কর ওলধরথার।  
 কক্স পবন বিধার।  
 কদকত দামিনীমাণ।  
 কামিনী তৈ গেল বালা।  
 কুট কি কহব কানাই।  
 কাত কু। বিহু রাই।  
 কান বন বজর নিমান।  
 কপিল রত্ন ছই কাণ।  
 কিত্তি কদম্ব রাত।  
 কক্স মহন না যাতি।  
 কুনি দাহী বোল।  
 কুলন্ত বন হলোল।  
 কটকি কনক ধনী পাণ।  
 কড়ি গোবিন্দদাস॥

কান্নু বিহু সঘনছতাপ॥  
 কাণ্ডনে শুণি শুণি শুণমণি শুণগণ  
 কাণ্ডরা খেলন রঙ্গ।  
 বিরহপয়োদি অবধি নাহি পাইরে  
 ছতর মদনতরঙ্গ॥  
 আগত চৈত চিত কুত বারক  
 ঋতুপতি নব পরবেশ।  
 দারুণ মনমথ কুলশরে হানই  
 বাহু রহল দুরদেশ॥  
 দাধব দাস দাধ বিধি বাধল  
 পিককুল পকম গান।  
 দারুণ দখিণ পবন নাহি ভায়ত  
 কুরি কুরি না রহ পরাণ॥  
 কৈঠহি মিঠ কহত সব রজিষ্ট  
 চন্দন চন্দনী রাতি।  
 কীতল পবন মোহে নাহি ভায়ত  
 দারুণ মনমথ সাধা॥  
 দাস আঘট গঢ় বিরহানল  
 হেরি নব নীরদপাতি।  
 নীরদ মুরতি নরানে ধব লাগছে  
 নিকরে ঝররে দিন রতি॥

ছাদিগদাস বর্ণন।

পাড়ি প. নী, কন্দর্প তাল  
 আশ মাস রাসরসসায়র  
 নাগর মাধুর গেল।  
 পুরন্দরীণ পুল মনোরথ  
 বুন্দাবন বন ভেল॥  
 আশল পৌষ তুষ্কারসমীরণ  
 হিম হিম অনিবার।  
 ন গণেশবাস, তোরি রহ নাগর  
 কখ কোন পরকার॥

শাউণ রখন গগনে ঘন গরজন  
 উনমতি দাহরী বোল।  
 চমকিত দামিনী জাগরে কামিনী  
 জীবন কঠিহি লোল॥  
 ভায়রে দর দর দারুণ ছয়দিন  
 ঋণাল দিনমণি চন্দ।  
 লীকরনিকরে থির নহ অস্তর  
 দহই মনোভব মন্ড॥

আশিন মাসে . দ্বিকশিত পছমিনী  
সারস হংস নিসান ।

নিরমস অম্বর . হেরি সুধাকর  
ঝুরি ঝুরি না রহ পরাণ ॥

কাতিক মাস . নিরাশ করণ বিধি  
লীলা রসময় বাস ।

নিকরুণ মাধব . কোন পাতিয়ায়ব  
কহতহি গোবিন্দদাস ॥

সুহৃদেই ।

‘দুঃসে আলপয়ে কত পরবর ।

রতসে আগিছই করি কত ছন্দ ॥

‘জাগরে নিয়ড়ে না হেরি তোহে কান ।

সো রস পরশ স্বপন করি মান ॥

‘এ হরি তো সঞ্জে রহত নিচ্ছেন্দ ।

বিপরীত চরিতে বাঢ়ায়নি খেদ ॥

ভরমে পুছয়ে তোহে মরমক বোল ।

উতর সা শুনই জৌউ উঠরোল ॥

পুন-উৎকর্ষিত করইতে ফোল ।

দূরে রহ’ পরশ দরশ ভয়ে চোর ॥

ঐছন নিতি নিতি কত অমৃত্যু ।

পর সমুদায়ত এহ বড় ভাপ ।

গোবিন্দদাস কহ কি ফল সমাদ ।

যত এ গিরীতি তত এ পরমাদ ॥

পঠদঙ্গরী ।

যব তুহু’ লায়ল নব নব লেহ ।

কেহ না শুণল পরবর্ণ দেহ ॥

অব বিহি ভাঙ্গল সো সব মেলি ।

দরশন হুলহ দূরে রহ’ কেলি ॥

তুহু’ পরবোধবি-রাইক সজনি ।

বৈছনে জীবরে হয় এক রজনী ॥ ৬

গণইতে অবিক দিবস গণি দেখ ।

মেটি শুনাধবি হয় এক রেখ ॥

তাহে কি সম্বাদ পরমুখ বাণী ।

কি কহিতেকিয়ে পুন হোয় না জানি ॥

এতহু’ নিবেদন তুয়া পায়ে কান ।

গোবিন্দদাস তাহে পরমাণ ॥

শ্রীরাগ ।

এক দিবস হাম . মথুরা সমাগম

পদ্বহি দরশন ভেল ।

তোহারি চরিত কত . পুন পুন পুছত

লোরে নয়ান ভরি গেল ॥

সুন্দরি সুপুঙ্খ বরগধ মোর ।

বাহুধ দায় . স-হু’ হাম দ্বন্দ্ব

তিলেক না বিচুরল তোয় ॥ ৭

পীত নিচেরে . নয়নযুগ মোছই

ফুরি ফুরি কত রোয় ।

উর পরপাণি . হানি ক্ষতি দুইই

পুন পুন মূর্ছিত হোয় ॥

তুয়া মিনে রাতি . দিবস নাহি জানত

অভয়ে বুঝহ . হু-নায়ে ।

মোহে বিচুরল বণি . কতহু’ না রোয়ত

গোবিন্দদাস পরমাণে ।

মহার ।

কি কহব রাইক লেহা ।

তুয়া শুণ শুণ শুণ . দশমী দশাশ্রমী

হরণ ভেল নিজ দেহা ॥

মাধব তুহু’ যব . আওলি মধুপুর

রাইক অধির গদাগ ।

কামু কামু করি . ফুরই সুন্দরী

দিন রজনী নাহি জান ॥

অসুলিক মুদরি . সোই ভেল বঞ্চ

কঞ্চ গীঘক হার ।

চাঁদকলা সম . দিনে দিনে কাঁণ ডেল

হাস খাঁণ ভেল সার ॥



ঐহন বচন                      শুনল যব মাধব  
চলইতে পদযুগ কাঁপি ।  
শ্রেয়ভরে পহ                      বিপথ নাহি দূরশই  
লোরে নয়নযুগ কাঁপি ॥  
নিভৃত নিকুঞ্জে                      মিলল যব মাধব  
তুরিতহি রাইক পাশ ।  
কাহ্নক হৃদয়                      নিগড় ভূজবন্ধন  
কহতাই গোবিন্দদাস ॥  
পাহিড়া ।

কাঁহে পুন গৌর কিশোর ।  
অবনত মাখে                      লিখতি মহীমণ্ডল  
নয়নে গলয়ে ঘন লোর ॥  
কনকবরণ তহু                      ঝামর ভেল জহু  
আগয়ে নিদ নাহি ভায় ।  
বোই পরশে পুন                      ডাক বদন ঘন  
ছল ছল লোচনে চায় ॥  
খেণে খেণে বদন                      পাণিতলে ধারই  
ছোড়ই দীর্ঘ নিশ্বাস ।  
ঐহন চরিতে                      তারল সব নয় নারী  
বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥  
সিদ্ধিড়া ।

কাঁচা কাকন                      কাঁতি কমলমুখী  
কুহ্মিত কানন বোই ।  
কুহ্মকুটরে                      কহাবতী কাতর  
কাহ্ন কাহ্ন করি রে:ই ॥  
কি কহব কিতব                      কত যে কুলকামিনী  
কঠিন কুহ্মবশ্ন সহই ।  
করহিঁ কপোল                      কর্ত কর কুঞ্চিত  
কালিন্দীকুলমে রহই ॥  
কর-কেশ্যুঁ কটি                      কিঙ্কণী করুণ  
কাড়ল কর্তিক মালা ।

কো জানে কুচত্রে                      কোন কাহারগ  
কাঁকর কালির হারা ॥  
কেবল কান্ত                      কথা কহি কান্দে  
কাহ্নকলঙ্কিনী গোরা ।  
কিকিত কাল                      কলুপ করি মানরে  
গোবিন্দদাস পহঁ ছোড়ি ॥  
ধান্দী ।  
যামিনী আগি                      আগি জগজীবন  
অপতাই বহুপতি নার ॥  
যাম যামযুগ                      ঠেছন জানত  
অর অর জীবন জান ॥  
সুরত গৌর কিশোর ।  
ঝাকত ঝিকয়ে                      ঝর ঝর লোচন  
ঝুরি পুরব রলে ভোর ॥ ৫  
চম্পকগোর                      চাঁদ হেরি চমকই  
চতুর ভকতগণ চাহ ।  
চলইতে চরণে                      চলই নাহি পারই  
চকিতহি চেতন চোরাহ ॥  
হল ছল নয়ন                      ছাপি কর যুগল  
ছোড়ল রজনীক নিন্দা ।  
ছোড়ব নাহি                      কবহঁ ছন্দ ঐহন  
কহতাই দাস গোবিন্দ ॥

গাছার ।

গুরুজন গজন বোল ।  
গৃহপতি গরজন বোর ॥  
গণইতে গোপকিশোরী ।  
গহন গেহ গহ ছোড়ি ॥  
হোবিন্দ গুণবতী সোই ।  
তুণি তুণি যামিনী রোই ॥  
গলত গলত দিঠি ধারা ।  
গিরত গীমমণিহারা ॥

অপত অপত রসি আশে ।

গরলহঁ করল গরাসে ॥

গদ গদ স্বরে অবিরামা ।

গাওরে গিরিধর নাম ॥

গোকুল-গোপ বিলাপ ।

গোবিন্দদাস হিয়ে তাপ ॥

দাক্ষিণাত্য-শ্রীরাগ ।

কুহ কুহর ভেল কোকিল শোকিল

বুন্দাবন বনদাব ।

চন্দ চন্দ ভেল চন্দন কন্দন

মাক্ত মারত ধাব ॥

কভরে আবোধব মাধব ।

তোহে বিহু রাধাময়ী ভেল রাধা ॥

কঙ্কণ বঙ্কণ কিঙ্কিনী শঙ্কিনী

কুণ্ডল কুণ্ডলী তান ।

ধাবক পাবক কাঁজর জাগর

মৃগমদ মদকীরী মাম ॥

মনমথ মনমথে চটল মনোরথে

বিষম কুহুমশর জোরি ।

গোবিন্দদাস কহরে পুন এতিথণে

না জানিয়ে কিরে ভেল গোরী ॥

বরাড়ী ।

নন্দনন্দন নিচরে নিরুপলু

নিহুর নাগরজাতি ।

নারী নিলজ লেহ নিরমিত

নাহ নাহে মিলাতি ॥ ৫

না রহ নিরুপম নিলয় নিচলহি

নিদই নীরজশেজ ।

নিভৃত নীপ নিরুজ্ঞে মিবসই

না সহে হিমকর ভেজ ॥

নয়ননারদে নীর নিবরই

নিদ নাহ জাহ খোর ।

নিরসি নুপুর নিরড়ে নিকসই

না ধরে নিরমল চোল ॥

নাহত নিকরুণ নিতি নৌতুন

নাগর নাগরী ধেরি ।

নিরড়ে নিবেদই নবীন নিরজন

দাস গোবিন্দ তেরি ॥

শ্রীরাগ ।

রীকলি রাজনগর মাহা তোর ।

রঞ্জিনী সঙ্গে রঞ্জে মন যোর ॥

রঙ্গময় রাসরসিক ব্রজনরী ।

রোই রোই তুমা পহ নেহারি ।

রাধারমণ রতন তুহঁ দূর ।

রবিজা রোধে রমণীগণ খুর ॥

রাকারজনী রজনীকর জাল ।

রোই রোই বোলত মরমক শাল ॥

খতুপতি রাতি দিনহি দীন-হীন ।

রসজ্যোতী জীবরে কৈছে রস বিন ॥

রতিপতি রোধে রহিত সব বেশ ।

রূপ নিরুপম রহ অবশেষ ॥

রসনা রোচন প্রবর্ণ বিলাস ।

রচই রচির পদ গোবিন্দদাস ॥

শ্রীরাগ ।

তাপনী-তীর তীর তরু তরুল

তরল তরলতর ছাহ ।

তরুণ তমাল তরুণি তোহে তরুণিত

তরুণী তোহারি পথ চাহ ॥

ত্রিভুবন তিলক তুহিনকর তোহে বিহু

তপত তপন সম ভেল ।

তোহে বিহু তিলেক তলপে তরঙ্গই

তোহারি অবধি কত গেল ॥

ভিত্তি ভিত্তি দিঠে রোই ।  
 ভিতল ভাল বিজনে ভুল ভাপই  
 'ভিন্নপিত তনিক না হোই ॥  
 তোড়ল তাড় তাড়ক ভিন্নজল  
 ভাড়িত ভড়িতকৃতি হার ।  
 তিলে তিলে ভুল্লী তুরা পথ হেরই  
 গোবিন্দদাস কহ সার ॥  
 পাহিড়া ।

দাকদাকণ দয়িতদৃষণ  
 দলিত দোলত হিয় ।  
 হুঃসহ দোসর দগধ দরপক  
 দহনে দহ দহ জীব ॥  
 দেবকীমুত দেব দেখলু  
 দীন দুবরী রাই ।  
 দেহ-দীপতি দেখত দেখিয়ে  
 দিবস-দীপক ছাই ॥  
 দহুজ-দারণ দূর দেশহি  
 দোখে দ্বিখিত গোবরী ।  
 দৈব দ্রুগহ দোষ-দুষ্টিত  
 দুলহ দরশন ভোরি ॥  
 দেহি দীদবল দিঠে দেহলী  
 দামোদর দিশ দেখি ।  
 দাস গোবিন্দ দিব দেই দেই  
 দীঘ দীনগণ লেখি ॥

ত্ৰীগাঙ্গার ।

এত দিনে গগনে অধীন রহ' হিমকর  
 জলধে বিজুরী রহ' থির ।  
 চামর চমক নগরে পরবেশউ  
 'মদন ধনুয়া ধক কীর ॥  
 'মধব বুঝলু তৌহ অবগাই ।  
 এক বিরোগে বহুত সিধি সমালি  
 অকরে উপেক্ষি রাই ॥ ৫

কুন্দিনীমুন্দ দিনহি সব হাসিউ  
 বাজুগী ধরি নিজ রত ।  
 মোতিম পাতি কান্তি ধক উজোর  
 কৃষ্ণর চল গতিতল ॥  
 তুরা অমুরপ রসিকবর নাগরী  
 কো ধনী মিললি না জানি ।  
 গোবিন্দদাস কহ এতহ' না আপহ  
 কুবজা অব নব-রাণী ॥  
 বরাড়ী ।

করতলে চাঁদবদন রহ' থির ।  
 অহনিশি লোচনে বহতহি নীর ॥  
 বিগলিত নিদ বহই ঘনবাস ।  
 দিনে দিনে ক্ষীণ তহু জীবন নৈরাশ ॥  
 এ হরি অহ' অবধি নাহি যাই ।  
 বিদ্যটন শপতি মরতি জনি রাই ॥ ৫  
 কমলিনী কিশলয় শেজ বিছাই ।  
 সহচরী মেল স্ততারলি তাই ॥  
 শত শুণ মদনদহন তহি ভেল ।  
 সো তহুতাপে স্তমস তৈ গেল ॥  
 চন্দন পবনে চমকি ঘন উঠই ।  
 হিমকর-কিরণে মুরছি তহু লুঠই ॥  
 গোবিন্দদাস কহ যুগধল কানন  
 এত পরমাদ তুহ' কিয় নাহি জান ॥  
 বরাড়ী ।

ছোড়ল সুখমর কুহুমশয়ান ।  
 ছোরত হিমকরকর মুরহান ॥  
 ছিরকত মলয়জে জলতহি আগি ।  
 ছটকটি শরনে গোড়ায়ই আগি ॥  
 ঐছন কাহু তুহ' সহজেই ভোরি ।  
 ছুটত বৈছে বিরহজরে গোবরী ॥  
 ছলে যব কোই নাম লেই তেরি  
 ছল ছলনয়নে ত্রাক' সুখ হেরি ॥

ছাপি রহত কৈছে মরমক বোল ।  
 ছিন কনক অহু দহনে উজোর ॥  
 ছাড়ল সকলি চলত জৌ আব ।  
 ছিকনে কোই রহই অহু বাব ॥  
 ছদমনা কহই দাস গোবিন্দ ।  
 ছারা এক তুরা পদ অরবিন্দ ॥

• • • তথা রাগ ।

যো বত পহ নরনে বরু নীর ।  
 যৈছন চিতপুতলী রহ থির ॥  
 যামিনীযাম বাম যুগ মনই ।  
 জাগরে জাগি ভরমমর ভগই ॥  
 জানলু বহুপতি জলধরশ্যাম ।  
 জীবইতে বুভী জপই তুরা নাম ॥  
 যব কেহ লেপয়ে মলয়জ পঙ্ক ।  
 জলতহি শতশুণ মদন আতঙ্ক ॥ •  
 যতনে শুভারলি জলকহপাত ।  
 জরি জরি তততি ভসম ভই জাত ॥  
 বাহা হিমকর ভেল দিনকর রীত ।  
 জানলু জগ মাহা সব বিপরীত ॥  
 জুনি জগজীবন ইথে কহ ছন্দ ।  
 যো কছু কহ সতি দাস গোবিন্দ ॥  
 গাকার ।

যনশ্যামর তহু তুহু কিয়ে ভোরি ।  
 যোর-বিরহ জরে মুরছিত গোরী ॥  
 যন যন হুন্দরী তুরা পথ যোই ।  
 যেরল সকল সখীগণ রোই ॥  
 যর মাহা রহইতে রহই না পারি ।  
 যুরত বৈছে পিজর মাহা সারি ॥  
 যন যনলারু চন্দন হির লাই ।  
 যুমক সাধে শরন অবগাই ॥  
 যাতুক মদন ভতহি ভেল বাম ।  
 যর যর শবদে লেই তুগ নম ॥

যাম কিরণ সম মানই চন্দ ।  
 যুমে বিকল হির পাঞ্জর বন্ধ ॥  
 যন যন নিন্দই যন যনসার ।  
 • যুমে বিহনে দিষ্টি করত অপসার ॥  
 যোষযুভোগণ বিরহ-হতাশ ।  
 যোষত তুরা পদে গোবিন্দদাস ॥

বাগা ধানশী ।

বাসিত বিশদ, • বাসগেছে বৈঠলি,  
 বহিভবন বলি উঠই ।  
 বরিহাবিরচিত, বীজন বীজইতে,  
 বিষধর বিষসম বলই ॥  
 • বলাহজ বুঝলু বহুবিধ বোধি ।  
 বরবিধুবরনী, বিনোদিনী বরবী,  
 বুরত বিরহ পরোধি ॥ •  
 বিগলিত বলর, বাহ বিসবরী,  
 বিলপই বিপিন বিতান ।  
 বিছুরল বেশ, বিলাস বিলাসিনী,  
 বহু বৈদগধি বিধান ॥  
 ব্রজবনিতা, বহুধাতলে বিলুঠই,  
 বিঘটিত বিমল শরান ।  
 বিরমিত বচন, • বিচারহি বাউরী,  
 গোবিন্দদাস রস গান ॥

ধানশী ।

নীরস সরসিজ ঝামর বরনা ।  
 তুরা শুণ শুণইতে সচকিত নরনা ॥  
 খেণে মুখ গোই রোই খেণে হসই ।  
 হির অভিলাষে চলন মই খলই ॥  
 এ হরি পঞ্চলু সো গজগামিনী ।  
 জীবইতে সংশর কুলবররমণী ॥ •  
 অহুৎণ মনসিজ মনমাহা হানই ।  
 হিমকরকিরণহি থির নাহি মনই ॥

খেণে উঠে খেণে বৈঠে শুভিরহ ধরনী ।  
 বিব-শরাধাতে বৈছে কাতর হরিনী  
 কত বে বিছারব কমলদলশেজ ।  
 ছটকটি শরনে জীউ নাহি তেজ ॥  
 গোবিন্দদাস কহ শ্রামরচন্দ ।  
 তুরিতে মিলহ ধনি টুটব হৃদয় ॥  
 ধানশী—ভিরোতা ।  
 ব্রহ্মই ভবন বনে জহু আগমন ।  
 ভাগল ভর শুকগোরব মান ॥  
 ভাবে ভরল মন হাসি হাসি রোই ॥  
 চিতপুতলি সম তুরা পথ ঘোই ॥  
 ভাবিনীভূষণ ভালে বনমালী ।  
 ভোরি কি বিছুরলি ব্রজবরনারী ॥  
 ভরমহি ভরম সখন মুখ গোই ।  
 ভূতলে শুভলি কুন্তল কোই ॥  
 ভুলল তুরা শুণে হরি হরি বোল ।  
 ভিগল দিঠিজলে নীল নিচোল ॥  
 ভূরি বিরহ জ্বর ভূরি মুরহান ।  
 ভুরুভকহি ধনী তেজব পরাণ ॥  
 ভাগ্যে জীবরে অব তুরা রস আশে ।  
 ভগব তোহারি যশ গোবিন্দদাসে ॥

তথা রাগ ।

হিরণক হার হৃদয়ে নাহি ধরই ।  
 হরিশি হেরি সখনে জল খলই ॥  
 হিমকর-কিরণহি সো তহু দহই ।  
 হা হা শশিমুখী কত দুখ সহই ॥ ঐ  
 জলধর-সোদর কিরে তুহু ভোরি ।  
 হেলে হারারলি হিরণময়ী গোৱী ॥  
 হরিশনুরনী অবধি দিন গণই ।  
 হেরইতে পহু নিরিখে যুগ মানই  
 হিয়া মাঝে লেহ পরম কাঁহা কহই ।  
 হরি হরি বলি মুরহি কাঁহা কহই ॥

হসি হাসি হরখি হরখি খেণে উঠই  
 হেমক পুতলি মহীভলে নুঠই ॥  
 হরল গেমান তোহারি অভিলাষে ।  
 হোত কিনা বুঝল গোবিন্দদাসে ॥  
 কামোদ ।

তুরা পথ ঘোই, রাই দিম-বাহিনী,  
 অতি ছবরী ভেল-বালা ।  
 কি রসে রিঝারব, কৈছে নিঝারব,  
 বিবম কুহুমশরজালা ॥  
 মাধব ইখে জনি হোত নিশক ।  
 ও নিতি চাঁদ, কলা সম ক্ষীরত,  
 তোহে পুন চড়ব কলক ॥  
 চন্দন চন্দ, মন্দ মলয়ানিল,  
 নীর নিষিক্ত চীরে ।  
 কুবলয়কুমুদ, কমলদল কিশলয়,  
 শরনে না বাকই ধিরে ॥  
 মুনীক পুতলি, মহীভলে শুভলি,  
 দারুণ বিরহহতাশে ।  
 জীবন আশে, শাস রহ না রহ,  
 পরখত গোবিন্দদাসে ॥

ত্রিগাক্ষার ।

নিশি দিশি জাগরী, মধুপুরনাগরী,  
 বেশ পদারিল অঙ্গে ।  
 তুহু হুঙ্কারবর, গোঙ রসি  
 নব নব রসপরসঙ্গে ॥  
 বাধব তুহু যব, নিকরুণ ভেল ।  
 মিছই অবধিদিন, গণি কত রাখব,  
 ব্রজবধু জীবন শেল ॥ ঐ  
 কোই ধরনীভল, কোই যমুনাজল,  
 কোই কোই নুঠই নিকুজে ।  
 এতদিনে বিরহে, মরণ পথ পেখু,  
 তোহে তিরিযধ পুণ পুঞ্জে ॥

ভাপত সরোবরে, খোরি মলিল জহু, নামক অহু গুণ, না তনিয়ে জিতুবন,  
আকুল সক্রী পরাণ । মৃতজন পুন কহে বাত ।  
জীবন-মরণ, মরণ বর জীবন, গোবিন্দদাস কহ, ইহ সব আন নহ,  
গোবিন্দদাস দুখ জান ॥ বাই দেখহ মরু সাথ ॥

পঠমঙ্গরী ।

বরাড়ী ।

তুহঁ রহ নিকরুণ মধুপুর মাছ ।  
নিতি নবনাগরীরল অবগাহ ॥  
এ কণ মান তৌ বিহু যুগ লাথ ।  
সো কি সহয়ে চির বিরহ বিপাক ॥  
এ হরি এ হরি তুরা পথ চাই ।  
অবহঁ কি জীবই না জীবই রাই ॥  
কত যে কৌণ তহু কহই না জানি ।  
অঙ্গুরি বলরা গলিত হুহঁ পাণি ॥  
নয়ন নিকাজুর ঢরকত বারি ।  
নিশি দিশি পহিরণ ভিগি গেও শাড়ী ॥  
ছটকট শরনে না রহ সখী অভ ।  
কনকপুতলী লুঠয়ে মহীপক ॥  
সময় নিরীখত পরীখত বাস ।  
ছোড়ি আঙল চলি গোবিন্দদাস ॥

অঙ্গে অনঙ্গজর, মরমে বিবমশর,  
কঠিহি জীবন জারা ।  
করতলে বরান, নয়ান স্বরু নীকর,  
কুচযুগে কাঁজরহারা ।  
মাধব তুহঁ মধুপুর দুর দেশ ।  
ও অবলা চির, বিরহ বেরাধিনী,  
দশমীদশা পরবেশ ॥ ৫  
বিগলিত কহু, বলরা করকিশলর,  
খণহি খণহি কীণ দেহা ।  
কো জানে কাঁতি, তবহি নাহি ছুটত,  
জহু অবধিক শশিরেহা ॥  
তহু মন জোরি, গোরাী তোহঁই সোপল  
কনয়জড়িত মণিরাভ ।  
গোবিন্দদাস ভণি, কনয়া বিহনে মণি,  
কবহঁ না হুদয়ে সাজ ॥

কামোদ ।

ধানশী ।

কুঞ্জতবনে ধনী, তুরা গুণ গণি গণি  
অতিশয় দুবরী ভেল ।  
দশমীক গুহিল, দশা হুরি সহচরী  
ধরসঞে বাহির নেল ॥  
শুন শুন মাধব কি বলব তোয় ।  
গোকুলভরুণী, নিচর মরণ জানি,  
রাই রাই করি য়োয় ॥  
তহঁ এক হুচতুরী, তাক শ্রবণ ভরি,  
পুন পুন কহে তুরা নাম ।  
বহুক্ষেণে মন্দরী, পাই পরাণ ফেরি,  
গদ গদ কহে শ্রাম শ্রাম ॥

যো মুখ নিরীক্ষেণে নিমিখ না সহই ।  
তাহে পরবোধসি আগুব কহই ॥  
তনি সখি কি বোলত তোর ।  
নিলাজ প্রাণ সহজে রহ য়োয় ॥  
সো গুণানিধি যদি প্রেম হামে ছোর ।  
ভিল এক জীবইতে লাজ বহ য়োয় ॥  
জহু বাড়বানল হুদি মহা এহ ।  
কিরে হুখ লাগি ভসম নহ দেহ ॥  
অব মরু জীবন উপেখন হোয় ।  
গোবিন্দদাস সোই হুখ হুরি য়োয় ॥

গাছার ।

যাহা পছন্দ অরুণ-চরণে চলি যাত ।  
তাঁহা তাঁহা ধরনী হইয়ে মনু গাত ॥  
যো সরোবরে পছন্দ নিতি নিতি নাহ ।  
হাম ভরি সলিল হই তথি মাহ ॥  
এ সখি বিদ্রহ-মরণ নিরমল ।  
ঐছনে নিলই যব গোকুল চন্দ ॥ ঐ  
যো দরপণে পছন্দ নিজ মুখ চাহ ।  
মনু অঙ্গ জ্যোতি হইয়ে তথি মাহ ॥  
যো বীজনে পছন্দ বীজই গাত ।  
মনু অঙ্গ তাহে হইয়ে মনু বাত ॥  
যাহা পছন্দ ভরমই তলধর শ্যাম ।  
মনু অঙ্গ গগন হই ততু ঠাম ॥  
গোবিন্দদাস কহে কাঞ্চন গোরী ।  
সো মরকত তনু তুহু কিরে ছোড়ি ॥

ঐগাছার ।

বিরহ অনলে যদি দেহ উপেক্ষা  
ধোয়বি আপন পরাণ ।  
তুয়া সহচরী যত কোই না জীয়ে  
সবহু করবি সমাধান ॥  
সুন্দরি মাধব আশুব গেহ ।  
তোহারি সমাদ সাই যদি পাণ্ড  
তব কি রাখিব নিজ দেহ ॥ ঐ  
আপনক ঘাতে রমণীকুল ঘাতবি  
ঘাতবি শ্রামরচন্দ ।  
অঙ্গ ভরি বিপুল কলক তুয়া ঘোষ  
হোয়ব কলমবন্দ ।  
সলিল কমলে কমলাপতি পূজ  
আরাধন মনমথ দেব ।  
গোবিন্দদাস কহ আশ ভবনা পূজ  
রাখা মাধব সেব ॥

সুহৃদ ।

মরিব মরিব সই নিচুয়ে মরিব ।  
পিরার বিচ্ছেদ আর সহিতে নারিব ॥  
জনমে জনমে হউ সেই পিরা আমার ।  
বিধি যারে মাগি মুক্তি এই বর সার ॥  
হিরার মাঝারে মোর চহি গুল ছুখ ।  
মরণ-সময়ে পিরার না দেখিছ মুখ ॥  
গোবিন্দদাসিয়া কর চহুণেতে ধরি ।  
এখনি আনিরা দিব তোমারি আশহরি ॥  
কামোদ ।

ধৈর্যব রা রহ সুখ পরিষক ।  
ধরলহু ধরল না সখী-অঙ্ক ॥  
ধুমল ধমিল ধরনী মাহা লুঠই ।  
ধাধসে চলত খলত মহী লুঠই ॥  
ধনি ধনি ধীর ধরাধর ধারী ।  
ধিক্ ধিক্ অবহু জীয়ে উঠ নারী ॥  
ধরই না আভরণ ধূসর চার ।  
ধোয়ত ধূলি নহন ঘন নীর ॥  
ধনী নহ টিট চপল তুহু কান ।  
ধৃতক চরিত সরল কিয়ে জান ॥  
ধুকব ধোয়ান কবহু কর তোরি ।  
ধমহি ধরনীতলে মুহুহিত গোরা ॥  
ধরমে মরমে ধনী বহত নিখাস ।  
ধাবি কহত তোহে গোবিন্দদাস ॥  
ঐরাগ ।

তরুণ অরুণ সিন্দূর বরা  
নীল গগনে হৈরি ।  
তোহারি ভরমে তা সঞ্চে কোথরে  
দানিনী বদন ফেরি ॥ .  
'কাহু হে রাইক ঐছন কাহ' ।  
আট প্রহরে তো বিহু সাজই  
আটহু নারিকা সাজ ॥ ঐ

ঐশসহচরী

চরণে সাধই

তোহার সখাদ কহিতে তেল গদ গদ

কাহু মানারবি তোহি ।

আওর দো এক দিবসে ॥

অখি মুদি কহে

অবহুঁ মাথব

আওব কাহু গুনহি কিসে বুজ মাহা

কাহে না মিলল মোহি ॥

পূরব মনোরথ সাধে ।

খলনধনি ওনি

উনমতি ধাবই

গোবিন্দদাস কহ ধনি তুই বিরমহ

তোহার নুপুর মানি ।

কাহু না কর প্রেমবাদে ॥

হাঁসি আঁতরণ

অঙ্গে চড়ায়ই

সুই ।

শেষ বিছায়ই জানি ॥

দূরে কর বিচহিলী দ্রুথ ।

নীল নিচোলা

সধনে মাগয়ে

নিয়ড়ে হেরবি পিয়া-মুখ ॥

নিবিড় তিমির হেরি ।

অহুকুল করি উদ্যোগে ।

ঘুমল তো সঞ্চে

কহই ঐছন

হামে পাঠাশল আগে ॥

বেশ বনারবি মেরি ॥

সো চির, উলসিত কান ।

কোকিলের রবে

চমকি উঠয়ে

তুয়া আশে আওল জান ॥

নিয়ড়ে না হেরি তোরি ।

মিছ নহ ইহ আশোয়াস ।

গোঙরি তোহারি

গমন মথুরা

কততহি গোবিন্দদাস ॥

সুখছি পড়ল গোরী ॥

নিঝরে নয়নে

সব সখীগণে

কামোদ ।

খোঁজত বহে না হাস ।

মথুরা সঞ্চে হরি করি পথ চাতুরী

তোহারি চরণে

এতহুঁ কহিতে

মিলল নিরজন কুঞ্জে ।

খাওল গোবিন্দদাস ॥

ক্রম-পণ্ড-পাখীকুল বিরহে বেয়াকুল

পাওল আনন্দ, পুঞ্জে ॥

ধানশী ।

বরজনারীগণ

বিরহে অচেতন

নাগবা শেষ

দশা শুনি নাগর

পুলকিত পাওল পরাণ ।

ছল ছল লোচন পানি ।

দাবদগধ যেন

ছটকটি জীবন

অবনত মাথ

করহি অবলম্বন

ঐছন অমিয়া দিনান ॥

বয়ানে না নিকসয়ে বাণী ॥

দেখ রাধামাথব মেল ।

ধৈর্যধ ধরি হরি

দোতি বরান ৳রি

দরশে পুলক দেহ

সাহি নদী বহ

গদগদ কহে আধ বাত ।

চিতপুতুলি সম তেল ॥

দো এক দিবস . . .

মাঝে হাম যারব

কাপরে ঘন ঘন

অনিমিত্ত লোচনে

তুই পরব্যোখবি তাঁখ

চরকি চরকি পড়ু লোর ।

আছে আদেশ

পাই-দোস্তী আওল

কহইতে ঘড় ঘড়

হুকিত কণ্ঠ সর

কুঞ্জরি বিচহিলী পাশে ।

হুই বিবরণ হুই তোর ॥



হোই সচেতনে কি করব নাহি জানে বাবক চীত চরণ পর লিখই  
 বৈছন দারিদ্র হেম । মদন পঞ্চাজয় পাঁত ।  
 গোবিন্দদাস কহ অল্পম আয় নহ গোবিন্দদাস কহই ভাল হোরল-  
 প্রাণদ ঐছন হেম ॥ কাঙ্ক্ষক আর কত হাত ॥  
 শ্রীরাগ । গান্ধার ।  
 অধর-সুধারসে নৃবধক মানস সুই জানহ হরি, রাইক পরিহরি  
 তহু পরিবস্ত্র চাহ । স্বপনহ-আম না জান ।  
 মুখ-অবলোকনে অনিমিষ লোচনে বিদগধ বাদে, কোই পরিবাদব,  
 কৈছে হোরত নিরবাহ ॥ ত্রৈলোক্যে কিরে তেজবি কান ॥  
 দেখি সখি রাখামাধব প্রেম । স্কন্দরি নাগর নাহি জান ।  
 ছলহ রতন জহু দরশন মানই কুন্তল পিছে, চরণ নিরমল্লল,  
 পরশন গাঁঠক হেম ॥ অব কিরে সাধসি মান ॥ ৫  
 আনন্দ-নীরে নরন যব কাঁপরে যাকর মুরলী, আপনে কত কত  
 দৌহে পসারিতে বাহ । কুলরমণীগণ-ভোর ।  
 কাঁপরে ঘন ঘন কৈছে করব পুন তোহারি প্রেমভরে, বাত না নিকসই  
 সুরত-জলাধি অবগাহ ॥ অতয়ে কি মানসী খোর ॥  
 মধুর হাস সুধারস বরিধণে প্রেমক দহন, প্রেমপরে শীতল  
 গদগদ রোধরে ভাব । আন হোত নাহি আন ।  
 চিরদিনে মিলন লাখ গুণ নিধুবন কিশলয় মলয়জ, চন্দনে দগধই,  
 কততহি গোবিন্দদাস ॥ গোবিন্দদাস পরমাপ ॥  
 কেদার ।

ধনি ধনি রমণীশিরোমণি রাই ।  
 নয়নক শুভ করত নাহি মাধব  
 নিশি দিশি রস অবগাই ॥ ৫  
 কহন্তলে কুহুমে ও মুখ মাজই  
 অলক ভিলক লিখি ভোর ।  
 সজল বিলোকে পুন পুন হেরই  
 আঁকুল গদগদ বোল ॥  
 লোচন খঞ্জনে অঞ্জে রঞ্জই  
 নব কুবলয় প্রতিমূল ।  
 অস্ত্রী-কুঁড়-গৌরী ললিত ছদরে ধরি  
 রূপ হেম সমতুল ॥

গৌরলীলা ।

কানাড়া ।

নিকপম হেমজ্যোতি জিনি বরণ ।  
 সঙ্গীতরসিতরসিত চরণ ।  
 নাচত গৌর গুণমণিরা ।  
 চৌদিকে হরি হরি ধনি ধনি ধনিরা ॥  
 শরদ-ইন্দু নিমি স্নানবরণ ।  
 অহনিশি প্রেমে নিবরে বন্ধ নয়না ॥  
 বিপুলপলকপরিপূরি দেহা ।  
 নিজরসে ভাসি না পারই-খেচা ॥

জল ভরি পুরল প্রেম-আনন্দা ।  
আমিরাবধিত হাস গোবিন্দ ॥  
সুহই ।

অপরূপ হেমমণিতাস ।  
অখিল ভুবনে পরকাশ ॥  
চৌদিকে পারিষদঅরা ।  
দূরে কুরু কোল আকিয়ারা ॥  
অভিনব গোরা হিঁজরাঙ্গ ।  
উয়ল নবদীপমার ॥  
পুলকিত হির গরজাতি ।  
প্রেম অমিয়ারসে মাতি ॥  
কেহো বিধুমণি সম কান্দে ।  
কেহো হাসে কুমুদিনীছান্দে  
কেহো কেহো ভকতচকোর ।  
নারী পুরুষে দেই কোর ॥  
গৌবিন্দদাস চকোর ।  
কুচি নব লাগি বিভোর ॥  
হজার ।

নাচে গোরা প্রেমে ভোরা  
ঘন ঘন বলে হরি ।  
খেণে বুদ্ধাবন, করয়ে স্মরণ  
খেণে খেণে প্রাণেশ্বর ॥  
যাবেকবরণ, কটির সমন,  
শোভা করে গোরা গায় ।  
কখন কখন, যখনা বলিয়া,  
সুসুধুনীতীরে ধায় ॥  
ভাতা ঠৈ ঠৈ, মৃদঙ্গ বাজাই,  
ঝন ঝন করতাল ।  
নয়ান অযুজ্জ, বহে সুসুধুনী,  
গলে দোলে বনমালা ॥  
আমিন্দকন্দ গৌরচন্দ্র  
অকিঞ্চে বড়দয়া ।

গৌবিন্দদাস, করত আশ,  
ও পদপঙ্কজহার ।  
কামোদ ।  
সবহু গায়ত, সবহু নাচত,  
সবহু আনন্দে ধাবিয়া ।  
ভাবে কলিত, লুঠত ভূতলে,  
বেকত গোয়ালকান্তরা ॥  
মধুর মঙ্গল, মৃদঙ্গ বাঙত,  
চলত কত কত ভাভরা ।  
বচন গদগদ, মধুর হাসত,  
ধসত মোতিমপাঁতিরা ॥  
পতিত কোলে ধরি, বোলত হরি হরি  
দেওত পুন প্রেম যাচিয়া ।  
অরূপ লোচনে, বরুণ ঝরতহি  
এ তিন ভুবন ভাসিয়া ॥  
ও সুখ সাগরে, লুখ জগজন,  
মৃগধ ইহ দিন রাত্তিরা ।  
দাস গোবিন্দ, রোরত অহরুণ,  
বিলু কণা আধ লাগিরা ॥  
সুহই ।

সহজেই কাকন গোরা ।  
বদন মনোহর বরসে কিশোরা ॥  
তাহে ধরু নটবর বেশ ।  
প্রতি অঙ্গে তরঙ্গিত ভাব-আবেশ ॥  
নাচত নবদীপচন্দ্র ।  
জগমন নিমগন প্রেম-আনন্দ ॥  
বিপুল পুলক অবলম্ব ।  
বিকশিত ভেল তহি ভাব কদম্ব ॥  
নয়ানে গলয়ে ঘন লোর ।  
খেণে হাল্লেখেণে কান্দে ভকতহি কোর  
রসভরে গদগদ বোল ।  
চরণে পরশে মই আনন্দ হিলোলে ॥

পূরুল অগরন আশ ।

বড়ি ভেল তহি গোবিন্দদাস ॥

গাঙ্কার ।

ভাবে তরল হেন, তহু অহুশাম রে,

অহুনিশি নিজ রসে ভোর ।

নয়নবুগুণি প্রেম, জলে বর বর রে

ভুজ তুলি হরি হরি বোল ॥

নাচত গৌর কিশোর যোর পছ রে,

অভিনব নববীপটাদ ॥ ঐ

জিতল নীপ ফুল, পুলকমুকুল রে,

প্রতি অঙ্গে ভাবে বিধারি ।

রসভরে গর গর, চলই খলই রে,

গোবিন্দদাস বলি হারি ॥

সুহই ।

পুলকে পূরল তহু নিজ শুণ শুনি ।

প্রেমে অঙ্গ গরগর লোটাই ধরনী ॥

খেণে নরহরি অঙ্গে অঙ্গ লোটাইয়া ।

গদাধর-দুখ হেরি পড়ে মূরছিয়া ॥

খেণে মালসাট মারে খেণে বলে হরি ।

রাধা রাগ বলি কান্দে ফুকুরি ফুকুরি ॥

ললিতা বিশাখা বলি ছাড়রে নিখাস ।

ধৈর্য ধরিতে না রে গোবিন্দদাস ॥

ধানশী ।

সকরা কাকলি ভাদ্রিহা পড়ে ।

ভাহে তহু সুখ বসন পরে ॥

কৌচার শোভায় মদন ভূলে ।

সুবতী জীবন য়িরিয়া বুলে ॥

শচীর জ্বলাল গৌরান্ধটাদে ।

বাঙ্কল রজিগী ভুঙ্কর কাঁদে ॥

অঁধির বিলোল মূচকি হাসি ।

কুলবর্তীত্রস্ত নাশিল বাসি ॥

লবল জ্বলাল টাশার কুহে ।

কি দিয়া বাঙ্কিল কুতলমূলে ॥

টাচর কেশের লোটন দেখি ।

কোন্ ধনি নিজ ধৈর্য রাখি ।

অপালে চন্দনকোঁটার ছটা ।

রসিয়া যুবতীকুলের কাঁটা ॥

নিভহৃদলে কাষ রহি ।

ইছিয়া নিচিয়া প্রয়াণ দি ॥

গোবিন্দদাসের মরমে আগে ।

ভাহে কোন্ ছার বোবন-লাগে ॥

ভাটগারি ।

রসিয়া রমণীয়ে ।

মদনমোহন, গৌরান্ধবদন,

দেখিয়া কিসে জীয়ে ॥

যে ধনী রজিগী হয় ।

ও ভাঙ ধনুয়া মদন বাণে,

তার কি পরাণ রয় ॥

যে জন পিরীতে বেধা ।

সেহ কি ধৈর্য, ধরিতে পারে,

শুনিয়া ধৈর্য কথা ॥

বিলাসিনীর মনে ছুখ ।

আজানুলবিত, বাহু হেরি কান্দে

পরিসর গোরা বুক ॥

কত কাদমিনী কামনা করে ।

শুক্লয়া নিতম্ব বিলাস বসন,

পরশ পাবার তরে ॥

গোবিন্দদাসের চিতে ।

গৌরান্ধটাদের, চরণনখর,

ভাহার বাধুরী পিতে ॥

ভুড়ি—মাধুর ।

বিনোদ ফুলের, বিনোদ মাল,

বিনোদ গলে ধোলে ॥

কোন বিনোদিনী, গাঁথিতা মালা, সরস দেহ,  
বিনোদ বিনোদ কুলে ॥

বিহাণড়া ।

লাথবাণ কাঁচা, কাকন আনিয়া,  
মিলাইয়া বিনোদসমূহে ।

রিহি অঁতি বদগধ, অমিরাব সাচে ভরি  
নিরমল গৌরসুদেহে ॥

সজনি ইহ অপকূপ গোয়ারাজে ।

রসময় জন্মনিধি, মাঝে নিতি মাজল,  
সাজল লাথনী সাজে ॥ ৫

কোটি কোটি কিরে, শরদস্থধাকর,  
নিরমল মুখচাঁদে ।

জগমন মথন, সঘন রতিনারক,  
নাগর হেরি চেরি কাঁদে ॥

ঝলমল অজ, কিরণ মণি দেবগণ,  
দীপ দীপিত করু শোভা ।

অতরে সে নিতি নিতি, গোবিন্দদাস মনে  
লাগল লোচনশোভা ॥

ধানশী ।

গৌরকূপ সদাই পড়িছে মোর মনে ।  
নিরবধি থইরা বুকে সে রসধাস সুখে

অনিষিখে দেখে উন্নয়নে ॥

পরিয়া পাটের কোড়, বাকিয়া চিহ্নর ওর  
জাহে নানা কুলের সাজনি ।

পরিসর হিয়া ঘন, লেগিয়াছে চন্দন,  
দেখিয়া জীউ করিছ নিছনি ॥

বৃগমদ চন্দন, কুহুম চতুঃসম,  
সাজিয়া কে দিল ভালো কুঁটা ।

আত্মক অভয় কাজ, মদন যুগধ ভেল,  
রহল ঘনতীকুলের খোঁটা ॥

অবশ সকল সেহ, না পালাটে মোর আঁখি পাগ ।  
হিয়ার গৌরাকরূপ, কেশর লেগিয়া গো

বুচাইয়া বত মনের ভাপ ॥

কামিনী হইয়া, কামনা করিয়া  
কামসরোবরে মরি ।

গোবিন্দদাসে কহরে ২২৭ সে  
হৃথের সাগরে তার ॥

তথা রাগ ।

দেখ দেখ নাগর, সৌরস্থধাকর,  
জগত আত্মদানকারী ।

নদীয়াপুংঘর, রমণী মণ্ডল-  
মণ্ডন গুণমণিধারী ॥

সহজেই রসময়, সহচর উড়ুগণ  
মাঝে বিরাজিত নাগররাজ ।

মদন পরাভব, বদনহাস দেখি,  
বন্যাই রঞ্জিগণ ভয় লাজ ॥

ভকতবৃন্দচিত, কৈরব ক্লান্ত,  
নিশিদিগি উদিত হিয়ার বিলাসে ।

রসিয়া রমণীচিত, রোহিণী লাসক,  
অকূপ পুরল না রহে হাসে ॥

ঐছে বিলাস প্রকাশ, বিনোদিনী বিলসই  
উলসই ভাবিনীভাব ।

পদপঙ্কজ পর, গোবিন্দদাস চিত,  
ব্রমরী কি পাণ্ডব মাধুরী লাভ ।

ভূপালী ।

ও তহু সুন্দর গৌর কিশোর ।  
হেরইতে নয়নে বহরে প্রেমরোল ॥

জামুলস্বিত ভুজ তাহে বনমালা ।  
তহি অলি গুঞ্জই শব্দ রসলাল ॥

লোল বিলোকনে নয়নহি লোর ।  
রসবতীকন্যে বাকল প্রেমভোর ॥

পুলকপটলবগ্নিত শ্রীমদ ।  
 প্রেমবতী আলিঙ্গিতে লহরীতরঙ্গ ॥  
 গোবিন্দদাস আশ করু তার ।  
 গৌরচরণনথকিরণ ঘটায় ॥

কল্যাণী ।

শারদ কোটি, চাঁদ সঞ্জে হৃন্দর,  
 হৃৎকমর গৌর কিশোর বিরাজ ।  
 হেরইতে সুবতী, পিরীতিরসে মাতল  
 ভাগল শুকজন গৌরব লাজ ॥

সজনি কিরে আকু পেখলু গোরা ।  
 মনমথমখন অরুণনয়নাঞ্চল  
 চাহনি ভৈ গেহু ভোরা ॥

মৃদু মৃদু মধুর মধুর মিতশোভিত,  
 লোহিত অথর বিনোদ ।

কত কুলকামিনী, বাসর বামিনী  
 ভেল অহুরাগিনী পরশ আমোদ ॥

কেশরীশাবক জিনি, তজুর মাজা খণি,  
 তাহে বিলসরে মনমোহন বাস ।

হেরি কুলবতীগণ, নিধুবনগত মন  
 সুগধে মাতল কত কর অভিলাষ ॥

কুটিল স্বেকশ, কুহুম লোটন  
 বোটন রসবতী রসপরিমাণ ।

গোবিন্দদাস কহে, ঐছন বর রসিয়া  
 নাগর হেরি কহয়ে গুণ গান ॥

ধানী ।

যতধণে গোরাক্ষণ আয়লু হেরি ।  
 মাজল মুকুর আনলু তথি বেরি ॥  
 সখি হে সব সেই আনলু অরুণ ।  
 ইথে লাগি মুকুরে হেরলু নজ মুখ ॥  
 তৈখনে হেরইতে ভেল হার ধন্দ ।  
 উল্লসদগুণে গোরা মুখচন্দ ॥

মহু মুখ সো মুখ যব ভেল সূদ ।  
 হিরে কিরে বাঢ়ল প্রেমতরঙ্গ ॥  
 উপজল কম্প নরনে বহে লোর ।  
 পুলকিত চমকি চমকি ভেল ভোর ॥  
 করইতে আলিঙ্গন বাহ পসারি ।  
 অবশে আরলী করে খসল হামারি ॥  
 বহুত পরশ রস অদরস কৈলি ।  
 গোবিন্দদাস তুনি মূরছিত ভেলি ॥

তথা রাগ ।

বিহরি কি রাতি, পিরীতি আরাতি,  
 গোরাক্ষণে উপজিল ।

যাহার এ পতি, সেই গুণাবতী  
 আনে সে বুরিমা মৈল ॥

সজনি কাহারে কহিব কথা ।  
 নিরবধি গোরা, বদন দেখিয়া,  
 ঘূচাউ মনের বেথা ॥

সে গোরা গায়, ঘাম কিরণে,  
 নিন্দরে কতেক চাঁদে ।

গলায় রঙ্গন, কলিকামালা,  
 নারীমন বাক্সা কাঁদে ॥

বাহর বলনি অজের হেলনি  
 মনুর চলনি ছান্দে ।

আছুক আনের, কাজ মদন,  
 বিনিয়া বিনিয় কান্দে ॥

প্রবণে সোণায় মকরকুণ্ডল,  
 রঙ্গিনী পরাণ গিলে ।

গোবিন্দদাস, কহয়ে নাগর,  
 হারাই হারাই ভিলে ॥

বেলোয়ার-কন্দর্প ভাল ।  
 লাথবাণ কনক কবিল কণেশ্বর

মোহন হুমেক জিনিয়া স্তম্ভায় ॥

গদ গদ নীর,      থির নাহি গায়ই      কামের পটে      রতির বিলাস  
ভুবনমোহন কিরে নন্দন সন্ধান ॥      কহি মুরছিল সে ॥  
দ্রোণ রে বাই হৃন্দর শটীনন্দনা ।      সিংহের শাবক      জিনিয়া মাঝা  
আকাঙ্ক্ষাবিভ ভুজ বাহু স্বলনা ॥ ৫      উলটি কদলী উক ।  
মদমত্ত-হাতী ভাতি গতি ললনা ।      গোবিন্দদাস      কইই বিবম  
কিরে মালতী-মালা গোরা অঙ্গে      কামের কাষান ভুজ ॥  
দোলনা ॥      ভাটিয়ারি ।

শরদিমু জিনি হৃন্দর বরনা ।  
শ্রেম-আনন্দে পরিপূরিত নয়না ॥  
পুদু ছই চাঁপ চলত ডগমগিরা ।  
থির নাহি বাক্কে পড়ত পহু চলিয়া ॥  
গোবিন্দদাস কহে গোরা রজিয়া ।  
বলি হরি বাড়ি মুঞি স্নেহের অমুসঙ্গি ॥

হুইই

তুন তুন সই গোরাঙ্গচাঁদের কথা ।  
না কহিলে মরি      কহিলে থাকরি  
এ বড় মরমে ব্যথা ॥  
৩৩ ।তীরে      গোরাঙ্গ হৃন্দর,  
সিনান করয়ে নীতি ।  
কুলবধুগণ      নিমগন মন,  
ডুবিল সতীর মতি ॥  
ঢল ঢল কাঁচা      সোণার বরণ,  
লাবণি জলেতে ভাসে । •  
যুবতী উমতি,      আউদড় কেনে,  
হুইই পরশ ভাশে ॥  
আখা কুণ্ডল      লোটন নিটে  
সোণার কুণ্ডল কাণে ।  
মুখ মনোহর,      বুক পরিসর,  
কেনা কৈল নিরমাণে ॥  
সজ্জল বসর      নিতম্ব লঘন,  
আই কি হেরিহু যে ।

গোরাঙ্গ পতিতপাবন অবতারা ।  
কলিভুজঙ্গম দেখি হরি নামে জীব রাণি  
আপনি আইলা ধবন্তরি ॥  
কলিযুগে শ্রীচৈতন্ত, অবনী করিলা ধন্ত  
পতিতপাবন যায় নামা ।  
পুরে রাধার ভাবে গোরাঙ্গ হইলা এবে  
নিজরূপ ধরি কাঁচা সোণা ॥  
গদাধর আদি যত, মহামহাভাগবত,  
ভারা সব গোরা-শুণ গার ।  
অখিল ভুবনপতি গোলোকে বাহার হিথি  
হরি বলি অবনী লোটার ॥  
সোঙরি পুরব শুণ, মুরছরে পুন পুন,  
পরশে ধরনী উলসিত  
চরণকমল কিবা নুখর উজোর শোভা  
গোবিন্দদাস বঞ্চিত ॥  
মল্লার ।

হের দেখে অপরূপ, গোরাচাঁদের চরিত  
কেতহে উপমা দিবে ।  
শ্রেমে ছল ছল      নরান-বুগল,  
ভকতি বাচরে সরে ॥  
হুমেক জিনিয়া অঙ্গ গমন জিনি মাঙক  
রূপ জিনি কত কোটি কাম ॥  
না জানি কি ভবে      অপাদ মন্তক  
পুলক জগরে শ্রাম শ্রাম ॥

গৌর বরণ সুধাময় তরু,

কিরণ ঠামহি ঠাম ।

ভকত হেরি হেরি সমান দয়া করি

যাচত মধুর হরিশ্যাম ॥

গোবিন্দ দাসক চিত উনমত

দেখিয়া ও মুখচাঁদে ।

মায়ের স্তন ছাড়ি দুধের বালক

গোরা গোরা বলি কান্দে ॥

তথা রাগ ।

পতিত হেরিয়া কান্দে খির নাহি বান্ধে

করুণ-নয়ানে চায় ।

নিরুপম হেম জিনি উজোর গোরা তরু

অবনী ঘন গাড় যায় ॥

গৌরাঙ্গের নিছনি লইয়া মরি ।

ও রূপমাধুরী পিরীতি চাতুরী

তিল আধ পাসরিতে নারি ॥

বরণ আশ্রম বিকুন অকিকুন

কার কোন দোষ নাহি মানে ।

কমলা শিব বিধি হল ভ প্রেমধন

দান করয়ে জগজনে ॥

ঐছন সদর হৃদয় রসময়

গৌর ভেদ পরকাশ ।

প্রেম-ধনের ধনী করল অবনী

বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥

তথা রাগ ।

কুন্দন কনয়া কলেবর কীতি ।

প্রতি অঙ্গে অবিরল পুলকপীতি ॥

প্রেমভরে ঝঁঝ ঝঁঝ লোচনে চায় ।

কতছ' মন্দাকিনী ওহি বহি যায় ॥

দেখ দেখ গৌরা গুণমণি ।

করুণার কাঁ বিহি মিলাইল আনি ॥

জাগিয়া জগার মধুর নিজ নাম ।

গাইয়া গাওয়ায়ে আপন গুণগান ॥

নাচিয়া নাচাওয়ায়ে বধিরজড় অন্ধ ।

কতিছ' না পেখলু ঐছন পরবন্ধ ॥

আপাহি ভোরি ভুবন করু ক্ষোর ।

নিজ পর নাহি সবারে দেই কোর ॥

ভাসগ প্রেমে অখিল নয়-মাংসী ।

গোবিন্দদাস কহে বাড়ি বলি হারি ॥

সিদ্ধিঙ্গা ।

কলিতিমিরাকুল, অখিল জীব হেরি

বদনচাঁদ পরকাশ ।

লোচনপ্রেম সুধারস বরিখণে,

জগজন তাপ বিনাশ ॥

গৌরান্ন করুণাসিদ্ধ অবতার ।

নিজগুণে গাঁথিয়া, " নাম চিন্তামণি,

জগজনে পরায়ণি হার ॥ ৩ ॥

ভকতকরতরু অন্তরে অন্তরু

রোপলি ঠামহি ঠাম ।

তছু পদতলে অবলম্বই পঙ্খিক

পূরল নিজ নিজ কাম ॥

ভাব গজেন্দ্র চড়ায়ল অকিকনে

ঐছন পছ'ক বিলাস ।

সংসারকালকুট বিবে তমু দগধল

একলি গোবিন্দদাস ॥

গাকার ।

জাম্বুনদতরু বদন-অম্বুজ

সবনে হরি হরি বোল ।

নয়ান অম্বুজে, বহই সুরধুনী

কম্বুকঙ্করে বোল ॥

দেখ-দেখ গৌরবর বিজরাজ ।

সঙ্গে সহচর, সুবড়শেখর,

উলয় নব্বীপমাখ ॥ ৪ ॥

ভরুণ প্রেমভরে দিনরাত নাচত

অরুণ চরণে অধির ।

করুণ দিগন্তে এ মহা ভাসল

নিলয় বরুণ গভীর ॥

কবছ নাচত কবছ গাওত

কবছ গদ গদ ভাষ ।

অখিলজগজ্জলন . . . প্রেমে পুরল

বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥

পঠমঙ্গরী ।

গোলোক ছাড়িয়া পহঁ কেন বা অবনী ।

কালারূপ কেন হৈল গোরা বরণখনি ॥

হাস রিলাস ছাড়ি কেন পহঁ কান্দে ।

না জানি ঠেকিল গোরা কার প্রেমফান্দে ॥

খেণে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে যনে যন ।

খেণে সখি সখি বলি করয়ে য়োদন ॥

মথুরা মথুরা বলি করয়ে বিলাপ ।

খেণে বা অকুর বলি করে অহুভাপ ॥

খেণে বলে ছিয়ে ছিয়ে চাঁদ চন্দন ।

ধূলার লোটাকা কান্দে যত নিজগণ ॥

গদাধর কান্দে প্রাণনাথ করি কোলে ।

সার রামানন্দ কান্দে প্রবেশে বিকলে ॥

অরুণ-শ্রীকৃষ্ণ কান্দে সোঙরি বিলাস ।

না বুঝি না কান্দি মক গোবিন্দদাস ॥

মল্লার ।

নাচে নিত্যানন্দ ভুবন আনন্দ

সুন্দারন-শুণ তনিয়া রে ।

বাহুধুগ তুলি বলে হরি হরি

চলন মন্থর ভাতিয়া রে ॥

কিবা সে মাধুরী . . . বচন চা

গদাধর মুখ হেরিয়া রে ॥

মাধব পেরিল শ্রীবাস মুকুন্দ

গাওত ও রস ভাবিয়া রে ॥

নাচে নিত্যানন্দচাঁদ রে ।

কহে গদগদ চলে পদ আধ

পাতিয়া প্রেমের ফাঁদ রে ॥

ও চাঁদ-বদনে হাস সঘনে

অরুণ লোচন ভাঙ্গিয়া রে ।

কুসুম-হার হিয়ার উপর

সুঘড় রজিয়া সজিয়া রে ॥

রাতুল চরণে রতন নুপুর

রঞ্জের নাহিক ওর রে ।

মনের আনন্দে শ্রীনিবাসহুত-গতি

গোবিন্দ চিত ভোব রে ॥

ধানশী ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম ।

কলিমদমথন নিত্যানন্দ রাম ॥

অপরূপ হেমকলপতরু জোর ।

প্রেমবন ফল ধরল উজোর ॥

অবাচিত বিতরই কাহে না উপেখি ।

এছন সদয় হৃদয় নাহি দেখি ॥

যে নাচিতে নাচয় বধির জড় অন্ধ ।

কান্দিতে অখিল ভুবনজন কান্দ ॥

তেঞি অন্তহীন হয়ে ছহঁ পরবেশ ।

প্রতি দরপণে হু হু রবির আবেশ ॥

এহ রসে যাহার নাহিক বিশোয়াস ।

মলিন আধারে নাহি বধ বিকাশ ॥

গোবিন্দদাস কহে তাহা কি বিচার ।

কোটি কলপেতার নাহিক নিস্তার ॥

আশাবরী ।

জয় জয় শ্রী রাম রঘুনাথ

জনকহুতারভিকান্ত ।

হর নর বানর খেচর নিশাচর

বহু শুণ গায় অনন্ত ॥



সুর্বাদলনব                      শ্রমল সুন্দর  
 কজননরন রণবীর ।  
 বামে ধনুর্ধর                      ডাহিনে নিশিত শর  
 - জলধিকোট গম্ভীর ॥  
 ত্রীপদপাছক                      ধর ভরতামুজ  
 চামর ছত্র নিছোড়ি ।  
 শিব চতুরানন                      সনক সনাতন  
 শত মুখ রহ কর ঘোড়ি ॥  
 তকত আনন্দ                      মারুত নন্দন  
 চরণকমল কর সেবা ।  
 গোবিন্দ দাস                      কদম্ব অবধারণ  
 হরি নারায়ণ দেবা ॥

সিদ্ধি ।

অজ্ঞানগঞ্জন                      জগজ্ঞানরঞ্জন  
 জলদপুঞ্জ জিনি বরণা ।  
 তরুণাকরণখল                      কমল দলারণ  
 মঞ্জরীরঞ্জিত চরণা ॥  
 দেখে সখি নাগররাজ বিরাজে ।  
 সুখই সুখামর                      হাস বিকাসিত  
 চাঁদ মলিন ভেল লাজে ॥  
 ইন্দীবরবর                      গরববিমোচন  
 লোচনমনমথকান্দে ।  
 ভাঙভুজগপাশে                      বাকুল কুলবতী  
 কুলদেবতা মন কান্দে ॥  
 লম্বকরকষিত                      জাহ্নু লবিত  
 কোকিল কদম্বমাল ।  
 গোবিন্দদাস চিতে                      নিতি নিতি বিহরই  
 ঐছন মুরতি রসাল ॥  
 মাধুর ।

কুন্দন কুহম সুকোমলকীতি ।  
 মাধে ময়ুরশিখণ্ডকপাঁতি ॥

আর্কুল অলিকুল বকুলকি মাল ।  
 চন্দন চাঁদ বিরাজিত ভাল ॥  
 মদনমোহন মুরতি কান ।  
 হেরি উনমতি সুবতীপরাণ ॥  
 ভাঙবিভলিম লোচনে লোর ।  
 কাঞ্চনকুণ্ডল গণ্ঠি লোম ॥  
 মণিময় আভরণ অঙ্গে বিরাজ ।  
 পীত নিচোল ডিহি পর সাজ ॥  
 অরুণ চরণে মণিমঞ্জরী বাওয়ে ।  
 গোবিন্দদাস চিতে আন নাহি ভাওয়ে ॥  
 সারঙ্গ ।

মরকতমঞ্জু                      মুকুরমুখমণ্ডল  
 মুখরিত মুরলী স্তনান ।  
 শুনি পণ্ড পাখী                      শাখিকুল পুলকিত  
 কালিন্দী বহয়ে উজান ॥  
 কুঞ্জে সুন্দর শ্যামরচন্দ ।  
 কামিনীমনহি                      মুরতিময় মনসিজ  
 জগজ্ঞান নয়ন আনন্দ ॥ ঐ  
 তম্বু অম্বলেপন                      বনসার চন্দন  
 মৃগমদ কুছুম পক ।  
 অলিকুল চুম্বিত                      অবনী বিলম্বিত  
 বনি বনমাল বিটক ॥  
 সতি সুকুমার                      চরণতল নীতল  
 জিতল শরদারবিন্দ ।  
 রায় সন্তোষ                      মধুশ অম্বুসকিত  
 নন্দিত দাস গোবিন্দ ॥  
 নট-নারায়ণ ।  
 নবনীরদত্ত                      তড়িত লতা জহু  
 " পীত পতনি বনি ভাল ।  
 মালতীবকুল                      বলিত অতি আঁকুল  
 মৌলি মিলিত বনমাল ॥

পেখলু কলিন্দীকুলবিলাসী ।  
 হেরি কলপতরু তরুণীমোহন  
 বাওরে বিনোদিনী বাণী ॥ ৫  
 মণিময় আভরণ নুপুর রণঝন  
 মদনমহুর গতিভাতি ।  
 গীমবিভদ্রিম নয়নতরঙ্গিম  
 কুলকুলবজীমতি মাতি ॥  
 কমল নীত চরণকমলমধু  
 পাণ্ডুরে সোই স্বজ্ঞান ।  
 রাজা নরসিংহ রূপ নারায়ণ  
 গোবিন্দদাস অশ্রুমান ॥

কামোদ ।

নন্দনন্দন চন্দ্রচন্দন  
 গন্ধ নিদিহ অঙ্গ ।  
 জলদ স্নানর কঙ্করকঙ্কর  
 নিদি সিদ্ধুর ভঙ্গ ॥  
 প্রেম আকুল গোপ গোকুল  
 কুলজা কামিনী কান্ত ।  
 কুহুমরঞ্জন মঞ্জুবঞ্জল  
 কুঞ্জমন্দিরে সন্ত ॥  
 গগনমণ্ডল বলিত কুণ্ডল  
 উড় চুড় শিখণ্ড ।  
 কেলিতাপ্তব তালপণ্ডিত  
 বাহুদণ্ডিতদণ্ড ॥  
 ব্রজলোচন কলুষমোচন  
 প্রবণরোচন ভাব ।  
 অমল কোমল চরণ-কিশলয়  
 নিলয় গোবিন্দদাস ।  
 শ্রীরাগ

তহঁ বনগঞ্জন জহু দলিতাঞ্জন ।  
 কঞ্জনয়নী নয়ন ললিতাঞ্জন ॥

নন্দ-স্ননন্দন ভুবন আনন্দন ।  
 নাগরী নারী হৃদয়ধন চন্দন ॥ ৬  
 লোচন ধঞ্জন জগত অহুরঞ্জন ।  
 কুলবতী বুবতী বরত ভরতঞ্জন ॥  
 গোবিন্দদাস ভণ রসিক রসায়ন ।  
 রসময় ভূপতি রূপনারায়ণ ॥  
 সারঙ্গ ।

কুহুমিত কুঞ্জ কলপতরু কানন  
 মণিময় মন্দির মাঝ ।  
 রাগবিলাস কলা উতকণ্ঠিত  
 মনমোহন নটরাজ ॥  
 গিরিবর কন্দরে হৃন্দর শ্যাম ।  
 মোতিম হার বিরাজিত কঙ্কর  
 কুঞ্জর গতি অহুপাম ॥ ৭  
 বহুবিধ বৈদগ্ধি বিনোদ বিশারদ  
 বেণু বোধায়ত মন্দ ।  
 কুঞ্জরগমনী রমণীগণ ধাওত  
 বিগলিত নীবি-নিবন্ধ ॥  
 কামিনীকর কিশলয় বলয়াক্তিত  
 রাতুল পদ-অরবিন্দ ।  
 রায় বসন্ত \*মধুপ অহুসঙ্কিত  
 নিমিত্ত দাস গোবিন্দ  
 বেলোয়ার ।

কুবলয় নীল রতন দলিতাঞ্জন  
 মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ স্ফুটান্দ ।  
 কুঙ্কিত কেশ খচিত শিখিচন্দ্রক  
 অলকাবলিত ললিতনয়নচান্দ ॥  
 আওতরে নব নাগর কান ।  
 ভাবিনীভাব বিভাবিত অন্তর  
 দিন রজনী নাহি জানত আন ॥ ৮  
 মধুরাধরহি ধর হাস অতি মনোহর  
 তহি অতি হুমধুর মুরলী বিরাজ ।

ভাণ্ডবিভঙ্গম      কুটিল নেহারণি      বিদ্যার্থর পরি      মোহন মুরলী  
 কুলবতী উমতি দূরে রহ লাজ ॥      পঞ্চম বমই রসাল ।  
 গজপতি ভাতি      গমন অতি মহর      গোবিন্দদাস পহ      নটবর শেখর  
 মণিমঞ্জীর বাজত রণবনিয়া ।      শ্যামর তরুণ তমাল ॥  
 হেরে স্তে কত      মনমথ মুগ্ধই      মাঘুর ।  
 গোবিন্দদাস কহই ধনি ধনিয়া ॥      মুখরতি মুরলী      মিলিত মুখ মোদনে  
 তথা রাগ ।      মরকত মুকুল হৈলান ।  
 অরুণিত চরণে      মণি-মঞ্জীর      মানিনীমান      মথন মচুকারনি  
 আধ আধ পদ চলনি রসাল ।      মনিমানস মূতছান ॥  
 কাঞ্চন-বঞ্চন      বসন মলোরম      মাই মোহনমূর্তি মুরারি ।  
 অলিকুল মলত ললিত বনমাল ॥      মনমথে মরমে      মনোরথ মাধুরী  
 ভালে বনি আওরে মদনমোহনীয়া ।      মনমথমনমথ মারি ॥ ৫  
 অক্ষয় অক্ষ      অনন্তরঞ্জিম      মুকুলিত মল্লী      মধুর মধুমাধুরী  
 রঞ্জিম ভঞ্জিম নয়ন নাচিয়া ॥ ৬      মালতী মঞ্জুল মাল ।  
 মাঝি কীর্ণ      পীন উর অম্বর      মন্দমরন্দ      মাদত মন্ত মধুকর  
 প্রাতর অরুণকিরণ মণিরাজ ।      মাণ্ডিত মৌলি মন্দার ॥  
 অথরসুধাবর      মুরলী তরঙ্গিণী      মাথাহ মোর      মুকুট মদ মহর  
 বিগলিত রঞ্জিগাহনয় হুকুল ।      মণিমণ্ডন মন মান ।  
 মাতল নয়ন      ভ্রমর জহু ভ্রম ভ্রম      মঞ্জুমঞ্জীর      মহিমা মৌহমানর  
 উড়ি পড়ত প্রতি উতপলফুল ॥      গোবিন্দদাস গুণ গান ॥  
 গোরচনভিলক      চূড়ে বনি চন্দ্রক      সারঙ্গ ।  
 বেঢ়ল রমণীমন মধুকর মাল ।      কুন্দনকনক      কলিত কর কঙ্কণ  
 গোবিন্দদাস চিতে      নিতি নিতি বিহরই      কাপিন্দুকুল-বিহারী ।  
 ইহ নাগরবর তরুণ তমাল ॥      কুঞ্চিতকচ      কেশর কুসুমাকুল  
 সিদ্ধিড়া ।      কামিনী-করধারী ॥  
 চাঁচর চিকুর      চূড়োপরি চন্দ্রক      জয় জয় জগজীবন বহুবীর ।  
 গুণা মঞ্জুলমাল ।      জলধর দ্বিতীয়া      জ্যোতি যছু মে  
 পরিমল মিলিত      ভ্রমরীকুল আকুল      সুবতী-মুখ অধির ॥ ৭  
 স্নানর বকুল গুণাল ॥      পছমিনী পাণি,      পরশে পূলাকারিত  
 নিকে বনি আওরে হো নন্দলাল ।      পরিজন প্রেম পসারি ।  
 মনুমথমথন      ভাণ্ডবগভঙ্গিম      পহিরণ পীত      পতনি পতিভাঙ্গল  
 কুলবর নয়ন বিশাল ॥      পদপঙ্কজ পরচারি ॥

স্বপ্নী-স্বপ্ন, স্বভব কট্টরানন,  
 রঞ্জিত রক্ত-রমণ্য বাস ।  
 রসনা রোচন রসিক রসায়ত  
 রচয়িত গোবিন্দদাস ॥  
 ধানলী ।  
 সুদিত স্বরকত মধুর মুরতি  
 সুগন্ধ মোহন ছান্দ ।  
 মুল্লিকা মালতী মালে মধুমত  
 মধুপ মনমথ কান্দ ॥  
 গ্রাম সুন্দর সুগড় শেখর,  
 শরদশশধর হাস ।  
 সঙ্গে সবরস সুবেশ সমরস  
 সতত সুখময় ভাব ॥ ৬  
 চিকণ চাঁচর চিকুরচূড়িত  
 চাকচিক্যক পাতি ।  
 চপলচমকিত চকিত চাহনি  
 চিতচোরক ভাতি ॥  
 গিরিক গৈরিক গোরজ গোরোচন  
 গন্ধগরভিত বাস ।  
 গোপ গোপন গরিন গুণ গুণ  
 গীওত গোবিন্দদাস ॥  
 তুড়ি ।  
 গ্রাম সুধাকর ভুবন-মনোহর ।  
 রঞ্জিশোহন ভদ্রী নটবর ॥  
 সজলজলদতম্ব ঘন রসময় জম্ব ।  
 রূপে-জিতল কত কোটি কুসুমধম্ব ॥  
 থলকমলদল অরুণ চরণদল ।  
 নখশিরজিত মঞ্জুমঞ্জীরকল ॥  
 প্রেমভরে অন্তর গুতি অতি মদুর ।  
 অধরে মুরলীধনি-ময়ধুমন্তর ॥  
 অভিনব নাগর গুণমণি সাগর ।  
 গোবিন্দদাস চিতে নিতিনিতি আগর ॥

তথা রাগ ।  
 রাধারমণ রমণীমনমোহন  
 বন্দাবন-বনদেব ।  
 অভিনব রাস রসিকবর-নাগর  
 নাগরীগণকৃত-সেব ॥  
 ব্রজগতিদম্পতী হৃদয়ানন্দন  
 নন্দন নবঘন শ্যাম ।  
 নন্দীশ্বর পুর পুরটপটাবর  
 রামাঙ্কল গুণধাম ॥  
 গোবর্দ্ধনধর ধরনী সুধাকর  
 মুখরিত মোহন বংশ ।  
 দায় সুদাম সুবল লখা সুন্দর  
 চন্দনক-চাকবতংস ॥  
 কালির-দমন গমন-জিত-কুঞ্জর  
 কুঞ্জরচিত রতি-রঙ্গ ।  
 গোবিন্দদাস হৃদয়-মণি-মন্দির  
 অবিচল-মুরতি ত্রিভঙ্গ ॥  
 বরাড়ী ।  
 কুটিল কুন্তল কুসুমকাঁচলি  
 কান্তি কুবলয়-ভাব ।  
 কুঙ্কিতাধর কুমুদকৌমুদী  
 কুন্দকৈরক হাস ॥  
 কাহু কালিন্দী কুলকাননে  
 কুঞ্জে কুঞ্জররাজ ।  
 কামিনী কুচ কুসুমাক্ষিত  
 কাম কোটি বিরাজ ॥  
 কনক-কিঙ্কণী কঙ্কণাদ  
 কুণ্ডলাঙ্কিত অংশ ।  
 কেলি কোকিল কা  
 কাকলীকৃতবংশ ॥  
 কেশবীকটি কবচকর  
 কঙ্ককেশরদাম ।

কলিকাল কালীর . কবল কল্পিত . কুপণকুপাকর . কলিকলুবংকিব .  
দাস গোবিন্দনাম ॥ . কহ কবি দাস গোবিন্দ ॥

শ্রীরাগ ।

কামোদ ।

সুরপতি-ধ্ব কি শিখণ্ডিক হুড়ে ।  
মালতী-সুরি কি বলাকিনী উড়ে ॥  
ভালে কি ঝাঁপল বিধু-অবিধগু ।  
করিবর-কর কিয় ও ভুজদণ্ড ॥  
ও কি শ্যাম নটরাজ্য  
জলদ কলপতরু তরুণী সমাজ ॥ ৫  
কর-কিশলয় কিয় অরুণ বিকাশ ।  
সুবলী মুরলী কিয় চাতক দাশ ॥  
হাস কি ঝরয়ে অমিয়া মকরন্দ ।  
হার কি তারকা-দোতাক ছন্দ ॥  
পদতলে পলকমল কি ঘনরাগ ।  
তাহে কলহংস কি নুপুর জাগ ॥  
গোবিন্দদাস কহয়ে মতিমন্ত ।  
ভুলল যাহে বিজরাজ বসন্ত ॥

মাগুর ।

কুবলয়কন্দল . কুসুম কলেবর  
কালিমকাস্তিকলোল ।

কোমল কেলি . কদম্ব করম্বিত  
কুণ্ডলকাস্তিকপোল ॥

জয় জয় কৃষ্ণ কামলেশ ।

কালিয়কেশি . কংসকরিকর্ষণ  
কেশব কুক্ষিতকেশ ॥ ৫

কুলবনিতাকুচ . কুসুমাক্ষিত  
কুসুমিত কুস্তলবন্ত ।

কালিন্দীকুমল . কিলিতকরকিশলয়  
কোড়ুককন্দলকন্দ ॥

কমলাকৈলি . কলপতরু কামদ  
কামিনীকোটী করীজ ।

মুখমণ্ডল জিতি . শরদসুধাকর  
তরুণীচ তরুণ তমুল ।

চুড়া চারু . শিখণ্ডকমণ্ডিত  
মালতীমধুস্তরমাল ॥

ধনি ধনি বনি নব নাগর কান ।  
ব্রহ্মই ত্রিভঙ্গ . ভূকননোহর

মধুর মুরলী কর গান ॥  
টলমল অলক . তিলক ঝল ঝলকই

ভাঙকি ধনুয়া ধুনান ।  
কুলবতীবরত . বিমোচন লোচন

বিষমকুসুমশরীবাণ ॥  
বাক্সগীবন্ধ . অধরে মধু মাথণ

মধুর মধুর মৃদ হাস ।  
ঘুছ আমোদ . মদনমদমহুর

ভগতর্হি গোবিন্দদাস ॥

সিন্ধুড়া ।

শরদসুধাকর . মণ্ডলমণ্ড .  
খণ্ডন বদন বিকাশ ।

অধরে মিলাওত . শ্রাম মনোহর  
চিত চোরারলি হাস ॥

আকু ধনি শ্রামাবনোদিনী রাই  
তমু তমু অতমু . যুগ্মভাসোবত

লাবণী বরণি না যাই ॥ ৫  
কবরীবকুল ফুল . আকুল অলিকুল

মধু পিবি পিবি উত্তরোল ।  
সকল অলঙ্কৃত . কনক বাক্ত

কিঙ্কণী-রণরণি-বোল ॥

পদপঙ্কজ পরি . মণিময় নুপুর শ্যামর চিত চোরকুচকোরক  
 রণমন খঞ্জন ভাব । নীল নিচোল কোরে করু বাস ।  
 মদনমুকুর জহু . . নখমণিদরপণ ব্যবকরজিত অরুণ চরণতলে  
 নিছনি গোবিন্দদাস ॥ জিউ নিয়মহুব গোবিন্দদাস ॥  
 মালতী ।

তীরাগ ।

মুরতি শিখারিণী . রাসবিহারিণী  
 মণিময়ভূষণ-ভূষিত অঙ্গ ।  
 মধুরিমধাসনী . রসময়ভাষিণী  
 দশনকিরণমণিমোভমরঙ্গী ॥  
 অরুণরূপ রূষভাহু কিশোরী ।  
 গোরোচনরুচিরোচনধারী ॥ ৫  
 চকিত খঞ্জন . গতি জিনি লোচন  
 মনমথ মনমথ ভাতি ।  
 নাচত ভঙ্গিনী . ভাঙভুজঙ্গিনী  
 কালিদমন মদে মাতি ॥  
 শ্রামমনোহর . মনমথ কুঞ্জর  
 কুচকনকাচল বিহরত দেখি ।  
 নীল নিচোলে . ঝাঁপি তাহা বাঞ্চল  
 গোবিন্দদাস মুকতি নাহি পেখি ॥

তথা রাগ ।

নিরুপম কাঞ্চন . রুচির কলেবর  
 . লাবণী বরণি নাহি হোই ।  
 নিরমল বদন . হাসরসস্ফারমলে  
 মলিন সুধাকর অধরে রোই ॥  
 অঙ্কু ধনী নব নব রঙ্গিনী রাই ।  
 সঙ্গিনী সকল শিখারিণী সাই ॥ ৫  
 লোল অলকা . তিলকাবলি রঞ্জিত  
 সীতহি কাঞ্চনকমল উজোর ।  
 লোচনমধুকরী . চলত ফিরি ফির  
 ঙ্গতি কুবলয়পরিমলে . কিরে ভোর ॥

জয়তি জয় সুব- . ভানুনাম্বনী  
 শ্যামমোহিনি রাধিকে ।  
 কনয়াশতবাণ . কান্তিকলেবর  
 কিরণজিতকমলাধিকে ॥  
 সহজেই ভঙ্গী . বিজুরী কত জিনি  
 কাম কত শত মোহিতে ।  
 জিনিয়া ফণী বনি . বেণীলম্বিত  
 কবরী-মাগতী সহিতে ॥  
 খঞ্জন গঞ্জন . নয়ন অঞ্জন  
 বদন কত ইন্দু নিদ্রিতে ।  
 মন্দ আধ হাসি . কুন্দ পরকাশি  
 বিজুরী কত শত ঝলাকতে ॥  
 রতনমন্দির . মাঝে সুন্দরী  
 বসনে আধ মুখ ঝাঁপিয়া ।  
 দাস গোবিন্দ . প্রেমসাগরে  
 সেই চরণ সমাধিয়া ॥

ভুড়ি ।

ধনি কানাড়াছান্দে বাজে কবরী ।  
 নবমালতীমাল তাহেউপরি ॥  
 দলিতাজন গজ কলা কবরী ।  
 খেনে উঠত বৈঠে তাহে ভ্রমরী ॥  
 ধনি সিন্দূরবিন্দু ল' টি বনি ।  
 অলকা ঝলকে তহি নীলমণি ॥  
 তাহে ত্রীখণ্ড কুণ্ডল ভাঙপাত ।  
 ভুরুভঙ্গিম চাপ ভুজঙ্গলতা ॥  
 নয়নাঞ্চল চকল খঞ্জরীটা ।  
 তাহে কাজর শোভিত লীলছটা ॥

ভিলপুঙ্গ সমান নানা ললিতা ।  
কনকান্তি ভাতি ঝলকে মুকুতা ॥  
ধনি সুন্দর শারদ-ইন্দুমুখী ।  
মধুরাধরপল্লব বিম্ব লম্বি ॥  
গলে মোতিমহার সুরঙ্গ মালা ।  
কুচকাঞ্চন শ্রীকল তাহে খেলা ॥  
নব বোধনভারভরে শুকরা ।  
ঔহি অঙ্গে স্নেহপন গন্ধ চূরা ॥  
ক্ষীণ উদর পাশে শোভে আলতা ।  
মণিমঞ্জরী তোড়ল মল্ল পাতা ॥  
নখচন্দ্রছটা ঝলকে অম্বুপাম ।  
হেরি গোবিন্দদাস ঔহি পরশাম ॥  
সারঙ্গ ।

কবিপতি বিভাপতি মতি মানে ।  
যাক গীতে জগ- চিত চোরায়ল  
গোবিন্দগৌরী সরসরসগানে ॥  
দুবনে আছরে যত ভারতীবানী ।  
ভাকর সার- সার পদ সঞ্চাই  
বাকুল গীত কতছ' পরিমাণি ॥  
যো সুখসম্পদে শঙ্কর ধনিরা ।  
সো সুখ সার- সরস রসিকই  
কর্ত্তি কর্ত্ত পরায়ল বনিয়া ॥  
আনন্দে নারদ নী ধরয়ে থেহা ।  
সো আনন্দরস জগ ভরি বরিখল  
সুখময় বিভাপতিরসমেহা ॥  
যত যত রসপদ করলহি বাক্কে ॥  
কোটিহি কোটি শ্রবণ পর পাইরে  
শুনইতে আনন্দে লাগল ধ্বন্দে ।  
সো রস শুনি নাগর ররনারী ।  
কিরে কিরে করি চিত্তচমকরে  
ঐছন রসময় চম্পু বিখারি ॥

গোবিন্দদাস মতি মানে ।

এত সুখসম্পদ রহইতে আনন্দক  
বৈছন বামল ধরবহি চন্দে ॥

বিভাব ।

নিশি অবশেষে জাগি সব সুখীগণ  
বন্দাদেবী সুখ চাই ।  
রতিরস আলসে ততি রহুল হুহু  
তুরিতর্হি দেহ জাগাই ॥  
তুরিতর্হি করহ পরাণ ।  
রাই জাগাই লেহ নিক' মন্দিরে  
বব নাহি হোত বিহান ॥  
শারী শুক পিক সকল পক্ষিগণ  
সুন্দরে দেহ জাগাই ।  
জটিল গমন সবহ' মেলি ভাখই  
শুনইতে চমকই রাই ॥  
বন্দা বচনে সকল পক্ষিগণ  
মধুর মধুর কর তাব ।  
মন্দির নিকটে কারি লই ঠারই  
হেরত গোবিন্দদাস ॥  
রামকেলি ।  
হিমকর মলিন নলিনীগণ হাসই  
অরুণকিরণ হেরি খোর ।  
কোকিল বোল ভ্রমরকুল আকুল  
তৈজল কুমুদিনী কোর ॥  
কৈছে সুমায়ত যুগল কিশোর ।  
চৌকি কহত শুক শারীক মৌর ॥  
কিশলয় শয়নে নিচল তুহু শ্যামর  
মরকত কাঞ্চনগৌরী ।  
কিরে কুমুদশর . . . তুণ শূন তেল  
কিরে হুহু রতিরসে, তোরি ॥

সহস্রী ছোড়ি . মন্দরে যাওত .

ভগত হৃন্দরী রাখে ।

গোবিন্দদাস পছ' তনইতে কাতর

. কোন করল রসরাধে ।।

ললিত ।

গগুনহি মগন . সগণ রজনীকর

. চলু চরমচর ওর ।

পদ্মিনী বদন . মধুপ ঘন চুষই

ভেজই কুমুদিনী কোর ।

"জাগছ" রে বৃষভানু-কুমারী ।

ভামর কোরে গোরি কিরে ভোরলি

পুন বোলত শুক শারী ॥৬॥

বাদিনী তিমির থির নাহি হেরিয়ে

পরশি অর্কণ রুচি অঞ্চ ।

জহু নাগরী নীল পটাঞ্চলে লাগল

দিন বিরহানল বঞ্চ ॥

চৌরিরন্তসরস এতহ' রস ধাধস

"ছয়জন রহ" পথে বোই ।

গোবিন্দদাস কহ জানি চলয়ে সখী

পিঁকু বোলত ওহি ওই ॥

তথা রাগ ।

. সময় জানি সখী মিলল আই ।

আনন্দে মগন ভেল ছহ' মুখ চাই ॥

. ছহ' জন সেবন সখীগণ কেল ।

চৌদিক চান্দ হেরি রহি গেল ॥

নীলগিরি বেড়ি কিরৈ কনকের মাল ।

গোবীমুখ হৃন্দর বনকে রসাল ॥

বানরী রব-দেই কক্খটী নাদ ।

গোবিন্দদাস কহ তুলি পরমাদ ॥

বিভাব ।

ওঙ্কজন জাগল তৈ গেল বিহান ।

গুহী নিজ কুল সমাপনে বান ॥

কোই সখী দধিমহন কহ তাহি ।

ঘন ঘন গরজন উপমা নাহি ॥

কোই সখী ওঙ্কজন সেবন কেল ।

কনককুন্ত লই কোই চলি গেল ॥

কুমুদ তোড়ি কোই গাঁথই হার ।

কোই ঘর বাহির করত বিহার ॥

নীতি নীতি ঐছন করতহি রীত ।

গোবিন্দদাস কহ অল্প চরিত ॥

৬ রামকেলি ।

রামক নীল বসন কাঁহে গির ।

উদিত অরুণ নাহি তান্নল নিন্দ ॥

ব্রজকুলচান্দ নিছনি যাউ-তোর ।

অঙ্গ বিভঙ্গ কত যে তহু ষোড় ॥

ফাগু অরুণ কিরে লোচন ওর ।

কাঁহা লাগল হিরে কণ্টক আঁচোড় ॥

ঝামর ভেল নীল-উতপলদেহ ।

না জানি পাপদিষ্ঠি দেয়ল কেহ ॥

মঙ্গলমান করাব নিজ গেহ ।

তবহ' ভূজাব দধিওদন এহ ॥

এতহ' কহিল যব যশোমতী ভাব ।

আঁচর ঝাঁপি ভিবারই হাস ॥

গোবিন্দদাস কহ ব্রজ অধিদেবি ।

উনহি নিরাপদ গোবরীক সেবি ॥

বেলোয়ার ।

আওত রে মধুমঙ্গল তালি ।

হেরি সখীগণ দেই কনুতালি ॥

চলইতে চরণ পড়য়ে তিনু বঞ্চ ।

ভাওয়ে করি লাহিত কালিন্দীপঞ্চ ॥

কহই বদনে করত কত ভঞ্চ ।

নাচত সবনে রাজাওত অঞ্চ ॥

ভোজন সরবস অহুবঞ্চ ।

অবিরত প্রাতে লাগাওত বৃন্দ ॥



ମଧୁ ଶୁଦ୍ଧ-ଲୋଭିତ ବାଉଁଶଚିତ ।  
 ବରକ ଦେଖି ବଞ୍ଚୋପବାତ ॥  
 "କତିହ" ନା ଶେଷରେ ଐହନ ଚାନ୍ତି ।  
 କରୁଥିଲେ ଶ୍ରୀତ ଦେଇ ଦେଶ ଗାଳି ॥  
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ତୁନି ଅଛୁ ଶୁଣଗାମ ।  
 ବିଜ-ପାରେ କରଳ ଲାଖ ପରଗାମ ॥

ଧାନନୀ ।

ଗୋଟିକି ମାବିହ କରଳ ପରାମ ।  
 ଗୋଧନ ଦୋହନ କବିତାହି" କାନ ॥  
 ଧନ ହାସ୍ୟବ ବଂସକ ରାବ ।  
 ହ" ହ" ଗରଜି ଦେହୁଗୁଣ ଧାବ ॥  
 ହୁଏତ ଅପରାମ ଶ୍ରୀମରଚନ୍ଦ୍ର ।  
 ନୋହତ ଦେହୁ କରତ କତ ବନ୍ଦ ॥  
 ଗୋଧନ ଦୋହନ ଗରଜେ ଗଭୀର ।  
 ଧନ ଧନ ଦୋହନ କରୁ ବହୁବୀର ।  
 ଗୋରୁ-ଧାର ଚୁଆରତ ଅଜ୍ଞ ।  
 ତମାଳେ ବିଧାରଳ ଯୋଡ଼ିମ ରଜ୍ଞ ॥  
 ଯୁଟିକି ଯୁଟିକି ଭାର ରାଧତ ଚାରି ।  
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ କହେ ଘାଣ୍ଟି ବାରି ହାରି ॥

ତାଟିଆରି ।

ହୁନ୍ଦରୀ ସଖୀ ସଂଶ୍ଳେଷ କରଳ ପରାମ ।  
 ରଜ୍ଞ ପଟାଞ୍ଚରେ ବାପଳ ସବ ତହୁ ॥  
 କାଞ୍ଚରେ ଉଞ୍ଚୋର ନୟାନ ॥  
 ନୟନକ ଜ୍ୟୋତି ମୋହି ନହ ସମତୁଳ  
 ହସିଥିଲେ ଥିଲେ ଯମି ଜ୍ଞାନି ।  
 କାଞ୍ଚନ କିରଣ ବରଣ ନହ ସମତୁଳ  
 ବଚନ କହରେ ଶିକାବାଣୀ ॥  
 କରୁପଦଞ୍ଚଳ ଧଳ କରଳ ଦଳାକ୍ରମ  
 ଯଜ୍ଞୀର କଞ୍ଚୁ କଞ୍ଚୁ ବାଞ୍ଜେ ।  
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ କହ ସୁଖୀ ଶିରୋଯାମି  
 ଯିତୁଳ ଧନଯଥାକାଞ୍ଚେ ॥

ଧାରୁ ।

ରାଧା ବଦନ ଟାପ ହେରି ଭୁଲୁ  
 ଶ୍ରୀମଦ ନୟନ-ଚକୋର ।  
 ହନ୍ଦ ବରୁ ବିହୁ ଧବଳୀ ଧାଉଡ଼  
 ବାହୁରୀ କୋରେ ଅମୋର ॥  
 ଶୁଭାହି ଦୋହେତ ମୁଖ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।  
 ବୁଟାହି ଅଗୁଳୀ କରତ ଗତାଗତି  
 ହେରି ହସତ ବ୍ରଜନାରୀ ॥  
 ଲାଞ୍ଜାହି ଲାଞ୍ଜ ହାସି ଧରି କୁଞ୍ଜିତ  
 ପୁନ ଲେଇ ଛାନ୍ଦନ ଡୋର ।  
 ଧବଳୀକ ଭରମେ ଧବଳ ପାରେ ଛାନ୍ଦନ  
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ପହଁ ହେରି ଭୋର ॥

ତଥା ରାଗ ।

ହେଉଥିଲେ ବିନୋଦିନୀ ଭୁଲ ରେ ।  
 ଗୋଧନ ଦୋହନ ତେଜ୍ଞ ରେ ॥  
 ଟାପ ଚକୋର ଜହୁ ପାଉଁଶୁ ରେ ।  
 ରାହି ଶ୍ରେମତରେ ଭାସଲ ରେ ॥  
 ହୁଅନ୍ତି ଅବନୀତଲେ ପଡ଼ିଲାହି ରେ ।  
 ଅକ୍ଷୟିତ ଲୋଚନ ଡର ଡର ରେ ॥  
 କରେ ପହଁ କୋରେ ଆଗୋରଲ ରେ ।  
 ଅକ୍ଷେ ପୁଲକ ଅତି ପୁରଲ ରେ ॥  
 ହୁଅଁ ହୁଅଁ ହୁଅଁ ନୟନ ଶୋହନ ରେ ।  
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ମନୋମୋହନ ରେ ॥

ସାରଳ ।

ଆନ ଛଳ କରି ହୁଏତ କରେ ଧରି  
 ଗମନ କରୁ ବନ ଯାହି ।  
 ଡକ ଡକ ହେରି କୁହୁମ ତହି ଡୋଡ଼ି  
 ଯତନୁହି ହାସ-ବଳାହି ॥  
 ଯାହାବ ବୈଷ୍ଣବ କୁଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀ  
 ହୁନ୍ଦରୀ ମନେ କରି ଡାବି ପକ-ହେନ୍ତି  
 ଆହୁଳ ଧନ ନହୁ ଧରି ॥

নব নব পদমে      শেজ বিছারল  
নব কিশোর জঁহি রাখি ।  
কুসুম ঘোরি      চিত তেল আকুল  
হেরইতে থির থির আঁখি ॥  
তৈর্ধনে মদন      ত্রিগুণ তরু দগধল  
জরজর শ্রামর চন্দ ॥  
গোবিন্দদাস-পহঁ . . .      স্বেদ করে ধরি  
ঢর ঢর নয়ন তরঙ্গ ॥

ভূপালী ।

কাহুক দরশন তেল ।  
সহচরী তুরিতহিঁ গেল ॥  
কাহুককথন শুনি ভোরি ।  
বেশ বনারলি গোরী ॥  
প্রিয় সহচরী করি সজ ।  
বসন ভূষণ পরি অঙ্গ ॥  
নব নব নাগরী বালা ।  
যৈছন চান্দকি মালা ॥  
বাওত কত কত তানে ।  
কত রস কর.তহিঁ গানে ॥  
রসিক রমণী রসভাষ ।  
সজে চল গোবিন্দদাস ॥

সারঙ্গ ।

বন মাঁহা কুসুম      তোড়ি সব সখীগণ  
সারস সমর কর তাহিঁ ।  
মারিত বদন      . নেহারি কুসুম শর  
শোহত সমরক মাঁহি ॥  
কো কহঁ সমরক কেলি ।  
নওল কিশোর      নবীন নব নাগরী  
ললিতা বিশাখা সখী মেলি ॥  
সখিময় ভূষণ      তরু তরু শোহন  
কুসুম নূপুর বাজে ।

গোবিন্দদাস কহঁ      রমণী-শিরোমণি  
জিতম্ব বিদগধরাজে ॥  
সারঙ্গ ।  
কীঞ্চন কমল      কান্তি কলিবর  
বিহারই স্বরধুনী-তীর !  
তরুণ তরুণ তরু      তরু হেরি তোড়ই  
কুন্দ কুসুম করবীর ।  
সমবর সকল      সখীগণ সজহি  
সুসুস রতন রসে ভোর ।  
গজবরগমন      গঞ্জি গতি মহরু  
গোপত গদাধর কোর ॥  
অপরূপ গৌরাজ রজ ।  
পূরব প্রেম      পরমানন্দে পুরিত  
পুলকপটলময় অঙ্গ ॥  
নিরুপম নদীয়া      নগর পূর নিতি নিতি  
নব নব করত বিলাস ।  
দীনে দয়া কর      ছরিত হুঃখ হরু  
কহতহিঁ গোবিন্দদাস ॥  
গান্ধার ।

সখীগণে কাহু পুছত কতবার ।  
কোন চোরারল মুরলী হামার ॥  
মধুর মধুর জঁহে বিনোদিনী রাই ।  
কাঁহা পুন ছোড়লি কাঁহা পুন চাই ॥  
অব তুই কৈছন করহ উপায় ।  
সরবসধন তুরা কোন চোরার ॥  
কাতরনয়নে নেহারই কান ।  
সখীগণ মোরে মুরলী দেহ দার ॥  
কর গছি মুরলী কুঞ্জগৃহ-মাঝ ।  
গোবিন্দদাস কহ যুবতী সমাজ ॥  
বরাড়া ।  
সব সখীগণ মেলি করল পরাণ ।  
কৌতুকে কেলিকুণ্ড অবগান ॥

## ৩৪৪ বৈষ্ণব পদাবলী ।

জল বাহ্য পৈঠল সখীগণ বেলি ।  
 ছহঁ জন সমর করত জলকৈলি ॥  
 বিজয়ল কুন্তল করজর অঙ্গ ।  
 গৃহ সমর দেই নাগর ভঙ্গ ॥  
 সখীগণ বেড়িল শ্যামর চন্দ ।  
 গোবিন্দদাস হেরি রহঁ ধন্ধ ॥

তথা রাগ ।

নাহি উঠল তীরে সবহঁ সখীগণ  
 নাগরী নাগর রায় ।  
 বসন নিচোড়ি মোছই সব তনু  
 নব নব বেশ বানায় ॥  
 বিনোদিনী বেশ করত বরকান ।  
 চিকুর নিঙড়ি কবরী পুন বাকল  
 অলক তিলক নিরমাণ ॥  
 সীধ বনাইয়া উরুপর লেখই  
 মৃগমদচিত্র নিশান ।  
 রতিজরয়েথ চবণযুগ লেখই  
 আর কত বেশ বনান ॥  
 কতহঁ যতন করি বসন পরায়ল  
 নুপুর দেয়ল রজে ।  
 গোবিন্দদাস কহ ও রূপ হেরইতে  
 মূরছায় কতহঁ আনন্দে ॥

তথা রাগ ।

রতন খালী ভার চিনি কদলী সর  
 আনলি রসবতী রাই ।  
 শীতল কুন্তল সুগন্ধ সুপরিমল  
 বৈঠল নাগর যাই ॥  
 ভোজন কর ভ্রমরায় ।  
 বাসিত বারি সুকপূর তাবুল  
 সখীগণ দেওত বাড়ায় ॥  
 আগোর চন্দন শ্যাম অঙ্গে লেপন  
 বীজই কুসুমক বায় ।

সখীগণ সঙ্গে বিহার করত ছহঁ  
 গোবিন্দদাস বর্জি যার ॥

কামোদ

রাই কান্ন পাশা বেঁলে নিজ চিত্ত কুতুহলে  
 পণ কৈল স্তব্ধ রজিলী ॥  
 পহিলে গোবিন্দ জিনে বঁটু আনন্ডিত মনে  
 বাকল সে রাক্ষসী হরিণী ॥  
 সুবদন খেলে পুন মুরলী শারিকা পুণ  
 ষ্ঠতীয়ে জিনিলা সুবদনী ।  
 আনন্দে ললিতা ধাঞা  
 কৃষ্ণকর হৈতে লৈয়া  
 লুকাইয়া রাখয়ে বংশী আনি ॥  
 কৃষ্ণ রাধা পুনর্বীর খেলে পুন ছহঁ হার  
 হেনকালে বটু মিথ্যা করি ।  
 কৃষ্ণে উপদেশ দান জিনিবার অমুঠান  
 কহে কৃষ্ণ মার এই শারী ॥  
 কলোক্তি শারিকা শুনি  
 ভরে কহে দৈর্ঘ্যবাণী  
 বৃক্ষশাখা আগে উড়ি যার ।

রাই কান্ন তাহা দেখি  
 হৈয়া সেকোটুকে সুখী

হাসে ছহঁ আনন্দ হৈয়ায় ॥  
 চতুর্থে করিলা পণ নিজ সহচরগণ  
 রাধিকার জন্ম অমুমানি ।  
 বটু সশঙ্কিত হৈয়া চালে পাশা ভর পাঞা  
 গোবিন্দের হীন দান জানি ॥  
 জিনিলা জিনিলা বলি এক পাশা কৈল চুরি  
 দেখি ক্রোধ ফেরি সখীগণে ।  
 বটুকে বন্ধন কাজে সব সখীগণ সাজে  
 অভ্যস্ত কলহ তার সনে ॥

গৌরী ।

সুহই

সাবিসময়ে গৃহে . . . আঁওত ব্রজসুত  
যশোমতী আনন্দ চিত ।

দীপ জালি ধালি পর করলহি আরতি  
কতই গাওত গীত ॥

• বলকর্ত ও মুখচন্দ ।

ব্রহ্মরমণীগণ . . . চৌদিকে বেড়ল  
হেরইতে রতিপতি পড়লহি ধন্দ ॥

যটা বাঁধুরী তাল . . . মদক বাজাওত  
সখীগণ জয় জয়কার ।

কুহুম বরিষত . . . রমণীগণ হরষিত

• আনন্দে জগজন নগর বাজায় ॥

শ্রামর অঙ্গ . . . অনোহর মুরতি  
বনি বনমল বিরাজ ।

গোবিন্দদাস কহ . . . ও রূপ হেরইতে  
সংশয় জীবন যৌবনে পড়ু বাজ ॥  
সিদ্ধড়া ।

মন্দির বাহির . . . হল অতি সুন্দর  
তহি সাজয়ে অঙ্গুপাম ।

বিচিত্র সিংহাসন . . . রক্ত পটাস্বর  
লঘিত মুকুতা-দাম ॥

শোভা বনি অপরূপ ।

গোপ গোবাল . . . সভাজন বিজগণ  
বৈঠল ব্রজক ভূপ ॥

কোই কোই গারত . . . কোই বাজাওত  
নাচত ধরতহি তাল ।

কোই চারয় লই . . . বীজন করতহি  
উজোর দীপ রসাল ॥

কনক সম্পটে পর . . . কপূর তাৎল  
চন্দ্র চন্দ্রাতপ সার্ব ।

গোবিন্দদাস ভণ . . . অপরূপ শোহন  
তাহি উপনীত রসরাজ ॥

অপরূপ মোহন-ভ্রাম ।

কিশোর বয়স অঙ্গুপাম ।

সভাজন মাঝে বৈঠল দোজি ভাই  
সকল সভাজন চিত চোরাই ॥

হেরইতে অধিক অধিক পবকাশ ।

চাঁদ-বদনে কত মধুরিম হাস ॥

নয়নযুগল নীলকমল সমান ।

হেরইতে যুবতীর অধির পরাণ ॥

তিলক বিরাজিত ভাঙ্গ বিভঙ্গ ।

ফুল ধল করে লই মুরছে অনঙ্গ ॥

নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।

এক মুখে কি কহব গোবিন্দদাস ॥

নাটিকা ।

শ্রামর অঙ্গ . . . অনঙ্গ ভরঙ্গিম  
ললিতজিতঙ্গিমধারী ।

ভাঙ বিভঙ্গিম . . . রঙ্গিম চাহনি  
বঙ্কিম নয়ন নেহারি ॥

রসবতী সঙ্গে রসিকবর রায় ।

অপরূপ রাস . . . বিলাসে কলা রসে  
কত মনমথ মুরছায় ॥

কুহুমিত কেলি . . . কদম্ব-কদম্বক  
মুরতিত শীতল ছায় ।

বান্ধলী বন্ধ . . . মধুর অধরে ধরি  
মোহন মুরলী বাজায় ॥

কামিনী কোটি . . . নয়ন-নীল-উতপল  
পরিপূরিত মুখচন্দ ।

গোবিন্দদাস কহ . . . ও পুনি রূপ নহ  
জগমানস শশফল ॥

কল্যাণী ।

নীরদ নীল . . . নয়ন নিলি নীরজ  
নৌকে নেহারণি ছন্দ ।

নিরখিতে নিরড়ে নিতম্বিনা নিচোল কুঞ্চিত লোচনে হরিমুখ হেরইতে  
 নিকসত নৌবিনবন্ধ ॥ খরহরি কাঁপয়ে রাই ॥  
 নাচত নন্দ-নন্দন নটরাজ । দেখে সখি রাখামাধব লেহ ।  
 নাগরী নন্দী নগরী দব নাগরী নাগরী বেশ বনাঙত নাগর  
 নিকপম নটিনী সমাজ ॥ ৫ ॥ ভাকে অবশ ছহঁ দেহ ॥ ৬ ॥  
 নলিনী নাহ নন্দিনী নদী নিক কোরহি যাতি পূর্নহি হরি সাজত  
 নিপ নিকুঞ্জনিবাসী । শীন পদ্মোদর জোরি  
 নিতি নব যৌবনী নিধুবনালঙ্কৃত যামল কর পঙ্কজ জলে ধোরল  
 নিভৃত নিবাদন বাঁশী ॥ যুগমদ চিত উজোর ॥  
 নামহি নারী নিকেতনে না রহঁ মরমক বোল কহত ছহঁ মাঝুল  
 নৌতুন লেহ বিলাসে । রোধল গদগর ভাষ ।  
 নিন্দিহি নিজ নিজ নাহ না হেরয়ে অধর বিলোকনে ইন্দ্রিতে কি কহল  
 নিরমিত গোবিন্দদাসে ॥ না বুঝল গোবিন্দদাস ॥

কেদার ।

বহল বারিদ বরণ বন্ধুর  
 বিজুরী বিলসিত বাস ।  
 বিকচবাঙ্কলী বলিত বারিজ  
 বদন বিষ পরকাশ ॥  
 বিহরতি বৃন্দাবনে বনমালী ।  
 বেড়ল ব্রজবৃন্দ বৃন্দ বিমোহিত  
 বোলত বলি বলি হারি ॥ ৭ ॥  
 বকুল বঙ্কণ বল্লীবলরিত  
 বিলোলবর্হীবতঃস ।  
 বিমল ভূষণ বেশবাসিত  
 বেকত বাঙত বংশ ॥  
 বিশদ বারণ বাহুবৈভব  
 বলয় বন্ধ নিবন্ধ ।  
 বিবিধ বৈদগ্ধ্যী বচন বিরচন  
 বিবশ দাস গোবিন্দ ॥  
 ললিত ।

আনন্দ-সীত বতনে হরি বারত  
 অলকা তিলক নিরমাই ।

সুহই ।

আকুল কুটিল অলকাকুল সধরি ।  
 নীতি বনাই বাক্য পুন কবরী ॥  
 তহি পুন দেহ সিন্দুরক বিন্দু ।  
 কুঙ্কমে মাজি সাজ মুখ-ইন্দু ॥  
 এ হরি রতিরস অবশর সলু ।  
 বিঘটিত বেশ বনাই পুনবার ॥  
 কাজরে উজরোহ লোচন ভ্রমরী ।  
 শ্রুতি অবতঃসকিশলয় চমরী ॥  
 শীন পদ্মোদরে ধির কর চাপি ।  
 যুগমদে রঞ্জহ নখ পদ ছাপি ॥  
 বিগলিত কুঙ্ক বলয়গণ মেফর ।  
 চরণে পিঁধায়হ নুপুর জোর ॥  
 মেটল যাবক পদে পুন লেখ ।  
 গোবিন্দদাস দৈখত পরতেক ॥  
 ভূপালী ।

এ পনি এ ধনি কর অবধান ।  
 কহ পুন কি করব অহুচর কান ॥

পহিলিহি তোহারি বচন পরমাণে । মধুলোভে ভ্রমর ভ্রমরীগণ বহুত  
কিশলয় সাজহু মদন শরানে ॥ বিকসিত কল ফুলপুঞ্জ ॥  
চক্ৰক পবন সঘন অহু দেল । বিনোদিনী মাধব কোর ।  
যতিক্ষণে শ্রমজল সব দূরে গেল ॥ তমালে বেঢ়ল জহু কনক লতাবলী  
বিগলিত চিকুর যতনে পুন সঘরি ॥ চহু রূপ অতি উজোর ॥  
বকুলমাল সঞে বান্ধলু কবরী ॥ ভুজে ভুজে ছন্দ ক করি স্তম্বরী  
অঞ্জে রঞ্জহু এ হই নয়ান । শ্যামর কোরে ঘুমার ।  
তাম্বলে পুরল পঙ্কজ বয়ান ॥ রতিরসে আশপে ছহু তহু চর চর  
যুগমদে লিখইকৈ উচ কুচ জোর ॥ প্রিয় সখী চামর ঢুগার ॥  
কাঁপে চপল করপল্লব মোর ॥ সুবাসিত বারি বরি ভরি রাখত  
ঈথে যদি রাখবি কাঞ্চন গোরি ॥ মন্দিরে চহু জন পাশ ।  
গোবিন্দদাস গুণ গাওনি তোরি ॥ মন্দির নিকটে পদতলে শুভলি  
সহচরী গোবিন্দদাস ॥

কাহোদ ।

বিভাষ ।

ধনি ধনি রমণী-শিরোমাণি রাই । নিশি অবশেষে, কোকিল ঘন কুহরত,  
লোচন ওত করত নাহি মাধব জাগল রসবতী রাই ।  
নিশি দিশি রস অবগাই ॥ বানরীনাতে, চমকি উঠি বৈঠল  
কহুতলে কুহুমে ও মুখ মাজই তুরিউহি শ্যাম জাগাই ॥  
অলক তিলক লিখি ভোর । শুন বর নাগর কান ।  
লজল ণলোকনে ঈশন ঘন হেরই তুরিতহি বেশ, বনাও যতন কারি  
আকুল গদগদ বোল যামিনী ভেল অবসান ॥ ৬  
লোচন খঞ্জন অঞ্জে রঞ্জহ নারী শুক পিক, কপোত কুহরত,  
নব কুবের শ্রুতিমূল । ময়ুর ময়ুরী কর নাদ ।  
অতলী কুহুই সরি মলিত হৃদয়ে ধরি নগরক লোক, জাগি যব বৈঠব,  
কৃপণ হেম সমতুল ॥ তবহি পড়ব পরমাদ ॥  
যাবক চিত্ত চরণপর লেখই গুরুজন পরিজন, ননদিনী হরজন  
মদন পরাজয় পাত । তুঁহু কি জানহ রীত ।  
গোবিন্দদাস কহই ভালে কান্নক গোবিন্দদাস কহ, উঠি চল স্তম্বর  
ভেলহ আরকত হাত ॥ বিধটন কান্নক গিরীত ॥

তথা রাগ ।

বিভাষ ।

রতিরস অবশ অলস অতি ঘূর্ণিত হরি নিজ আঁচরে রাইমুখ মোড়ই,  
শুভলি নিভৃত নিকুঞ্জে । কুহুমে তহু পুন মাজি ।

অলস ভিলক দেই, সাধি বনারই  
চিকুরে কবরী পুন সাঙ্গি ।

সিন্দূর দেয়ল সীথে ।

কতহু যতন করি, উর পর লেখই,  
মৃগমদচিহ্নক পাতে ॥ ৫

মণিমঞ্জীর, চরণে পরায়লি,  
উর পর দেওল হার ।

কপূর ভাঙ্গুগ, বদন ভরি দেওলি  
নিহনি তহু আপনা র ॥

নয়নক অঞ্জন, করল সুরঞ্জন,  
চিবুকহি মৃগমদবিন্দ ।

চরণক্লমলতলে, যাবক লেখই,  
কি কহে দাদ গোবিন্দ ॥

ললিত ।

চলহি মন্দিরে নওল কিশোরী ।

হেরইতে হরিমুখ, অলস বিলোকনে  
চেতনরতন চোরায়লি গোরী ॥

ঝামর বদন, কাহু ঘন চুষনে,  
পাতর ধূসর শশধর কঁাতি ।

চন্দ্রকমালে, ললিতকরে বারই,  
পরিমলে নুবধল মধুকর পাতি ॥

বিগলিত কেশ, বেশ সব খণ্ডিত,  
নবপদ মণ্ডিত ছদর নেহারি ।

পীত বসন লই, চমকি তহু ঝাঁপই,  
রস-আবেশে চল চলই না পারি ॥

লহ লহ হাস, সম্ভাবই সহচরী,  
সচকিত নয়নহি দশ দিশ চাই ।

গোবিন্দদাস, কহ জনি জানরে,  
গুরুজন্ম চলহ তুরিতে ঘরে বাই ॥

তথা রাগ ।

নিজগৃহে শয়ন কিয়ল যব কান ।

জননী আগায়ত তেল বিহান ॥

আলস ভেজি উঠহ নহরায় ।

আগত ভাহু রজনী টলি বধ ।

প্রাতিহি দোহ করত যত্ৰচাঁদ ।

তুরিতহি লেওল দোহন ছাঁদ ॥

শয়ন উপৈখি-চলল বরকান ।

নুপুরগাদে জাগাই পাঁচবাধ ॥

নিকট গোষ্ঠ যব দ্রিলল আর ।

গোবিন্দদাস মটকী লই ধার ॥

বিভাষ ।

রজনী প্রভাতে, চলল বঁররঙ্গিনী  
নদী অবগাহন রঙ্গে ।

বাগিত তৈল, হলদি লই খাইল  
প্রিয় সহচরী করি সঙ্গে ॥

গজবর গতি জিনি, গমন গতি মধুর,  
চাঁদ জিনিয়া মুখ জ্যোতি ।

কবরী বিরাজিত, মণিময় সুরজিত,  
সীথে উজোরল মতি ॥

নীলবসন মণি, বলরা বিরাজিত,  
উচ কুচ কঙ্কু ভার ।

শ্রবণক টাট, মণিময় হাটক,  
কণ্ঠে বিরাজিত হার ॥

চরণ-কমল সম, রাতুল আতুল,  
ঝন ঝন নুপুর বাজ ।

গোবিন্দদাস কহ, ও রূপ হেরইতে  
ভুলল বিদগধরাজ ॥

ভাটিয়ারি ।

বিপিনহি কেলি করল দুহু মেলি ।

জল মাহা পৈঠি করল জলকেলি ॥

নাহি উঠল দুহু মোহল অক ।

দুহু রূপ হেরইতে মূরছে অনক ॥

অদে করল দুহু নব নব বেশ ।

কবরী বানায়ল বাকল কেনু ॥

নিজ মনির মন্দিরে করল পরাণ ।

গোবিন্দদাস হুহু ক'ণ গান ॥

তথা রাগ ।

বশোমতী বচনে, সখী সঞে কততহি

ভুরিতে পমন কর তাই ।

হামারি সন্দেশ, কহবি তব গুরুজনে

অনৈবি রসবতী রাই ॥

রতন খারী তরিপুর ।

বিবিধ মিঠাই . কীর দধি শাকর

বুধ উপহার মধুর ॥

কপূর তাড়ুল হার মনোহর

বাসিত চন্দন কোটর ।

সহচরী খারী চীর দেই রাপল

গোবিন্দদাস মন ভোর ॥

ধানী ।

শির পরি খারী যতন করি ধরহি

রাইক মন্দিরে গেল ।

বশোমতী বচন কহল সব গুরুজন

সো সব অহুমতি দেল ॥

হুকরী সখীসঞে করল পরাণ ।

রক্তশটায়েরে রাপল সব তত্ত্ব

কাজোরে উজোর নয়ান ॥

দশনক জ্যোতি মোতি নহ সমতুল

হসইতে থসে মণি বসনি ।

কাঞ্চন স্মরণ বরণ নহ সমতুল

বচন জিনিয়া পিকবাণী ॥

করপদতল ধল কমল-দলারূপ

মজার কহু বহু বাজ ।

গোবিন্দদাস কহ . রত্নী-শ্রীরামণি

জিতল মনমথরাজ ॥

হুহুই ।

নিজ মনির ভেজি চল বরষাধী

নন্দমহল গৃহ মাছি ।

অলকত অন্ন মণিময় ভূষণ

বদনক উপমা নাহি ॥

বশোমতী নিরখি আনন্দ ।

কত কত চাঁদ চরণে পড়ি কান্দরে

মনমথ লাগল ধন্দ ॥

স্বাসিত অন্ন ব্যঞ্জন অতি সুমধুর

পাক করল তহি গোই ।

নিতি নিতি ঐছন করত গতাগতি

লখই না পার কোই ॥

চন্দন ঘোরি কুঙ্কম তহি রাখল

কপূর তাড়ুল মুখবাস ।

স্বাসিত বারি বারি ভরি রাখল

কহতই গোবিন্দদাস ॥

ভূপালী ।

বিবিধ মিঠাই আঁচর ভরি দেল ।

অলখিতে আঁওল অলখিতে গেল ॥

নগরক লোক কোই লখই না পারি ।

ঐছনে গতাগতি করত সুকুমারী ॥

বেশ বনাই কাহ্ন বলবীর ।

গোধন লই চল যমুনাতীর ॥

গোপ গোয়াল সঞে কত ধাব ।

বেণু বিবাণ ঘোর ঘন রাব ॥

স্ববল সখা সঞে করত বিলাস ।

একমুখে কি কহব গোবিন্দদাস ॥

সিন্ধড়া ।

ব্রজবিজগণ সঞে কত কৃত ধাত্ত

আর কৃত কুলবতী নারী ।

অন্ন অন্নকার করত নবব্রজবধু

কনকহস্ত তরি বারি ॥



আনন্দ কো. কর ওর ।  
 রসবতী ঠাড়ে অটালিকা উপরে,  
 দুহুঁ দিষ্টি লুবধ চংকোর ॥  
 নয়নে নয়নে দুহুঁ, কত রস উপজল,  
 দুহুঁ মন ভৈ গেল ভোর ।  
 প্রেম রতন ধন, দুহুঁ দৌহা পরাণ  
 দুহুঁ-চিত দুহুঁ কর চোর ॥  
 চলইতে চরণে, অধির নন্দ-নন্দন  
 শিখিল ভেল পীতবাস ।  
 নিজ নিজ মন্দিরে, সবহুঁ পাওল,  
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥  
 প্রাণ ।  
 কান্ধক গোষ্ঠে মনে বিরহাতুর  
 দৈরঘ ধরই না পারি ।  
 জগত যত জন, সঙ্গি ধাওল,  
 আর যত কুলবতী নারী ॥  
 সজনি দেখ দেখ বড়-জন লেহা ।  
 নয়নে নয়নে জল, অঙ্গে পুলকাকুল  
 ভাবে অবশ ভেল দেহ ॥  
 তিল এক বিরহ, কলপ করি মানই,  
 চিত্তপুতলী সম হেরি ।  
 ব্রজ-কুল-নন্দন, কহত যতনে পুন,  
 ঘরহি পাঠাওল ফেরি ॥  
 কাতর অন্তরে নিজ নিজ মন্দিরে  
 সবজন করল পরাণ ।  
 সহচরী রাই লেই চলু মন্দিরে  
 গোবিন্দদাস পিছে যান ॥  
 গাঙ্গার ।  
 যতনহি রাই, লেই চলু মন্দিরে,  
 সখীগণ ধৈর্য নাই ।  
 রস-পরধার, কহই করি চাতুরী,  
 কান্ধক হৃদয় জানাই ॥

সুন্দরি তিরোহিতে রহি শুন বাত ।  
 অদভুত উনহিক, প্রেম বর-মাধুরী  
 কতিহু কহই না বাত ॥  
 রাইক বিরহ, অধিক করি মানই,  
 উনহিক সুখ নিজ মান ।  
 কেবল দেহ, ভেদ পুন বুঝিয়ে  
 নহে পুন এক পরাণি ॥  
 আনন্দ-বাত, উঠারত পুন পুন  
 পুছত রজনী বিলাস ।  
 গহন-মদন-দুখ, সবহুঁ মিটারল,  
 অহু গেও গোবিন্দদাস ॥  
 সুহই ।  
 নিজ মন্দিরে ধনৌ, বৈঠল বিরহিণী,  
 প্রিয়-সহচরী গা হ ।  
 যাই যজনন্দন, করত গো-চারণ  
 তুরিতে গমন কর তাহি ॥  
 সজনি ক্ষণেক বিলম্ব কর জানি ।  
 সহচরী হাত, মাথে ধরি সুন্দরী  
 বোণত মধুরিম বাণী ॥  
 বংলীবট-তট, কদম্ব-নিকটে,  
 খোঁজবি ধীর সমীর ॥  
 সঙ্কেত-কেলি নিকুঞ্জ কুসুম বন,  
 সুশীতল কুণ্ডক তীর ॥  
 কালিন্দী-পুলিন, বৃন্দাবন ঘন,  
 নিধুবনে কেলি-বিলাস ।  
 কুঞ্জ নিকুঞ্জ-বন, গোবর্দ্ধন কানন  
 সঙ্গে চলু গোবিন্দদাস ॥  
 বরাড়া ।  
 সখীগণ সঙ্গে চলল বর-রঙ্গিণী  
 ভাষু আরাধন লাগি ।  
 বহু উপহার, যতন করি লেপল,  
 শুক্লজনে অমৃত মাগি ॥

সুগন্ধি চন্দন নেল ।  
 চিনি কদলী উপ- হার মনোহর,  
 সখীগণ হাতিহি দেল ॥  
 জয় জয়কার, হলাহলি ঘন ঘন  
 শব্দ-শব্দ ঘন ঘোর ।  
 কেলি করত কত, কোকিল কুহরত  
 নৃত্যত ময়ূরক জোর ॥  
 কুণ্ডক ভীরে, মিলল বরনাগরী,  
 হুহু মুখ হেরি হুহু হাস ।  
 গোবিন্দদাস পহু, রসময় নাগর,  
 নয়ন-ইন্দ্রিতে কত রস পরকাশ ॥  
 আন ছলে আন পথে, গমন করল হুহু  
 সখীগণ বৈঠল কুঞ্জে ।  
 সরস রসাল, নবীন নব-মঞ্জরী,  
 বিকসিত ফুলফলপুষ্পে ॥  
 হুহু ভন মিলল ভেল ।  
 রসময় রসিক, রমণী রসশেখর,  
 বহুবিধ কোতুক বোল ॥  
 মদন-মহোদধি, মদন হুহু মন,  
 ভুঞ্জে ভুঞ্জে বন্ধন ছন্দ ।  
 তরুণ ভালে কিষে, কনকলতাবলী  
 নব জলধরে জহু বাঁপল চন্দ ॥  
 দৃঢ় পরিব্রজণে মগন হুহু জনে,  
 ঘামবিন্দু মুখে সুন্দর জ্যোতি ।  
 গোবিন্দদাস পহু, রতিরূপপণ্ডিত,  
 জলধরে যৈছে বিথারল মোতি ॥  
 গাকার ।  
 শ্রমজলে ভিগল হুহু ক শরীর ।  
 তহু তহু লাগল পাতল হীর ।  
 পুরল মনোরথ ঐষ্ঠগ তাই ।  
 কখন ঢুলায়ত রসবতী রাই ॥

রসময় নাগর রসবতী গোষ্ঠী ।  
 হুহু মুখ দরশনে হুহু ভেল ভোরি ॥  
 শুভল বিদগধ নাগর-রায় ।  
 রক্তিরসে মগন ভোরি নিদ যায় ॥  
 সব সখীগণ মিলি বিনোদিনী রাই ।  
 কর সনে মুরলী যতনে চোরাই ॥  
 পল এক জাগি বৈঠল পীতবাস ।  
 জল-সেবন কক গোবিন্দদাস ॥  
 গোষ্ঠী ।  
 বদন নিছট মোছি মুখমণ্ডল  
 বোলত সুমধুর বাণী ।  
 বেলি অবসানে তুরিতে নাহি আঙলি  
 তুরা লাগি বিকল পরাণী ॥  
 নন্দন করে ধরি রাণী ।  
 কতহু যতন করি যশোমতী সুন্দরী,  
 মন্দিরে বৈসায়ল আনি ॥  
 সুবাসিত তৈল সুশীতল জল দেই  
 মাজল যতনহি অঙ্গ ।  
 কুস্তল মাজি সাজি পুন বাক্সল  
 চুড় শিখণ্ডক রঙ্গ ॥  
 সুগমদ চন্দন অঙ্গে বিলেপন  
 যতনে পিকায়ল বাস ।  
 বাসিত কুঙ্কম হার উরে লসিত  
 কি কহব গোবিন্দদাস ॥  
 তথা রাগ ।  
 কতহু যতন করি রাই সুনাগরী  
 কয়লাহি বহু উপহার ।  
 কনক থারী ভারি চিনি কদলী সর  
 চন্দন মনোহর মাল ॥  
 প্রিয়সহচরী হাতে দেল ।  
 কুণ্ঠিতহি নন্দ- মহল মাহা মিলল  
 যশোমতী আগে লই গেল ॥ ৬ ॥

বিবিধ মিঠাই . যতন করি লেহল

চানি কদলী উপহার ।

কীর সর নবনীত দধি কর শাকর

বহুবিধ রস পরকার ॥

ভোজন করায়ল বহু সুখ পাওল

কপূর তাড়ুল দেল ।

যো কিছু অবশেষ রহল খারী পর

গোবিন্দদাস লই গেল ॥

ভূপালী ।

নিজ গৃহে শয়ন করিল যতরায় ।

সব জন নিজ নিজ গৃহে চলি যায় ॥

কন্দরাজ তব ভোজন কেল ॥

নিজ নিজ মন্দিরে সবে চলি গেল ॥

নগরক লোক সব নিশবদ তেল ।

সচরাচর সব যো যাঁহী গেল ॥

মদর ময়ূরীগণ ঘন দেই নাদ ।

গোবিন্দদাস কহ শুনি উনমাদ ॥

তথা রাগ ।

কানন-কুঞ্জে কুসুম পরকাশ ।

শারী-শুক-পিক-মধুরিম-ভাষ ॥

শুভ্রত ভ্রমরা ভ্রমরী উত্তরোল ।

মধুলোভে মাতল আনন্দে ভোল ॥

তর্হি গমন করু বিদগধরাজ ।

রণঝন কিঙ্কণী নুপুর বাজ ॥

ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে ।

শেজ বিছায়ল কিশলয়পুঞ্জে ॥

পথ হেরি আকুল বিকল পরাণ ।

অবহ না স্তম্বরী করল পরাণ ॥

অস্তরে স্তন করল পরকাশ ।

চৌদ্দিকে হেরত গোবিন্দদাস ॥

কেদার .

শুকজন পরিজন সুমাণ্ডল জানি ।

সময় জানি ধনী করিয়া রাগ ॥

নিভৃত নিকুঞ্জে মিলল বরকান ।

দারুণ মদন পাওল সমাধান ॥

দুহু অধরাগৃত দুহু করু পান ।

চাঁদে চকোর জহু মিলল নয়ান ॥

তহু তহু মিলল পরাণে পরাণ ।

গোবিন্দদাস নিগূঢ় রস গান ॥

কেদার ।

সখীগণ মেলি করত কত রঙ্গ ।

কত রস গাওত নয়নক ভঙ্গ ॥

কেহ কেহ নাচত কেহ ধরে তাল ।

কোই বাজাওত যন্ত্র রসাল ॥

নাগর নাগরী দুহু ডেল ভোর ।

হরথি হরথি সখীগণ করু কোর ॥

বাঢ়ল প্রেম সব সখা জানি ।

কুসুম শেজ বিছায়ল আনি ॥

নাগর নাগরী বৈঠল তার ।

সখীগণ আন ছলে আন থলে যায়

নিতি নিতি ঐছন রস পরকাশ ।

চরণ সেবন করু গোবিন্দদাস ॥

গাফার ।

রাধা মাধব দুহু তহু মিলল

উপজল আনন্দ কন্দ ।

কনক লতায় তমাল জহু বেঠল

রাহ গয়াসল চন্দ ॥

বৈছনে কমলে ভ্রমরা রহু মাতি ।

জলদে বেঠল জহু তড়িত লতাবলি

রতি-পুতি বিদগধে ছাতি ॥

নীলমণি রতন কাঞ্চনে জহু বেঠল

ঝালর ভেলু সুখ জ্যোতি ।

শ্রম ভয়ে বেদ বিলু বিলু চোরত বসনিই ঝাঁপি অঙ্গ মণি-মণ্ডীর  
 বৈছন জলদে বিথারল মোতি ॥ নিজ মন্দিরে চলি গেল ॥  
 নারী পুরুষ দুহু লাই পা পারিয়ে রতন পালক পর বৈঠল সবতী  
 অপরূপ দুহু জন রজ । সখীগণ ফুকরই চাই ।  
 গোবিন্দদাস কহ "নিতি নিতি ঐছন রজনী পোহারল গুরুজন জাগল  
 উপজরে রস পরসজ ॥ গোবিন্দদাস বলি যাই ॥  
 তথা রাগ । ভাটিয়ারি ।  
 নিরমল রতি বৈঠল দুহু জন কীরক মুখে শুনি জরতী-আগমন  
 ১ যোচই দুহু মুখচন্দ । চলু সবে রবিক মন্দিরে ।  
 দুহু জন বদনে তাপুল দুহু দেয়ল গন্ধমালা বর দোড়ল উপচার  
 বসন ঢুলায়ত মন্দ ॥ আর কত কত উপহারে ॥  
 দুহু মুখ দুহু রহি চাই । দেখ বিপ্র-বেশ ধর শ্রাম ।  
 আহা মরি বলিয়া বদন যন চুসই জরতীলু আগে বাই কহই গুন  
 দুহু দুহু তহু বিলুচাই ॥ ১ বিশ্বকর্ষ মঝু নাথ ॥  
 নীলপীত বসনে শোভিত ভেল দুহু তহু সো শ্রাম বচন মুরতি চোর তৈখন  
 মণিময় আভরণ সাজ । পরণাম করি কহে সোই ।  
 বৈছন রসিক রমণী রস নাগরী দৈর্য প্রকৃতি দেখি চিতে লাগল  
 তৈছন বিদগধ রাজ ॥ অতয়ে বরণকৈলু ভোর ॥  
 কতহু যতন করি বিহি নিরমায়ল নিতি নিতি আসি পূজাধবি সুরদেব  
 দুহু তহু একই পরাণ । দেয়বি শুভ-বর যোই ।  
 বিকসিত কুমুম শোভিত নব পল্লব গোদন রতন পূরণ মঝু হুতক  
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ বধুক সতীপণ হোই ॥  
 বিভাষ । শ্রাম কহু তব ঐছন হোরব  
 বেশ বনাই বদন পুন হেরই পূজবি পশুপতি সুর ।  
 পদে পড় বারহি বার ॥ রজনী দিন মাহা নিতি পূজারত  
 ঢর ঢর লোর ঢরকি পড়ু লোচনে তবহি মনোরথ পূর ॥  
 নিজ তহু নহে আপনার ॥ পুনহি কহত উঃ ঐছন হোরব  
 স্কন্দরী কোরে আগেরল কান । ১ ভেজীয়া নু তুহু ব্রহ্মচারী ।  
 দেহ বিদার মন্দিরে হাম যাওব শুনি এত বচন চাই পুন আনন  
 দিনকর করত পরাণ ॥ ১ মনহি হাসই ব্রহ্মচারী ॥  
 কাহুক চিত থির করি স্কন্দরী নানাবিধ বরণ পূজন করি কতকণ  
 কুপকি বাহির ভেল । আর কত কত বর রজ ।

দেখি করত সেই শ্রেয়ক সঙ্গীত  
অতরে নহত তছু ভঙ্গ ॥

বেলি অবসান হেরি সবে আকুল  
গমন করল নিজ গেহ ।  
গোবিন্দদাস কহ আপন বশ নহ  
বিরহে অবশ সব দেহ ॥

তথা রাগ ।

তহি স্নগমন করল বর-রঙ্গিনী  
সখীগণ সঙ্গিহি মেলি ।

তহি জরশম্ব হলাচলি যন পন  
ভানু-আরাধন কেলি ॥  
বিজবর বিদগধরাজ ।

স্বাসিত কুহুম স্নগন্ধি চন্দন  
কপূরি পূর করু সাজ ॥ ৫  
বহ উপভোগ্য তাহুল আদি দেওল  
চিনি কদলক ফুল হার ।

স্বাসিত বারি কীর দধি শাকর  
সেবন বহ পরকার ॥

কুহুম অঞ্জলি দেওল সখী মেলি  
আনন্দে কো করু ওর ।

গিরিবর কনক লতাবলি বেড়ল  
গোবিন্দদাস মন ভোর

তথা রাগ ।

সখীগণ মেলি করল জরকার ।  
গ্রামর অঙ্গে দেয়ল ফুলহার ॥  
নিজ মন্দিরে ধনী করল শয়ান ।  
বন মাহা গমন করল বর-কান ॥  
সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে চলু গোরা ।  
মণিমর ভূষণ অঙ্গে উজোরি ॥  
শখ শখি ঘন জর জর জরকার ।  
স্বন্দর বদন কবরী কুচভার ॥

হেরি মদন কত পদ্মভব পান ।

গোবিন্দদাস তুহু'ক রঙ্গ গান ॥

পূরবী ।

নিজ মন্দিরে যাই বৈঠল রসবতী  
গুরুজন নিরখি আনন্দ ।

শিরীষ কুহুম জিনি তহু অতি সুস্কোমল  
চল চল ও যুথটন্দ ॥

নিতি নিতি ঐছন রীত ।

রসবতী রসিক মনোহর নাগরী  
অপরাধ তুহু'ক চরিত ॥

বিবিধ মিঠাই পারী ভরি পুত্রিত  
ভোজন করতহি গোরা ।

কপূর তাহুল বদন পরিপূরিত  
কুহুম চন্দন রোরি ॥

নিজ-গৃহ-কাজ সমাপল সখীগণ  
গুরুজন সেবন কেল ।

গোবিন্দদাস দীপ তহি সাক্ষাওল  
বেলি অবসান তৈ গেল ॥

ধানঙ্গী ।

আজু লো শিগারে ধনী রে চলু বালা ।

যুবজন হৃদয়ে কুহুম-শর জালা ॥

হাসি দেখাওয়ে মুখ দর্শনক জ্যোতি ।

পভারক মাঝে গাঁথল গজমোতি ॥

চাঁচর চিকুর উলটি উরে পড়ই ।

জহু কনয়াগিরি চামরে চরই ॥

চঞ্চল কুটিল দিঠে হেরই বাট ।

বিকচ কমলে জহু খঞ্জন নুটি ॥

যৌবন-মদে যুগ্ম মনুর ভরিত ।

জহু মত কুঞ্জর গতি মদে মাতি ॥

মিলল কুঞ্জে ধনী নাগুন পান ।

হেরত আনন্দে গোবিন্দদাস ॥

সেদার ।

অপরূপ গোরা নটরাজ ।

একট প্রেম বিনোদ নব নাগর

বিহরই নবদীপমান ।

কুটিল কুন্তল গন্ধ পরিমল

চন্দন তিলক ললাটে ।

হেরি কুলবতী লাজ মন্দির

ছয়ায়ে দেওল কপাটে ॥

অধর-নাকুলী বজ্র বঙ্গর

মধুর বচন রসাল ।

কুন্দ হাস প্রকাশ সুন্দর

ইন্দু মুখ উজ্জিয়ার ।

করিকর জিনি বাহু স্তবলগি

দোসরি গজমতি-হার ।

অমেক শিখর উপরে বৈছন

বহই সুরধুনীধার ॥

মাতুল চরণ যুগল পেথলু

নখর বিধুমণি জোর ।

সোরতে আকুল মন্ত অলিকুল

গোবিন্দদাস মন ভোর ॥

প্রার্থনা ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বলরাম নিত্যানন্দ

পারিষদ সঙ্গে অবতার ।

গোলোকের প্রেম ধন সবারে বাচিয়া দিল

না লইছ মুক্তি হরাচার ॥

আরে পামর মন বড় শেল রহিল মরমে ।

হেন সঙ্কীর্ণ রসে ত্রিভুবন মাতাল

বঞ্চিত মো হেন অধমে ॥

শ্রীশঙ্কর-বৈকুণ্ঠ-পদ ৩২৩৪-ছায়া পাঞা

সব জীব তাপ পাসরিল ।

মুক্তি অত্যাগিয়া বিবিধে মাতিয়া রৈছ

হেন যুগে নিস্তার না হৈল ॥

আশুনে পুড়িয়া মরে ।

জলে পরবেশ করে ।

বিষ খাঞা মর মো পাঙ্গীয়া ।

এইযত করি যদি মরণ না করে বিধি

প্রাণ রহে কি স্থখ লাগিয়া ॥

এ হেন গোরাক্ষণ না করিলাম শ্রবণ

হায় হায় করিয়ে হতাশ ।

হরে কৃষ্ণ মহামন্ত্র মুখ ভরি না লইলাম

জীবন্ত গোবিন্দদাস ॥

পাহিড়া ।

হরি হরি বড় ছঃখ রহল মরমে ।

গোরাবৈকুণ্ঠ-রসে - জগজন মাতল

বঞ্চিত মো হেন অধমে ॥

জ্ঞেয়-নন্দন যেই শচী-সুত হৈল সেই

বলরাম হইল নিতাই ।

দীন হীন দত ছিল হরিনামে উদ্ধারিল

তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥

হেন প্রভুর শ্রীচরণে

রতি না জন্মিল কেনে

না ভজিলাম হেন অবতার ।

দারুণ বিষয়-বিষে সত্যত মজিয়া রৈছ

মুখে, চিত্তে জলন্ত অঙ্গার ॥

এমন দয়াল দাতা, আর না পাইব কোথা

পাইয়া হেলায় হারাইছ ।

গোবিন্দদাসিয়া কর অনলে পড়িছ নর

সহজেই আত্মবাত হৈছ ॥

ধানশী ।

ভজছ হরে মন নন্দনন্দন

প্রভুর চরণারবিন্দে

হলছ মাহুষ জনম সংসঙ্গে

তরহ এ ভবসিদ্ধ রে ॥

দীত স্নাতপ                      বাত বরিখ      কয়ল-দল-কল                      জীবন টম্বল  
 এ দিন যামিনী আগি<sup>১</sup>রে ।                      ভজ<sup>২</sup>হ হরিগদ নিত<sup>৩</sup>রে ॥  
 বিফল সেবিত<sup>৪</sup>                      কপণ হুজ্জন      শ্রবণ কীর্তন                      স্মরণ বন্দন  
 চপল স্তম্ভলব লাগি রে ॥                      পাদ-সেবন-দাসী ।  
 এ ধন যৌবন<sup>৫</sup>                      পুত্র পরিজন      পুজন সখীজন                      আত্ম নিবেদন<sup>৬</sup>  
 ইথেকি আছে পরতীত রে ।                      গোবিন্দদাস অভিলাসী ॥

---

গদ্যাবলী সম্পূর্ণ ।

## সংক্ষিপ্তজীবনী ।

### বিজ্ঞাপতি ।

বিজ্ঞাপতির আবির্ভাবকাল এখনও নিয়মিতরূপে সুনির্দিষ্ট হয় নাই। যে যতদূর জানিতে পারা গিয়াছে, তাহাতে অনুমান হয় যে, তিনি খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর শেষভাগে মিথিলায় প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। যে সময় নারায়ণ-পলাঙ্কিত মহারাজ শিবসিংহ মিথিলার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, ই সময়েই বিজ্ঞাপতি কবিকাননে প্রতিষ্ঠানাত্মকরেন। তিনি মিথিলার ছত্র আখ্যায়ী প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করি ছিলেন। অতঃপরেই তাহার কবিকৃষ্ণাঙ্কিত বিকশিত হইয়া উঠে, সুকবিত্বের সংগনস্বরূপ, তিনি বিসপী-গ্রাম গ্রাম প্রাপ্ত হন। শিবসিংহ যখন যুবরাজস্বরূপে অবস্থিত থাকিয়া কার্য্য নিরীক্ষা করিতেন, বোধ হয় সেই সময়েই তিনি এই বিসপী গ্রাম হইতে দান করেন। বিজ্ঞাপতি শিবসিংহের অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন। আছে, এক সময়ে দিল্লীর অধীশ্বর রাজা শিবসিংহকে কারারুদ্ধ করিবার মিথি চুক্তিতে লইয়া যাইলে, বিজ্ঞাপতি তাঁহার উদ্ধার-মানসে দিল্লীশ্বরের পক্ষে যত্ন নীত হইয়াছিলেন। পরে সুযোগক্রমে স্বীয় কবিতা-প্রবাহে এক মুগ্ধ দুরিয়া শিবসিংহের উদ্ধারসাধন করেন। কবিকুলতিলক জয়দেব যখন প্রভাবের দ্বার উদঘাটিত করিয়া জগতে অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, পাতি সেই অমৃতধারার প্রবাহ-পথ সুবিস্তৃত করিয়া বঙ্গের শতসহস্র রসিকের হৃদয়কে সুধাধারায় অভিষিক্ত করিয়া দিয়াছেন, তাহার সেই রস-স্পর্শহিল্লোলে রসিকের হৃদয়-বেলা পরিধোত হইয়াছে। যে প্রেম-দয়মধ্য হইতে ৩৬৫ হইয়া নারকনামিকার ক্রীড়ারূপে সমস্ত বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে ন করিতে স্মর্থ হয়, আনন্দকন্নি বিজ্ঞাপতি সেই প্রেম-প্রতিষ্ঠার পথ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন।

পাইরজেলার অন্তঃপাতী ভুলট নামক গ্রামে মুল্লারায়নামক একজন মগগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ভবানন্দ রায়। ইনিও বিজ্ঞাপতি-কবির শব্দে ৩



উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমকালে নরসীপথানে ইহার মৃত্যু ঘটে। ইহার রচিত অনেক কবিতা এইরূপ বিদ্যাপতি-চণ্ডিত্যবৃত্ত বলিয়া অনেকে তাহা বিদ্যাপতির কাব্যের সহিত একত্রে গ্রথিত করিয়াছেন এবং তৎসমুদয় একপভাবে সংমিশ্রিত হইয়া গিয়াছে যে, তাহা স্বতন্ত্র করা বড় সহজ কথা নহে।

বিদ্যাপতি-রচিত অনেক সংস্কৃত গ্রন্থ অষ্টাবধি বিখ্যাত প্রচলিত আছে। তন্মধ্যে পুরুষ-পরীক্ষা, হর্গাভক্তিতরঙ্গিনী, বিবাদসার, পদ্যপুস্তক, দানবাক্যাবলী প্রধান। শুনা যায়, বিদ্যাপতির স্বহস্তলিখিত একখানি ভাগবতগ্রন্থ এখনও তাঁহার বংশধরদিগের নিকট বর্তমান আছে।

## জ্ঞানদাস

জেলা বীরভূমের অন্তর্গত কাদড়া নামক গ্রামে বিশ্রুকুলে মঙ্গলবংশে জ্ঞানদাসের জন্ম হয়। ঠিক কোন সময়ে তিনি আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহার সম্পূর্ণ নিদর্শন পাওয়া যায় না। তবে অনুসন্ধানে যতদূর স্থিরী হইয়াছে, তাহাতে বোধ হয়, তিনি ষোড়শশতাব্দীর শেষভাগেই বঙ্গ প্রাচ্যুত হইয়াছিলেন।

মঙ্গলবংশোদ্ভব বলিয়া তিনি কখন মঙ্গলঠাকুর, কখন শ্রীমঙ্গল, কখন বা মদনমঙ্গল নামে অভিহিত হইতেন।

তিনি মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণের বিধবা পত্নী জাহ্নবীদেবীর নিকট গোপালী-মন্ত্রে দীক্ষিত হন; তিনি দ্বারপরিগ্রহ না করিয়া বৈরাগ্যধর্ম অবলম্বন করেন। স্থানীয় ভক্তকবি মনোহর দাস জ্ঞানদাসের পরমবন্ধু ছিলেন। উভয়ে সতত এক-অবস্থান করিতেন (উভয়েই একজনের নিকট মন্ত্রগ্রহণ করিয়াছিলে)।

যেভাবীর মতোৎসব উভয়ে একত্রে গমনাগমন করিতেন। জাহ্নবীদেবীর সহিত বন্দাবন গমন করিয়াছিলেন, তথায় শ্রী গোপালীর আশ্রয়ে স্থিত হন। ভক্তিবিষয় ও পাদুভ্যো জ্ঞানদাসের নানাবিধ কবিতা রচিত হইয়াছে। তাহার মধুরতায় কুসুমের গাঢ়তায় ও জ্ঞানদাসের কবিতা অতি উচ্ছৃঙ্খল।

প্রায় তিনশত বৎসর হইল, জ্ঞানদাসের বিরোধিতা হয়। ২, কিন্তু এখনও কানডায় তাঁর প্রতিষ্ঠিত মঠ নিক হ। এখনও প্রতিবৎসর পৌষ পূর্ণিমার সময় তৎসং বহুতসং । তিনাদিন মেলা হয় বস্তর জনসংখ্যা সমাগত ঘটে।

২. প্রমিত-কবি চণ্ডীদাস ঠাকুর ।

১৯১৭ খৃষ্টাব্দে বীরভূমজেলার অন্তঃপাতী নারুল গ্রামে এক প্রসিদ্ধ বিদ্যাপ্রণে  
চণ্ডীদাসের জন্ম হয়। চণ্ডীদাস ঠাকুর বিখ্যাত 'চিয়াপাব সমসাময়িক' কবি  
ছিলেন। উভয় কবির মধ্যে পরস্পর বন্ধুত্ব সংঘটিত হইয়াছিল এবং গাথা  
কবিতা লিখিয়া পরস্পর পরস্পরের নিকট পাঠাইয়া দিতেন।

চণ্ডীদাস বাল্যকাল হইতে ঘোর বামাচারী শাস্ত হইলেন এবং নান্দুর গ্রামে  
অধিষ্ঠাত্রী দেব বিশালাক্ষীর সেবা অর্চনা করিতেন। বিশালাক্ষী দেবীর মন্দির  
অত্য়পি বর্তমান আছে। চণ্ডীদাসের শক্তিসেবা হইতে বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণসম্বন্ধে এক  
অপূর্ব কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। একদিন চণ্ডীদাস স্নানার্থে নদীতীরে উপস্থিত  
হইলেন, একটা সুন্দর শুদ্ধকোরক জলে ভাসিয়া যাইতেছে, সেই ফুলটা  
কিপ্রাণ চণ্ডীদাসের হৃদয় নাচিয়া উঠিল, তিনি ব্যগ্রভাবে জলে ডুব  
দিয়া বস্ত্রসহকারে সেই ফুলটা আহরণ করিলেন এবং তদ্বারা বিশালাক্ষী দেবীর  
অর্চনা করিতে আরম্ভ করিয়া শীঘ্র নান্দুরা সমাপনপূর্বক মন্দিরমধ্যে প্রবেশ  
করিলেন। তথায় ভক্তিতাবে উপবেশনপূর্বক নির্মীলিতনেত্রে যেমন সেই ফুলটা  
ভগবতীরে অর্পণ করিতে যাইলেন, অমনি দেবী স্বয়ং সেই স্থলে অবিভূতা  
হইয়া তত্তদন্ত কুসুমটা আপন মস্তকে ধারণ করিলেন এবং চণ্ডীদাসকে  
প্রাথমিক বশিষ্ঠ, "ভক্তপ্রবর! এ ফুলে আমার ঈশ্বরদেবের তর্কনা  
হইয়াছে, অতএব তুমি আমার মস্তকে ধারণ করাই কর্তব্য।"  
চণ্ডীদাস নৈবেদ্যসহ বসিষ্ঠ সম্মুখে স্বয়ং ভগবতীকে স্তুতিমন্তঃ  
স্তোত্রমন্ত্রে নাহিয়া রহিলেন, তাঁহার শরীর পুনরায় পরি-  
শুদ্ধকৃত হইয়া স্ববাসিষ্ঠ নন্দী  
ঈশ্বরদেব শব্দের অর্থ হা ঈশ্বর করিবার অভিলেখ প্রকাশ্য করিলে

কবিচূড়ামণি চণ্ডীদাস তদবধি কৃষ্ণভক্ত হইলেন। শ্রীকৃষ্ণের লীলা-বিষয়ক মধুময়ী পদাবলী রচনা করিয়া তিনি এই বিনম্র ভঙ্গিতে অবিনম্র কাক্তিভূক্ত স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার অনুরাগময় হৃদয় কৃষ্ণপ্রেম উচ্ছ্বসিত হইয়া যে অমূল্য রত্ন উৎপাদন করিয়াছে, তাহাতে যে বদ্ধভাণে অনন্তকালের জন্য গৌরবান্বিত থাকিবে, তাহাতে আর সন্দেহমাত্র নাই। চণ্ডীদাস তাঁহার প্রেমে চিত্তাসুর সঙ্গে সঙ্গে অমুমময়ী পদাবলীতে রাধা-কৃষ্ণের লীলাবর্ণনা করিয়াছেন। পদাবলী এমন মধু-তেমনই স্বাভাবিক, বিশেষতঃ চণ্ডীদাসের স্বগীত প্রেমমধুর বিহীন বসনে, মাচ্ছাদিত এবং অপূর্ণ লাবণ্যচ্ছটায় উদ্ভাসিত।

চণ্ডীদেবী গলাকাল হইতেই সঙ্গীতবিদ্যায় অনুরাগ দেখাইতেন এবং কাল  
ক্রমে একজন বিখ্যাত গায়ক-পরিচিতি হইয়াছিলেন। কথিত আছে, শেবদশায়  
তিনি একদিন স্বীয় জন্মভূমি নারায়ণের নিখরস্বী মতিপুরগ্রামে কীর্ত্তন করিতে  
যান, তথায় অকস্মাৎ নাটমন্দির পতিত হওয়াতে তাঁহার মৃত্যু হয়। যে নাট-  
মন্দিরে সেই শোচনীয় কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছিল, এখনও তাহার ভগ্নাবশেষ  
বিদ্যমান আছে। যে কোকিলকণ্ঠের পঞ্চমর্ত্তানে বঙ্গভূমি নিয়ত প্রতীধ্বনিত  
হইতেছে, বঙ্গীয় সাহিত্যাকাশের সুনীলপ্রান্তে যে সাক্ষাতরকার : : : : :  
কবি-কানন আলোকিত করিয়া রহিয়াছে, : : : : : সেই কাব্য-কাব্যকল এইরূপ  
বিধিনির্ব্বন্ধে অসময়ে জগৎ হইতে অন্তাইত হইয়া গিয়াছে, সেই : : : : :  
তারকাটা অন্তিমিত হইয়াছে! কিন্তু : : : : : তদিন কাব্যজগতে একটীমাত্র প্রবতারা  
বর্ত্তমান থাকিবে, : : : : : পর্যায্য এ অমর কবির অমর নাম কখনই বিলুপ্ত  
হইবে না।





